

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г.Казани**

Принято на методическом совете  
МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

Протокол № 1 от 29.08.2022г.

Утверждаю:  
**Директор ЦДТ:**  
**(Ф.М.Гумерова)**

**Приказ № 32-ОД от 29.08.2022г.**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественное направленности  
“Татарский фольклор”**

**объединения  
«Карлыгач»**

**Возраст обучающихся 7-10 лет  
Срок реализации 3 года**

**Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Аткулова Айзиряк Исрафилевна**

**Казань, 2017 год**

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Татарский фольклор»
3.	<b>Направленность программы</b>	Художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Аткулова Айзиряк Исрафиловна педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая
5.4.	Цель программы	Привить любовь к татарскому фольклору, привить интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень</i> <i>Базовый уровень</i>
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Формы:</b> -наглядный, словесный, практический; (беседы с детьми; слушание татарских народных песен, сказок; инсценировки песен и малых фольклорных форм; <b>Методы:</b> - «Театрализация», «Пословица-поговорка», «Проблемная ситуация», «Ассоциативный ряд», «Мультимедийная презентация», «Работа с интернет-ресурсами», «Мини-исследование»
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Беседа, опрос, практические задания, тестирование, исследовательский проект, участие в конкурсах
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Входная и тематическая диагностика, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся. Участие в конкурсах различного уровня
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	Протокол методического совета ЦДТ № 1 от 29.08.2022г. Приказ директора № 25-ОД от 29.08.2022г.
10	<b>Рецензенты</b>	Грен С.В., методист ЦДТ пос.Дербышки

## **Оглавление**

### **Комплекс основных характеристик программы:**

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Матрица образовательной программы .....	6 стр.
3. Учебный план 1 года обучения .....	10 стр.
4. Содержание программы 1 года обучения .....	11 стр.
5. Учебный план 2 года обучения .....	12 стр.
6. Содержание программы 2 года обучения .....	13 стр.
7. Учебный план 3 года обучения .....	14 стр.
8. Содержание программы 3 года обучения .....	15 стр.

### **Комплекс организационно-педагогических условий:**

9. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	16 стр.
10. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	16 стр

### **Приложения:**

Приложение 1. Календарный учебный график 1 года обучения.....	18 стр
Календарный учебный график 2 года обучения.....	24 стр
Календарный учебный график 3 года обучения.....	33 стр
Приложение 2. Диагностические и оценочные материалы.....	42 стр
Приложение 3. Мониторинг качества освоения образовательной программы..	
Приложение 4. Модуль дистанционного обучения	

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа «Татарский фольклор» построена в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей, утвержденными письмом министерства образования и науки РФ, департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

### **Нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Стrатегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).

-Устав МБУДО «Центр детского творчества пос.Дербышки» Советского района г. Казани.

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах

**Направленность образовательной программы** дополнительного образования детей «Татарский фольклор» – художественная. **Образовательная область** – фольклорное искусство.

**Актуальность.** Возрождение народа невозможно без обращения к истокам, без постижения и принятия ценностей национальной культуры. Колыбельная песня, хоровод, обряд, ритуальное действие помогают осознать многие актуальные проблемы развития с совершенствования человека.

**Актуальность** заключается еще в том, чтобы привить детям любовь к фольклору, фольклорной песне, привить интерес и уважение к своим национальным истокам – не только эстетическая, но и, прежде всего идейно- нравственная задача современного образования и культуры. Так как знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально- поэтическом языке, его образно-смысловом строе.

Упражнения в выразительном, четком и эмоционально ярком произнесении народно-поэтических текстов повышает речевую культуру детей; элементы движения, не только развивают необходимую координацию движений, но и позволяют убедительнее раскрыть содержание песни, глубже передать национальную народную характерность музыкально-

поэтических образов. Изучение фольклора – составная часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Знания, приобретенные по всему циклу в комплексе, дают возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа.

**Основная цель:** привить любовь к татарскому фольклору, привить интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Знакомить детей с татарским народным музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
2. Формировать исполнительские навыки в области пения, музенирования, движения;
3. Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

**Воспитательные:**

1. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
2. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
3. Воспитывать в детях толерантность.

