

**Управление культуры Исполнительного комитета Муниципального образова-
ния города Казани
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного об-
разования детей
«Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева»**

Дополнительная предпрофессиональная
образовательная программа
в области музыкального искусства
Струнные инструменты

**Казань
2013 г.**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУДОД «Детская
музыкальная школа № 7
им. А.С.Ключарева»
Протокол № 1 от 27.08.2013г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДОД
ДМШ №7 им. А.С.Ключарева

_____ Р.А.Токаев

Приказ № _____ от 27.08.2013г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (далее ФГТ)

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

ПО.02. «Теория и история музыки»

Содержание	
1. Пояснительная записка	4
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области музыкального искусства «Струнные инструменты».....	12
3. Учебный план.....	19
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».....	21
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».....	23
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».....	25
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности	28

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе и реализуется МБОУДОД «**Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева**». Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с музыкально одаренными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с музыкально одаренными детьми детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель);
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» являются:

1. воспитание и развитие у учащихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. формирование у учащихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
3. формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
4. воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

5. формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
6. выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
7. приобретение навыков творческой деятельности,
8. умение планировать свою индивидуальную домашнюю работу,
9. осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду,
10. формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе,
11. уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;
12. формирование у учащихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 лет). МБОУДОД «**Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева**» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Порядок приема учащихся

В Школе существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

-родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

-родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

-отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом федеральных государственных требований (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);

-для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей школы.

Зачисление обучающихся в МБОУДОД «**Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева**» производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

Продолжительность учебного года.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по Образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, распоряжением Управления культуры Администрации города.

Организация учебного процесса.

Организация учебного процесса обучающихся по ДПОП «Струнные инструменты» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культу-

ры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации образовательной программы. Формы и условия проведения контроля.

Оценка качества реализации образовательной программы «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева» по утвержденной форме (Приказ Минкульт РФ от 10.07.13г. № 975).

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ. Итоговая аттестация регламентируется Положением о

порядке и формах проведения итоговой аттестации лиц, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (Приказ МК РФ № 86 от 08.02.2012г., Приказ МК РФ № 1146 от 14.08.13г). Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой также разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Требования к условиям реализации программы.

Требования к условиям реализации ДПОП «Струнные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Струнные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Реализация ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивается учебно- методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Кадровый ресурс.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере от 1 года до 40 лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБОУДОД «**Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева**» осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы.

МБОУДОД «**Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева**» обеспечивает исполнение Федеральных государственных требований. При реализации программы «Струнные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально – техническая база реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащаются пианино или роялями. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, интерактивной доской, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

МБОУДОД «**Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева**» имеет комплект струнных инструментов для детей разного возраста, метрономы, магнитофоны. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Школа также обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых).

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является основой для оценки качества образования. Минимум содержания программы «Струнные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результат освоения программы «Струнные инструменты» нацелен на формирование целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Выпускник, прошедший обучение по программе, должен обладать общекультурными компетенциями:

- умением уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- сформированными эстетическими взглядами, нравственными установками, потребностью общения с духовными ценностями;
- умением самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых); в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
 - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
 - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
 - навыков подбора по слуху;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);
 - знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);
 - знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
 - умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у учащихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений,

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века, музыки композиторов Татарстана;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; – умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

– наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

– способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

– умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

– первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

– умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

– умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

– навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

– знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

– первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

– умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

– наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Утверждаю

Директор ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева»

_____ Р.А.Токаев

«28»августа 2013 г.

МП

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс пред-метных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объём ОП	4257,5-5098 1)	2354,5-2552,5	1903-2545,5				
	Обязательная часть ПО.01.	4257,5	2354,5	1903				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053				
01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5..-15	2,4,6....-14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,1...16	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6	
ПО.02.	Теория и история музыки	113,5	477	658				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9
К.03.00.	К.03.00. Консультации	192	-	192				
К.03.01.	Специальность					62		
К.03.02.	Сольфеджио				20			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10			
К.03.04.	Ансамбль				8			

К.03.06.	Оркестр			362					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁷⁾		8							

IV. График образовательного процесса

Графики образовательного процесса дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработаны Школой на основании ФГТ.

