

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 7 им.А.С.Ключарева» г. Казани**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области
музыкального искусства

«Импровизация» Срок обучения 8 лет

Автор Камалеева Неля Рустэмовна

Казань 2021

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «СВОБОДНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

I. Пояснительная записка

- Характеристика дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Свободное музицирование»
- Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Свободное музицирование»
- Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Свободное музицирование»
- Содержание, структура и условия реализации

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ

- По образовательным областям
- По предметам

III. Учебный план

- Характеристика УП
- Содержание и структура УП
- Объем учебной нагрузки

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

I. Пояснительная записка

1. Характеристика дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

1.1. В соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 во исполнение части 21 статьи 83) в «Детской музыкальной школе № 1 им. П.И.Чайковского» реализуются **дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства.**

1.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная авторская программа в области музыкального искусства «Свободное музицирование» разработана во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму МК РФ от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/ 06-ГИ). Программа разработана с учётом:

- кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского» г. Казани;
- особенностей организации учебного процесса в школе и сложившихся многолетних традиций в области преподавания инструментальных классов;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- региональных особенностей
- с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Свободное музицирование»

Цели программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму МК РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/ 06-ГИ, часть 1 статьи 83)

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительные отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности

3. Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Свободное музицирование»

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечению доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы 8 лет для детей, поступающих в школу в возрасте от 6,5-9 лет.

Правила приема на обучение по образовательной программе в области искусств в части, не предусмотренной законодательством, определяются учредителем образовательного учреждения и закрепляются в уставе.

Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным (муниципальным) заданием на оказание государственных (муниципальных) услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного набора и должно заканчиваться до начала учебного года - не позднее 31 августа.

4. Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Свободное музицирование» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодёжи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства становится зоной поиска в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Язык (языки), на котором (которых) ведется обучение и воспитание в образовательном учреждении, определяется как учредителем образовательного учреждения, так и непосредственно уставом образовательного учреждения.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства учитывает занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ

4.1. С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, школа создает комфортную, развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- эстетическое воспитание обучающихся;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств,

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления школой.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Свободное музицирование» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора направления в обучении;
- возможности перевода с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства на предпрофессиональную программу в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.

4.2. Продолжительность учебного года с первого по восьмой годы обучения составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий - 35 недель. **(См. график учебного процесса, Устав школы)**

4.3. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. **(См. график учебного процесса, Устав школы)**

4.4. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). **(См. учебные планы).**

4.5. Школа обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» в рамках предмета исполнительской подготовки. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хор старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

4.6. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.7. **Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).**

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5. Требования к структуре программы определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе.

5.1 Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Свободное музицирование», разработанная школой в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 во исполнение части 21 статьи 83), содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

5.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Свободное музицирование» включает учебный план в соответствии со сроками обучения. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства предусматривает следующие предметные области:

Срок обучения 4года:

- предметы исполнительской подготовки;
- предметы историко-теоретической подготовки;
- предмет по выбору;

разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов:

- **ПОПИШИ** Исполнительская подготовка
- ПО.ИП.01.УП.01. Специальность (фортепиано)
- ПО.ИП.01.УП.02. Ансамбль
- ПО.ИП.01.УП.03. Хоровой класс
- **ПО. ИТП.02.00** Историко-теоретическая подготовка
- ПО.ИТП.02.УП.01. Сольфеджио
- ПО.ИТП.02.УП.02. Слушание музыки
- ПО.ИТП.02.УП.03. Музыкальная литература
- **ПВ.03 .00.** Предмет по выбору
- ПВ.03.УП.01. Татарская музыкальная литература
- ПВ.03.УП.02. Музыкальная информатика

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1815 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО. ИП.01.00 Исполнительская подготовка — 959,5 часов

- ПО. ИП.01.01 Специальность (фортепиано) - 558 часов
- ПО.ИП.01.УП.02. Ансамбль - 122,5, часов
- ПО.ИП.01.УП.03. Хоровой класс - 279 часов

ПО. ИТП.02.00 Историко-теоретическая подготовка — 698 часов

- ПО.ИТП.02.УП.01. Сольфеджио - 401,5 часов
- ПО.ИТП.02.УП.02. Слушание музыки - 104 часа
- ПО.ИТП.02.УП.03. Музыкальная литература - 192,5 часа

ПВ.03.00 Предмет по выбору —157,5 часов

- ПВ.03.УП.01. Татарская музыкальная литература - 52,5 часа
- ПВ.03.УП.02. Музыкальная информатика - 105 часов

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Предметная область «Предмет по выбору» дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы, входящие в «Предмет по выбору» определяются школой самостоятельно.