**Развивающие:**

1. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
2. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
3. Познакомить детей с лучшими образцами музыкально–поэтического фольклора не только своей местности, но и разных областей России, учитывая диалектные особенности, манеру исполнения, говор;
4. Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
5. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

**Методические приемы:**

1. наглядный, словесный, практический;
2. беседы с детьми;
3. слушание татарских народных песен, сказок;
4. инсценировки песен и малых фольклорных форм;

**Режим занятий по году обучения:**

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й-3-й годы обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

**Количество учащихся в учебной группе:**

1-й год обучения – до 15 детей

2-й год обучения – до 15 детей

3-й год обучения – до 15 детей

**Количество часов в год:**

1-й год обучения 144 часа

2-й – 3-й годы обучения – 216 часов

**Объем программы** (общее количество часов за весь период обучения) – 576 часов

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания при разработке данной

программы педагог руководствовался рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный процесс. Данная программа является разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;
- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;
- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;
- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;
- подробное описание механизмов и инструментов ведения индивидуального рейтинга детей исходя из содержания уровневой матрицы программы. Описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальный рейтинг;
- программа предполагает реализацию процессов индивидуального сопровождения детей, основывающихся на данных индивидуального рейтинга;
- фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

### МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

Ур ов ни	Критерии	Формы и методы диагностик и	Педагогич еские методы и технологи и	Результаты	Методическая копилка дифференцир ованных заданий
Стартовый	<b>Предметные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение разновидностей и основ фольклора</li> <li>- формировать навыки сценической культуры, умения держаться на сцене;</li> <li>- формировать интерес к татарскому фольклору.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тестовые задания</li> <li>- Выставки рисунков</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Устная диагностика</li> <li>- Практически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Личностно-ориентированное развивающее обучение;</li> <li>- Разноуровневое обучение;</li> <li>Исследовательские методы</li> </ul>	<b>Предметные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение играть;</li> <li>- умение применить полученный материал;</li> <li>- приобрести уверенность в себе и в своих творческих способностях.</li> </ul>	Дифференцированные задания могут быть выполнены в нескольких уровнях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивным (с подсказкой)</li> <li>- репродуктивным (самостоятельн</li> </ul>

			реализации своего творческого потенциала, умение осуществлять собственные творческие замыслы в различных видах деятельности; - становление инициативы, укрепление уверенности в собственных силах.	
--	--	--	---	--

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Ребята, посещающие фольклорное объединение I учебного года**

##### **должны знать:**

- что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;

##### **должны уметь:**

- петь татарские народные песни;
- танцевать танцы;
- различать фольклорные жанры;

#### **Ребята, посещающие фольклорное объединение II учебного года**

##### **должны знать:**

- воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- татарские традиции;
- татарские пословицы, поговорки, сказки.

##### **должны уметь:**

- петь песни на татарском языке;
- петь татарские народные песни;
- выразительно и красиво рассказывать стихотворения;
- инсценировать татарские народные сказки;
- свободно держать себя на сцене.

#### **Ребята, посещающие фольклорное объединение III учебного года**

##### **должны знать:**

- воспринимать татарскую культуру как часть мировой культуры;
- народное искусство: его песни, танцы, игры, и т.д.;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;

- татарские традиции;
- пословицы;
- поговорки;
- сказки;
- песни;
- народные танцы;
- крылатые слова.

**должны уметь:**

- петь татарские народные песни;
- выразительно и красиво рассказывать стихотворения, сказки и т.д.;
- инсценировать татарские народные сказки;
- свободно держать себя на сцене.

**Учебный план первого года обучения:**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество учебных часов			Формы организации занятий	Формы аттестации /контроля
		Всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся	2	2		Учебное занятие	Беседа, опрос
2	Знакомство с предметом: определение понятий “фольклор”, “народное искусство”, “народная литература и роль данного предмета в развитии татарского языкоznания.	6	2	4	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
3	Выяснение особенностей татарской народной культуры, ее похожести и различий с фольклором других народов	6	2	4	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
4	Знакомство с видами фольклора	16	8	8	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
5	Народное искусство: Теория: песенный жанр в татарском языке. Виды песенного жанра: колыбельные, исторические и лирические. IV.1. Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зэлилә», «Чәчү чәчкәндә», «Элли-бәлли-бәү».	10	2	8	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
6	Игры с песнями и с танцами (Жырлы-биюле уеннар)	12	2	10	Учебное	Беседа, практическое занятие,

	Теория: Роль игр в жизни татарского народа. Виды игр. “Тәймә – тәймә” “Алия –Гөлия” “Алларын да алышбыз” “Миңлебай” “Чәчү-чәчү”				занятие	педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
7	Определение особенностей народного быта, и национальных костюмов татарского народа.	8	2	6	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
8	Народный календарь Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Сабантуй» «Нардуган» «Каз өмәсе» «Нәүрүз» и.т.д.	12	2	10	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
9	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца	14	6	8	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
10	Изучение татарских народных сказок.	22	4	18	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
11	Театрализация фольклорных праздников	8	2	6	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
12.	Изучение потешного фольклора: заклички (эндәшләр), приговорки (әйтенүләр), прибаутки (әйтешләр)	8	2	6	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
13.	Изучение малых жанров татарского фольклора: загадки, пословицы и поговорки.	16	6	10	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение,

						творческая работа, опрос
14	Промежуточная аттестация обучающихся за 1 полугодие учебного года	2	2		Зачетное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
15	Промежуточная аттестация обучающихся по итогам учебного года	2	2		Зачетное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
	Всего занятий:	144	48	96		

### **Содержание программы первого года обучения**

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Психолого-педагогическая диагностика.
2. Знакомство детей с предметом “Татарский фольклор”, с понятиями “народное искусство”, “народная литература” и определение роли данного предмета в развитии татарского языкоznания. Выявление особенностей татарской народной культуры, ее похожести и различий с фольклором других народов.
3. Познакомить с видами фольклора, классификацией видов фольклора и особенности ее разделения. Дать сведения о песенном, календарном, свадебном, необрядовом, детском фольклоре.
4. Познакомить с народным искусством татар: дать подробную информацию о песенном жанре, и о его основных видах (исторические, колыбельные, лирические). Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зэлилә», «Чәчү чәккәндә», «Әлли-бәлли-бәү». Дать сведения об играх с песнями и танцами. Разучивание игр “Төймә – төймә”, “Алия –Гөлия”, “Алларын да алырбыз”, “Минлебай”, “Чәчү-чәчү”.
5. Знакомство детей с особенностями татарского быта: жилище, обустройство дома, домашняя утварь. Дать сведения о национальных татарских костюмах.
6. Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Сабантуй», «Нардуган», «Каземәсе», «Нәүрүз» и.т.д.
7. Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца (Альмухаметов Г.С., Бакиров Э.З., Габяши С.Х.).
8. Изучить татарские народные сказки “Ак байтал”, “Зөлкарнәй батыр”, “Алтын алма”, “Ялкуа малай”, “Өч батыр”
9. Подготовить театрализованная постановку фольклорного праздника “Карга боткасы”.
10. Изучение потешного фольклора: заклички (эндәшләр), приговорки (эйтенүләр), прибаутки (эйтешләр).
11. Промежуточная аттестация обучающихся по итогам 1 полугодия. Контрольные срезы: Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей. Проводятся со стороны администрации. Срезы проводятся после каждого раздела.
12. Итоговые занятия: Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору. Промежуточная аттестация обучающихся по итогам учебного года.

## Учебный план второго года обучения

№ п/ п	Наименование раздела и темы	Количество учебных часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		всег о	теори я	практ ика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Учебное занятие	Беседа, опрос
2	Введение: татарский фольклор и его особенности. Виды фольклорного искусства. Техники безопасности.	14	8	6	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
3	Народное искусство: песенный жанр. Изучение лирических песен: «Сөлге чигэм», «Бөрлегәнәм», «Эх, алмасы», «Авыл көе».	22	7	15	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
4	Народная хореография: народные танцы татар. Изучение танцев «Шома бас», «Эх, алмасы», «Яна Элем»	18	6	12	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
5	Игры с песнями и с танцами. Изучение игр «Йөзек салыш», «Кульяулык», «Ак калач».	16	12	4	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
6	Изучение пословиц и поговорок татарского народа	12	6	6	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
7	Изучение татарских народных сказок “Өч кыз”, “Үти кыз”, “Елан патшасы Шаһмарә”.	36	6	30	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение,

						творческая работа, опрос
8	Народный календарь: изучение народного праздника «Сөмбелә», «Жыен».	20	11	9	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
9	Народная кулинария.Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бәлеш», «Кош теле», «Вак бәлеш».	22	16	6	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
10	Изучение загадок татарского народа.	8		8	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
11	Скороговорки и их место в развитии татарского фольклора	4	2	2	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
12	Изучение истории возникновения татарского фольклора	38	18	20	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
13.	Промежуточная аттестация обучающихся по итогам 1 полугодия.	2	2		Зачетное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
14	Промежуточная аттестация обучающихся по итогам учебного года	2	2		Зачетное занятие	Беседа, практическое занятие,

						педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
	Всего занятий:	216	96	120		

### **Содержание программы второго года обучения.**

1. Вводное занятия: определение места предмета “Татарский фольклор” в татарском языкоznании, повторение понятий “народное искусство”, “народная литература”. Знакомство с видами фольклорного искусства. Техника безопасности.
2. Продолжение работы над жанром “народное искусство”. Дать сведения о лирических песнях. Изучение лирических песен: «Сөлгө чигэм», «Бөрлөгэнем», «Эх, алмасы», «Авыл көе».
3. Дать сведения о народной хореографии, о народных танцах татар. Изучение танцев «Шома бас», «Эх, алмасы».
4. Продолжить работу над изучением игр с песнями и с танцами. Изучение игр «Йөзек салыш», «Кульяулык».
5. Изучение пословиц и поговорок татарского народа. Дать сведения о истории и видах пословиц и поговорок.
6. Продолжить работу над изучением татарских народных сказок. Чтение и подробный анализ сказок “Өч кыз”, “Үги кыз”.
7. Дать сведения о народном календаре: изучение народного праздника «Сөмбелә», «Жыен».
8. Изучить особенности национальной кулинарии. Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бәлеш», «Кош теле», «Вак бәлеш».
9. Изучение загадок татарского народа. Подробный разбор загадок о животных; загадок о домашней утвари; загадок о человеческих качествах.
10. Знакомство соскороговорками татарского народа и определение их места в развитии татарского фольклора
11. Промежуточная аттестация обучающихся по итогам 1 полугодия.
12. Промежуточная аттестация обучающихся по итогам учебного года.

### **Учебный план третьего года обучения**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество учебных часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Учебное занятие	Беседа, опрос
2	Введение: татарский фольклор, как часть мирового фольклора. Наш вклад в её развитии.	16	6	10	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
3	Народное искусство: песенный жанр. Изучение исторических	20	5	15	Учебное занятие	Беседа, практическое

	песен.					занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
4	Народная хореография: народные танцы татар. Изучение танцев «Казан сөлгесе», «Лирический танец с платками», «Танец двух друзей»	18	2	16	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
5	Игры с песнями и с танцами. «Чума үрдәк – чума каз», «Түбәтәй», «Ал кирәк, гәл кирәк», «Яулык алыш».	18	4	14	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
6	Изучение пословиц и поговорок татарского народа: о взаимоотношении родителей и детей; о знании, о труде.	18	2	16	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
7	Изучение татарских народных сказок. Сказки о животных. Изучение сказок “Хәйләкәр төлкө”, “Ак бүре”	32	2	30	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
8	Мифы и легенды татарского народа.	20	2	18	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
9	Знакомство детей с байтами. Изучение байта “Сөембикә”.	20	2	18	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос

10	Изучение загадок татарского народа. Загадки о школьных предметах, загадки о предметах одежды.	18	2	16	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
11	Знакомство с обрядами татарского народа	10	2	8	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
12	Театрализованная постановка татарской народной сказки “Үги кыз”.	20	5	15	Учебное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
13	Промежуточная аттестация обучающихся по итогам 1 полугодия.	2	2		Зачетное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
14	Аттестация обучающихся по завершении освоения программы.	2	2		Зачетное занятие	Беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение, творческая работа, опрос
Всего занятий:		216	40	176		

### **Содержание программы третьего года обучения.**

1. Техника безопасности.

2. Вводное занятие: Определение татарского фольклора в развитии мировой культуры.

Роль и развитие татарского фольклора во времени. Определение задач татарского фольклора в нашем обществе.

3. Продолжение работы над жанром “народное искусство”. Дать сведения о исторических песнях. Изучение исторических песен «Олы юлның тузаны», «Ак калфак», «Пугачау явы», «Себер юллары».

4. Дать сведения о народной хореографии, о народных танцах татар. Изучение танцев «Казан сөлгесе», «Танец двух друзей».

