

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Советского района г. Казани
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

Принято
Методическим советом
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Протокол № 30 от 31.08.2022

«Утверждаю»
Директор
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Р.Н. Мугинова
Введено в действие приказом
№ 36 от 31.08.2022



**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Композиция - станковая»
для 1-4 классов**

Составители:
Преподаватели МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани

2022-2023 уч. г.

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 04.09	Блок 1. Формат. Композиционный центр. Тема: беседа о композиции. Равновесие.	3	Цель: Знакомство обучающихся с предметом и понятием «композиция». Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с термином и понятием «композиция»; • познакомить обучающихся с видами и жанрами станковой композиции; • познакомить с приемами достижения равновесия в композиции (формой изображения, тоном, цветом, фактурой); • выполнить несколько упражнений на достижение композиционного равновесия. 	Планшет, простой карандаш, маркер.
05.09 – 11.09 12.09 – 18.09	Тема: Композиционный центр. Способы выделения композиционного центра (размер, форма, направляющие). 1. вариант: Выполнить в цвете (тональный контраст).	6	Цель: изучение основных принципов построения и выделения композиционного центра. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с понятием «композиционный центр» и с основными принципами станковой композиции - подчинение второстепенного главному; • объяснить различные способы выделения главного - композиционного центра; • выполнить упражнения, применяя линии и геометрические фигуры. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
19.09 – 25.09 26.09 – 02.10	2. вариант: Выполнить в цвете (цветовой контраст).	6		

03.10 – 09.10 10.10 – 16.10	Тема: «Золотое сечение».	6	<p>Цель: изучение принципа композиционного построения «Золотое сечение».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить правило «Золотого сечения» — визуально комфортное и «правильное» расположение объектов в композиции (гармоничный баланс); • придумать композицию, взяв за основу спиралевидную композицию; • выполнить в цвете. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
17.10 – 23.10 24.10 – 27.10	Тема: «Небесные светила». Формат в композиции. Выделение центра.	6	<p>Цель: закрепление основных принципов построения и выделения композиционного центра.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с возможным расположением композиционного центра в заданном формате, объяснить связь сюжета и формата, научить компоновать в листе; • закрепить различные способы выделения главного - композиционного центра; • выполнить творческое упражнение на развитие образного мышления. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 13.11 14.11 – 20.11 21.11 – 27.11	Блок 2. Ассоциативность в композиции. Тема: Ассоциативность вкуса с цветом и формой (кислое, сладкое, горькое, острое, пресное).	9	Цель: Овладение умением органичного сочетания цвета в соответствии с возникающими ассоциациями. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • научить подбирать колорит работы в соответствии с возникающими ассоциациями; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. Выполнить ассоциативные композиции (кислое, сладкое, горькое, острое, пресное). 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
28.11 – 04.12 05.12 – 11.12	Тема: Ассоциативность (легкое – тяжелое, сильное – слабое, скользкое – липкое, гладкое – шершавое).	6	Цель: развитие навыков ассоциативного восприятия формы и цвета в работе при передаче смыслового контраста. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • научить генерировать креативные идеи путем ассоциативно-образного мышления; 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
12.12 – 18.12 19.12 – 25.12	Тема: «Порядок и хаос».	6	<ul style="list-style-type: none"> • научить подбирать колорит работы в соответствии с возникающими ассоциациями; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
26.12 – 27.12	Склейка.	3		
28.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 15.01 16.01 – 22.01	Блок 3. Значение тона в композиции. Силуэт. Тема: «Ночной город», «Город на закате солнца». (выполнить эскизы).	6	Цель: изучение понятия «силуэт». Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания и умения выделения композиционного центра; • закрепить знания и умения по выбору формата, и расположению в нем объектов; 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
23.01 – 29.01 30.01 – 05.02 06.02 – 12.02	Тема: «Синий круг».	9	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с понятием «силуэт»; • научить применять различный тон силуэтов при построении пространства в композиции; 	
13.02 – 19.02 20.02 – 26.02 27.02 – 05.03	Тема: «Желтый круг».	9	<ul style="list-style-type: none"> • научить использовать тональные отношения для создания настроения композиции. 	
06.03 – 12.03 13.03 – 19.03 20.03 – 24.03	Тема: «Невидимка».	9	Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания и умения выделения композиционного центра; • закрепить знания и умения по выбору формата, и расположению в нем объектов; • выполнить творческую работу с применением знаний о силуэте; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
25.03 – 02.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
03.04 – 09.04 10.04 – 16.04	Блок 4. Поиск образа. Тема: «Живая и мертвая вода».	6	Цель: развитие ассоциативно-образного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания и умения выделения композиционного центра; • закрепить знания и умения по выбору формата, и расположению в нем объектов; • научить обучающихся использовать контрастные цветовые отношения для передачи настроения в композиции; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
17.04 – 23.04 24.04 – 30.04 01.05 – 07.05	Тема: «Цветок счастья и печали», «Древо зла и добра».	9		
08.05 – 14.05 15.05 – 21.05 22.05 – 31.05	Тема: композиция на стихотворение К.Бальмонта «Наряды феи»	9		
	Каникулы			

II класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 04.09 05.09 – 11.09	Поиск образа. Упражнения в технике Монотипия.	4	<p>Цель: развитие образного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	Планшет, гуашь.
12.09 – 18.09 19.09 – 25.09 26.09 – 02.10	<p>Блок 3. Роль перспективы в композиции.</p> <p>Тема: «Голубые дали, солнечные берега», или «Надписи на акварелях» А.С. Волошин</p> <p>(воздушная перспектива).</p>	6	<p>Цель: формирование у обучающихся представления о реалистичном изображении предметов с учетом перспективы. Научить передавать пространство на плоскости изображения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с понятием «воздушная перспектива» и «линейная перспектива»; • научить использованию законов перспективы для создания наиболее выразительной композиции; • дать понятия об изменении линии, формы, тона и цвета в пространстве; • научить определять колорит работы; раскрыть творческие способности ребёнка. 	Планшет, простой карандаш. Акварель.

03.10 – 09.10 10.10 – 16.10 17.10 – 23.10 24.10 – 27.10	Тема: Город «Кривые зеркала»	8		Планшет, простой карандаш. Гуашь.
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 13.11 14.11 – 20.11 21.11 – 27.11	Блок 4. Построение движения в композиции. Тема: композиция на стихи Заболоцкого Н.А. «Звезды, розы и квадраты». Понятие «ритм».	6	Цель: создание образа на стихи Заболоцкого Н.А. «Звезды, розы и квадраты», используя выразительные свойства сюжета – ритм. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> познакомить с понятием «ритм». Объяснить, что ритм присутствует в повседневной жизни (шаги, стук сердца, времена года, дни недели); объяснить отличие ритма в станковой композиции и живописи от ритма в ДПИ (орнамент); на примере репродукций художников (Тинторетто, Веронезе, Тициан) объяснить, что существуют линейный, тональный, цветовой ритмы; научить передавать настроение с помощью ритма; научить работать над созданием композиции, построенной на ритмичном повторении явлений, элементов или форм; сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.

28.11 – 04.12 05.12 – 11.12	Тема: ритм в музыке. Композиция в стиле Орфизм.	4	<p>Цель: создание ритмичной композиции в стиле Орфизм.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на примере работ художников Ф. Купка и Р. Делоне объяснить основные приемы создания ассоциативно-образной композиции на музыкальное произведение; • научить передавать настроение с помощью ритма; • развить навык работы с формальной композицией на музыкальное произведение; • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
12.12 – 18.12 19.12 – 25.12 26.12 – 27.12	«Послеполуденный отдых фавна» Дебюси.(блуждание карандаша).	6	<p>Цель: развитие образного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	Планшет, простой карандаш. Акварель, восковые мелки.
28.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 15.01 16.01 – 22.01 23.01 – 29.01	Тема: Симметрия и асимметрия. «Бабочки полет».	6	<p>Цель: изучение симметрии-асимметрии как средство передачи статики и динамики в композиции.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать сведения о симметрии-асимметрии, статике и динамике; • развивать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы, от общего к деталям; • помогать определению пропорции, формы предмета, его положения в пространстве; • закрепить знания о композиции, равновесии в композиции; <p>научить изображать полет бабочки, применяя законы симметрии и асимметрии.</p>	Планшет, простой карандаш. Акварель.
30.01 – 05.02 06.02 – 12.02 13.02 – 19.02 20.02 – 26.02	Тема: Статичная и динамичная композиции «Деревья на ветру», «Улетающие птицы», «Бегущие кони» или «Карнавал животных» (Камиль Сен-Санс)	8	<p>Цель: создание динамичной композиции.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснить принцип передачи движения в композиции: по вертикали, по горизонтали, по диагонали, к центру, от центра; • объяснить значение масштабов изображаемых масс, формата, месторасположения движущихся персонажей для передачи быстрого, стремительного, тяжелого, легкого движений; • научить видеть различные типы движений в природе и отражать их в своих работах; • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.

27.02 – 05.03 06.03 – 12.03 13.03 – 19.03 20.03 – 24.03	Тема: композиция «Ключ врага милосердного».	8	<p>Цель: создание образной композиции, закрепление пройденного материала.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить навыки образного восприятия действительности, научить видеть, изображать и создавать новые сюжеты, с динамичным акцентированием смысловых и изобразительных центров; • развить навык работы с масштабом изображаемых масс, форматом, месторасположением движущихся персонажей для передачи быстрого, стремительного, тяжелого, легкого движений; • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
25.03 – 02.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
03.04 – 09.04 10.04 – 16.04 17.04 – 23.04 24.04 – 30.04	Тема: «Синяя птица» Метерлинк М.	8	<p>Цель: развитие образного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	На выбор.

01.05 – 07.05 08.05 – 14.05 15.05 – 21.05 22.05 – 31.05	Тема: даосская притча «Сон императора». Краткое содержание (Однажды императору снился сон, что он — бабочка, которая весело порхает с цветка на цветок, наслаждаясь своим полетом. Когда же император проснулся, он не мог понять, снилось ли ему, что он — бабочка, или бабочке снится, что она — император).	8	Цель: развитие образного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	На выбор.
	Каникулы			

III класс

1 четверть.

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 04.09	Блок 5. Композиционные наброски и их роль в работе над композицией. Тема: композиционные наброски с натуры.	3	Цель: развитие навыков видеть и изображать интересные ситуации вокруг себя. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием «композиционный набросок»; • изучить способы и приёмы выполнения набросков (контурный набросок или с проработкой формы тоном). 	Альбом, карандаш.
05.09 – 11.09	Продолжение темы.	3		
12.09 – 18.09	Тема: Сюжетные композиции в стиле Э. Дега (театр, балет, цирк и др.) (работа над эскизами).	3	Цель: развитие навыков видеть и изображать интересные ситуации вокруг себя. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • на примере работ художника Э. Дега объяснить основные приемы создания фрагментарной композиции; • научить применять наброски людей и элементов интерьера в работе над композицией; • научить выделять композиционный центр в изображаемом сюжете. 	Тонированная бумага, цв. карандаши, пастель
19.09 – 25.09	Выполнить в цвете.	3		
26.09 – 02.10	Работа над деталями.	3		
03.10 – 09.10	Тема: Приведение абстрактной композиции в сюжетную. (работа над эскизами).	3	Цель: изучение принципов построения формальной композиции как основу любого сюжетного произведения. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • выбрать абстрактное живописное произведение, сложное по композиционному 	Планшет, простой карандаш.
10.10 – 16.10	Выполнить в цвете.	3		Гуашь.

17.10 – 23.10	Работа над деталями.	3	<p>построению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • произвести композиционно-графический анализ выразительных средств, использованных автором; • преобразовать формальную композицию из геометрических фигур и линий в сюжетную композицию, эмоционально отражающую ситуацию исходного живописного произведения; 	
24.10 – 27.10	Окончание	3	<ul style="list-style-type: none"> • подкорректировать расположение элементов композиции на формате, проверить точность размещения композиционного центра и пространственные отношения между элементами и фоном. 	
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 13.11	<p>Тема: создание художественного образа в сюрреалистической композиции (генератор случайных слов).</p> <p>Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • птица, дорога, человек. • ночь, радуга, человек. • камень, цветок, свеча. <p>(работа над эскизами).</p>	3	<p>Цель: создание образной композиции, закрепление пройденного материала.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью генератора слов выбрать три понятия или явления; <p>Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • птица, дорога, человек. • ночь, радуга, человек. • камень, цветок, свеча. <ul style="list-style-type: none"> • выполнить анализ выбранных слов; • развить навык создания ассоциативно-образной композиции; 	Планшет, простой карандаш.
14.11 – 20.11	Выполнить в цвете.	3		Гуашь.

21.11 – 27.11	Работа над деталями.	3	<ul style="list-style-type: none"> • проверить точность размещения композиционного центра и пространственные отношения между элементами и фоном; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
28.11 – 04.12	Блок 6. Книжная иллюстрация. Тема: иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы. (работа над эскизами).	3	Цель: выявление средствами изобразительного искусства образного содержания литературного произведения. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с разными видами и структурой книжного оформления; 	Планшет, простой карандаш.
05.12 – 11.12	Определить колорит.	3	<ul style="list-style-type: none"> • научить основным принципам книжной иллюстрации; 	Гуашь или акварель
12.12 – 18.12	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> • помочь сформировать собственный стиль; • дать первый опыт разработки макета книги (книжного разворота, обложки); • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
19.12 – 25.12 26.12 – 27.12	Склейка.	3		
28.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 15.01	Блок 7. Способы передачи пространства в композиции. Тема: «Дорога к храму». Роль воздушной и линейной перспективы при построении	3	Цель: развитие и формирование пространственного мышления. Знакомство с различными способами передачи пространства. Задачи:	Планшет, простой карандаш.

	пространства в композиции. (работа над эскизами).		<ul style="list-style-type: none"> закрепить знания о линейной и воздушной перспективах, и научить применять их в практической работе; 	
16.01 – 22.01	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> применять композиционные наброски и этюды при работе над композицией; 	Гуашь.
23.01 – 29.01	Работа над деталями.	3	<ul style="list-style-type: none"> формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
30.01 – 05.02	Тема: пейзаж: <ul style="list-style-type: none"> пейзаж реалистический пейзаж геометрический пейзаж фантастический 	3	<p>Цель: создание образа в пейзаже, используя выразительные свойства колорита.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> закрепить знания о линейной и воздушной перспективах, и научить применять их в практической работе; 	Планшет, простой карандаш.
06.02 – 12.02	Определить колорит.	3	<ul style="list-style-type: none"> развить навык создания ассоциативно-образной композиции на тему пейзаж: <ul style="list-style-type: none"> пейзаж реалистический, пейзаж геометрический, пейзаж фантастический. 	Гуашь.
13.02 – 19.02	Выполнить в цвете.	3		
20.02 – 26.02	Работа над деталями.	3	<ul style="list-style-type: none"> формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
27.02 – 05.03	Тема: «Город за горами». Плановость. (работа над эскизами).	3	<p>Цель: создание образной композиции, закрепление пройденного материала.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> закрепить знания о линейной и воздушной перспективах, и научить применять их в практической работе; 	Планшет, простой карандаш.
06.03 – 12.03	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Гуашь.
13.03 – 19.03	Работа над деталями.	3		
20.03 – 24.03		3		
25.03 – 02.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
03.04 – 09.04	Блок 8. Контраст в композиции. Смысловой контраст. Тема: создание художественного образа в композиции на произведение А.С. Пушкина «Анчар». (работа над эскизами).	3	Цель: изучение приемов передачи смыслового контраста в композиции. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • научить использовать контрасты для передачи настроения в композиции; • научить в обыденной жизни находить сюжеты, отражающие конфликт между людьми и окружающим их миром; • научить выбирать композиционно-изобразительные средства для наиболее полного раскрытия сюжета; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
10.04 – 16.04	Выполнить в цвете.	3		Гуашь.
17.04 – 23.04	Работа над деталями.	3		
24.04 – 30.04	Тема: создание художественного образа в композиции на произведение Сент-Экзюпери «Маленький принц». <ul style="list-style-type: none"> • самого главного глазами не увидишь • встреча с розой • подарок летчику • загадочный колодец • родники в пустыне (работа над эскизами).	3	Цель: развитие навыков передачи смыслового контраста в композиции. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • развить навыки использования контрастов для передачи настроения в композиции; • развить навык выбора композиционно-изобразительных средств для наиболее полного раскрытия сюжета; • развить навык создания ассоциативно-образной композиции; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
01.05 – 07.05	Определить колорит.	3		Гуашь.
08.05 – 14.05	Выполнить в цвете.	3		

15.05 – 21.05	Работа над деталями.	3		
22.05 – 31.05	Склейка.	3		
	Каникулы			

IV класс

1 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 04.09	Блок 9. Роль светотени в композиции. Передача настроения и раскрытие замысла при помощи светотени. Тема: «Моя деревня». (работа над эскизами).	3	Цель: закрепление понятия «светотень» (уроки рисунка и живописи) и формирование навыков ее использования для выделения центра композиции и передачи эмоционального состояния. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
05.09 – 11.09	Определить колорит.	3	<ul style="list-style-type: none"> повторить понятие «светотень»; научить выделять композиционный центр при помощи «светотени»; 	Гуашь.
12.09 – 18.09	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> научить тональному ведению композиции «от большого пятна»; 	
19.09 – 25.09	Работа над деталями.	3	<ul style="list-style-type: none"> объяснить, как художники используют светотень для передачи своего замысла и идеи в жанровой композиции (показать на примере репродукции художников); формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
26.09 – 02.10	Тема: «Сон в летнем саду». (работа над эскизами).	3	Цель: применение навыков отображения светотени в качестве средства передачи замысла и идеи в ассоциативно-образной композиции.	Планшет, простой карандаш.
03.10 – 09.10	Определить колорит.	3	Задачи:	Гуашь.
10.10 – 16.10	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> закрепить навык выделять композиционный центр при помощи «светотени»; 	
17.10 – 23.10	Работа над деталями.	3	<ul style="list-style-type: none"> закрепить навык отображать светотень в качестве средства передачи замысла и 	

		3	идеи в ассоциативно-образной композиции;	
24.10 – 27.10			<ul style="list-style-type: none"> формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 13.11	Блок 10. Передача психологического и эмоционального состояния героев композиции. Тема: «Автопортрет с гороскопом» или «Портрет моего друга». (работа над эскизами).	3	Цель: изучение портретного жанра. Создание образа на основе портретной характеристики человека. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> определить значение образа в композиции и способы его создания; научить использовать символы, аллегории, выборочный предметный ряд, цветовой строй композиции, выразительные возможности портрета для подчеркивания характера человека, его настроения, круга интересов, духовного мира; формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
14.11 – 20.11	Выполнить в цвете.	3		Гуашь или акварель.
21.11 – 27.11	Работа над деталями.	3		
28.11 – 04.12	Тема: Композиция по произведению Ричард Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». (работа над эскизами).	3	Цель: создание художественного образа в композиции. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> закрепить навыки видеть, изображать и создавать новые сюжеты, с динамичным акцентированием смысловых и 	Планшет, простой карандаш.

