

**Управление культуры Исполнительного комитета Муниципального  
образования города Казани  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева**

**Дополнительная предпрофессиональная  
образовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

**Казань  
2013**

## **ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБОУДОД  
«Детская музыкальная школа №7  
имени А.С.Ключарева»  
Протокол № 4 от 27.08. 2013г.

## **УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУДОД  
«Детская музыкальная школа №7  
имени А.С.Ключарева»  
\_\_\_\_\_ Р.А.Токаев  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 27.08.2013г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (далее ФГТ) ПО.01. «Музыкальное исполнительство»  
ПО.02. «Теория и история музыки»

## **Содержание**

1. Пояснительная записка .....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	12
3. Учебный план.....	17
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	24
5.Перечень программ учебных предметов.....	26
6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	27
7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учащихся.....	30

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Осуществляется Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева»

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гусях, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестра народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Цель:**

Создание педагогических условий и приобщение детей к искусству через обучение игре на народных инструментах, развитие творческих способностей, овладение полным комплексом знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской и теоретической деятельности в рамках ДМШ с учетом ФГТ., направленных на развитие личностных качеств учащегося, приобщение его к музыкальной культуре, повышение общего культурного уровня.

**Задачи:**

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- выработка умения планировать свою домашнюю работу,
- формирование навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования,
- выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью, приобретение умения давать объективную оценку своему труду,

-формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе,

-воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Условия реализации программы.**

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева» в соответствии с Федеральными государственными требованиями имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки. А также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

### **Прием и отбор учащихся**

Прием в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии:

- Уставом МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева»,

- Положением о приёме в МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева»,
- Образовательной программой,
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области соответствующего вида искусства и срокам обучения по этим программам.

Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области соответствующего вида искусства. Приёмные испытания на музыкальное исполнительство включают проверку музыкальных данных: слух, ритм, память.

#### **Порядок приема учащихся**

В школе существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на воем информационном стенде и официальном сайте; учетом Федеральных государственных требований (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);
- для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей Школы;

- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

### **Продолжительность учебного года**

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для учащихся по данной образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### **Организация учебного процесса**

Организация учебного процесса у учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы.

Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации образовательной программы. Формы и условия проведения контроля. Оценка качества реализации образовательной программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости,

промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева». В Школе формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачет, контрольное задание, прослушивание, академический концерт, экзамен. Периодичность промежуточной аттестации учащихся – не реже одного раза в учебную четверть.

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация регламентируется Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации лиц, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (Приказ МК РФ от 08.02.2012г. № 86).

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой на основании Федеральных государственных требований и отражены в ОП «Народные инструменты».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

#### **Требования к условиям реализации программы.**

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности

для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

#### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и

видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также издания Филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.); музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый учащийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

### **Кадровый ресурс.**

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. На отделении народных инструментов работают 28 преподавателей, 24 преподавателя имеют высшее образование и 18 преподавателей имеют стаж работы свыше 15 лет.

Токаев Роман Анатольевич	КГК диплом от 14.05.1997 ЭВ № 797675 баян	первая категория приказ №179 МК от 26.03.12	4 года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель пот классу баяна, аккордеона, ансамбль	ИДПО, «Психолого- педагогическ ие компетенции преподавател ей ДМШ: проблемы развития»,
-----------------------------	---	---	--------	--	--

					2011г.; Сертификат – участие в семинаре на тему: «Особенност и организац ионной работ ы по подготовке и участию в фестивалях и конкурсах», 2013 г.
Мазур Артем Владимирович	КГК, диплом от 24.05.2009 № ВСГ 2824757 аккордеон	первая категория, приказ МК №682 от 22.10.10	10 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель пот классу баяна, аккордеона, ансамбль	ИДПО, «Современн ые подходы, методики и технологии в обучении игре на народных инструмента х в ДМШ», 2014г.
Мазур Оксана Алексеевна	КГУКИ от 20.02.2007 №ВСГ 0104672 нар.худ.тв-во		11лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель пот классу баяна, аккордеона	ИДПО, «Современн ые подходы, методики и технологии в обучении игре на народных

