

**Управление культуры Исполнительного комитета Муниципального
образования города Казани
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева**

**Дополнительная предпрофессиональная
образовательная программа
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

**Казань
2013**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУДОД
«Детская музыкальная школа №7
имени А.С.Ключарева»
Протокол № 4 от 27.08. 2013г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДОД
«Детская музыкальная школа №7
имени А.С.Ключарева»
_____ Р.А.Токаев
Приказ № _____ от 27.08.2013г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (далее ФГТ) ПО.01. «Музыкальное исполнительство»
ПО.02. «Теория и история музыки»

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».....	12
3. Учебный план.....	17
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».....	24
5.Перечень программ учебных предметов.....	26
6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразова- тельной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инст- рументы».....	27
7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учащихся.....	30

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в

области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Осуществляется Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей МБОУДОД «ДМШ №7 им. А.С.Ключарева» (далее Школа). Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с музыкально одарёнными детьми детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, труба, саксофон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»:

- создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся,
- выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства с учетом ФГТ.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

5

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

- выработка умения планировать свою домашнюю работу,
- формирование навыков творческой деятельности, в том числе коллективному музицированию,
- выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью, приобретение умения давать объективную оценку своему труду,
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе,
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации программы.

Срок освоения программы.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева» в соответствии с Федеральными государственными требованиями имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Прием и отбор учащихся.

Прием в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии:

- Уставом МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева,
- Положением о приёме в МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева»,
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты»,
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области соответствующего вида искусства и срокам обучения по этим программам.

Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Приёмные испытания на музыкальное исполнительство включают проверку музыкальных данных: слух, ритм, память.

Порядок приема учащихся.

В школе существует следующий **порядок приема** учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом Федеральных государственных требований.
- для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется **комиссия (комиссии) по отбору** детей из числа преподавателей Школы;
- **зачисление** учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Продолжительность учебного года.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по Образовательной программе со сроком обу-

чения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, распоряжением Управления культуры Администрации города.

Организация учебного процесса.

Организация учебного процесса обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации образовательной программы.

Формы и условия проведения контроля.

Оценка качества реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в

рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева по утвержденной форме (Приказ МК РФ от 10.07.13г. № 975).

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ. Итоговая аттестация регламентируется Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации лиц, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (Приказ МК РФ № 86 от 08.02.2012г., Приказ МК РФ № 1146 от 14.08.13г).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой также разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Требования к условиям реализации программы.

Требования к условиям реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения

творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Кадровый ресурс.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере от 1 года до 25 лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-

просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в 5 лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева осуществляют творческую и методическую работу. Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые и ударные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы.

МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева обеспечивает исполнение Федеральных государственных требований.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально – техническая база реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем),
- «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялем.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащаются пианино или роялями.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева имеет комплект духовых и ударных инструментов для детей разного возраста, метрономы, магнитофоны.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа также обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых).

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Основные позиции.

В результате освоения программы (сроком обучения 5-8 лет, а также с дополнительным годом обучения) происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с **дополнительным годом обучения** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части отражают предметы:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного

творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

– знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века, музыки татарских композиторов;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

Фортепиано:

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами и татарскими композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных Зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры,

- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические

построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; – знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

III. Учебный план специальности «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

Директор ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева»

Р.А.Токаев

«28»августа 2013 г.

МП

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Ра
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 1)	1303,5-1567,5	1187,5-1765						К
	Обязательная часть ПО.01.	2491	1303,5	1187,5						33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5						
01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2			1
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6		1
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: 14				1039,5						
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5						1
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум пред-							18	6		

метным областям:									
К.03.00.	К.03.00. Кон- сультации	148	-	148					Го
К.03.01.	Специальность					40			8
К.03.02.	Сольфеджио					16			2
К.03.03	Музыкальная литература (за- рубежная, отечественная)					10			
К.03.04.	Ансамбль					6			
К.03.06.	Оркестр			36					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.0 1.	Промежуточная (экзаменацион- ная)	4							1
ИА.04.0 2.	Итоговая атте- стация	2							
ИА.04.0 2.01.	Специальность	1							
ИА.04.0 2.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.0 2.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного време- ни7)		5							

Утверждаю

Директор ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева»

Р.А.Токаев

«28»августа 2013 г.

