

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Советского района г. Казани
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

Принято
Методическим советом
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Протокол № 34 от 29.08.23



«Утверждаю»
Директор
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Мур — Р.Н. Мугинова
Введено в действие приказом
№ 47 от 29.08.23

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Рисунок»
для 1-4 классов**

Составители:
Преподаватели МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани

2023-2024 уч. г.

I класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Блок 1. Пропорции. Введение. Беседы о рисунке. Материалы рисунка. Организация рабочего места.	3	Цель: Введение ученика в предмет “рисунок” Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Знакомство учащихся с разнообразием художественных материалов предназначенных для выполнения графических работ и рисунков. 	Простые карандаши, лист А3.
11.09 – 17.09	Пропорции простых геометрических фигур (квадрат, шестиугольник, восьмиугольник, звезда).	3	Цель: Изучение понятий и принципов построения простых геометрических фигур. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Познакомить учащихся с законами построения простых геометрических фигур; Выработать навыки работы инструментами для выполнения графики. 	Простые карандаши, лист А3.
18.09 – 24.09	Пропорции простых фигур. Комбинаторика.	3		
25.09 – 01.10	Пропорции вазы и геометрических фигур. Плоскостной натюрморт.	3	Цель: Изучение понятий и принципов пропорций в натюрморте. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Познакомить учащихся с законами пропорций; Научить рисовать фигуры соответствующие пропорциям натуры; Выработать навыки работы инструментами для выполнения графики. 	Простые карандаши, лист А3.
02.09 – 08.10	Пропорции вазы и геометрических фигур. Плоскостной натюрморт.	3		
09.10 – 15.10	Стеклянный натюрморт 5-6 предметов. Плановость Плоскостной натюрморт.	3		

16.10 – 22.10	Продолжение темы.	3		
23.10 – 27.10		6		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Блок 2. Ассоциативно-образное мышление. Образная композиция «Портрет музыкальных инструментов». Эскизирование.	3	Цель: Развитие ассоциативно-образного мышления. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Уметь использовать простые формы (точка, линии, пятно) для создания ассоциативно-образной композиции. • Научить использовать различные фактуры в создании ассоциативной композиции. • Выработать навыки работы тушью и пером. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
13.11 – 19.11	Продолжение темы	3		
20.11 – 26.11	Вилочка капусты в разрезе.	3	Цель: Изучение природных форм. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Изучить сложные структуры растительных форм; • Научить с помощью линии передавать сложные фактуры. 	Простые карандаши, лист А3.
27.11 – 03.12	Блок 3. Центральная перспектива. Центральная перспектива. Построение простых геометрических форм	3	Цель: Изучение законов центральной перспективы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Научить принципам построения 	Простые карандаши, лист А3.

			<p>центральной перспективы на примере простых, плоских геометрических фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выработать навыки изображения трех мерного предмета на двух мерной плоскости. 	
04.12 – 10.12	Шахматная доска в перспективе	3	<p>Цель: Изучение принципов построения центральной перспективы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с принципами зрительного уменьшения размеров предметов в зависимости от удаления от зрителя на примере шахматной доски; • Научить делению отрезка в центральной перспективе; • Выработать навыки видения перспективы. 	Простые карандаши, лист А3.
11.12 – 17.12	Центральная перспектива. Построение сложных геометрических форм.	3	<p>Цель: Умение строить сложные геометрические формы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с принципом поэтапного перехода от простого к сложному; • Научить строить в центральной перспективе сложные геометрические формы; • Выработать навыки построения любых геометрически фигур не зависимо от сложности. 	Простые карандаши, лист А3.
18.12 – 24.12 25.12 – 29.12	Склейка	6		
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 - 14.01	Центральная перспектива. Различный уровень относительно линии горизонта	3	<p>Цель: Изучение законов построения центральной перспективы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с изменением восприятия предмета в зависимости уровня расположения относительно линии горизонта; • Научить строить предметы с учетом уровня линии горизонта; • Выработать навыки определения и учета расположения предмета относительно линии горизонта. 	Простые карандаши, лист А3.
15.01 – 21.01	Графика. Ломанный шахматный лист	3	<p>Цель: Закрепление пройденной темы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить как меняется размер изображения в зависимости от высоты и глубины относительно линии горизонта; • Реализовать ранее приобретённые знания в решении данной темы; • Закрепление практических навыков. 	Простые карандаши, лист А3.
22.01 – 28.01		3		
29.01 – 04.02	Центральная перспектива. Объем. Простые тела вращения	3	<p>Цель: Изучение законов построения объема в центральной перспективе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с последовательностью и принципами построения объемных 	Простые карандаши, лист А3.
05.02 – 11.02		3		

			форм в центральной перспективе; <ul style="list-style-type: none"> • Научить строить различные предметы; • Закрепить навыки приобретённые в процессе работы. 	
12.02 – 18.02	Создание иллюзии объема за счет линейной графики	3	Цель: Умение использования графических приемов для создания изображения объема. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способами передачи объема предмета с использованием линейной графики; • Научить работе пером и тушью; • Закрепить знания построения объемных предметов. 	Простые карандаши, лист А3.
19.02 – 25.02		3		
26.02 – 03.03	Образная графическая композиция. «Шахматный мир»	3	Цель: Развитие образного мышления на основе заданной теме. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Реализовать полученные знания в образной графической работе; • Применить приобретенные знания в создании образной композиции; • Закрепить навыки построения угловой перспективы. 	Простые карандаши, лист А3.
04.03 – 10.03		3		
11.03 – 17.03		3		
18.03 – 22.03		3		
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	Композиция. Плоскостной натюрморт. Графика.	3	Цель: Умение импровизировать, и создание интересных композиций. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с возможностями создания новых композиций по предложенным наборам предметов; • Научить создавать интересные графические композиции из предложенного набора предметов; • Развить ассоциативно образных способностей на примере создания натюрморта с внесение авторской фантазии. 	Простые карандаши, лист А3.
08.04 – 14.04		3		
15.04 – 21.04		3		
22.04 – 28.04	Три проекции.	3	Цель: изучение принципов построения предмета в трех проекциях.	Простые карандаши, лист А3.
29.04 – 05.05	Образная композиция. Линия, фигуры, пространство. Графика.	3	Цель: Развитие пространственного мышления. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Развить способности создавать из простых элементов сложные композиции; • Научить абстрактно-ассоциативному мышлению; • Закрепить навыки использования разных фактур для создания ассоциативных композиций. 	Простые карандаши, лист А3.
06.05 – 12.05	Построение кувшина. Каркас.	3	Цель: Умение строить сложные объемные предметы. Задачи:	Простые карандаши, лист А3.

			<ul style="list-style-type: none"> • Изучить возможность разложения сложной геометрической формы на простые геометрические фигуры. • Научиться рисовать эллипсы на разных уровнях относительно линии горизонта. • Уметь применять, для передачи объема линейную перспективу. 	
13.05 – 19.05 20.05-26.05	Блок 4. Изучение человека. Основные пропорции и строение человека.	6	Цель: Понятие основных пропорций человека. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Изучить пропорции человека. Мужчины, женщины, ребенка; • Применять полученные знания при создании композиций; • Закрепить тему с помощью стилизованных фигур человека. 	Простые карандаши, лист А3.
27.05 – 31.05	Склейка	3		
	Каникулы			

II класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Блок 5. Повторение материала пройденного в 1 классе. Улица в центральной перспективе.	3	Цель: Повторение материала за первый класс на примере построения улицы в центральной перспективе. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Повторение основ центральной перспективы на примере построения улицы; Создание свободной композиции улицы на основе собственной фантазии; Закрепление темы прошлого года. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
11.09 – 17.09		3		
18.09 – 24.09		3		
25.09 – 01.10		3		
02.10 – 08.10	Трансформация пропорций кувшина.	3	Цель: Развитие навыков работы с пропорциями различных предметов. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Изучить влияние пропорций на внешний вид предметов их эстетику; Экспериментировать с изменением пропорций кувшина и получение новых форм; Закрепление темы построения кувшина. 	Простые карандаши, лист А3.
09.10 – 15.10	Центральная перспектива. Натюрморт, стекло. Каркасный рисунок.	3	Цель: Развитие умения соизмерять пропорции нескольких предметов одновременно. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Закрепить навыки каркасного построения предметов; 	Простые карандаши, лист А3.
16.10 – 22.10		3		
23.10 – 27.10		3		

			<ul style="list-style-type: none"> • Научить при помощи толщины линии передавать глубину пространства. 	
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Графическая композиция из стилизованных животных.	3	Цель: Умение упрощать, стилизовать животных. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способами упрощения сложных форм путем разбора на простые геометрические составляющие; • Научить создавать интересные композиции используя упрощенные стилизованные образы; • Закрепить навыки по созданию интересных композиционных решений. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
13.11 – 19.11		3		
20.11 – 26.11	Цилиндр в 3 положениях относительно линии горизонта.	3	Цель: Дальнейшее изучение формообразования по законам перспективы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания законов построения центральной перспективы; • Изучить изменения изображения предмета в зависимости от расположения относительно линии горизонта; • Закрепить навыки каркасного построения предметов в центральной перспективе. 	Простые карандаши, лист А3.
27.11 – 03.12		3		

04.12 – 10.12	Блок 6. Изучение человека. Образная композиция. Человек в движении. Графика.	3	Цель: Создание ассоциативно-образной композиции с использованием фигуры человека. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Развить ассоциативно-образное мышление через композиционное решение; • Научить строить фигуру человека в различных позах и в движении; • Уметь использовать различные фактуры для усиления ассоциативности создаваемой композиции. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
11.12 – 17.12		3		
18.12 – 24.12 25.12 – 29.12	Блок 7. Угловая перспектива. Законы угловой перспективы.	6	Цель: Изучение законов построения предметов в угловой перспективе. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Научить строить в угловой перспективе простые геометрические фигуры; • Изучить изменения изображения предмета в зависимости от ракурса; • Закрепить понятие изменения плановости за счет толщины линии 	Простые карандаши, лист А3.
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 - 14.01	Угловая перспектива. Куб в стиле шахматной доски. Графика	3	Цель: Развитие умения находить пропорции в угловой перспективе. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить куб в угловой перспективе; • Уметь делить грани куба на заданное число отрезков; • Закрепить умение строить в угловой перспективе. 	Простые карандаши, лист А3.
15.01 – 21.01		3		
22.01 – 28.01	Натюрморт в блок стиле (Из 3 предметов)	3	Цель: Умение с помощью света и тени передавать пространство и объем предметов. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Научить строить падающую тень от различных предметов; • Научить выявлять форму предмета используя свет и тень; • Закрепить знание учащихся в вопросах построения различных предметов. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
29.01 – 04.02		3		
05.02 – 11.02	Блок 8. Работа со светотеневыми отношениями. Плоскостной натюрморт, стекло. (3-4 предмета разной прозрачности)	3	Цель: Развитие умения за счет штриховки передавать степень прозрачности. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Научить различной плотности штриха; • Закрепление построения пропорций нескольких предметов; • Научить через штрих передавать прозрачные предметы. 	Простые карандаши, лист А3.
12.02 – 18.02		3		

19.02 – 25.02	Упражнения на разные виды штриха	3	<p>Цель: Изучение всего многообразия графической палитры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определить опытным путем возможности, которые дают различные штриховки; • Выполнить ряд упражнений по штриховки одного вида предмета разными видами штриха; • Изучить ассоциативную составляющую в зависимости от применяемого штриха, и их графические возможности. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
26.02 – 03.03	Бумажная гармошка. Светотеневые отношения	3	<p>Цель: Изучение основных элементов светотеневых отношений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать знание об основных элементах светотени; • Научить выявлять объем предмета за счет передачи всех светотеневых отношений; • Закрепить материал путем практической работы рисунка бумажной гармошки. 	Простые карандаши, лист А3.
04.03 – 10.03		3		
11.03 – 17.03		3		
18.03 – 22.03		3		
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	Куб. 3 положения относительно	3	Цель: Изучение зрительного восприятия	Простые

08.04 – 14.04	линии горизонта. Угловая перспектива.	3	предмета в зависимости от расположения относительно линии горизонта. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с принципами построения куба в 3 положениях относительно линии горизонта; • Закрепить пройденный материал путем рисунка натуры; • Научить строить предмет в различных ракурсах, в угловой перспективе. 	карандаши, лист А3.
15.04 – 21.04	Город будущего. Графика. Угловая перспектива.	3	Цель: Создание графической композиции “Город будущего”. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Развить творческие способности и фантазии; • Изучить направления и образцы современной архитектуры; • Научить воплощать свои идеи, используя принципы построения угловой перспективы. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
22.04 – 28.04		3		
		3		
29.04 – 05.05	Натюрморт. 3 предмета, гипс, стекло. Построение, тон.	3	Цель: Изображение и передача предметов из различных материалов. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить и тонально передать предметы натюрморта; • Передать характер и фактуру изображаемых предметов. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
06.05 – 12.05		3		
13.05 – 19.05 20.05-26.05		3		
27.05 – 31.05	Склейка	3		
	Каникулы			

III класс

1 четверть.

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Блок 9. Повторение материала пройденного во 2 классе. Натюрморт из 4-5 стеклянных предметов. Плановость, прозрачность	3	Цель: На примере рисунка стеклянных предметов повторение знаний пройденных во втором классе. Задачи: <ul style="list-style-type: none">• Построить 4-5 стеклянных предметов разных по форме;• Вспомнить принципы конструктивного построения предметов с осью вращения;• Передать материальность и тональность с помощью штриха.	Простые карандаши, лист А3.
11.09 – 17.09	Блок 10. Угловая перспектива, фактура. Натюрморт стопка книг. Построение, светотеневые отношения	3	Цель: Дальнейшее изучение угловой перспективы на более сложных натюрмортах. Задачи: <ul style="list-style-type: none">• Построить натюрморт в различных ракурсах относительно линии горизонта;• Передать фактур материала;• Передать светотеневые отношения.	Простые карандаши, лист А3.
18.09 – 24.09		3		
25.09 – 01.10		3		
02.10 – 08.10	Бытовой натюрморт. 3 простых предмета. Построение, светотеневые отношения.	3	Цель: Закрепление пройденных тем на примере простого натюрморта. Задачи: <ul style="list-style-type: none">• Закрепить знания по построению и тональности на простом натюрморте;	Простые карандаши, лист А3.
09.10 – 15.10		3		
16.10 – 22.10		3		
		3		

23.10 – 27.10			<ul style="list-style-type: none"> • Построить и передать материальность рисуемой постановки; • Тонально проработать и передать светотеневые отношения. 	
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Драпировка, гипсовый конус. Светотеневые отношения.	3	Цель: Изучение принципов передачи пластичности и характера складок ткани. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Передать пластику и светотеневые отношения ткани; • Передать фактуру ткани и контрастное к ткани гипсовый конус; • Научить нюансным переходам светотеневых отношений. 	Простые карандаши, лист А3.
13.11 – 19.11		3		
20.11 – 26.11	Бытовой натюрморт. 4 предмета. Гризаль. Тональные отношения. Построение.	3	Цель: Освоение нового способа графического изображения. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить натюрморт из 4 различных по характеру предметов; • Передать объем и светотеневые отношений с использованием двух цветов гуаши в технике гризайль. 	Простые карандаши, лист А3.
		3		
27.11 – 03.12		3		
04.12 – 10.12	Блок 11. Передача тональных отношений с использованием различной графики. Графика. Выявление формы и	3	Цель: Освоение новых видов штриха для выявления объема и фактуры. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить в угловой перспективе 	Простые карандаши, лист А3.
11.12 – 17.12		3		

	светотени с использованием различного штриха.		предмет постановки; <ul style="list-style-type: none"> Использовать несколько видов графического штриха для передачи одного и того же предмета; Изучить возможности применяемого штриха. 	
18.12 - 24.12 25.12 – 29.12	Склейка	6		
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 -14.01	Графика, пуантилизм. Натюрморт из мелких предметов	3	Цель: Освоение нового вида графической подачи. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Построить натюрморт из мелких предметов различного характера и материала; Использовать новую технику графической проработки; Передать светотеневые отношения и материальность. 	Простые карандаши, лист А3, линеры.
15.01 – 21.01		3		
22.01 – 28.01		3		
29.02 – 04.02	Натюрморт. Графика. Цветная бумага.	3	Цель: Освоение работы на цветной бумаге используя 2 цвета + фон бумаги. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Закрепить принципы построения в угловой перспективе; Изучить новый вид графической подачи на цветной бумаге; 	Простые карандаши, лист А3, линеры, белый карандаш.
05.02 – 11.02		3		
12.02 – 18.02		3		

			<ul style="list-style-type: none"> Передача объема, светотеневых отношений и фактуры с использованием 2 цветов и тона бумаги. 	
19.02 – 25.02	Пересечение геометрических фигур	3	Цели: Развитие навыков по созданию сложных геометрических форм из пересечения простых геометрических фигур. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Научить находить линию пересечения различных геометрических фигур между собой. Построить композицию из пересечения нескольких геометрических фигур. Графическое усиление форм используемых композиционных элементов. 	Простые карандаши, лист А3.
26.02 – 03.03		3		
04.03 – 10.03		3		
11.03 – 17.03		3		
18.03- 22.03		3		
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	Гипсовая розетка, темная ваза. Построение, светотень, фактура	3	Цель: Умение рисовать сложные гипсовые детали архитектурного декора. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Понять принципы и закономерности построения гипсовой розетки; Построить гипсовую розетку и вазу, используя усвоенные закономерности построения; Графически решить, используя 	Простые карандаши, лист А3.
08.04 – 14.04		3		
15.04 – 21.04		3		
22.04 – 28.04		3		

			нюансные светотеневые отношения розетки и контрастное отношение с темной вазой.	
	Сложный бытовой натюрморт. Построение, светотень, фактура		Цель: Умение реализовать весь накопленный опыт в решении сложных изобразительных задач. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить натюрморт из сложных по форме, материалу и фактуре; • Передать материал и светотеневые отношения с использованием различного штриха; • Передача фактуры материала. 	Простые карандаши, лист А3.
29.04 – 05.05		3		
06.05 – 12.05		3		
13.05 – 19.05		3		
22.05 – 26.05	Склейка	3		
	Каникулы			

IV класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Блок 12. Повторение материала пройденного в 3 классе. Импровизация по заданному натюрморту. Цветная бумага. Графика	3	Цель: Использование накопленного опыта 3 класса создать графическую композицию из заданных предметов. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Построить новую свободную композицию из заданного набора предметов; Применить трансформацию элементов композиции; Графическая проработка на цветной бумаге с использованием 2 цветов. 	Простые карандаши, лист А3
11.09 – 17.09		3		
18.09 – 24.09		3		
25.09 – 01.10	Натюрморт в разрезе с драпировкой. Графика. Различная штриховка.	3	Цель: Умение импровизировать, дать новый смысл предложенной теме. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Создать на основе заданного натюрморта новую композицию с использованием разреза предметов постановки и в ведение новых смысловых элементов; Проработать графически используя разные виды штриховки. 	Простые карандаши, лист А3
02.10 – 08.10		3		
09.10 – 15.10		3		
16.10 – 22.11		3		
23.10 – 27.10		3		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Драпировка с 2 точками закрепления.	3	Цель: Повторение пройденной темы в усложненной форме. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Передать светотеневые отношения ткани и гипсового шара; • Передать фактуру изображаемых предметов. 	Простые карандаши, лист А3.
13.11 – 19.11	Гипсовый шар. Тональные отношения	3		
20.11 – 26.11	Изучение пропорции головы. 2 ракурса	3	Цель: Познакомить с основными пропорциями головы человека. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Изучить основные пропорции человека, теоретическая основа. • Построить условную голову человека, используя пропорциональные закономерности в 2 ракурсах. 	Простые карандаши, лист А3.
27.11 – 03.12	Разработка карнавальной маски.	3	Цель: Применение приобретённых знаний в решении конкретных задач. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Реализовать приобретенные знания в создании карнавальной маски; • Предать маске образность и характер; • Графически решить выявление задуманной идеи. 	Простые карандаши, лист тональной бумаги, гелиевые ручки.
04.12 – 10.12	Цветная графика	3		
11.12 – 17.12	Блок стиль. 3 бытовых предмета. 2 положения источника света	3	Цель: Изучение изменения рисунка тени в зависимости изменения положения источника света. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Выставить освещение так чтобы как 	Простые карандаши, лист А3, тушь.

			можно четче выявить формы постановки; <ul style="list-style-type: none"> • Выявить объемы за счет правильно падающей тени; • Закрепить пройденную тему на основе более сложного натюрморта. 	
18.12 – 24.12 25.12 – 29.12	Склейка	6		
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 - 14.01	Блок 13. Пропорции человека. Основные пропорции головы и выявление формы. На основе обрубочной головы.	3	Цель: Дальнейшее изучение пропорций и формы головы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Углубить знание пропорций головы на примере обрубочной головы; • Построить гипсовую обрубочную голову; • Передать характер и форму головы за счет светотеневых отношений. 	Простые карандаши, лист А3.
15.01 – 21.01		3		
22.01 – 28.01		3		
29.01 – 04.02		3		
05.02 – 11.02	Портрет с натуры. Одноклассник.	3	Цель: Практическое применение накопленных знаний на живой натуре. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Изучить пропорции и характер рисуемой живой натуры одноклассника; • Рисунок головы с учетом пропорций и передачей основных характерных черт; 	Простые карандаши, лист А3.
12.02 – 18.02		3		

			<ul style="list-style-type: none"> • передаваемой натуры. 	
19.02 – 25.02	Блок 14. Передача пространства. Рисунок капители.	3	Цель: Изучить принципы передачи окружающего пространства используя законы перспективы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить фрагмент интерьера и натюрморта в этом пространстве; • Передать материальность и выявление пространства и формы постановки за счет светотеневых отношений. 	Простые карандаши, лист А3.
26.02 – 03.03		3		
04.03 – 10.03		3		
11.03 – 17.03		3		
18.03 – 22.03		3		
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	Человек в интерьере. Построение. Светотеневая проработка.	3	Цель: Построение интерьера в центральной перспективе с присутствием человека. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Научить построению интерьера класса и размещенных в нем учеников; • Тонально проработать композицию; • Закрепить пройденную тему. 	Простые карандаши, лист А3.
08.04 – 14.04		3		
15.04 – 21.04		3		
22.04 – 28.04	Гипсовая капитель. Построение. Тональная проработка.	3	Цель: Изучение построения более сложных архитектурных деталей. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Понять принципы и последовательность построения гипсовой капители; • Построить и передать светотеневые отношения; 	Простые карандаши, лист А3.
29.05 – 05.05		3		
06.05 – 12.05		3		
13.05 – 19.05 20.05-26.05		6		

			<ul style="list-style-type: none"> Закрепить знания по построению и выявлению формы более сложных форм. 	
27.05 – 31.05	Склейка	3		
	Каникулы			