					инструмент х в ДМШ», 2014г.
Каюков Владислав Иванович	КМУ, диплом от 07.06.1969 № 986284 скрипка	первая категория, приказ МК от 15.12.11 №961	36 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель пот классу гитары	ИДПО, «Свободное музицирован ие в ДМШ, авторский семинар А.Л.Маклыг ина»,2012г.
Зуева Екатерина Николаевна	КГК, диплом от 19.05.2010 № ВСА1100240 домра	СЗД, приказ МК РТ №236 от 15.04.2011г.	Декре т.отп	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель пот классу домры, гитары	ИДПО, обр. програм ма «Инструмент альное исполнитель ство» Преподавате ль гитары», 2010г.
Гарапшина Эльмира Фависовна, Домра, гитара, ансамбль	КГК, диплом от 6 мая 1999№ БВС 0101645 домр а	высшая категория, приказ МК РТ от 19.12.13№10 71 од	19лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель пот классу домры, гитары	ИДПО,»Мет одика оценки кровня квалификаци и педагогическ их работников ДМШ, ДШИ, ДХШ», 2011г. ИДПО, «Обучение

					игре на гитаре в ДМШ: «современные технологии», 2013г.
Кильдюшкина Анастасия Юрьевна	КГК, диплом от 23.05.2012 № ОК 44686 домра	первая приказ МК №178 од от 15.03.13	5 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель пот классу домры, гитары	ИДПО, «Инструментальное исполнительство. Преподаватель гитары», 2010г.
Хижняк Константин Анатольевич	КГУ, диплом от 20.06.1995 № ТВ 534920	первая категория приказ №179 МК от 26.03.12	25 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель пот классу гитары	«Обучение игре на гитаре в ДМШ: «современные технологии», 2013г.
Афанасьева Екатерина Александровна	Октябрьский музыкальн <b>ый</b> колледж, диплом от 14.06.13 № 02 СПА 0042745, инстр. исполн-во	нет	3 года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель пот классу балалайки	Студентка 1 курса КГК
Макеева Надежда Николаевна	Ульяновский муз.колледж диплом от	СЗД, приказ №5828/12 от 08.11.2012.	2 года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель	Студентка 5 курса КГК

	30.05.2009№ 90ПО 0019926, инструмент альное исполнитель ство			пот классу домры, гитары	
Нагорнова Альбина Муксиновна	КГК, диплом ИВС №0270844 от 08.05.2006г.	Вторая категория, приказ МК №682 от 22.10.2010г.	6 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель пот классу домры, гитары	ИДПО, «Инструмент альное исполнитель ство. Преподавате ль гитары», 2010г.
Воронина Антонина Олеговна, преподаватель, концертмейстер	СГК, диплом от 29.05.2009 № ВСА 0428045 фортепиано	первая приказМК РТ №1071 од от 19.12.13	7 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано,	ИДПО, «Современн ые методики обучения игре на фортепиано в ДМШ»,2013г .
Гарькина Галина Алексеевна, преподаватель	КМУ, диплом от 25.06.1965 № 453325 фортепиано	высшая категория, приказ №179 МК от 26.03.12	51 год	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	ИДПО, «Новые технологии и методики преподавани я в классе фортепиано» ,2008г.
Голубева Светлана Николаевна,	КГК, диплом от 24.05.1973	«Ветеран труда», Указ Президиума	52 года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель	ИДПО, «Современн ые методики

преподаватель	№ 784227 фортепиано	Верховного Совета ТАССР от 17.02.1987г.С ЗД приказ МК РТ от 12.12.12№98 3		по классу общее фортепиано	обучения игре на фортепиано в ДМШ»,2012г .
Данилова Татьяна Владимировна, преподаватель	КГК, диплом от 25.06.1985 № 3В 410897 фортепиано	высшая категория, приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од	34 года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	ИДПО,»Про блемы организации учебно- воспитательн ой работы в учреждениях дополнитель ного образования» ,2009г., ансамбля
Загидуллина Гузель Каримовна	КГПИ, диплом от 25.06.1976 № Б-1 216426 учитель музыки	первая категория, приказ МОиН РТ от 11.12.12 № 6440/12	31 год	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	ИДПО, «Современн ые методики обучения игре на фортепиано в ДМШ»,2012г .
Камалеева Неля Рустэмовна, преподаватель,	КГК, диплом от 05.05.2006 № ИВС 51115 фортепиано	высшая категория приказ №179 МК от 26.03.12	12 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу фортепиано, ансамбля	ИДПО, «Новые технологии и методики преподавани я в классе

					форт епиано»,2008 г.
Маратканова Кира Владимировна	КГПУ, диплом от 07.07.1980 № 574432 преподавател ь	«Ветеран труда», Указ Президиума Верховного Совета ТАССР от 17.02..1998 г. СЗД, приказ МК РТ №983 от 12.12.12	53года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	ИДПО, «Современн ые методики обучения игре на фортепиано в ДМШ»,2012г .
Сафронова Ирина Владимировна	КГПИ, диплом от 22.06.1983 № ИВ 733231 учитель музыки	высшая категория приказ МК от 01.03.2010 № 93	31 год	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано, концертмейстер ский класс	ИДПО, «Новые мультимедий ные технологии в ДМШ»,2011г .
Гиматова Ольга Викторовна	КГК, диплом от 25.05.1994 № ЭВ 174941 фортепиано	высшая категория, приказ №179 МК от 26.03.12	19 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, концертмейстер	ИДПО, «Новые технологии и методики преподавани я в классе фортепиано» ,2008г.
Ефремова Людмила Вениаминовна	КГК, диплом от 26.05.1976 № Б-1105410	вторая категория, приказ МК от 13.11.2009	44года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, концертмейстер	ИДПО,»Совр ременные подходы к преподавани

	фортепиано	№ 671 высшая категория приказ МК от 12.12.12 №983			ю курса фортепиано в ДМШ»,2009г .
Крюкова Ольга Сергеевна	КГК, диплом от 15.05.2001 № ДВС 1170831 фортепиано	высшая категория, приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од высшая категория, приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од	17 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, концертмейстер	ИДПО, «Современн ые методики обучения игре на фортепиано в ДМШ»,2012г .
Футина Наталья Владимировна	КГК, диплом от 15.05.2001 № АВС 0571478 фортепиано	СЗД приказ МК №236 от 15.04.11 высшая категория приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од	15 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, концертмейстер	ИДПО, «Новые технологии и методики преподавани я в классе фортепиано» ,2008г.; ИДПО,»Мет одика оценки кровня квалификаци и педагогическ их работников

					ДМШ, ДШИ, ДХШ», 2011г.
Францкевич Ирина Анатольевна	КГК, диплом от 28.05.1985 № ИВ 903733 музыковеден ие	высшая категория, приказ МК от 12.12.2012 № 983	28 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель теоретических дисциплин	ИДПО, «Мультимед ийные технологии в ДМШ: проблемы использован ия», 2012г.
Окунева Дина Феликсовна	КГК, диплом от 28.05.1998 № ПВ 441817 музыковеден ие	высшая категория, приказ МК от 01.03.2010 № 93	25 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель теоретических дисциплин, общее фортепиано	ИДПО, «Мет одика оценки кровня квалификаци и педагогическ их работников ДМШ, ДШИ, ДХШ», 2011г.; ИДПО, «Технология создания электронных тучебно- методически х материалов для системы дополнитель ного образования» , 2013г.

