

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств»  
Балтасинского муниципального района**

<p>РАССМОТРЕНО ПРИНЯТО педагогическим советом МБУ ДО «Детская школа искусств» Балтасинского муниципального района</p> <p>Протокол № 27 от «31» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «Детская школа искусств» Балтасинского муниципального района</p> <p> М.Н.Кадырова</p> <p>Приказ № 17-ОД от «31» августа 2023 г.</p>
--	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
Балтасинского муниципального района  
на 2023-2024 год.

**пгт Балтаси, 2023 г.**

## **Содержание**

<b>I. Нормативно - правовая база .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Сведения об образовательном учреждении .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Нормативно-правовое обеспечение .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Организационно-управленческая модель школы. ....</b>	<b>5</b>
<b>1.4. Кадровое обеспечение учебного процесса.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5. Материально-техническая база.....</b>	<b>8</b>
<b>II. Аналитическое обоснование программы.....</b>	<b>10</b>
<b>III. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности.....</b>	<b>12</b>
<b>IV. Образовательные программы в области музыкального искусства .....</b>	<b>14</b>
<b>V. Учебные планы.....</b>	<b>17</b>
<b>VI. Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса.....</b>	<b>39</b>
<b>VII. График образовательного процесса.....</b>	<b>40</b>
<b>VIII. Мониторинг качества образовательного процесса.....</b>	<b>48</b>
<b>IX. Модель выпускника. Планируемые результаты.....</b>	<b>51</b>
<b>9.1 Модель выпускника.....</b>	<b>51</b>
<b>9.2 Планируемые результаты.....</b>	<b>52</b>
<b>9.3. Система аттестации и контроля качества обучения.....</b>	<b>55</b>
<b>X. Воспитательная работа.....</b>	<b>59</b>
<b>XI. Методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность.....</b>	<b>62</b>

## **I.Нормативно - правовая база**

### **1.1. Сведения об образовательном учреждении**

**Наименование** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Балтасинского муниципального района

**Почтовый адрес (с индексом):** Республика Татарстан, 422250, Балтасинский район, посёлок городского типа Балтаси, улица Ленина,

д. 52.

**Контактные данные администрации:**

- директор - Кадырова Миляуша Нафиковна, телефон раб. 8(84368)2-54-32, сот.8-987-278-26-45

- зам. директора по УВР – Сулейманова Айгуль Ильшатовна, телефон раб. 8(84368)2-54-32, сот.8-917-270-18-21

**Электронная почта:** dsic.bal@tatar.ru

**Сайты:** <https://edu.tatar.ru/baltasi/org5856>

**Год открытия:** 1967г.

**Количество мест для учащихся** 410

**Наличие лицензии №** 8176 от 15 апреля 2016 года, бессрочная.

**Наличие свидетельства об аккредитации (номер, срок действия):** нет

**Форма собственности:** муниципальная

**Начальник отдела культуры** Петров Ильназ Ильич, тел. 8(84368)2-45-46

**Отделения:**

- фортепианное
- хоровое
- отделение народных инструментов
- отделение духовых и ударных инструментов
- хореография
- ИЗО

## **1.2. Нормативно-правовое обеспечение**

Образовательная программа – внутришкольный нормативный многофункциональный документ, определяющий цели, задачи, содержание и концепцию развития образования в Муниципальном бюджетном учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» Балтасинского муниципального района.

В соответствии с ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании РФ», ст. 2 пункт 9, образовательная программа – это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий. Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией РФ, Основами законодательства РФ о культуре, Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и другими законами РФ, Указами Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, законами РТ, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования, Уставом и локальными актами Школы.

### **Документы, обеспечивающие нормативно-правовую деятельность:**

Учредитель	Балтасинский районный исполнительный комитет Республики Татарстан
Устав	Утвержден постановлением руководителя Балтасинского районного исполнительного комитета от 12.03.2019 г. № 126
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Основной государственный регистрационный номер 10221607756917 от 06 июня 2018 года за государственным регистрационным номером 21816990843497, наименование регистрирующего органа Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 18 по Республике Татарстан
Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе по месту её нахождения	ОГРН – 1021607756917 ИИН 1612003754 / КПП 161201001, Серия 16 № 007288367 от 06.06. 2000 года
Документы на имущество	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № БП – 225 от 04.02.2016 г.
Заключение надзорной	Заключение о соответствии №15/12 от 11.09.2015г.

деятельности МЧС России по РТ	
Санитарно-эпидемиологическое заключение территориального управления Роспотребнадзора	Выдано Территориальным отделом Управления Роспотребнадзора по Республике Татарстан в Арском, Высокогорском р районе №16.03.05.000.М.000094.09.15 от 15.09.2015г.
Лицензия	Серия 16Л01, номер 0004209, регистрационный номер 8176 выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан 18.04.2016. Действительна - бессрочно
Государственный статус	Уровень образования - Дополнительное образование детей и взрослых Тип - Организация дополнительного образования; Вид – Учреждение дополнительного образования Форма собственности – Муниципальная Ведомственная принадлежность – Министерство культуры Республики Татарстан
Коллективный договор	Принят 04.06.2018г. на 2018- 2021 г.г.

Как юридическое лицо школа имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу Школы сделки.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

### **1.3. Организационно-управленческая модель школы**

Управление осуществляется в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», «Типовым положением об учреждениях дополнительного образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. № 504, Уставом МБУ ДО «ДШИ».

Непосредственное управление Школой осуществляется директором. Основными формами самоуправления являются: педагогический совет, общее собрание работников Школы. Их компетенции определены Уставом и соответствующими локальными актами.

Оперативное управление осуществляется в соответствии с должностными инструкциями.

Педагогический коллектив работает в соответствии с планом работы МБУ ДО «ДШИ», в котором отражены все виды деятельности образовательного процесса. Администрация и педагогический коллектив руководствуется в своей деятельности нормативными и организационно-распорядительными документами, разработанными в Школе: локальные акты, отражающие особенности образовательного учреждения; приказы и распоряжения; должностные инструкции.

#### **1.4. Кадровое обеспечение учебного процесса**

На 1 сентября 2023 года кадровый состав в МБУ ДО «ДШИ» - 30 человек. Из них: руководящих работников – 2 человек; преподавателей – 24 человек; библиотекарь – 1 человек; обслуживающий персонал – 3 человека. Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяются трудовыми договорами, должностными инструкциями и другими локальными актами.

Среди преподавателей школы 3 человека имеют почётное звание "Заслуженный работник культуры Республики Татарстан", 3 человека награждены знаком Министерства культуры РТ «За достижения в культуре». Многие преподаватели награждены Почётными грамотами и Благодарностями Министерства культуры РТ, главы и администрации Балтасинского района, отделами культуры, образования Балтасинского районного исполнительного комитета РТ. Ежегодно педагоги принимают участие в семинарах, конференциях республиканского, российского уровня.

Соотношение педагогических кадров, имеющих разный уровень образования:

- Высшее профессиональное – 23 человек
- Среднее профессиональное – 3 человек

Администрация создает благоприятные условия для повышения образовательного уровня педагогов через различные формы образования: дистанционные, очно-заочные. Аттестация педагогов проходит на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации

педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». В МБУДО «ДШИ» сложилась система непрерывного повышения квалификации.

Стабильность педагогического состава обеспечивает сохранность образовательных традиций в школе, наложенный алгоритм учебной и воспитательной работы, положительный психологический макро и микроклимат в коллективе.

### **Кадры по качественному составу**

№ п\\ п	Общее кол-во препод. (штат+ совм)	Педагоги, имеющие звания, уч.степень (только штат), единица,% от штатных работ.	Педагоги, имеющие знак «За заслуги в культуре» (только штат), единица,% от штатных работ.	Квалификационные категории (только штат), единица, %				Уровень образования (только штат), единица, %		
				высшая	I	Без категории	соответствующие занимаемые должности	с высшим	со средним спец.	обуч. заочно
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	26	11,5%	11,5%	65,4%	11,5%	-	23,1%	88,5%	11,5%	3,8%

## **Кадры по возрасту и вакансии.**

№	<b>Общее кол-во преподавателей</b>	<b>из них</b>		<b>35 - 55 (60 муж.)</b>	<b>Пенсионный</b>
		<b>До 25 лет</b>	<b>25 - 35 лет</b>		
<b>1</b>	<b>26</b>	-	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>3</b>

**Средний возраст: 43 лет**

### **1.5. Материально-техническая база**

В МБУ ДО «ДШИ» целенаправленно ведется работа по укреплению материально- технической базы школы и приведению учреждения в соответствие с санитарно-гигиеническими требованиями, соблюдая тепловой и световой режим. Учреждение работает стабильно, постоянно обновляя и совершенствуя костюмерный, натюрмортный фонды, аудио и видеотеку, инструментарий и методическое сопровождение образовательного процесса.