МП

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предмет-ных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Зачеты, контрольные уроки	Эк
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	
	Структура и объем ОП	3553-45741)	1778-2058,5	1775-2515,5				
	Обязательная часть ПО.01.	3553	1778	1775				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921				
01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5..-15	261
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			998-16	8-16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6	
ПО.02.	Теория и история музыки	113,5	477	658				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	
К.03.00.	К.03.00. Консультации	196	-	196				
К.03.01.	Специальность					62		
К.03.02.	Сольфеджио				20			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10			
К.03.04.	Ансамбль				8			
К.03.06.	Оркестр			36				
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						
ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени7)		8						

3.1. Программа «Духовые инструменты» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5 ФГТ. Учебный план программы «Духовые инструменты» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

3.2.1. При реализации программы «Духовые инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): **ПО.01.**

ПО. 01.	Музыкальное исполнительство:	
ПО. 01. УП.01	Специальность	559 часов
ПО. 01. УП.02	Ансамбль	165 час
ПО. 01. УП.03	Фортепиано	99 часов
ПО. 01. УП.04	Хоровой класс	98 часов
ПО.02.	Теория и история музыки:	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	378,5 часа
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	98 часов
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 часа

3.6. При изучении учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.7. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты

и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Бюджет времени в неделях:

Клас-сы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебно-го времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

IV. График образовательного процесса

Графики образовательного процесса дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработаны Школой на основании ФГТ. Графики образовательного процесса определяют организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации ОП «Духовые и ударные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях. Резерв учебного времени может использоваться Школой как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций.

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность (флейта, кларнет, саксофон, труба,)

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература

Обязательная часть ДПОП «Духовые и ударные инструменты» определена учебным планом в соответствии с ФГТ.

При реализации учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

В предметной области музыкального исполнительства

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;

- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;

28

- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

В области теории и истории музыки, сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки: чистота интонации, ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки: не достаточно чистая интонация, недостаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, недостаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, не достаточная выразительность исполнения, слабое владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, ритмическая неточность, отсутствие синтаксической осмысленности фразировки, не выразительное исполнение, не владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: неумение самостоятельно применять полученные знания и

умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

В области музыкальной литературы, слушание музыки:

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

Образовательная программа «Духовые и ударные инструменты» включает в себя Программу культурно-просветительской деятельности, Программу творческой деятельности, Программу методической деятельности.

Федеральные государственные требования стандартизируют работу детской школы искусств в 4-направлениях – это образовательная, методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной программы.

В Уставе МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева» указываются виды деятельности ДМШ, в том числе непосредственно связанные с реализацией образовательных программ в области искусств (образовательная, творческая, культурно-просветительская, методическая), структура управления ДМШ, особенности организации образовательного процесса по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

В учебных планах ДПОП данное требование отражено в объеме часов, предусмотренных на культурно-просветительскую деятельность обучающихся, при

освоении образовательной программы по направлению «Духовые и ударные инструменты».

1. Культурно-просветительская деятельность направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Вовлечение детей в концертно-выставочную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей это мотивация к определению ребенка к выбору профессии. Культурно-просветительская деятельность это досуговая деятельность и связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

Цель программы

Создание условий для поддержки и продвижения одарённых детей, развитие их интеллектуальных и творческих способностей в области музыкального искусства через участие в различных формах творческих мероприятий. Формирование исполнительских умений и навыков творческой деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере музыкального искусства, расширение музыкального кругозора, воспитание эмоционально-ценностного отношения к творчеству.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся через проведение творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- формирование устойчивого интереса обучающихся к творческой деятельности;
- формирование опыта творческого общения и навыков творческой деятельности, развитие специальных компетенций обучающихся ДМШ в области исполнительского искусства,
- пробуждение у детей интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, воспитание потребности к самореализации через исполнительскую деятельность;
- построение содержания творческой программы ОУ с учетом индивидуального развития детей;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- планирование, структурирование и оптимизация конкурсно-фестивальной деятельности ДМШ.
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества,
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий в культурном пространстве школы, района, города.

К онцертно-просветительская программа
МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 имени А.С.Ключарева»

Дата	Мероприятие	ответственный
30.08	Выступление в составе городского фольклорного ансамбля на Дне Города и Республики	Г.А.Склярова
20.09	Выступление в составе городского фольклорного ансамбля на Всероссийском фестивале татарского фольклора.	Г.А.Склярова
01.10	Концерт, посвященный Международному Дню музыки	Г.А.Костягина
октябрь	Участие в общешкольных концертах: День пожилого человека, День Учителя	А.Л.Черлянцев
06.11	Концерт «Посвящение в музыканты»	Г.А.Склярова
ноябрь	Участие в общешкольных концертах - ,День Матери	Г.А.Склярова
04.12	Цикл благотворительных концертов в интернате	Г.А.Костягина
05.12	Цикл благотворительных концертов в библиотеке	А.Л.Черлянцев
22.12	Проведение отчетного концерта отдела «Новогодний калейдоскоп»	Г.А.Склярова
05-08.12	VI-й международный конкурс-фестиваль исполнителей инструментальной музыки «Содружество талантов»	Г.А.Склярова
15.12	Участие в республиканском конкурсе семейных ансамблей «Музыкальная семья»	Г.А.Костягина
14.02	Участие в городском фестивале им.С.Сайдашева	Г.А.Склярова
19.03	Участие в отчетном концерте школы.	З.А.Минргазетдинова
16.03	Участие в республиканском конкурсе исполнителей на духовых инструментах «Татарстан»	З.А.Минргазетдинова
25.03	Участие в республиканском конкурсе камерных ансамблей «Казанская камерата»	З.А.Минргазетдинова
04.04.	Финал республиканского конкурса «Татарстан»	З.А.Минргазетдинова
19.04	Цикл благотворительных концертов в интернате	А.Х.Мингазетдинов
21.04	Цикл благотворительных концертов в библиотеке	Г.А.Костягина
09.05	Участие в концерте, посвященном Дню Победы	А.Л.Черлянцев

май	Классные концерты преподавателей	Г.А.Склярова З.А.Мингазетдинова А.Х.Мингазетдинов А.Л.Черлянцев
09-05	Посещение абонементных концертов в Филамонии и в БКЗ	Г.А.Костягина

2. Планируемые результаты реализации творческой программы

1. Развитие специальных компетенций обучающихся ДШИ в области исполнительского искусства:

Повышенный уровень знаний:

- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

Сформированные умения:

- умение умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умение сценического воплощения музыкального произведения;

Устойчивые навыки:

- навыки публичных выступлений;
- навыки и умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника ансамбля.

Личностные качества обучающихся:

- наличие творческой инициативы и мотивации на продуктивную художественно-творческую деятельность;
- владение методами и приемами современных коммуникаций, сотрудничества и социального взаимодействия в проектной деятельности.

Разработанная программа творческой деятельности Детской музыкальной школы № 7 им. А.С.Ключарева» призвана обеспечить достижение обучающимися результатов освоения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа творческой деятельности школы даёт возможность каждому ребёнку включиться в живое общение с музыкальной культурой через учебные занятия, конкурсы и фестивали, арт-проекты, концертные выступления, театрализованные мероприятия и праздники.

3.Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДМШ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не

реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Дата	Методическая работа	Ответственный
11-20.09	Прохождение краткосрочного повышения квалификации в Институте дополнительного профессионального образования специалистов СКС и искусства» по теме «Мультимедийные технологии в ДМШ: проблемы использования»	Склярова Г.А.
18.09	Духовые инструменты (саксофон). Адаптация и корректировка ДПОП Рабочей программы по учебному предмету «Специальность: саксофон». Презентация программы на Методическом совете школы.	Склярова Г.А.
16.10	Духовые инструменты (кларнет) Адаптация и корректировка ДПОП Рабочей программы по учебному предмету «Специальность: саксофон». Презентация программы на Методическом совете школы.	Склярова Г.А.
18.11	«Работа над ансамблевым исполнением произведения: взаимодействие концертмейстера и ученика»	Костягина Г.А.
20.11	Досрочная аттестация на первую квалификационную категорию преподавателя Скляровой Г.А.	Шарифуллина З.А.
19.12	Духовые инструменты (флейта). Создание и апробация ДПОП Рабочей программы по учебному предмету «Специальность: флейта». Презентация программы на Методическом совете школы	Костягина Г.А.
12.03	Презентация на тему «Лучшие кларнетисты мира»(Склярова Г.А.
11.04	Открытый урок на тему: «Сложности исполнения мелизмов на трубе. Пути преодоления»	Черлянцев А.Л.
	Духовые инструменты (труба) Создание и апробация ДПОП Рабочей программы по учебному предмету «Специальность: труба» Презентация программы на Методическом совете школы	Черлянцев А.Л.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников Школы к реализации предпрофессиональных образовательных программ на основе ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения педагогов Школы в систему требований и ценностей современного художественного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы «Духовые и ударные инструменты», результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно – методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ОП «Духовые и ударные инструменты» на основе ФГТ.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.