<p>Фахрутдинова Ильгиза Тагировна</p>	<p>Альметьевск ий гос. Институт муниципальн ой службы, диплом от 26.06.2002 № АВБ 0686195 психология; Альметьевск ое муз училище, диплом ПП №644275 от 19.06.1987</p>	<p>первая категория, приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од</p>	<p>25 лет</p>	<p>ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель теоретических дисциплин, общее фортепиано</p>	<p>ИДПО, «Проблемы организации учебно- воспитательн ой работы в учреждениях дополнитель ного образования» , 2009г; ИДПО, «Методика оценки уровня квалификаци и педагогическ их работников ДМШ, ДШИ и ДХШ», 2011г.</p>
<p>Толмачева Зимфира Разиновна</p>	<p>КГК, диплом от 25.05.1993 № ИВ 469023 хор</p>	<p>«Заслуженны й работник культуры» Указ Президента РТ №147 от 22.02.13 высшая категория приказ МК от 12.12.12</p>	<p>26 лет</p>	<p>ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель хора, вокала</p>	<p>ИДПО, «Новые мультимедий ные технологии в ДМШ», 2011г.</p>

		№983			
Карманова Юлия Александровна	КГПУ, диплом от 27.05.2005 № ВСВ 0480715 педагог- психолог	СЗД, приказ МК РТ №983 от 12.12.12	7 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель хора, вокала	ИДПО, «Мультимед ийные технологии в ДМШ: проблемы использован ия», 2012г.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева» осуществляют культурно-просветительскую, творческую и методическую работу. МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

## **Финансовые условия реализации программы.**

При реализации программы «Народные инструменты» предусмотрена работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного времени, учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

## **Материально – техническая база реализации программы.**

Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» Школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, -учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, двумя роялями).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, интерактивной доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева» обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

В результате освоения программы (сроком обучения 5-8 лет, а также с дополнительным годом обучения) происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции). Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные

инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства учащийся должен:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- обладать навыками импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- обладать навыками подбора по слуху;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- знать основной сольный репертуар для народного или национального инструмента;
- знать ансамблевый и оркестровый репертуар для народных или национальных инструментов;
- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;

- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности;
  - уметь создавать собственную исполнительскую концепцию исполняемого на народном инструменте музыкального произведения;
  - уметь ориентироваться в многообразии музыкальных форм при анализе и исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте;
- в области теории и истории музыки учащийся должен:
- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
  - знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
  - обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
  - уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
  - уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
  - обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
  - обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
  - обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
  - обладать навыками записи музыкального текста по слуху (как одnogолосного, так и 2-голосного с элементами 3-голосия);
  - обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
  - знать основные эстетические и стилевые направления в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- знать основные понятия элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала);
- уметь строить интервалы и аккорды;
- группировать длительности;
- уметь транспонировать заданный музыкальный материал;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать навыками слухового анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- обладать навыками восприятия современной музыки;
- обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- уметь свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;
- владеть информацией об особенностях развития музыкального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории и истории музыки;
- обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества;
- обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных музыкальных форм;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;

- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками творческой деятельности (сочинение и досочинение мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.).

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

*Специальность:*

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

*Ансамбль:*

– сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

*Фортепиано:*

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

*Хоровой класс:*

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

*Сольфеджио:*

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

*Слушание музыки:*

– наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

– способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

– умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

– первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### *Элементарная теория музыки:*

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

– наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования 26 диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Утверждаю

Директор ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева»

\_\_\_\_\_ Р.А.Токаев

«28»августа 2013 г.

МП

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>	Расп
--	--	-------------------------------	----------------	------------------------------	---	------

		Трудоем кость в часах	Трудоем кость в часах	Группо вые занятия	Мелко групп ов ые заняти я	Индив идуал ь ные заняти я	Зачеты, контрол ьные уроки	Экземе ны	1-й клас с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491- 3332,5 1)</b>	<b>1303,5- 1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					К 33
	<b>Обязательная часть ПО.01.</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					
ПО.01	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5					
01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2
ПО.01.УП. 02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		
ПО.01.УП. 03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10		
ПО.01.УП. 04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>					
ПО.02.УП. 01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5
ПО.02.УП. 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>

предметным областям: 14									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6	
К.03.00.	К.03.00. Консультации	148	-	148					Годо
К.03.01.	Специальность					40			8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				
К.03.04.	Ансамбль				6				
К.03.06.	Оркестр			36					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							
ИА.04.02. 01.	Специальность	1							
ИА.04.02. 02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02. 03.	Музыкальная литература (зарубежная,	0,5							

	отечественная)								
<b>Резерв учебного времени7)</b>		<b>5</b>							

Утверждаю

Директор ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева»

\_\_\_\_\_ Р.А.Токаев

«28»августа 2013 г.