В МБУ ДО «ДШИ» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУ ДО «ДШИ» обеспечивает выступления вокальных, хоровых, инструментальных, хореографических коллективов в сценических костюмах.

Техническими и учебно-методическими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в МБУ ДО «ДШИ» является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудиоаппаратуры - учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

- программное обеспечение: в школе накоплен фонд типовых и примерных программ по всем предметам учебных планов школы;

действуют рабочие учебные программы преподавателей;

- учебно-методические рекомендации по вопросам детской музыкальной педагогики;

- учебно-наглядные пособия по музыкально-теоретическим дисциплинам;

- электронные образовательные и информационные ресурсы;

- нотная литература.

В МБУ ДО «ДШИ» имеется библиотека, одной из основных задач которой является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебно-воспитательного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда по специализации.

Фонд библиотеки комплектуется с учетом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда, предусматривающий:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
- выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы.

Аттестованы все рабочие места по условиям труда. МБУ ДО «ДШИ» эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве безвозмездного пользования, обеспечивает его сохранность, осуществляя текущий ремонт.

## **II.Аналитическое обоснование образовательной программы.**

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача школы – не только традиционно выполнять функции широкого художественного просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органического профессионального становления.

Согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (статья 75) и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), МБУ ДО «ДШИ» реализуются два вида дополнительных общеобразовательных программ – предпрофессиональная и общеразвивающая. Все образовательные программы финансируются за счет средств муниципального бюджета.

Настоящая образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008, Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств при реализации общеобразовательных программ в области искусств от 19.11.2013 №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

В зависимости от вида образовательной программы учебные планы разработаны на основе:

- Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество», «Живопись» и примерных учебных планов по соответствующим предпрофессиональным программам;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (редакция; М., 2005).

- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Реализуемые образовательные программы обеспечивают:

- обучение с учетом разных возрастных категорий обучающихся и их индивидуальной траектории развития;
- мобильность с учетом возможности перехода обучающихся с одной образовательной программы обучения на другую;
- преемственность и последовательность в освоении знаний и умений, решении задач музыкально-эстетического воспитания личности ребенка;
- личностно-образующий и деятельностный характер обучения.

Содержание образовательных программ, реализуемых МБУ ДО «ДШИ» направлено:

- на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности;
- на формирование и развитие музыкальных способностей каждого обучающегося;
- на выявление и поддержку одаренных детей в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- на создание условий для ранней профессионализации и профессиональной ориентации способных детей;
- на осуществление подготовки способных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;
- на формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- на социализацию обучающихся с целью дальнейшей адаптации к жизни в обществе;
- воспитание конкурентно-ориентированной личности;
- на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Независимо от образовательной программы обучения, в школе для всех обучающихся создана развивающая творческая среда, имеющая прямое воздействие на качество подготовки учащихся:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок;
- участие обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- у большинства обучающихся формирование исполнительских навыков и навыков публичных выступлений осуществляется в рамках стабильных творческих коллективов;
- результаты учебной деятельности учащихся находят естественный выход в концертно-просветительской деятельности школы и района.

### **III. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности.**

Миссия МБУ ДО «ДШИ» заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

**Для успешного выполнения миссии необходимо:**

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Основной целью деятельности МБУ ДО «ДШИ» является обеспечение дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства и общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности ребенка, общества, государства.