5.3. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.4. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Историко-теоретическая подготовка» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5.5. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. (См. «**Кадровый состав школы**»)

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно- просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в школе, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства учитывается, что видовым отличием детских школ искусств является реализация профессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании» №273-ФЗ). С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в «Детской музыкальной школе № 1 им. П.И.Чайковского» устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34-35 недель,
- течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
- продолжительность летних каникул - не менее 13 недель. **(См. график учебного процесса, Устав школы)**

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме:

- индивидуальных занятий,
- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек),
- групповых занятий (численностью от 11 человек). **(См. учебные планы).**

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. **(См. учебные программы по предметам).**

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

В образовательном учреждении изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательного учреждения, составляет 45 минут.

Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

В образовательном учреждении могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие,

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в образовательном учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

По предмету «Фортепиано» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по предмету «Хоровой класс» - не менее 80% от аудиторного времени.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

7. Материально-технические условия образовательной организации обеспечивается возможностью достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

При этом в школе имеется:

2 зала (концертный, мини-зал) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

библиотека;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (комплект цифровых инструментов, звуковой и видеоаппаратурой, столами, стульями, шкафами, стеллажами).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
 - навыков ансамблевого музицирования и свободной импровизации за инструментом;
 - умений использовать выразительные средства цифровых инструментов для создания собственных аранжировок;
 - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - знаний основ музыкальной грамоты;
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебный план по общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

3.1. Учебный план школы разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»

3.2. Учебные планы являются частью общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации.

Учебный план является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых образовательным учреждением. Учебный план призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников.

Структура и содержание Учебного плана школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству способных детей включиться в процесс художественного образования.

IV. График образовательного процесса

4.1. В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств график образовательного процесса является частью данных программ.

4.2. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы в области искусств, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

4.3. В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

4.4. Продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 35 недель

4.5. С первого по четвёртый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования

V. Программы учебных предметов (прилагаются)

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школа может использовать контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по основам музыкального исполнительства. По сольфеджио предусматривается зачет.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «зачёт»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Основы инструментального исполнительства Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие. **Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание музыкального языка и, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания. **Оценка «зачёт»**
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Историко-теоретическая подготовка

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- выразительность исполнения;
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания в соответствии с программными требованиями. **Оценка «4»**

(«хорошо»):

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- выразительность исполнения;
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания в соответствии с программными требованиями. **Оценка «3»**

(«удовлетворительно»):

- не точная интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- не достаточная выразительность исполнения;

- недостаточное умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
 - теоретические знания в соответствии с программными требованиями. **Оценка «зачет»:**
- вокально-интонационные навыки:
- не точная интонация;
 - ритмическая неточность;
 - не выразительное исполнение;
 - не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
 - недостаточное соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.
- Музыкальная литература* Оценка «5» («отлично»):
- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
 - владение музыкальной терминологией;
 - умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки. **Оценка «4» («хорошо»):**
 - знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
 - владение музыкальной терминологией;
 - не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
- Оценка «3» («удовлетворительно»):
- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
 - не уверенное владение музыкальной терминологией;
 - слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
- Оценка «зачет»**
- слабое знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
 - слабое владение музыкальной терминологией;
 - не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

VII. Программа методической деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской музыкальной школы № 1 им. П.И.Чайковского» г. Казани

Целью методической работы в школе является координирование деятельности педагогического коллектива, направленная на гуманизацию и совершенствование образовательного процесса, внедрение инновационных технологий и создание эффективной модели образовательного учреждения.

Задачи:

- осуществление непрерывности профессионального развития педагогических работников;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогического состава школы;
- координация деятельности структурных подразделений школы, направленная на развитие методического обеспечения образовательного процесса;
- подготовка рекомендаций и предложений по совершенствованию программ, положений, методических разработок и другой научно-методической продукции;
- разработка преподавателем учебных программ по преподаваемым им предметам, а также их учебно-методическое обеспечение;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- формирование банка данных и анализ деятельности образовательного учреждения;
- организация системы информационно-методической работы, направленная на овладение педагогическим коллективом концептуальной, нормативно-правовой и методической базой образования.

С целью обеспечения эффективности методической работы в школе создан Методический совет.