МП

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	
--	--	----------------------	------------------------	------------------------------	--

учебных предметов		ая нагруз ка						
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553- 45741)</b>	<b>1778- 2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>				
	<b>Обязательная часть ПО.01.</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>				
ПО.01	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>				
01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5.. -15	2,4, 6....-1
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	113,5	477	658				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				1579				

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3357	1778	1579				
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							43	10
<b>К.03.00.</b>	<b>К.03.00. Консультации</b>	196	-	196				
К.03.01.	Специальность					62		
К.03.02.	Сольфеджио				20			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10			
К.03.04.	Ансамбль				8			
К.03.05	Сводный хор			60				
К.03.06.	Оркестр			36				
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						
ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
<b>Резерв учебного времени7)</b>		8						

#### **IV. График образовательного процесса**

Графики образовательного процесса дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработаны Школой на основании ФГТ.

Графики образовательного процесса определяют организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации ОП «Народные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях.

Резерв учебного времени может использоваться Школой как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций.

**V.Перечень программ учебных предметов по дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
**«Народные инструменты»**

*Обязательная часть*

**ПО.01. Музыкальное исполнительство**

ПО.01.УП.01 Специальность (баян, аккордеон, домра,  
балалайка, гитара)

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

**ПО.02. Теория и история музыки**

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература

Обязательная часть ДПОП «Народные инструменты» определена учебным планом в соответствии с ФГТ. При реализации учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации**

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

### **В предметной области музыкального исполнительства**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

**В области теории и истории музыки, сольфеджио**

**Оценка «5» («отлично»):**

- вокально-интонационные навыки: чистота интонации, ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- вокально-интонационные навыки: не достаточно чистая интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, не достаточная выразительность исполнения, слабое владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки: не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, ритмическая неточность, отсутствие синтаксической осмысленности фразировки, не выразительное исполнение, не владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

**В области музыкальной литературы, слушание музыки:**

**Оценка «5» («отлично»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Образовательная программа «Народные инструменты» включает в себя Программу культурно-просветительской деятельности, Программу творческой деятельности, Программу методической деятельности.

Федеральные государственные требования стандартизируют работу детской школы искусств в 4-направлениях – это образовательная, методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной программы.

В Уставе МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева» указываются виды деятельности ДМШ, в том числе непосредственно связанные с реализацией образовательных программ в области искусств (образовательная, творческая, культурно-просветительская, методическая), структура управления ДМШ, особенности организации образовательного процесса по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

В учебных планах ДПОП данное требование отражено в объеме часов, предусмотренных на культурно-просветительскую деятельность обучающихся, при освоении образовательной программы по направлению «Народные инструменты».

**1. Культурно-просветительская деятельность** направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Вовлечение детей в концертно-выставочную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей это мотивация к определению ребенка к выбору профессии. Культурно-просветительская деятельность это досуговая деятельность и связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

#### **Цель программы:**

Формирование музыкального кругозора, эмоционально-ценностного отношения к творчеству, исполнительских умений и навыков культурно-просветительской деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере музыкального искусства.

#### **Задачи программы:**

- формирование культурно-просветительской среды для обучающихся и родителей,
- разработка и реализация культурно-просветительских программ и арт- проектов для различных социальных групп,
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества,
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий в культурном пространстве школы, района, города.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений городаи др.).

## График мероприятий концертно-просветительской программы школы

Дата	Мероприятие	ответственный
30.08	Выступление в составе городского фольклорного ансамбля на Дне Города и Республики	Р.А.Токаев
07.09	Участие в концерте «Память на все времена»	Р.А.Токаев
01.10	Выступление в составе городского фольклорного ансамбля на Всероссийском фестивале татарского фольклора.	А.В.Мазур
октябрь	Участие в общешкольных концертах: День пожилого человека, День Учителя	Э.Ф.Гарапшина
12.10	Участие в трансляции по ТВ «Играй, гармонь»	Р.А.Токаев А.В.Мазур
12.10	Классный концерт «Играй, гитара»	В.И.Каюков
16.10	Посещение концерта гитариста С.Винницкого	Н.Н.Макеева
06.11	Концерт «Посвящение в музыканты»	Р.А.Токаев
23.11	Республиканский конкурс «Кудесница-балалайка»	Е.А.Афанасьева
ноябрь	Участие в общешкольных концертах - День Матери	А.Ю.Кильдюшкина
04.12	Цикл благотворительных концертов в интернате	А.В.Мазур
05.12	Цикл благотворительных концертов в библиотеке	Р.А.Токаев
22.12	Проведение отчетного концерта отдела «Новогодняя сказка»	Р.А.Токаев

20.12	Концерт струнно-щипкового отдела «Волшебные звуки»	Э.Ф.Гарапшина
17.02	Концерты Р.Жбанова-президента русско-французской ассоциации «Сансибери»	Р.А.Токаев
22.02	«Учитель-ученик» - концерт, посвященный Дню защитника Отечества	В.И.Каюков
05.03	Концерт семейных ансамблей	А.В.Мазур
06.03	Концерт для мам и бабушек «8 марта»	Е.А.Афанасьева
19.03	Участие в отчетном концерте школы.	Р.А.Токаев
22.03	Участие в республиканском благотворительном концерте «Радость детства»	Р.А.Токаев Э.Ф.Гарапшина
25.03	Участие в республиканском конкурсе камерных ансамблей «Казанская камерата»	Э.Ф.Гарапшина
25.03	Участие в фестивальной части республиканского конкурса камерных ансамблей «Казанская камерата»	А.Ю.Кильдюшкина
	Участие в Республиканском конкурсе народных инструментов	Р.А.Токаев А.В.Мазур
12.04	концерт выпускников класса домры	Э.Ф.Гарапшина
19.04	Цикл благотворительных концертов для детей-инвалидов в спецшколе- интернате	Р.А.Токаев
21.04	Цикл благотворительных концертов в библиотеке	А.В.Мазур
22.04	«Дионисио Агуадо-и-Гарси́я. 230 лет со дня рождения». Концерт учащихся отдела, посвященный юбилею испанского классического гитариста, педагога и композитора.	Э.Ф.Гарапшина

26.04	Концерт «Пьесы старинной музыки»	Э.Ф.Гарапшина
09.05	Участие в концерте, посвященном Дню Победы	Р.А.Токаев А.В.Мазур
	Отчетный концерт народного отдела	Р.А.Токаев
май	Классные концерты преподавателей	Р.А.Токаев А.В.Мазур Э.Ф.Гарапшина А.Ю.Кильдюшкина Е.А.Афанасьева Н.Н.Макеева К.А.Хижняк
17.05	Концерт ко Дню семьи	Г.К.Загидуллина
21.05	Концерт «Танцы, танцы...»	К.В.Маратканова
09-05	Посещение абонементных концертов в Филамонии и в БКЗ	Э.Ф.Гарапшина Н.Н.Макеева
01.06	Участие фольклорного ансамбля в Дне защиты детей	Р.А.Токаев А.В.Мазур
21.06	Участие фольклорного ансамбля в Сабантуе	Р.А.Токаев А.В.Мазур

Ожидаемыми результатами осуществления культурно-просветительской деятельности:

- сформированная культурно-просветительская среда для обучающихся и родителей;
- успешная реализация культурно-просветительских программ и арт-проектов для различных социальных групп;
- расширение числа участников и зрителей культурно-массовых мероприятий, арт-проектов, концертов;
- осмысление детьми культуры как ценности, его значимости для саморазвития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- приобретение детьми практических навыков организации и участия в культурно-массовых мероприятиях, арт-проектах, умений содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных форм коммуникаций, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- сохранение и формирование традиций образовательного учреждения, развитие инноваций.

**2. Программа творческой деятельности** направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Вовлечение детей в конкурсно-фестивальную деятельность стимулирует интерес к учебе, формирует исполнительские компетенции учащегося, усиливает мотивацию в выборе профессии. Творческая деятельность связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

**Цель программы**

Создание условий для поддержки и продвижения одарённых детей, развитие их интеллектуальных и творческих способностей в области музыкального искусства через участие в различных формах творческих мероприятий. Формирование исполнительских умений и навыков творческой деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере музыкального искусства, расширение музыкального кругозора, воспитание эмоционально-ценностного отношения к творчеству.

**Задачи:**

- организация творческой деятельности обучающихся через проведение творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- формирование устойчивого интереса обучающихся к творческой деятельности;
- формирование опыта творческого общения и навыков творческой деятельности, развитие специальных компетенций обучающихся ДШИ в области исполнительского искусства,
- пробуждение у детей интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, воспитание потребности к самореализации через исполнительскую деятельность;
- построение содержания творческой программы ОУ с учетом индивидуального развития детей;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- планирование, структурирование и оптимизация конкурсно-фестивальной деятельности ДМШ.

С целью реализации творческой в ДМШ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДМШ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в системе художественного образования.

**Творческая программа к ОП «Народные инструменты»  
МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 им. А.С.Ключарева»  
на 2013/14 учебный год**

**Фестивали, конкурсы**

Дата	Мероприятие	ответственный
22.10	Участие в Республиканском фестивале «Наш дом-Татарстан»	Р.А.Токаев Э.Ф.Гарапшина
22.11	Участие в Республиканском конкурсе «Маэстро»	Р.А.Токаев
28.11	Участие в 19-м Городском конкурсе баянистов-аккордеонистов	А.В.Мазур Р.А.Токаев
15.12	Участие в республиканском конкурсе семейных ансамблей «Музыкальная семья»	А.В.Мазур Э.Ф.Гарапшина
22.12	Участие в городском конкурсе «Звонкие струны»	Э.Ф.Гарапшина
25.12	Вручение стипендии Мэра города Казани и вручение стипендии Министерства культуры РТ Даниилу Подкатилову	Э.Ф.Гарапшина
20.02	Участие во Всероссийском конкурсе «Феерия аккордеона»	Р.А.Токаев
14.02	Участие в международном конкурсе «Адмиралтейская звезда»	Р.А.Токаев

25.03	Участие в республиканском конкурсе камерных ансамблей «Казанская камерата»	Э.Ф.Гарапшина
26.03	Участие в Республиканском конкурсе народных инструментов	Р.А.Токаев А.В.Мазур
04.04	Участие в гала-концерте гитарной музыки	Р.А.Токаев А.В.Мазур
26.04	Международный конкурс-фестиваль «Арт-форум»	А.В.Мазур
02.05	Международный конкурс-фестиваль «Виктория»	Р.А.Токаев

## 2. Планируемые результаты реализации творческой программы ОУ

1. Развитие специальных компетенций обучающихся ДШИ в области исполнительского искусства:

### **Повышенный уровень знаний:**

- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

### **Сформированные умения:**

- умение умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умение сценического воплощения музыкального произведения;

### **Устойчивые навыки:**

- навыки публичных выступлений;
- навыки и умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника ансамбля.

### **Личностные качества обучающихся:**

- наличие творческой инициативы и мотивации на продуктивную художественно-творческую деятельность;

- владение методами и приемами современных коммуникаций, сотрудничества и социального взаимодействия в проектной деятельности.

2. Планирование, структурирование и оптимизация конкурсно-фестивальной деятельности ДМШ.

3. Выявление одаренных детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля. Создание базы данных школы «Талантливые дети».

Разработанная программа творческой деятельности Детской музыкальной школы № 7 им. А.С.Ключарева» призвана обеспечить достижение обучающимися результатов освоения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Программа творческой деятельности школы даёт возможность каждому ребёнку включиться в живое общение с музыкальной культурой через учебные занятия, конкурс и фестивали, арт-проекты, концертные выступления, ролевые игры и праздники.

**3. Методическая программа ДМШ** направлена на непрерывность профессионального совершенствования педагогических работников. В рамках методической программы работники ДМШ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагоги школы активно участвуют в городских методических семинарах и мастер-классах.

Дата	Мероприятие	ответственный
11.06.	Курсы повышения квалификации «Обучение игре на гитаре в ДМШ: современные технологии»	Э.Ф.Гарапшина
Август сентябрь	Участие в разработке учебных программ по ФГТ «баян», «аккордеон»	Р.А.Токаев А.В.Мазур

	Внедрение и использование в учебном процессе ФГТ	
сентябрь	Участие в разработке учебных программ по ФГТ «домра», «гитара», «балалайка» Внедрение и использование в учебном процессе ФГТ	Э.Ф.Гарапшина
24.10	Методическое сообщение «Проблемы «сценического волнения».	Э.Ф. Гарапшина
14.10	Гастроли ОНИ в Португалии	Кильдюшкина А.Ю.
20.11	Методическое сообщение «Работа с начинающими. Освоение основных приемов игры на балалайке»	Е.А.Афанасьева
22.01	Встреча с мастером. Методическое выступление для преподавателей профессора КГК Хабибуллина С.М.	Э.Ф.Гарапшина
03.02	Методическое сообщение преподавателя «Позиционные переходы в пассажной технике с помощью пауз, цезур, флажолетов и открытых струн»	А.Ю. Кильдюшкин
06.02	Участие в мастер-классах Р. Жбанова – президента русско-французской ассоциации «Сансибери», профессора Международного баянного центра во Франции.	Р.А.Токаев
12.02	Участие в Мастер-классе преп. Т.А. Ветлужских Тема: «Роль исполнительской пластики в работе над музыкальным произведением»	Э.Ф.Гарапшина

19.03	Курсы повышения квалификации «Современные подходы, методики и технологии в обучении игре на народных инструментах»	А.В.Мазур О.А.Мазур
-------	---	------------------------

Педагогические работники ДШИ осуществляют методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Ожидаемый результат повышения квалификации— профессиональная готовность работников Школы к реализации предпрофессиональных образовательных программ на основе ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения педагогов Школы в систему требований и ценностей современного художественного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы «Народные инструменты», результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно – методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ОП «Народные инструменты» на основе ФГТ.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

3.1. Программа «Народные инструменты» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5 ФГТ. Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

3.2. Предметные области имеют обязательную часть, которые состоят из учебных предметов.

3.2.1. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): **ПО.01.**

ПО. 01.	<b>Музыкальное исполнительство:</b>	
ПО. 01. УП.01	Специальность	363 часа
ПО. 01. УП.02	Ансамбль	132 часа
ПО. 01. УП.03	Фортепиано	82,5 часов
ПО. 01. УП.04	Хоровой класс	33 часа
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки:</b>	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	247,5 часа
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 часа

3.2.2. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки

обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): **ПО.01.**

ПО. 01.	<b>Музыкальное исполнительство:</b>	
ПО. 01. УП.01	Специальность	82,5 часа
ПО. 01. УП.02	Ансамбль	66 часов
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки:</b>	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	49,5 часов
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	49,5 часов
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	33 часа

3.6. При изучении учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.7. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том	Промежуточная аттестация	Резерв учебног	Итоговая аттестаци	Каникул	Всего

	числе промежуточна я аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	(экзамены)	о времени	я		
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
Итого:	197	6	6	2	103	312

1. В общей трудоемкости на выбор МБОУ ДОД «ДМШ №7 им. А.С.Ключарева»(далее Школа) предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим

мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