05.12 – 11.12	Определить колорит.	3	изобразительных центров; • закрепить навык работы с основными методами и приемами композиции при помощи, которых можно передать настроение в работе; • закрепить навык подбирать композиционно-изобразительные средства для наиболее полного раскрытия сюжета; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить.	Гуашь или акварель.
12.12 – 18.12	Выполнить в цвете.	3		
19.12 – 25.12 26.12 – 27.12	Склейка.	6		
28.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 15.01	Тема: композиция на притчу «Следы на песке». (работа над эскизами).	3	Цель: умение передать психологическое и эмоциональное состояние героев при помощи законов, правил, приемов и методов композиции, раскрыв основную идею композиции. Задачи: • познакомить обучающихся с основными методами и приемами композиции при помощи, которых можно передать настроение в работе; • научить выбирать композиционно-изобразительные средства для наиболее полного раскрытия сюжета; • формировать творческое мировоззрение,	Планшет, простой карандаш.
16.01 – 22.01	Выполнить в цвете.	3		Гуашь или акварель.
23.01 – 29.01	Работа над деталями.	3		

			умение образно мыслить.	
30.01 – 05.02	Тема: композиция на рубаи Омар Хайяма. (работа над эскизами).	3	Цель: умение передать психологическое и эмоциональное состояние героев при помощи законов, правил, приемов и методов композиции, раскрыв основную идею композиции. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с творчеством персидского поэта Омара Хайяма; • развить навык выбора композиционно-изобразительных средств, для наиболее полного раскрытия сюжета; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
06.02 – 12.02	Определить колорит.	3		Акварель.
13.02 – 19.02	Выполнить в цвете.	3		
20.02 – 26.02	Работа над деталями.	3		
27.02 – 05.03	Тема: композиция на музыкальное произведение М. Чюрлениса «Лесная музыка. Шелест леса», «Соната моря». (работа над эскизами).	3	Цель: создание художественного образа в композиции. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • закрепить навыки видеть, изображать и создавать новые сюжеты, с ритмичным акцентированием смысловых и изобразительных центров; • закрепить навык работы с основными методами и приемами композиции при помощи, которых можно передать настроение в работе; • закрепить навык подбирать композиционно-изобразительные средства для наиболее полного раскрытия сюжета; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
06.03 – 12.03	Выполнить в цвете.	3		Акварель.
13.03 – 19.03	Работа над деталями.	3		
20.03 – 24.03		3		
25.03 – 02.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
03.04 – 09.04	Тема: «Русский характер» Толстой А., или «Мальчиш – кибальчиш» Гайдар А. (работа над эскизами).	3	Цель: формирование у обучающихся умения создавать эмоциональный образ литературного героя по представлению и воображению. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
10.04 – 16.04	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения передавать настроение человека простейшими графическими средствами; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • воспитывать эмоциональную отзывчивость. 	Гуашь.
17.04 – 23.04	Работа над деталями.	3		
24.04 – 30.04	Тема: Плакат. (работа над эскизами).	3	отображения реального мира. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
01.05 – 07.05	Определить колорит.	3	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство со средствами художественной выразительности в плакате; • создать выразительный художественный образ, выделить сюжетно-композиционный центр, подчинить элементы и средства композиции замыслу; • воспитывать умение ориентироваться в общественно-политической жизни; • обеспечивать патриотическое воспитание, воспитание ответственности за честь и человеческое достоинство. 	Гуашь.
08.05 – 14.05	Выполнить в цвете.	3		
15.05 – 21.05	Работа над деталями.	3		
22.05 – 31.05	Склейка.	3		
	Каникулы			