Формы и направления методической работы:

- информирование кадров о новых требованиях, предъявляемых к работе, и последних достижениях педагогической науки и практики;
- обучение и развитие педагогических кадров, повышение их квалификации;
- выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической, инновационной и другой деятельности членов коллектива через участие их в мастер-классах, открытых уроках, конференциях и т.д.;
- подготовка методического обеспечения для осуществления образовательного процесса: программ, рекомендаций, памяток и др. **(См. план методической работы школы)**

Результаты методической работы:

- обеспечение деятельного участия преподавателей в общероссийском процессе развития системы дополнительного образования детей в сфере искусства и культуры;
- организация активного и многостороннего сотрудничества, обмена профессиональной информацией между педагогическими работниками, отдельными специалистами;
- совершенствование структуры образовательного учреждения.

VIII. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детской музыкальной школы № 1 им. П.И.Чайковского» г. Казани

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей организацию творческой деятельности обучающихся.

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности школы является:

- развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, в том числе национальной татарской культуре;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям;
- всемерная поддержка детского и юношеского исполнительства;
- содействие совершенствованию подготовки юного музыканта.

Задачи:

- представление творческих достижений обучающихся школы через участие их в творческих конкурсах, фестивалях, предметных олимпиадах и т.д.;
- привлечение обучающихся к концертно-просветительской деятельности и стимулирование творческой активности участников мероприятий;
- воспитание у детей и творческой молодежи музыкальной и исполнительской культуры, приобретение опыта концертных выступлений через сольное и коллективное музицирование;
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Формы и направления творческой и культурно-просветительской работы школы:

- ✓ организация и участие обучающихся в творческих конкурсах, фестивалях, предметных олимпиадах, викторинах и т.д.;
- ✓ организация и участие обучающихся в конференциях, семинарах, мастер-классах, творческих сменах и т.д.;
- ✓ организация и участие обучающихся в концертных мероприятиях, посвящённым праздничным и памятным датам различного уровня.

Деятельность учебных творческих коллективов регулируется локальными нормативными актами школы и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

(См. план концертной и культурно-просветительской работы школы)

Ожидаемые результаты:

- развитие у обучающихся художественно-эстетических эмоций, способности чувственно воспринимать окружающий мир;
- активизация у обучающихся способности не только к анализу, но и к творческому культурно-художественному преобразованию и созиданию;
- обогащение знаний, ценностных художественных ориентаций как классического, традиционного, так и современного характера;
- сохранение традиций отечественного исполнительства;
формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева» г. Казани
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Импровизация»

Приложение № 1

«Утверждаю»

Директор ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева

Р.А.Токаев _____

" "

20 г.

МП Индекс пред- метных обла- стей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточ- ная аттеста- ция (по полугодиям) ¹		Нормативный срок обучения - 8 лет Распределение по годам обучения							
				Грудоем- кость в часах	Грудоем- кость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп- повые заня- тия	Индивиду- альные за- нятия	Зачеты, кон- трольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть								Недельная нагрузка в часах							
ПО.ИП.01.00	Исполнительская подго- товка	1779,5	820	959,5												
ПО.ИП.01.УП.01	Фортепиано	1116	558	-	-	558	1,3... 15	2,4... 14	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.ИП.01.УП.02	Ансамбль	245	122,5	-	122,5		8,10, 14		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.ИП.01.УП.03	Хоровой класс	418,5	139,5	279	-	-	12,14 16		1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.ИТП.02.00	Теория и история музыки	1012	314	698												
ПО.ИТП.02.УП.0 1.	Сольфеджио	541	139,5	-	401,5	-	2,4.1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ИТП.02.УП.0 2	Слушание музыки	156	52	-	104	-	6	-	1	1	1					
ПО.ИТП.02.УП.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	315	122,5	-	192,5	-	12,14	16				1	-	1,5	1,5	1,5

1 В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		279,5	1134	1657,5					5	6	6	6	5	6,5	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3959,5	2302	1657,5					9	10	10	10	9	11	11	11
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							26	3								
ПВ.03.	Предмет по выбору	254	96,5	153												
ПВ.03.УП.01.	Татарская музыкальная литература	79	26,5	-	52,5	-	10	-					1,5			
ПВ.03.УП.02	Музыкальная информатика	175	70	-	105	-	14,16	-							1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:				1810,5					5	6	6	6	6,5	6,5	8	8
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору		4213,5	2398,5	1810,5					9	10	10	10	9,5	11	11,5	11,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	9								
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фортепиано	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени ⁸		8														

случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- По предмету «Фортепиано» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» - не менее 80% от аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Фортепиано» - по 1 часа в неделю
 - «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 0,5 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 0,5 ч., в 7-8 классах - по 1 часу в неделю.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением «Предмет по выбору» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников