

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Советского района г. Казани
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

Принято
Методическим советом
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Протокол № 34 от 28.08.23



**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Музыка»
для 1-4 классов**

Составитель:
Сибгатуллина Р.А.

2023-2024 уч. г.

1 класс.

1 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Тема: Музыка в жизни человека. Музыка и здоровье	1	<p>Цель: формирование представления о музыке в жизни человека.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Познакомить с произведениями, влияющими на человека, его мысли, чувства, настроение. 2) Развивать эстетические чувства. 3) Воспитывать интерес и любовь к музыке. 	«Полет шмеля» - Римский-Корсаков.
11.09 – 17.09	Тема: Музыка и настроение. Выразительность в музыке	1	<p>Цель: ознакомление с основными средствами выразительности.</p> <p>Задачи: 1) Научить определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр) .</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Развивать навык слушания музыки, умение анализировать, сравнивать. 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. 	«Итальянская полька» - Рахманинов, «Сerenада» - Шуберт.
18.09 – 24.09	Тема: Музыка и природа. Звуки природы. Изобразительность в музыке	1	<p>Цель: ознакомление с основными средствами выразительности.</p> <p>Задачи: 1) Научить определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр) .</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Развивать навык слушания музыки, умение анализировать, сравнивать. 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. 	Звуки природы. «Кукушка в лесу»- Сен-Санс
25.09 – 01.10	Тема: Музыкальный язык. Средства	1	Цель: дальнейшее ознакомление со средствами музыкальной выразительности.	«Вальс цветов» - Чайковский,

	музыкальной выразительности.		Задачи: 1) Научить определять темп, динамику, лад в музыкальных произведениях. 2) Развивать музыкальный слух, память, ладовое чувство. 3) Воспитывать интерес и любовь к музыке.	«Оранжевая песенка» - Певзнер, «Осень» - Свиридов.
02.10 – 08.10	Тема: Музыкальный звук. Мелодия, мотив.	1	Цель: ознакомление учащихся со средствами музыкальной выразительности Задачи: 1) Научить определять мелодию, мотив в произведениях 2) Развивать творческое воображение и фантазию. 3) Воспитывать музыкально-эстетический вкус, расширять культурный кругозор учащихся.	«Осень» - Свиридов, «Утро» - Нарита, «Осень пришла»- Юдина
09.10-15.10	Тема: Ритм в музыке. Метр, размер	1	Цель: ознакомление с понятием «ритм» в музыке. Задачи: 1) Научить определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм) . 2) Развивать навык слушания музыки, умение анализировать, сравнивать. 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Вальс» Сайдашев
16.10 – 22.10	Тема: Ритмы марша, вальса , польки	1	Цель: продолжение ознакомления с понятием «ритм» в музыке. Задачи: 1) Научить определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм марша, вальса, польки). 2) Развивать навык слушания музыки, умение анализировать, сравнивать. 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	«Итальянская полька» Рахманинов, «Марш Радецкого» Штраус, «Вальс-шутка» Шостакович
23.10 – 27.10	Зачет.	1		

28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Тема: Темп в музыке	1	<p>Цель: формирование представления о видах темпа в музыке.</p> <p>Задачи: 1) Познакомить учащихся с видами темпов</p> <p>2) Развивать эстетические чувства, музыкальный слух и память.</p> <p>3) Воспитывать интерес к сокровищам отечественной и зарубежной классики</p>	«В пещере горного короля» Григ, «Танец с саблями» Хачатурян, Песня «Кораблик» Поддубная
13.11 – 19.11	Тема: Динамические оттенки в музыке	1	<p>Цель: формирование представления об особенностях динамических оттенков в музыке.</p> <p>Задачи: 1) Познакомить учащихся с динамикой в музыке.</p> <p>2) Развивать эстетические чувства, музыкальный слух и память.</p> <p>3) Воспитывать интерес к сокровищам отечественной и зарубежной классики.</p>	«Октябрь. Осенняя песнь» Чайковский, «Полёт шмеля» Римский- Корсаков
20.11 – 26.11	Тема: Тембр в музыке	1	<p>Цель: Ознакомление с различными музыкальными тембрами.</p> <p>Задачи: 1) Обогатить знаниями о музыкальных тембрах</p> <p>2) Развивать музыкальное мышление, слух, память; умение сравнивать, анализировать.</p> <p>3) Воспитывать интерес к музыке, эстетические чувства.</p>	«Вариации» Паганини, Песня «Щедривочка» (Пелагея)