5. Продолжить работу над изучением игр с песнями и с танцами.«Чума үрдәк – чума каз», «Түбәтәй», «Ал кирәк, гәл кирәк», «Яулык алыш».

6. Продолжить работу над изучением пословиц и поговорок татарского народа: о взаимоотношении родителей и детей; о знании, о труде.

7. Изучение татарских народных сказок. Сказки о животных. Изучение сказок “Хәйләкәр төлкә”, “Ак бүре”.

VI. Знакомство с мифами и легендами татарского народа. Изучение мифов и легенд «Зөһрә йолдыз», «Жир ничек яралган», «Төпсез күл».

8.Знакомство детей с байтами. Изучение байта “Сөембикә”.

9. Изучение загадок татарского народа. Подробный разбор загадок о предметах одежды, школьных предметах.

10. Знакомство с обрядами татарского народа: изучить календарные и свадебные обряды.

11. Промежуточная аттестация обучающихся по итогам 1 полугодия.

12. Итоговая аттестация обучающихся по освоению образовательной программы.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Ребята, посещающие фольклорное объединение I учебного года**

##### **должны знать:**

- что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;

##### **должны уметь:**

- петь татарские народные песни;
- танцевать танцы;
- различать фольклорные жанры;

#### **Ребята, посещающие фольклорное объединение II учебного года**

##### **должны знать:**

- воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- татарские традиции;
- татарские пословицы, поговорки, сказки.

##### **должны уметь:**

- петь песни на татарском языке;
- петь татарские народные песни;
- выразительно и красиво рассказывать стихотворения;
- инсценировать татарские народные сказки;
- свободно держать себя на сцене.

#### **Ребята, посещающие фольклорное объединение III учебного года**

##### **должны знать:**

- воспринимать татарскую культуру как часть мировой культуры;
- народное искусство: его песни, танцы, игры, и т.д.;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- татарские традиции;
- пословицы;
- поговорки;
- сказки;
- песни;

- народные танцы;

- крылатые слова.

**должны уметь:**

- петь татарские народные песни;

- выразительно и красиво рассказывать стихотворения, сказки и т.д.;

- инсценировать татарские народные сказки;

- свободно держать себя на сцене.

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Организационно-педагогические условия реализации программы –

- рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску, мультимедиа проектор, персональный компьютер или ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением

**Формы аттестации / контроля :**

Итогом реализации образовательной программы являются результаты участия в мероприятиях, конкурсах, концертах. Способы контроля и критерии оценки Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей, собеседование, практические и творческие задания.

**Оценочные средства:**

- анкеты

-тесты

- творческие задания

**Список литературы:**

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержен Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п- П8).
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

#### **Литература для обучающихся:**

- 1) Татарский песенник «Яраткан жырлар», Казань, 1989;
- 2) Татарский песенник «Жырлык та, биик тэ», Казань, 1988;
- 3) Ф.С. Сафиуллина «Татарский язык. Самоучитель», Казань, 1991;
- 4) Аудиодиск татарских песен « 16 караоке».
- 5) Аудиодиск татарских песен « 1500 караоке».

#### **Список литературы:**

1. Бакиров М. Шигърият бишеге // Гомултөрки поэзиянең яралуы һәм иң борынгы формалары / М.Бакиров. — Казан:”Мәгариф”, 2001.
2. Мозафаров М. Татар халық көйләре / М. Мозафаров, Ю. Виноградов, З. Хайруллина. — М., 1964. — 347 б
3. Надиров И. Тарихи һәм лирик жырлар / И. Надиров. — Казан: Татар. кит. нәшр., 1988. — 234 б
4. Народная культура в современных условиях / Отв. ред. Н.Г. Михайлова. — М., 2000. — 219 с.
5. Татар халық иҗаты. Мәкалъләр һәм эйтемнәр. — Казан: Тат.кит.нәшр., 1987. — 591 б.
6. Татар халық иҗаты. — Казан: Мәгариф, 2005. — 200 б.
7. Урманче Ф. Татар халық иҗаты / Ф. Урманче. — Казан: Мәгариф, 2002. — 234 б.

#### **Интернет ресурсы**

http://www.school.edu.ru	<b>Российский общеобразовательный портал</b> где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно-популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней
http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://www.solnet.ee	Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных
http://www.prazdnik.by	Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям.
http://www.it-n.ru/	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
http://mail.redu.ru	Исследовательская работа школьников
http://festival.1september.ru	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»