Графики образовательного процесса определяют организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации ОП «Струнные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях. Резерв учебного времени может использоваться Школой как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций.

IV. График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева

Р.А.Токаев

«27» августа 2013 года

МП

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства

«Струнные инструменты»

Срок обуче-

ния – 8 лет

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		
	1	7	8	14	15	21	22	28	30	06	07	13	14	20	21	27	28	04	10	16	17	23	24	30	
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
Итого:																									

Обозначения
Каникулы

Аудиторные
Занятия

Резерв учебного
времени
р

Промежуточная
аттестация
э

Итоговая
аттестация

Итоговая
III

=

V. Перечень программ учебных предметов по ДПОП в области музыкального искусства Струнные инструменты в ДМШ №7 им. А.С.Ключарева

Струнные инструменты

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность (скрипка, виолончель)

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература

Обязательная часть ДПОП «Струнные инструменты» определена учебным планом в соответствии с ФГТ. При реализации учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБОУ ДОД «ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева»).

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБОУ ДОД «ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева»). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых

занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Струнные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление учащихся не предусмотрено.

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» обеспечивается на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Предполагается участие хоровых учебных коллективов в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, района, города, республики.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

В предметной области музыкального исполнительства

Оценка «5» («отлично») выставляется за:

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

В области теории и истории музыки, сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки: чистота интонации, ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки: не достаточно чистая интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточно владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не достаточно владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, не достаточная выразительность исполнения, слабое владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, ритмическая неточность, отсутствие синтаксической осмысленности фразировки, не выразительное исполнение, не владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

В области музыкальной литературы, слушание музыки:

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

28

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

Образовательная программа «Струнные инструменты» включает в себя Программу культурно-просветительской деятельности, Программу творческой деятельности, Программу методической деятельности.

Федеральные государственные требования стандартизируют работу Детской школы искусств в 4-направлениях – это образовательная, методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной программы.

В Уставе МБОУ ДОД «ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева» указываются виды деятельности ДМШ, в том числе непосредственно связанные с реализацией образовательных программ в области искусств (образовательная, творческая, культурно-просветительская, методическая), структура управления ДМШ, особенности организации образовательного процесса по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

В учебных планах ДПОП данное требование отражено в объеме часов, предусмотренных на культурно-просветительскую деятельность обучающихся, при освоении образовательной программы по направлению «Струнные инструменты».

Культурно-просветительская деятельность направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Вовлечение детей в концертно-выставочную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей это мотивация к определению ребенка к выбору профессии.

Культурно-просветительская деятельность это досуговая деятельность и связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

Цель программы:

Формирование музыкального кругозора, эмоционально-ценностного отношения к творчеству, исполнительских умений и навыков культурно-просветительской деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере музыкального искусства.

Задачи программы:

- формирование культурно-просветительской среды для обучающихся и родителей,
- разработка и реализация культурно-просветительских программ и арт-проектов для различных социальных групп,

- популяризация художественных знаний в широких слоях общества,
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий в культурном пространстве школы, района, города, Республики.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Мероприятия концертно-просветительской программы