27.11 – 03.12	Тема: Лад в музыке: мажор, минор, пентатоника	1	Цель: ознакомление учащихся с ладами в музыке 2) Развивать эмоциональное мышление в процессе восприятия музыки. 3) Воспитывать интерес к музыке разных эпох, культуру слушания, способность эмоционально откликаться на музыкальные произведения.	«Жаворонок» - Глинка, «Кэрия-Зэкэрия» татарская песня
04.12 – 10.12	Тема: Программная музыка. «Карнавал животных» Сен-Санс	1	Цель: ознакомление учащихся с программной музыкой. Задачи: 1) Раскрыть возможности музыкального изложения в изображении конкретных образов на примере программного произведения «карнавал животных» Сен- Санса. 2) Развивать творческое воображение и фантазию. 3) Воспитывать музыкально-эстетический вкус, расширять культурный кругозор учащихся.	«Карнавал животных»- Сен Санс, «Утро» - Нарита.
11.12 – 17.12 18.12 – 24.12	Тема: Программная музыка. «Сказки матушки Гусыни» Равель	2	Цель: введение детей в мир сказочной музыки. Задачи: 1) Учить различать средства выразительности в сказочной музыке Равеля. 2) Развивать творческое воображение , умение выразить в слове, в рисунке образы , характеры сказочной музыки, передающей образы сказочных персонажей.	Сюита «Сказки матушки Гусыни» Морис Равель
25.13-29.12	Зачет.	1		
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 - 14.01	Тема: В мире музыкальных инструментов. Народные музыкальные инструменты	1	Цель: ознакомление с народными музыкальными инструментами. Задачи: 1) Научить определять звучание различных народных инструментов 2) Развивать навык слушания музыки, умение анализировать, сравнивать. 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	«Берёзка» (оркестр русских народных инструментов) «Сиртаки» греческая народная музыка «Они отняли мою любовь» армянская народная песня (дудук)
15.01 – 21.01	Тема: Инструменты симфонического оркестра	1	Цель: Ознакомление с различными музыкальными инструментами симфонического оркестра. Задачи: 1) Обогатить знаниями о музыкальных инструментах: струнных, духовых, ударных группах инструментов симфонического оркестра. 2) Развивать музыкальное мышление, слух, память; умение сравнивать, анализировать. 3) Воспитывать интерес к симфонической музыке, эстетические чувства.	Увертюра к опере «Руслан и людмила» - Глинка, вальс «Метель» - Свиридов.
22.01 – 28.01	Тема: Музыка среди других искусств. Музыка и живопись.	1	Цель: ознакомление с музыкальными и художественными произведениями Чюрлёниса Задачи: 1) Научить определять средства музыкальной выразительности 2) Развивать навык слушания музыки, умение анализировать, сравнивать. 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	Симфонические поэмы «Море», «В лесу»

29.01 – 04.02	Тема: Жанры в музыке. Жанр песня	1	Цель: формирование представления о основных жанрах музыки (песня). Задачи: 1) Ознакомить учащихся с жанром песня и его особенностями. 2) Развивать творческое мышление, музыкальную память. 3) Воспитывать музыкальный вкус, интерес и любовь к музыке.	«Песня о картинах» - Г.Гладков, детские песни
05.02 – 11.02	Тема: Жанры в музыке .Жанр танец	1	Цель: формирование представления о основных жанрах музыки (танец). Задачи: 1) Ознакомить учащихся с жанрами: песня, танец и их особенностями. 2) Развивать творческое мышление, музыкальную память. 3) Воспитывать музыкальный вкус, интерес и любовь к музыке.	«Танец маленьких лебедей» - Чайковский, «Полька-пиццикато» Штраус
12.02 – 18.02	Тема: Из истории западноевропейских танцев (менуэт, вальс полька)	1	Цель: формирование представления о основных жанрах музыки (танец). Задачи: 1) Ознакомить учащихся с жанром: танец, его особенностями и видами. 2) Развивать творческое мышление, музыкальную память. 3) Воспитывать музыкальный вкус, интерес и любовь к музыке.	Менуэт Боккерини, Менуэт Конради, «Вальс цветов» Чайковский
19.02 – 25.02	Тема: Жанры в музыке. Жанр марш (детский, военный, спортивный)	1	Цель: формирование представления о основных жанрах музыки (марш). Задачи: 1) Ознакомить учащихся с жанром марш и его особенностями. 2) Развивать творческое мышление, музыкальную память. 3) Воспитывать музыкальный вкус, интерес и любовь к музыке.	«Футбольный марш» Блантер, марш «Прощание славянки» Агапкин
26.02 – 03.03	Тема: Сказочные марши.	1	Цель: ознакомление с основными средствами выразительности.	Марш из балета «Щелкунчик»

			Задачи: 1) Научить определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр). 2) Развивать навык слушания музыки, умение анализировать, сравнивать. 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	
04.03 – 10.03 11.03 – 17.03	Тема: Марш в балетах и операх.	2	Цель: ознакомление с основными средствами выразительности. Задачи: 1) Научить определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр). 2) Развивать навык слушания музыки, умение анализировать, сравнивать. 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	«Марш Черномора» опера «Руслан и Людмила» Глинка
18.03 – 22.03	Зачёт	1		
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	Тема: Музыкальный фольклор разных народов	1	Цель: ознакомление с музыкальным фольклором разных народов. Задачи: 1) Научить определять средства музыкальной выразительности в фольклоре	Песни и танцы народов мира

			2) Развивать навык слушания музыки, умение анализировать, сравнивать. 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	
08.04 – 14.04	Тема: Русский музыкальный фольклор	1	Цель: ознакомление с русским музыкальным фольклором Задачи: 1) Научить определять средства музыкальной выразительности в фольклоре 2) Развивать навык слушания музыки, умение анализировать, сравнивать. 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	Песни и танцы русского народа
15.04 – 21.04	Тема: Музыка родного края. Музыкальный фольклор Татарстана	1	Цель: ознакомление учащихся с песнями и танцами татарского народа. Задачи: 1) Научить определять средства музыкальной выразительности в фольклоре 2) Развивать навык слушания музыки, умение анализировать, сравнивать. 3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма	Песни и танцы татарского народа
22.04 – 28.04	Тема: Композиторы Татарстана	1	Цель: ознакомление учащихся с произведениями композиторов Татарстана. Задачи: 1) Актуализировать знания учащихся о произведениях С. Сайдашева, Ф. Яруллина (балет «Шурале»). 2) Развивать ассоциативно-образное мышление, слушательскую культуру. 3) Воспитывать интерес и любовь к музыке композиторов Татарстана.	Вальс – С. Сайдашев, балет «Шурале» - ф. Яруллин.
29.04 – 05.05	Тема: Сказочные образы в музыке	1	Цель: введение детей в мир сказочной музыки разных композиторов. Задачи: 1) Учить различать средства выразительности в сказочной музыке Чайковского, Лядова, Римского-Корсакова.	«Кикимора» - Лядов, «Шехерезада» - Римский – Корсаков.

