

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»

Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебные планы МБОУ ДО «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

Альметьевского муниципального района

на 2019/2020 уч.год

Целью введения учебных планов в образовательный процесс является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом воспитания и развития у обучающихся художественно-эстетических взглядов, духовно - нравственных установок, приобщение детей к миру искусства, выявление одаренных детей.

Учебный план Учреждения является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Учреждением. Учебный план призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Учреждения.

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования. При составлении учебных планов Учреждение руководствуется:

- примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, утвержденные МК от 22.03.2001г РФ (Письмо №01-61-16-32);

- примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, утвержденные МК РФ 23.06. 2003г (Письмо №66-01-16/32.);
- примерные учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства из сборника материалов для детских школ искусств (часть1) «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства»;
- примерные учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства из Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств при реализации, предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств от 19.11.2013 N191 - 01 - 39/06 – ГИ.

Учебный план составлен в соответствии принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствуют.

В зависимости от специфики инструмента, предмета и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу:

- от 6,6 -9 лет по учебному плану 8- летнего обучения;
- от 6,6 – 13 лет по учебному плану 4- летнего обучения;
- от 5,6 лет по учебному плану раннего эстетического воспитания;

Сроки реализации образовательных программ по видам искусств и видам музыкальных инструментов:

- | | |
|---|-------------|
| • фортепиано | 8,7,5,4 лет |
| • скрипка, виолончель | 8,7, 4 лет |
| • баян, аккордеон, гитара
домра, балалайка | 8,7,5,4 лет |
| • саксофон, флейта
труба, кларнет | 7,5,4 лет |
| • вокальное исполнительство | 7,5,4 лет |
| • хореографическое искусство | 8,7,4 лет |
| • искусство театра | 8,7 лет |
| • раннее эстетическое воспитание | 1 год |

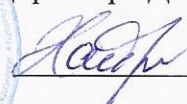
Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией Учреждения, с учетом индивидуальных особенностей конкретного обучающегося. При расчете количества учебных часов в неделю

единицей измерения учебного времени является урок. Продолжительность урока составляет - 45 минут, для дошкольников -30 минут.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»
Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
(семилетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	2	VII
2	Ансамбль, Аккомпане мент	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	VII
4	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	
6	Коллективное музичествование	-	-	-	-	2	2	2	
	Всего:	-	-	-	-	7,5	7,5	7,5	

Примечание:

- **Коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также участие мальчиков в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

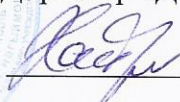
- **количественный состав групп**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»
Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
(пятилетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	
1	Муз. инструмент	-	-	-	-	2	V
2	Ансамбль	-	-	-	-	0,5	
3	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	V
4	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	-	1,5	
6	Коллективное музицирование	-	-	-	-	2	
	Всего:	-	-	-	-	7,5	

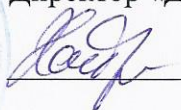
Примечание:

- **музицирование** предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом;
- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента - в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.
- **количественный состав групп:**
 - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 6 человек,
 - по хору – в среднем 12 человек,
 - по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»
Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
(семилетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
5	Коллективное музицирова- ние	-	-	-	1	2	2	2	
6	Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
7	Ознакомление	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	-	-	-	6,5	8	8	8	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента - в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.
предмета по выбору: 0,5 часа – (общее фортепиано, гитара, аккордеон),
0,5 часа – ознакомление с другим народным инструментом.

количественный состав групп:

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- по оркестру – в среднем 6 человек, по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»

Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
(пятилетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	
1	Муз. инструмент	-	-	-	2	2	V
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	V
3	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	
5	Коллективное музицирование	-	-	-	2	2	
6	Ознакомление	-	-	-	0,5	0,5	
7	Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	
	Всего:	-	-	-	8	8	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента - в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

предмета по выбору: 0,5 часа – (общее фортепиано, гитара, аккордеон)
0,5 часа – ознакомление с народным инструментом;

- **количественный состав групп**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 6 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- по оркестру – в среднем 6 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»

Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Струнно-смычковые инструменты» (скрипка, виолончель)
(семилетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обуч-я)
					IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
5	Коллективное музицирова- ние	-	-	-	1	2	2	2	
6	Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	-	-	-	6	7,5	8	8	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением (1,2 классы), затем в ансамбле скрипачей, а также при изучении другого музыкального инструмента - в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору** - общее фортепиано; по усмотрению преподавателя и учащихся этот час может быть использован для музицирования.

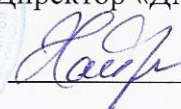
- **количественный состав групп**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»
Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»
(семилетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Сольное пение	-	-	-	-	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	VII
3	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	
5	Коллективное музичир-ние	-	-	-	-	2	2	2	
6	Предмет по выбору	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
7	Сценическое движение	-	-	-	-	1	1	1	
	Всего:	-	-	-	-	8,5	8,5	8,5	

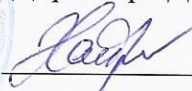
Примечание:

- **предмет по выбору** - общее фортепиано или другой инструмент.
- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.
- **количественный состав групп**
 - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
 - по хору – в среднем 12 человек,
 - по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»
Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»
(пятилетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	
1	Сольное пение	-	-	-	-	2	V
2	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	V
3	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	-	1,5	
5	Коллективное музицирование	-	-	-	-	2	
6	Сценическое движение	-	-	-	-	1	
7	Предмет по выбору	-	-	-	-	0,5	
	Всего:	-	-	-	-	8,5	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, а также при изучении другого музыкального инструмента - в оркестре. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмет по выбору** - общее фортепиано или другой инструмент;

- **количественный состав групп**

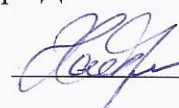
- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 6 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- сценическое движение – в среднем 5 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»

Директор «ДМШ №1 им. Р.Н. Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства

«Духовые инструменты» (саксофон, труба, флейта)

(семилетний курс обучения)

на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
5	Коллективное музицирова-ние	-	-	-	1	2	2	2	
6	Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
7	Ознакомление	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	-	-	-	6,5	8	8	8	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия в оркестре, при желании – хоровым пением или в ансамбле. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмета по выбору**: 0,5 часа - общее фортепиано, гитара;
0,5 часа – ознакомление с другим духовым инструментом;

- **количественный состав групп**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- по оркестру – в среднем 6 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»

Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Духовые инструменты» (саксофон, труба, флейта, валторна)
(пятилетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	
1	Муз. инструмент	-	-	-	-	2	V
2	Сольфеджио	-	-	-	-	1,5	V
3	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	-	1,5	
5	Коллективное музицирование	-	-	-	-	2	
6	Ознакомление	-	-	-	-	0,5	
7	Предмет по выбору	-	-	-	-	0,5	
	Всего:	-	-	-	-	8	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия в оркестре, при желании – хоровым пением. На сводные репетиции отводится 0,5 часа в неделю.

- **предмета по выбору:** 0,5 часа - общее фортепиано, гитара;
0,5 часа - ознакомление с другим духовым инструментом;

- **количественный состав групп**

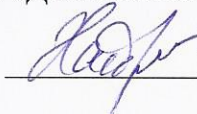
- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 6 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- по оркестру – в среднем 6 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»

Директор «ДМШ №1 им. Р.Н. Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
отделения при СДК с.Ново-Каширово
(пятилетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация (год обуч-я)
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	V
2	Сольфеджио	-	-	-	-	1	V
	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	
3	Коллективное музицирование	-	-	-	-	2	
	Всего:	-	-	-	-	6	

Примечание:

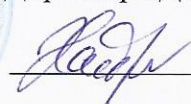
- **коллективное музицирование** предполагает занятия в хореографическом, вокальном ансамбле, инструментальном ансамбле (ложкарей)
- **количественный состав групп** в среднем от 5 человек.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»

Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области хореографического искусства
(семилетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Классический танец	-	-	4	3	3	3	3	VII
2	Народно- сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	VII
3	историко- бытовой и бальный танец (современный танец)	-	-	2	2	2	1	1	
4	Беседы о хореографиче с. искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
5	Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	
6	Слушание музыки и муз. грамота	-	-	1	1	1	1	1	
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	-	
8	Сценическая практика	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Предмет по выбору	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
	Всего:	-	-	8	10	10	10	9,5	

Примечание:

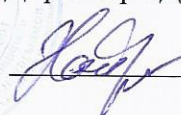
- общее количество часов **сценической практики** каждого обучающегося складывается в занятия в хореографическом коллективе.
- **предмета по выбору**: 0,5 часа - общее фортепиано, скрипка
- количественный состав групп** - в среднем 5-10 человек по всем предметам.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»

Директор «ДМШ №1 им. Р.Н. Нагимова»

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
Театра песни «Страна Чудес»
(семилетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Вокальный ансамбль	-	-	-	2	3	3	3	VII
2	Эстрадное пение	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
3	Основы актерского мастерства	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
4	Сценическое движение	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	
5	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
7	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
8	Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	-	-	-	8	10	10	10	

Примечание:

- **предмет по выбору** - общее фортепиано или другой инструмент.

- **количественный состав групп**

- по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, сценическое движение, актерское мастерство - в среднем 10 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»

Директор «ДМШ №1 им. Р.Н.Нагимова»

Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
раннего эстетического воспитания (РЭВ)
(однолетний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	
1.	Развитие речи	1	1
2.	Ритмика	1	1
3.	Вокальный ансамбль	1	1
4.	Изобразительное искусство	1	1
	Всего:	4	4

Примечание:

- количественный состав групп в среднем 10 человек – по всем предметам.

Принято решением
педагогического совета
Р.Н.Нагимова»
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»
Директор «ДМШ №1 им.


Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства
по программе учебного предмета «Музыкальный инструмент»
«Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнно-смычковые
инструменты», «Духовые и ударные инструменты»
(4-х летний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Наименование предметов	Годы обучения(классы), количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4	Коллективное музицирование	1	1	2	2	
5	Предмет по выбору	-	1	1	1	
	Всего:	5	6	7	7	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле, в ансамбле скрипачей.

- **предмет по выбору (при наличии свободных часов):**

- духовые инструменты: 0,5 – общее фортепиано; 0,5 – ознакомление с др. - инструментом
- нар. инструменты – 0,5 – общее фортепиано, 0,5 - ознакомление с др. инструментом
- струнно - смычковые инструменты: 0,5 общее фортепиано;
- фортепиано - ознакомление с др. инструментом.

- **количественный состав групп:**

- по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Р.Н.Нагимова»
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»
Директор «ДМШ №1 им.

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства
по программе учебного предмета «Вокальное исполнительство»
(4-х летний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Наименование предметов	Годы обучения(классы), количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	
1	Сольное пение	2	2	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4	Коллективное музицирование	1	1	2	2	
5	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	5,5	5,5	6,5	6,5	

Примечание:

- **коллективное музицирование** предполагает занятия хоровым пением или в вокальном ансамбле.

- **предмет по выбору (при наличии свободных часов):**

- **сольное пение:** 0,5 – общее фортепиано;

- **количественный состав групп:**

- по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек,
- по хору – в среднем 12 человек,
- по ансамблю – от 2 человек.

Принято решением
педагогического совета
Р.Н.Нагимова»
протокол № 1
от «29» августа 2019г.



«Утверждаю»
Директор «ДМШ №1 им.

 Г.М. Хайруллина

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области хореографического искусства
(4-х летний курс обучения)
на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Наименование предметов	Годы обучения(классы), количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV	
1	Ритмика и танец	3	-	-	-	
2	Классический танец	-	2	2	3	IV
3	Народный танец	-	1	2	2	IV
4	Современный танец	-	1	2	2	
5	Слушание музыки и муз.грамота	1	1	1	1	
6	Подготовка концертных номеров	-	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	4	5,5	7,5	8,5	

Примечание:

- общее количество часов **подготовки концертных номеров** каждого обучающегося складывается в занятия в хореографическом коллективе.
- **количественный состав групп** - в среднем 5-10 человек по всем предметам.