Дата	Мероприятие	ответственный
30.08	Выступление в составе Молодежного симфонического оркестра на Дне Города и Республики	Т.С.Гринченко
01.10	Концерт, посвященный Международному Дню музыки	Ф.Н.Мингалимова
	Участие в Республиканском фестивале «Балкыш»	Т.С.Гринченко Л.Н. Клещевникова
октябрь	Участие в общешкольных концертах: День пожилого человека, День Учителя	Л.Н.Шарифуллина
06.11	Концерт «Посвящение в музыканты»	Ф.Н.Мингалимова
ноябрь	Участие в общешкольных концертах - День Матери	Д.С.Миронова
04.12	Цикл благотворительных концертов в интернате	Ф.Н.Мингалимова
05.12	Цикл благотворительных концертов в библиотеке	Л.Н.Шарифуллина
22.12	Проведение отчетного концерта отдела «Новогодний калейдоскоп»	Н.Д.Пантелеева
05-08.12	Концерт учеников класса «Скрипичная музыка XX века»	Ф.Н.Мингалимова
20.12	Концерт учеников класса «Музыка украшает нашу жизнь»	Т.С.Гринченко
24.12	Концерт учеников класса «Новогодний музыкальный маскарад»	Н.Д.Пантелеева
26.12	Концерт учеников класса «Путешествие в мир прекрасного»	Л.Н. Клещевникова
15.12	Участие в республиканском конкурсе семейных ансамблей «Музыкальная семья»	Л.Н. Клещевникова
16.01 21.01	Участие в гастрольях МСО в Верхнем Услоне и в Зеленодольске	Т.С.Гринченко Л.Н. Клещевникова
26.01	Участие в МСО «Достояние Республики»	Т.С.Гринченко Л.Н. Клещевникова
14.02	Участие в международном конкурсе «Адмиралтейская звезда»	Т.С.Гринченко Л.Н. Клещевникова
14.02	«Учитель-ученик» - концерт учащихся и	Л.Н. Клещевникова

	преподавателей ССМШ при КГК	
05.03	Концерт семейных ансамблей	Н.Д.Пантелеева
06.03	Концерт для мам и бабушек «8 марта»	Т.С.Гринченко
19.03	Участие в отчетном концерте школы.	Л.Н. Клещевникова
25.03	Участие в республиканском конкурсе камерных ансамблей «Казанская камерата»	Л.Н. Клещевникова
19.04	Цикл благотворительных концертов для детей-инвалидов в спецшколе- интернате	Н.Д.Пантелеева
21.04	Цикл благотворительных концертов в библиотеке	Н.Д.Пантелеева
	Участие МСО в открытии Года культуры в оперном театре	Т.С.Гринченко Л.Н. Клещевникова
09.05	Участие в концерте, посвященном Дню Победы	Ф.Н.Мингалимова
	Отчетный концерт струнно-смычкового отдела	Н.Д.Пантелеева
май	Классные концерты преподавателей	Н.Д.Пантелеева Т.С.Гринченко Л.Н.Шарифуллина Ф.Н.Мингалимова Л.Н.Клещевникова Д.С.Миронова
03.05	Участие МСО в международном конкурсе в Чехии	Т.С.Гринченко Л.Н. Клещевникова
09-05	Посещение абонементных концертов в Филамонии и в БКЗ	Л.Н.Шарифуллина Ф.Н.Мингалимова

Ожидаемыми результатами осуществления культурно- просветительской деятельности:

- сформированная культурно-просветительская среда для обучающихся и родителей;
- успешная реализация культурно-просветительских программ и арт-проектов для различных социальных групп;
- расширение числа участников и зрителей культурно-массовых мероприятий, арт-проектов, концертов;
- осмысление детьми культуры как ценности, его значимости для саморазвития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- приобретение детьми практических навыков организации и участия в культурно-массовых мероприятиях, арт-проектах, умений содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных форм коммуникаций, основ зрительской культуры;

- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- сохранение и формирование традиций образовательного учреждения, развитие инноваций.

Программа творческой деятельности направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Вовлечение детей в конкурсно-фестивальную деятельность стимулирует интерес к учебе, формирует исполнительские компетенции учащегося, усиливает мотивацию в выборе профессии. Творческая деятельность связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

Цель программы

Создание условий для поддержки и продвижения одарённых детей, развитие их интеллектуальных и творческих способностей в области музыкального искусства через участие в различных формах творческих мероприятий. Формирование исполнительских умений и навыков творческой деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере музыкального искусства, расширение музыкального кругозора, воспитание эмоционально-ценностного отношения к творчеству.

Задачи:

- организация творческой деятельности обучающихся через проведение творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- формирование устойчивого интереса обучающихся к творческой деятельности;
- формирование опыта творческого общения и навыков творческой деятельности, развитие специальных компетенций обучающихся ДШИ в области исполнительского искусства,
- пробуждение у детей интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, воспитание потребности к самореализации через исполнительскую деятельность;
- построение содержания творческой программы ОУ с учетом индивидуального развития детей;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- планирование, структурирование и оптимизация конкурсно-фестивальной деятельности ДШИ.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности: *республиканские, всероссийские и международные мероприятия*

- участие в конкурсах исполнительского мастерства, таких как «Колорит Казани», «Хрустальная туфелька», «Содружество талантов», «Viva music», «Маэстро», фестиваль татарской музыки им. М.Музафарова, «Огни Казани», «Звонкие струны», «Звездный калейдоскоп», «Российский олимп», «Рождественская сказка», «На крыльях таланта», «Морозко», «песни над Невой», «Хрустальное сердце мира», «Жи-

вой родник», «Арт-форум», «Казанская камерата», «Джазовая капель», «Виктория», «Когда поют солдаты», «От классики до джаза», «Созвездие», «Адмиралтейская звезда», «Жемчужины народов», «Юный виртуоз», городской конкурс им. Э.Бакирова, «Учитель-ученик», «Казань лучезарная», «Музыкальная семья», «Татарстан», мастер –классах, творческих проектах города и Республики;

- участие в тематических вечерах таких как «В мире музыкальных инструментов», «Под парусом мечты летит планета детства», «Большая музыка маленькому музыканту», «Третьяков. К 180-летию со дня рождения», «Музыкальное кафе» «В ритме вальса», «За Снегуркой вокруг света», «О городах и странах», «Музыка П.Чайковского», «В мире детских фантазий», «Детство. Музыка. Школа», «Играем музыку Моцарта», «Ее величество - скрипка», обменных концертах, концертах отделений, отчетных концертах школы;

- участие во внеклассных мероприятиях;

- посещение концертных и театрализованных мероприятий школы и города.

Праздничные мероприятия

- участие в концертных, театрализованных, музыкально – развлекательных программах, таких как «Посвящение в юные музыканты», «Музыкальная семья», «Играют преподаватели» и др.

Работа с родителями

просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

Информационная работа

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;

- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы; оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;

- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

С целью реализации творческой деятельности в ДМШ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли скрипачей, хоры, оркестры). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени. Профессиональная направленность образования в ДМШ предполагает организацию творческой деятельности путём проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в системе художественного образования.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГТ дополнительного образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГТ.

Перечень творческих мероприятий по ОП «Струнные инструменты»

Дата	Мероприятие	ответственный
	Участие в Республиканском фестивале «Бал-	Т.С.Гринченко

	кыш»	Л.Н. Клещевникова
15.12	Участие в республиканском конкурсе семейных ансамблей «Музыкальная семья»	Л.Н. Клещевникова
14.02	Участие в международном конкурсе «Адмиралтейская звезда»	Т.С.Гринченко Л.Н. Клещевникова
14.02	«Учитель-ученик» - концерт учащихся и преподавателей ССМШ при КГК	Л.Н. Клещевникова
25.03	Участие в республиканском конкурсе камерных ансамблей «Казанская камерата»	Л.Н. Клещевникова
03.05	Участие МСО в международном конкурсе в Чехии	Т.С.Гринченко Л.Н. Клещевникова

Планируемые результаты реализации творческой программы ОУ:

1. Развитие специальных компетенций обучающихся ДШИ в области исполнительского искусства:

Повышенный уровень знаний:

- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

Сформированные умения:

- умение умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умение сценического воплощения музыкального произведения;

Устойчивые навыки:

- навыки публичных выступлений;
- навыки и умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника ансамбля.

Личностные качества обучающихся:

- наличие творческой инициативы и мотивации на продуктивную художественно-творческую деятельность;
- владение методами и приемами современных коммуникаций, сотрудничества и социального взаимодействия в проектной деятельности.

2. Планирование, структурирование и оптимизация конкурснопраздничной деятельности ДШИ.

3. Выявление одаренных детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля. Пополнение базы данных школы «Лауреаты школы».

Разработанная программа творческой деятельности Детской музыкальной школы № 7 им. А.С.Ключарева» призвана обеспечить достижение обучающимися результатов освоения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Программа творческой деятельности школы даёт возможность каждому ребёнку включиться в живое общение с музыкальной культурой через учебные занятия, конкурс и фестивали, арт-проекты, концертные и конкурсные выступления, праздники.

7.3. Программа методической деятельности

Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Методическая программа

Дата	Мероприятие	Ответственный
сентябрь	Презентация программы Струнные инструменты (скрипка) На Методическом совете школы. Адаптация и корректировка ДПОП Примерной программы по учебному предмету «Специальность: скрипка»	Н.Д.Пантелеева
октябрь	Открытые семинары городского методического объединения преподавателей струнно-смычковых инструментов	Н.Д.Пантелеева
ноябрь	Школьные секции струнных инструментов	Н.Д.Пантелеева
декабрь	Создание и апробация ДПО Рабочей программы по учебному предмету «Специальность: виолончель». Презентация программы на Методическом совете школы	Д.С.Миронова
январь	Повышение квалификации	Н.Д.Пантелеева Т.С.Гринченко Л.Н.Шарифуллина
январь	Встреча с мастером. Лекции Д.Кирнарской	Н.Д.Пантелеева Т.С.Гринченко Л.Н.Шарифуллина
февраль	Круглый стол с преподавателями ССМШ при КГК. «Учитель-ученик»	Л.Н.Клещевникова
март	Участие в Мастер-классах преподавателей КМК им. И.Аухадеева	Т.С.Гринченко

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников Школы к реализации предпрофессиональных образовательных программ на основе ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения педагогов Школы в систему требований и ценностей современного художественного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы «Струнные инструменты», результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно – методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ОП «Струнные инструменты» на основе ФГТ.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности саморазвития в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д. ;

-оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

-обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Организация методической работы

№	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1	Педагогический совет	Не менее 4 -х раз в год	Директор, Заместитель директора по УВР
2	Методический совет	не реже 4 раз в год	Заместитель директора по УВР
3	Методические объединения	По плану отделений (объединений), не реже 4 раз в год	Заведующие отделениями (объединениями)
4	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, презентации и пр.)	по плану методических мероприятий	Преподаватели, заведующие отделениями
5	Взаимопосещение уроков	Не менее 2 –х раз в четверть	Преподаватели, заведующие отделениями
6	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер – классов.	По плану ИДПО	Заместитель директора по УВР
7	Работа с молодыми и новыми кадрами	По плану	заведующие отделениями
8			
9	Повышение квалификации преподавателей (семинары, конференции, курсы)	По плану ИДПО	Заместитель директора по УВР
10	Организация и проведение меро-	По плану	Заместитель дирек-

	приятий по подготовке к аттестации педагогических работников		тора по УВР
	Проведение методических консультаций для преподавателей	В течение года	Заместитель директора по УВР
	Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения	В течение года	Преподаватели, Заместитель директора по УВР
	Разработка программно-методических и учебно – методических материалов (разработка рабочих программ и т.д.)	В течение года	Преподаватели, заведующие отделениями, заместитель директора по УВР
	Пополнение методического фонда школы	В течение года	Директор, Заместитель директора по УВР
	Мониторинг программно-методического сопровождения образовательного процесса	В течение года	Заместитель директора по УВР

Требования к условиям реализации программы «Струнные инструменты»

Требования к условиям реализации программы «Струнные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Струнные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. (См. график образовательного процесса, Устав Школы).

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополни-

тельные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. **(См. график образовательного процесса, Устав Школы).**

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). **(См. учебные планы).**

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Струнные инструменты» **по индивидуальному учебному плану.** В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено. **(См. Положение)**

Школа обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор младших, средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. **(См. учебные программы по предметам).** Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. **(См. учебный план).**

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **Экзамены** проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно на основании ФГТ. **(см. Положения).**

Школой разработаны **критерии оценок** промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются **фонды оценочных средств**, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств отображают настоящие ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Фортепиано» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. По окончании четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Критерии оценок итоговой аттестации соответствуют ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

-знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

-знание профессиональной терминологии, скрипичного или виолончельного репертуара, в том числе ансамблевого;

- достаточный технический уровень владения скрипкой или виолончелью для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть

заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

По образовательной программе «Струнные инструменты» в МБОУ ДОД «ДМШ №7 им. А.С.Ключарева» работают – 20 педагогических работников, из них 17 преподавателей (85%) имеют высшее специальное образование, 17 преподавателей (84,2 %) имеют стаж работы свыше 15 лет.

ФИО	образование	Категория	Стаж	Должность	Курсы повышения квалификации
Пантелеева Надежда Дмитриевна	КГК, диплом от 23.05.1977 № Б-1 105514 скрипка	первая категория, приказ МК от 29.06.11 №504	36 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу скрипка, концертмейстер	ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств», «Формирование творческой активности современного музыканта-педагога в учреждениях дополнительного образования детей», 2013г.
Гринченко Татьяна Сергеевна	КМУ, диплом от 15.06.1977 № 551811 скрипка	высшая категория, приказ №179 МК от 26.03.12	36 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу скрипка, ансамбля	ИДПО, «Современные подходы, методики и технологии обучения игре на струнно-смычковых инструментах», 2014г.
Клещевникова Людмила Николаевна	КГК, диплом от 30.06.1974 № 514683 скрипка	«Ветеран труда», Указ Президиума Верховного Совета ТАССР от 17.02.1987г. высшая категория, приказ МК от 22.12.10 №819	41 год,	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу скрипка, ансамбля	ИДПО, «Новые технологии и методики преподавания в классе струнно-смычковых инструментов», 2008г.

Мингалимова Фарида Нургали- евна	КМУ, диплом от 06.06.1974 № 4456402 скрипка	первая приказ МК №178 од от 15.03.13	39 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключаре ва, препода- ватель по классу скрипка, ру- ководитель младшего ансамбля скрипачей	ИДПО, «Новые технологии и методики пре- подавания в классе струнно- смычковых ин- струментов», 2008г
Миронова Дарья Сергеевна	Челябин- ский муз.коллед ж диплом от09.06.200 9 №74 ПО 0000472 инструмен- тальное ис- полнитель- ство, оркестро- вые струнные инструмен- ты	Без категории	7 мес.	ДМШ №7 им. А.С.Ключаре ва, препода- ватель по классу скрипка	Студентка 5 курса КГК
Шарифуллина Ляля Николаевна	КГК, диплом от 31.05.1979 № Д- 1162992 скрипка	высшая катего- рия приказ МК от 1.03.2010 № 93	37 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключаре ва, препода- ватель по классу скрипка, ру- ководитель старшего ан- самбля скрипачей	ИДПО, «Совре- менные подхо- ды, методики и технологии обу- чения игре на струнно- смычковых ин- струментах в ДМШ»,2014г.
Гиматова Ольга Викторовна	КГК, диплом от 25.05.1994 № ЭВ 174941 фортепиано	высшая катего- рия, приказ №179 МК от 26.03.12	19 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключаре ва, концерт- мейстер	ИД- ПО,»Проблемы организации учебно- воспитательной работы в учреж- дениях допол- нительного об- разова- ния»,2009г.
Загидуллина Гу- зель Каримовна	КГПИ, диплом от 25.06.1976	первая катего- рия, приказ МОиН	31 год	ДМШ №7 им. А.С.Ключаре	Фак.доп.проф.о бразования КГК, «Совре-

	№ Б-1 216426 учитель музыки	РТ от 11.12.12 № 6440/12		ва, преподаватель по классу общее фортепиано	менное фортепианное исполнительство и педагогика в контексте диалектики традиционного и инновационного», 2012г.
Маратканова Кира Владимировна	КГПУ, диплом от 07.07.1980 № 574432 преподаватель	Ветеран труда», Указ Президиума Верховного Совета ТАСССР от 17.02..1998 г СЗД, приказ МК РТ №983 от 12.12.12	53года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	ИДПО, «Современные методики обучения игре на фортепиано в ДМШ», 2012г.
Сафронова Ирина Владимировна	КГПИ, диплом от 22.06.1983 № ИВ 733231 учитель музыки	высшая категория приказ МК от 01.03.2010 № 93	31 год	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	ИДПО, «Новые мультимедийные технологии в ДМШ», 2011г.
Футина Наталья Владимировна,	КГК, диплом от 15.05.2001 № АВС 0571478 фортепиано	СЗД приказ МК №236 от 15.04.11 высшая категория приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од	15 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, концертмейстер	ИДПО, «Новые технологии и методики преподавания в классе фортепиано», 2008г.
Якупова Эсфира Бельгусовна	КГК, диплом от 28.05.1987 № НВ 454734 фортепиано	«Заслуженный работник культуры» Указ Президента РТ №152 от 22.02.13 высшая категория приказ МК от 12.12.2012 №983 высшая категория приказ МК от 12.12.2012 №983	32 года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано, концертмейстер	Курс стажировки по кам.ансамблю, ФДПО КГК, «Инновационные подходы в обучении учащихся ДМШ и ДШИ в сфере сольного и камерного исполнительства», 2009г. 2010г. ; Сертификат КГК «О совершенствовании ансамблевого