			2) Развивать творческое воображение , умение выразить в слове, в рисунке образы , характеры сказочной музыки, передающей образы сказочных персонажей.	
06.05 – 12.05	Тема: Образы природы в музыке	1	Цель: ознакомление учащихся с музыкой «Времена года» П.И. Чайковского. Задачи: 1) Сопоставить музыкальные произведения разных эпох. Научить рассуждать о музыке, уметь охарактеризовать музыкальные образы. 2) Развивать эмоциональное мышление в процессе восприятия музыки. 3) Воспитывать интерес к музыке разных эпох, культуру слушания, способность эмоционально откликаться на музыкальные произведения.	«Времена года» - Чайковский , «Жаворонок» - Глинка, опера «Садко»- Римский-Корсаков.
13.05 – 19.05 20.05 – 26.05	Тема: Образы природы в музыке	2	Цель: ознакомление учащихся с музыкой А. Вивальди «Времена года» Задачи: 1) Сопоставить музыкальные произведения разных эпох. Научить рассуждать о музыке, уметь охарактеризовать музыкальные образы. 2) Развивать эмоциональное мышление в процессе восприятия музыки. 3) Воспитывать интерес к музыке разных эпох, культуру слушания, способность эмоционально откликаться на музыкальные произведения.	«Времена года» - Вивальди , «Жаворонок» - Глинка, опера «Садко»- Римский-Корсаков.
27.05-31.05	Зачет.	1		
	Каникулы			

2 класс.

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Тема: Музыкальные стили и направления.	1	Цель: Изучение стилей в музыке. Задачи: 1) ознакомить учащихся с особенностями стилей в западноевропейской музыке. 2) Развивать фантазию, творческое начало, музыкальные способности. 3) Воспитывать положительные качества личности, эстетический вкус.	«Менуэт» - Бах, Соната № 11 - Моцарт, «Прелюдия» - Дебюсси.
11.09 – 17.09	Блок: Музыкальное искусство средних веков. Тема: Церковная музыка.	1	Цель: Формирование представления о музыкальной культуре средних веков. Задачи: 1) Изучить виды, жанры церковной музыки. 2) Развивать навыки сравнительного анализа. 3) Воспитывать духовность на примере церковного песнопения. Воспитывать интерес к музыке средних веков.	Песнопения, антифоны.
18.09 – 24.09	Блок: Музыкальное искусство средних веков. Тема: Церковная музыка.	1	Цель: ознакомление с григорианскими песнопениями. Задачи: 1) Изучить григорианские песнопения. 2) Развивать музыкальное мышление, слух, память голоса. 3) Воспитывать нравственные качества личности, интерес к церковной музыке.	Песнопения, антифоны.
25.09 – 01.10	Блок: Музыкальное искусство средних веков.	1	Цель: дальнейшее ознакомление с григорианскими песнопениями.	«Григорианский антифонарий»

	Тема: Григорианские песнопения. «Григорианский антифонарий»		Задачи: 1) Изучить «Григорианский антифонарий». 2) Развивать музыкальное мышление, слух, память голос. 3) Воспитывать нравственные качества, интерес к музыке средневековья.	
02.10 – 08.10	Тема: Светская музыка средневековья.	1	Цель: создание условий для знакомства с музыкой позднего средневековья. Задачи: 1) Ознакомить учащихся с творчеством трубадуров, менестрелей. 2) Развивать творческие способности. 3) Воспитывать интерес к светской музыке средневековья.	«Песня трубадура», «Песня трубвера».
09.10 – 15.10 16.10 – 22.10	Тема: Светская музыка. Лирика трубадуров и труберов.	2	Цель: Дальнейшее ознакомление с музыкой трубадуров и труберов. Задачи: 1) Слушание и пение лирики трубадуров и труберов. 2) Развивать музыкальный слух, голос, память. 3) Воспитывать интерес к музыке трубадуров и труберов.	Песни трубадуров, труберов, менестрелей.
23.10 – 27.10	Зачет.	1		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Тема: Позднее средневековье. Первые композиторы.	1	Цель: формирование представления об особенностях музыки Позднего Средневековья.	Хоралы композитора 12 века Леонина.

			<p>Задача: 1) Познакомить учащихся с музыкой Леонина.</p> <p>2) Развивать музыкальное мышление, слух, память.</p> <p>3) Воспитывать эстетический вкус, интерес к музыке первых композиторов.</p>	
13.11 – 19.11	Тема: Позднее средневековье. Композитор Перотин.	1	<p>Цель: дальнейшее ознакомление с музыкой первых композиторов Позднего Средневековья.</p> <p>Задачи: 1) Познакомить учащихся с музыкой Перотина.</p> <p>2) Развивать музыкальный слух, память.</p> <p>3) Воспитывать интерес к музыке средневековья.</p>	«Органум» - Перотин; Кондукт Перотин.
20.11 – 26.11	Блок: Стиль барокко в музыке. Тема: А. Вивальди.	1	<p>Цель: ознакомление со стилем барокко в музыке.</p> <p>Задачи: 1) Познакомить учащихся с творчеством А. Вивальди.</p> <p>2) Развивать эстетические чувства, творческое воображение.</p> <p>3) Воспитывать интерес к музыке А. Вивальди.</p>	«Времена года» - Вивальди (весна, лето, осень, зима).
27.11 – 03.12	Блок: Стиль барокко в музыке. Тема: А. Вивальди.	1	<p>Цель: дальнейшее ознакомление со стилем барокко в музыке.</p> <p>Задачи: 1) Ознакомить учащихся с циклом «Времена года».</p> <p>2) Развивать эстетический вкус, музыкальный слух, мышление, память.</p> <p>3) Воспитывать интерес и любовь к произведениям А. Вивальди.</p>	«Времена года», «Гlorия».
04.12 – 10.12	Блок: Стиль барокко в музыке. Тема: Иоганн Себастьян Бах.	1	<p>Цель: ознакомление с творчеством И. С. Баха.</p> <p>Задачи: 1) Научить определять особенности звучания в музыке И.С. Баха.</p>	Менуэты Баха «Шутка», «Французские сюиты».

			2) Развивать музыкальный вкус, творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к музыке И. С. Баха.	
11.12 – 17.12	Блок: Стиль барокко в музыке. Тема: Органная музыка.	1	Цель: ознакомление с органной музыкой. Задачи: 1) Выявить особенности полифонической музыки для органа. 2) Развивать музыкальное мышление, творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к органной музыке.	Фуга ля-минор – Бах, «Фантазия» до-минор – Бах, «Тамбурин» - Ж. Рамо.
18.12 – 24.12 25.12 – 29.12	Зачет.	2		
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 - 14.01	Блок: Стиль барокко в музыке. Тема: Георг Фридрих Гендель.	1	Цель: ознакомление с творчеством Г.Ф. Генделя. Задачи: 1) Познакомить учащихся с творчеством Г.Ф Генделя. 2) Развивать творческое воображение, вызывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное. 3) Воспитывать интерес к музыке Г.Ф.Генделя.	«Мессия» - Гендель Концерт для органа с оркестром.
15.01 – 21.01	Блок: Стиль барокко в музыке. Тема: Г. Гендель.	1	Цель: дальнейшее ознакомление с творчеством Г.Ф. Генделя. Задачи: 1) познакомить учащихся с концертом для органа с оркестром.	«Пассакалия» - Гендель, «Музыка на воде» - Гендель.

			<p>2) Развивать творческое воображение, фантазию, нравственные качества. 3) Воспитывать интерес к музыке Г.Ф. Генделя.</p>	
22.01 – 28.01	Блок: Классицизм в музыке. Тема: Вольфганг Амадей Моцарт.	1	<p>Цель: формирование понимания значимости творчества Моцарта для развития мировой музыкальной культуры. Задачи: 1) Выявить черты творческого портрета Моцарта. 2) Развивать музыкальное мышление, творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к музыке Моцарта.</p>	Сонаты Моцарта № 11, 5, 8.
29.02 – 04.02	Блок: Классицизм в музыке. Тема: Вольфганг Амадей Моцарт.	1	<p>Цель: дальнейшее знакомство с творчеством Моцарта. Задачи: 1) Познакомить учащихся с оперным и симфоническим творчеством Моцарта. 2) Развивать музыкальные способности и эстетические чувства. 3) Воспитывать интерес к оперному творчеству Моцарта.</p>	Симфония № 40, симфония «Юпитер», оперы «Женитьба Фигаро», «Волшебная флейта».
05.02 – 11.02	Блок: Классицизм в музыке. Тема: Людвиг ван Бетховен.	1	<p>Цель: ознакомление с творчеством Бетховена. Задачи: 1) Изучить творчество Бетховена (сонатное). 2) Способствовать развитию слушательской культуры. 3) Воспитывать интерес к музыке Бетховена.</p>	«Лунная соната», «Патетическая соната», «Аппасионата».
12.02 – 18.02	Блок: Классицизм в музыке. Тема: Людвиг ван Бетховен.	1	<p>Цель: дальнейшее ознакомление с творчеством Бетховена. Задачи: 1) Познакомить учащихся с симфоническим творчеством Бетховена. 2) Развивать музыкальный слух, память,</p>	Симфонии № 3, 5, 9.

			творческое воображение, фантазию. 3) Воспитывать интерес к музыке Бетховена.	
19.02 – 25.02	Блок: Классицизм в музыке. Тема: И. Гайдн.	1	Цель: ознакомление с творчеством композитора Йозефа Гайдна. Задачи: 1) Познакомить учащихся с творчеством Гайдна. 2) Развивать музыкальный слух, творческое воображение, память, фантазию. 3) Воспитывать интерес к музыке Гайдна.	Прошальная симфония, Концерт для трубы с оркестром.
26.02 – 03.03	Театральность в музыке. Итальянская опера.	1	Цель: ознакомление с итальянской оперой. Задачи: 1) Познакомить учащихся с особенностями итальянской оперы, историей возникновения жанра. 2) Развивать эстетические чувства. 3) Воспитывать интерес к итальянской опере.	Фрагменты оперы Россини «Севильский цирюльник», опера «Норма» Беллини.
04.03 – 10.03	Театральность в музыке. Итальянская опера.	1	Цель: дальнейшее ознакомление с итальянской оперой. Задачи: 1) Познакомить учащихся с оперными вальсами, структурой оперы, оперными театрами Италии. 2) Развивать эстетический вкус. 3) Воспитывать интерес к жанру оперы, пробудить желание слушать музыку и размышлять о ней.	Опера «Сельская честь» Масканьи, опера «Паяцы» Леонкавалло.
11.03 – 17.03 18.03 – 22.03	Зачет.	2		
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	Блок: Оперное творчество композиторов . Тема: Творчество Джузеппе Верди.	1	Цель: дальнейшее ознакомление с оперным творчеством композитора Дж. Верди. Задачи: 1) Познакомить с творчеством Верди. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитать интерес к музыке Верди.	Оперы «Риголетто», «Трубадур».
08.04 – 14.04	Блок: Оперное творчество композиторов . Тема: Р. Вагнер.	1	Цель: ознакомить учащихся с творчеством Вагнера. Задачи: 1) Познакомить учащихся с творчеством Вагнера. 2) Развивать музыкальный вкус. 3) Воспитывать интерес к музыке Вагнера.	Оперы «Лоэнгрин», «Тангейзер».
15.04 – 21.04	Блок: Оперное творчество композиторов . Тема: Р. Вагнер.	1	Цель: ознакомить учащихся с творчеством Вагнера. Задачи: 1) Познакомить с тетралогией «Кольцо нибелунгов» Р. Вагнера. 2) Развивать воображение, фантазию. 3) Воспитывать интерес к операм Вагнера.	Опера-тетралогия "Кольцо н«белунгов».
22.04 – 28.04	Блок: Оперное творчество композиторов . Тема: Д. Пуччини	1	Цель: ознакомить учащихся с творчеством Пуччини. 1) Познакомить учащихся с творчеством Пуччини. 2) Развивать творческое воображение, музыкальный вкус. 3) Воспитывать интерес к музыке Пуччини.	Оперы «Тоска», «Богема».

29.04 – 05.05	Блок: Оперное творчество композиторов . Тема: Д. Пуччини	1	Цель: дальнейшее ознакомление учащихся с творчеством Пуччини. Задачи: 1) Познакомить учащихся с операми Пуччини. 2) Развивать музыкальный вкус, воображение. 3) Воспитывать интерес к операм Пуччини .	Оперы «Турандот», «Мадам Баттерфляй».
06.05 – 12.05	Блок: Оперное творчество композиторов . Тема: Жорж Бизе.	1	Цель: ознакомление учащихся с операми Бизе. Задачи: 1) Познакомить учащихся с операми Бизе. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к музыке Бизе.	Оперы «Искатели жемчуга», «Кармен».
13.05 – 19.05 20.05 – 26.05	Блок: Оперное творчество композиторов .	1	Цель: дальнейшее ознакомление с творчеством Ж. Бизе. Задачи: 1) Познакомить с операми Ж. Бизе. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к оперному творчеству Бизе.	Опера «Пертская красавица».
27.05-31.05	Зачет.	1		
	Каникулы			

3 класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Повторение тем второго класса (стиль барокко).	1	<p>Цель: повторение, обобщение тем второго класса.</p> <p>Задачи: 1) Повторить стиль барокко.</p> <p>2) Развивать музыкальное мышление.</p> <p>3) Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p>	Произведения Вивальди, Баха.
11.09 – 17.09	Повторение тем второго класса (стиль классицизм).	1	<p>Цель: повторение, обобщение тем второго класса.</p> <p>Задачи: 1) Повторить стиль классицизм.</p> <p>2) Развивать музыкальный слух, память, мышление.</p> <p>3) Воспитывать интерес к музыке.</p>	Произведение Моцарта, Гайдна, Бетховена.
18.09 – 24.09	Блок: Романтизм в музыке. Тема: Ф. Шуберт.	1	<p>Цель: ознакомление учащихся с музыкальным основоположником романтизма в музыке.</p> <p>Задачи: 1) Познакомить учащихся с музыкой Шуберта.</p> <p>2) Развивать творческое воображение.</p> <p>3) Воспитывать интерес к музыке Шуберта.</p>	Цикл «Прекрасная мельничиха», экспромты, сонаты Шуберта.
25.09 – 01.10	Блок: Романтизм в музыке. Тема: Ф. Шуберт.	1	<p>Цель: дальнейшее ознакомление с творчеством Шуберта.</p> <p>Задачи: 1) Познакомить с музыкальными произведениями Шуберта.</p> <p>2) Развивать музыкальный слух, память, воображение.</p> <p>3) Воспитывать интерес к музыке Шуберта.</p>	«Аве Мария», «Сerenада», «Неоконченная симфония».
02.10-08.10	Блок: Лирика в инструментальной музыке. Тема: Фредерик Шопен.	1	<p>Цель: ознакомление с музыкой Шопена.</p> <p>Задачи: 1) Познакомить учащихся с музыкой Шопена.</p>	Прелюдии, вальсы, мазурки, полонезы Ф. Шопена.

			2) Развивать эстетические чувства, творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к музыке Шопена.	
09.10 – 15.10	Блок: Лирика в инструментальной музыке. Тема: Иоганнес Брамс.	1	Цель: ознакомление учащихся с произведениями Брамса. Задачи: 1) Познакомить учащихся с музыкой Брамса. 2) Развивать эстетический вкус, творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к музыке Брамса.	«Венгерские танцы» - Брамс.
16.10 – 22.10	Блок: Лирика в инструментальной музыке. Тема: Феликс Мендельсон.	1	Цель: ознакомление с произведениями Мендельсона. Задачи: 1) Познакомить учащихся с произведениями Мендельсона. 2) Развивать творческое воображение и эстетические чувства. 3) Воспитывать интерес к музыке Мендельсона.	«Свадебный марш», «Песни без слов», «Сон в летнюю ночь» - Мендельсон.
23.10 – 27.10	Зачет.	1		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Блок: Лирика в инструментальной музыке. Тема: Ференц Лист.	1	Цель: ознакомление учащихся с музыкой ф. Листа. Задачи: 1) Познакомить с музыкой Ф. Листа. 2) Развивать музыкальное мышление, воображение, эстетические чувства. 3) Воспитывать интерес к музыке Ф.Листа.	«Венгерские рапсодии», «Симфонические поэмы», фортепианный концерт № 1 – Лист.

13.11 – 19.11	Блок: Лирика в инструментальной музыке. Тема: Ференц Лист.	1	Цель: дальнейшее ознакомление учащихся с музыкой Ф. Листа. Задачи: 1) Познакомить с произведениями Ф. Листа. 2) Развивать творческое воображение, музыкальный вкус. 3) Воспитывать интерес к музыке Ф. Листа.	«Обручение» - по картине Рафаэля, «Мыслитель» - по скульптуре Микеланджело. «Ракоци марш».
20.11 – 26.11	Блок: Лирика в инструментальной музыке. Тема: Никколо Паганини.	1	Цель: ознакомление с произведениями Паганини. Задачи: 1) Познакомить с произведениями паганини. 2) Развивать музыкальное мышление, слух, память. 3) Воспитывать интерес к музыке Паганини.	«Кампанелла», «Каприсы», сонаты для скрипки.
27.11 – 03.12	Блок: Программная музыка в творчестве романтиков. Тема: Обзор программных произведений.	1	Цель: ознакомление с особенностями программной музыки в творчестве романтиков. Задачи: 1) Научить выявлять особенности программной музыки романтиков. 2) Развивать музыкальное мышление, слух, память, умение анализировать и сравнивать. 3) Воспитывать интерес и любовь к музыке, положительные качества личности.	Фрагменты произведений композиторов-романтиков.
04.12 – 10.12	Блок: Программная музыка в творчестве романтиков. Тема: Роберт Шуман.	1	Цель: ознакомление с творчеством Шумана. Задачи: 1) Познакомить учащихся с музыкой Шумана. 2) Развивать творческое воображение, музыкальное мышление. 3) Воспитывать интерес к музыке Шумана.	Альбом для юношества, «Арабески».
11.12 – 17.12 18.12 – 24.12	Блок: Программная музыка в творчестве романтиков. Тема: Роберт Шуман.	2	Цель: дальнейшее ознакомление с творчеством Шумана. Задачи: 1) Познакомить с произведениями Шумана.	«Карнавал», «Крейслериана».

			2) Развивать музыкальное мышление, слух, память. 3) Воспитывать интерес к музыке Шумана.	
25.12 – 29.12	Зачет.	1		
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 - 14.01	Блок: Программная музыка в творчестве романтиков. Тема: Густав Холст.	2	Цель: ознакомление с творчеством Холста. Задачи: 1)Познакомить учащихся с музыкой Холста. 2) Развивать воображение, фантазию. 3) Воспитывать интерес к музыке Холста.	Сюита «Планеты».
15.01 – 21.01				
22.01 – 28.01	Блок: Программная музыка в творчестве романтиков. Тема: Эдвард Григ.	2	Цель: ознакомление с музыкой Грига. Задачи: 1) Познакомить учащихся с музыкой Грига. 2) Развивать воображение, фантазию. 3) Воспитывать интерес к музыке Грига.	Сюита «Пер Гюнт», «Норвежские танцы», «Осенью», концерт для фортепиано с оркестром.
29.01 – 04.02				
05.02 – 11.02	Блок: Программная музыка в творчестве романтиков. Тема: Шарль Гуно.	1	Цель: ознакомление с музыкой Гуно. Задачи: 1) Познакомить учащихся с музыкой Гуно. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитывать нравственные качества	Оперы «Фауст», «Ромео и Джульетта».

			личности.	
12.02 – 18.02	Блок: Программная музыка в творчестве романтиков. Тема: Густав Малер.	1	Цель: ознакомление учащихся с произведениями Малера. Задачи: 1) Познакомить учащихся с музыкой Малера. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к музыке Малера.	«Волшебный рог мальчика», «Жалобные песни», «Песнь о земле».
19.02 – 25.02	Тема: Импрессионизм в музыке.	1	Цель: ознакомить учащихся с импрессионизмом в музыке. Задачи: 1) Познакомить учащихся с особенностями стиля импрессионизм в музыке. 2) Развивать воображение и фантазию. 3) Воспитывать интерес к музыке импрессионистов.	Сюита «Матушка гусыня» - Равель, ноктюрны Дебюсси.
26.02 – 03.03	Тема: Импрессионизм в музыке Клода Дебюсси.	2	Цель: ознакомление с музыкой Клода Дебюсси. Задачи: 1) Познакомить учащихся с особенностями музыки Дебюсси. 2) Развивать творческое воображение, фантазию. 3) Воспитывать интерес к музыке Дебюсси.	«Лунный свет», «Послеполуденный отдых Фавна», «Море» и др.
04.03 – 10.03 11.03 – 17.03				
18.03 – 22.03	Зачет.	1		
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	Тема: Импрессионизм в музыке. Морис Равель.	2	Цель: ознакомление с музыкой М. Равеля. Задачи: 1) Познакомить учащихся с произведениями М. Равеля. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к музыке М. Равеля.	«Болеро», «Игра воды», «Ночные бабочки», «Отражения».
08.04 – 14.04	Тема: Веризм в музыке. Р. Леонкавалло. Н. Пуччини.	2	Цель: формирование представления о стиле веризм в музыке. Задачи: 1) Познакомить учащихся со стилем веризм. 2) Развивать музыкальное мышление, слух, память. 3) Воспитывать интерес к музыке.	Опера «Паяцы» - Леонкавалло, оперы Пуччини.
15.04 – 21.04				
22.04 – 28.04	Тема: Неоклассицизм в музыке.	2	Цель: формирование представления о стиле неоклассицизм в музыке. Задачи: 1) Познакомить учащихся с «Классической симфонией» Прокофьева. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к музыке Прокофьева.	Классическая симфония Прокофьева.
29.04 – 05.05				
06.05 – 12.05	Тема: Авангардизм в музыке.	2	Цель: формирование представления о стиле авангардизм в музыке. Цель: 1) Сформировать представление о стиле авангардизм в музыке. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитывать интерес и любовь к музыке в стиле авангардизм.	Фрагменты произведений И. Стравинского и А. Шнитке.
13.05 – 19.05				
20.05-26.05				