					мастерства», 2009г.; Курс стажировки по концертмейстерскому классу ФДПО КГК, 2009г.
Шарифуллина Зухра Атласовна	КГПИ, диплом от 25.06.1987 № НВ474619 учитель музыки	первая приказ МОиН №341/10 от 01.02.2010	20 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	ИДПО, «Технология создания электронных учебно-методических материалов для системы дополнительного образования», 2013г.; Сертификат – участие в семинаре на тему: «Особенности организационной работы по подготовке и участию в фестивалях и конкурсах», 2013 г.
Воронина Антонина Олеговна	СГК, диплом от 29.05.2009 № ВСА 0428045 фортепиано	первая приказ МК РТ №1071 од от 19.12.13	7 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	ИДПО, «Современные методики обучения игре на фортепиано в ДМШ», 2013г.
Голубева Светлана Николаевна	КГК, диплом от 24.05.1973 № 784227 фортепиано	«Ветеран труда», Указ Президиума Верховного Совета ТАССР от 17.02.1987г. СЗД приказ МК РТ от 12.12.12 №983	52 года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	ИДПО, «Современные методики обучения игре на фортепиано в ДМШ», 2012г.
Францкевич Ирина Анатольевна	КГК, диплом от 28.05.1985 № ИВ 903733 музыковедение	высшая категория, приказ МК от 12.12.2012 № 983	28 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель теоретических дисциплин	ИДПО, «Мультимедийные технологии в ДМШ: проблемы использования», 2012г.
Окунева Дина	КГК,	высшая катего-	25 лет	ДМШ №7	ИД-

Феликсовна	диплом от 28.05.1998 № ПВ 441817 музыкальное образование	рия, приказ МК от 01.03.2010 № 93		им. А.С.Ключарева, преподаватель теоретических дисциплин	ПО, «Методика оценки уровня квалификации педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ», 2011г.; ИДПО, «Технология создания электронных учебно-методических материалов для системы дополнительного образования», 2013г.
Фахрутдинова Ильгиза Тагировна	Альметьевский гос. Институт муниципальной службы, диплом от 26.06.2002 № АВБ 0686195 психология; Альметьевское музыкальное училище, диплом ПП №644275 от 19.06.1987	первая категория, приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од	25 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель теоретических дисциплин	ИДПО, «Проблемы организации учебно-воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования», 2009г.; ИДПО, «Методика оценки уровня квалификации педагогических работников ДМШ, ДШИ и ДХШ», 2011г.
Толмачева Зимира Разиновна	КГК, диплом от 25.05.1993 № ИВ 469023 хор	«Заслуженный работник культуры» Указ Президента РТ №147 от 22.02.13 высшая категория приказ МК от 12.12.12 №983	26 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель хора, вокала	ИДПО, «Новые мультимедийные технологии в ДМШ», 2011г.
Карманова Юлия Александровна	КГПУ, диплом от 27.05.2005 № ВСВ 0480715 педагог-психолог	СЗД, приказ МК РТ №983 от 12.12.12	7 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель хора, вокала	ИДПО, «Мультимедийные технологии в ДМШ: проблемы использования», 2012г.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

В Школе созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Струнные инструменты» должны обеспечивать Школе исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Струнные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по предмету «Специальность» - от 60 до 100 % аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с 2 концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем и пианино), учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены фортепиано.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов обязательной части «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Теория музыки», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, интерактивной доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (наличие настройщика в штате Школы). Творческие детские исполнительские коллективы обеспечены сценическими костюмами.