27.05 – 31.05	Зачет.	1		
	Каникулы			

4 класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Повторение тем 3 класса.	1	Цель: повторение, обобщение тем 3 класса. Задачи: 1) Повторить темы о стилях в музыке. 2) Развивать умение обобщать, делать выводы, анализировать. 3) Воспитывать интерес к западноевропейской музыке.	Фрагменты произведений Баха, Вивальди, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Дебюсси и других композиторов.
11.09 – 17.09	Тема: Русская музыка. История развития русской музыки.	1	Цель: ознакомление учащихся с историей развития русской музыки. Задачи: 1) Познакомить учащихся с историей развития русской музыки. 2) Развивать память, мышление, умение анализировать. 3) Воспитать интерес к русской музыке.	Фрагменты произведений русских композиторов.
18.09 – 24.09	Тема: Духовная музыка. П. Чесноков.	1	Цель: сформировать у учащихся представление о музыке Чеснокова. Задачи: 1) Познакомить учащихся с духовной музыкой Чеснокова. 2) Развивать музыкальное мышление, слух, память. 3) Воспитывать интерес к духовной музыке.	Песнопения литургии, «Во дни брачные», «Всенощная».
25.09 – 01.10	Эпоха Петра Великого. М. Березовский.	1	Цель: ознакомление учащихся с музыкой Березовского. Задачи: 1) Познакомить учащихся с хоровыми произведениями М. Березовского. 2) Развивать музыкальное мышление, слух,	Концерт « Не отвержи», «Литургия», «Слова в вышних к Богу».

			память. 3) Воспитывать интерес к хоровой музыке.	
02.10-08.10	Тема: М. И. Глинка – основоположник русской музыки.	2	Цель: ознакомление учащихся с творчеством Глинки. Задачи: 1) Познакомить учащихся с жанрами музыкального творчества Глинки. 2) Развивать музыкальное мышление, эстетический вкус. 3) Воспитывать патриотические чувства, интерес и любовь к музыке Глинки.	Фрагменты из опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», романсы, инструментальные произведения.
09.10 – 15.10				
16.10 – 22.10	Содружество «Могучая кучка».	1	Цель: ознакомление учащихся с «Могучей кучкой». Задачи: 1) Сформировать у учащихся понимание значения содружества «Могучая кучка» для развития музыкальной культуры России. 2) Развивать аналитический ум, память. 3) Воспитывать патриотические чувства.	Слушание фрагментов произведений «Могучей кучки».
23.10 – 27.10	Зачет.	1		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Тема: «Могучая кучка».	1	Цель: дальнейшее знакомство с представителями «Могучей кучки». Задачи: 1) Познакомить с представителями «Могучей кучки». 2) Развивать творческое воображение.	Слушание фрагментов произведений «Могучей кучки».

			3) Воспитывать интерес к русской музыке.	
13.11 – 19.11	Тема: Антон Рубинштейн.	1	Цель: ознакомление с музыкой Рубинштейна. Задачи: 1) Познакомить учащихся с оперой «Русалка». 2) Развивать музыкальный вкус, творческое воображение. 3) Развивать музыкальный вкус, творческое воображение.	Опера «Русалка» - Рубинштейн.
20.11 – 26.11	Тема: Творчество П. И. Чайковского.	3	Цель: ознакомление с музыкой Чайковского. Задачи: 1) Познакомить учащихся с музыкой Чайковского. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к музыке Чайковского.	Балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик», альбом «Времена года».
27.11 – 03.12				
04.12 – 10.12	Тема: Творчество Н. А. Римского-Корсакова.	1	Цель: ознакомление с музыкой Римского-Корсакова. Задачи: 1)Познакомить учащихся с оперным творчеством Римского-Корсакова. 2) Развивать у учащихся воображение и фантазию. 3) Воспитывать интерес к музыке Римского-Корсакова.	Оперы: «Сказание о царе Салтане», «Садко», «Снегурочка».
11.12 – 17.12 18.12 – 24.12	Тема: Музыкальная культура 20 века.	2	Цель: ознакомление учащихся с развитием музыкальной культуры 20 века. Задачи: 1) Познакомить учащихся с развитием музыкальной культуры 20 века. 2) Развивать мышление, эстетический вкус. 3) Воспитывать патриотические чувства.	Слушание музыки композиторов 20 века. (Обзор).
25.12 – 29.12	Зачет.	1		
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 - 14.01	Блок: Музыкальная культура 20 века. Тема: Игорь Стравинский.	1	Цель: ознакомление с творчеством Стравинского. Задачи: 1) Познакомить учащихся с балетным творчеством Стравинского. 2) Развивать воображение и фантазию учащихся. 3) Воспитание интереса к музыке Стравинского.	Балеты «Петрушка», «Весна священная», «Жар-птица».
15.01 – 21.01	Блок: Музыкальная культура 20 века. Тема: С. С. Прокофьев.	1	Цель: ознакомление с творчеством Прокофьева. Задачи: 1) Познакомить учащихся с жанрами музыки Прокофьева. 2) Развивать музыкальный вкус, творческое воображение. 3) Воспитывать нравственные качества личности, интерес к музыке Прокофьева.	Балеты «Золушка», «Ромео и Джульетта», симфония №1, концерт для фортепиано с оркестром, сюита «Александр Невский».
22.01 – 28.01	Блок: Музыкальная культура 20 века. Тема: Д.Д. Шостакович.	1	Цель: ознакомление учащихся с творчеством Шостаковича. Задачи: 1) Познакомить учащихся с музыкой Шостаковича. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитывать лучшие нравственные качества личности.	«Ленинградская симфония», симфония №8, музыка к кинофильмам.
29.02 – 04.02	Блок: Музыкальная культура 20 века. Тема: Г.Свиридов	1	Цель: ознакомление с творчеством Свиридова. Задачи: 1) Познакомить учащихся с творчеством Свиридова. 2) Развивать воображение, нравственные качества личности. 3) Воспитывать интерес к музыке	Вальс «Метель», «Время вперед», оратория «Декабристы» на стихи Пушкина.

			Свиридова.	
05.02 – 11.02	Блок: Музыкальная культура 20 века. Тема: Родион Щедрин.	1	Цель: ознакомление с творчеством Щедрина. Задача: 1) Познакомить учащихся с музыкой Щедрина. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к музыке Щедрина.	Балет «Кармен Сюита», «Конек-горбунок», «Анна Каренина».
12.02 – 18.02	Блок: Музыкальная культура 20 века. Тема: Софья Губайдуллина.	1	Цель: ознакомление с творчеством Софии Губайдуллиной. Задачи: 1) Познакомить учащихся с творчеством Губайдуллиной. 2) Развивать воображение и фантазию. 3) Воспитывать интерес к музыке Губайдуллиной.	Мираж «Танцующее солнце», Чакона, «Ночь в Мемфисе».
19.02 – 25.02	Блок: Музыкальная культура 20 века. Тема: Альфред Шнитке.	1	Цель: ознакомление учащихся с творчеством Шнитке. Задачи: 1) Познакомить с музыкой Шнитке. 2) Развивать воображение, фантазию. 3) Воспитывать интерес к музыке Шнитке.	Симфония №1, «Гоголь-сюита», кантата «История доктора Иоганна Фауста».
26.02 – 03.03 04.03 – 10.03 11.03 – 17.03	Тема: Жанры легкой музыки. Кино и музыка.	3	Цель: ознакомление учащихся с музыкой «легких» жанров. Задачи: 1) Познакомить учащихся с «легким» жанром музыки. 2) Развивать музыкальный слух, голос, память. 3) Воспитывать интерес к жанрам «легкой» музыки, к музыке из кинофильмов.	Музыка из к/ф «Братья Блюз», «Телохранитель», «Мери Поппинс».
18.03 – 22.03	Зачет.	1		
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	Тема: Жанры легкой музыки. Определя.	2	Цель: сформировать у учащихся представление об оперетте. Задачи: 1) Познакомить учащихся с характерными особенностями жанра оперетты. 2) Развивать слух, память, голос. 3) Воспитывать эстетический вкус, интерес к оперетте.	Оперетты «Летучая мышь» - И. Штраус, «Принцесса цирка» - кальман.
08.04 – 14.04				
15.04 – 21.04	Тема: Жанры легкой музыки. Мюзикл.	1	Цель: сформировать у учащихся представление о мюзикле. Задачи: 1) Познакомить учащихся с особенностями мюзикла. 2) Развивать музыкальный слух, память, голос. 3) Воспитывать интерес к жанру мюзикл.	Мюзиклы «Чикаго» - Кандер, «Вестсайдская история» - Бернстайн, «Ромео и Джульетта» - Пресгурвик.
22.04 – 28.05	Тема: Жанры легкой музыки. Рок-музыка.	2	Цель: углубление знаний учащихся о жанре рок-музыка. Задачи: 1) Познакомить с основными направлениями жанра рок и основными представителями. 2) Развивать музыкальный слух, память, голос. 3) Воспитывать интерес к лучшим образцам рок музыки.	Слушание фрагментов рок-музыки: фолк-рок, кантри-рок, хэви-металл, арт-рок, джаз-рок, симфонический рок, и др.
29.05 – 05.05				
06.05 – 12.05	Тема: Музыка современных композиторов.	2	Цель: ознакомление учащихся с современными композиторами. Задачи: 1) Познакомить учащихся с	Ф. Гласс «Morning passages», Ханс Зиммер – «Король лев», М.

13.05 – 19.05 20.05-26.05			музыкой современных композиторов. 2) Развивать творческое воображение. 3) Воспитывать интерес к музыке современных композиторов.	Дунаевский – «Мери Поппинс».
27.05 – 31.05	Зачет.	1		
	Каникулы			