Для этого МБУ ДО «ДШИ» решает следующие основные задачи:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте,
- позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музелирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- организация методических объединений, семинаров, мастер-классов для всех категорий педагогических работников по художественно-эстетическому направлению и предпрофессиональному направлению;
- предоставление обучающимся музыкального (художественного) образования;
- ведение методической работы, направленной на совершенствование программного обеспечения образовательного процесса, форм и методов образовательной и воспитательной деятельности;
- организация работы с одаренными детьми, проведение городских олимпиад, форумов, научно-практических конференций, конкурсов;
- воспитание обучающихся высококультурными, всесторонне развитыми людьми;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни;
- создание основ для осознанного выбора и последующего освоения обучающимися профессиональных образовательных программ;

- обеспечение социальной и психологической адаптации подростков в обществе, их профессионального самоопределения;
- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности ребенка, Учреждение содержательного культурного досуга детей;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.10. Для выполнения этих задач создаются условия, обеспечивающие охрану здоровья обучающихся, самореализацию и разностороннее развитие личности, в том числе возможность удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного и предпрофессионального образования.

#### **IV. Образовательные программы в области музыкального искусства.**

4.1. В соответствии с Уставом и лицензией в МБУ ДО «ДШИ» реализуются:

4.1.1. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства»:

- «Фортепиано» - нормативный срок освоения 8(9) лет;
- «Народные инструменты» - нормативный срок освоения 5(6) лет;
- «Духовые и ударные инструменты» - нормативный срок освоения 5(6) лет;
- «Хоровое пение» - 8 (9) лет;
- «Хореографическое творчество» - 5(6) лет;
- «Живопись» - 5(6) лет.

-4.1.2. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хореографическое творчество», «Живопись», «Духовые и ударные инструменты» составлены на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации. Программы составлены с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

#### 4.1.3. Программа разработаны с учётом:

- обеспечения преемственности программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

#### 4.1.4. Цели программ:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музонирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

#### 4.2. Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

Дополнительные общеразвивающие программы в области исполнительского искусства:

- «Хореография» - нормативный срок освоения -1 год;
- «Вокальный ансамбль» - нормативный срок освоения -1 год;

4.2.1. При разработке и реализации ДОРП в области музыкального искусства учтены занятость детей в общеобразовательных организациях.

4.2.2. В программах учитывается принцип вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

4.2.3. Основные цели и задачи программ:

- а) привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию; б) обеспечение доступности художественного образования;
- в) формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- г) воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

4.3. Программы учебных предметов по дополнительным предпрофессиональным, общеразвивающим программам в области музыкального, исполнительского искусства, реализуемые в МБУ ДО «ДШИ», рассматриваются на заседаниях школьного методического совета, принимаются на педагогическом совете школы и утверждаются директором.

4.4. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы МБУ ДО «ДШИ» ориентировано на реализацию целей и задач музыкального, художественного, хореографического и эстетического образования, возросшие требования к музыкально-просветительской работе в современных условиях.

4.5. Качественное освоение всех общеразвивающих программ обеспечивается в МБУ ДО «ДШИ» компетентной, профессионально-грамотной работой всего педагогического коллектива и каждого педагога, имеющего специальную профессиональную подготовку, а также необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий), полным комплектом музыкальных инструментов, пособиями педагогов, информация из интернет-ресурсов.

## **V. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

- 5.1. Организация образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ» строится на основе учебных планов.
- 5.2. В структуру учебных планов входят: учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, по дополнительным общеразвивающим программам исполнительского искусства.
- 5.3. Учебные планы МБУ ДО «ДШИ» на 2023-2024 учебный год, реализующего дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ и на примере рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.
- 5.4. Учебный план является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:
- обеспечения преемственности программ в области искусств и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
  - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
  - индивидуального творческого развития детей;
  - социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.
- 5.5. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.
- 5.6. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3999,5-</b> <b>4410,5</b>	<b>2065-</b> <b>2246</b>	<b>1934,5-2006,5</b>				Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	
<b>Обязательная часть</b>		<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>			Недельная нагрузка в часах									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	13 -15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345, 5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>411</b>	<b>181</b>	<b>230</b>												
B.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>					230				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.01.УП.02	Вокал								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2006,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9/8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4410,5</b>	<b>2246</b>	<b>2006,5</b>					<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>23,5</b>	<b>20/17,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>9</b>								
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20											0,5
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10									0,5	0,5	0,5

	отечественная)														
K.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>													

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>2491-3332,5</b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5 -1765</b>				Количество недель аудиторных занятий					
								33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>				Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561		363	1,3,5, 7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132	132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33		2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5	2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>841,5</b>	<b>297</b>	<b>544,5</b>									
B. 01. ПО.01.УП.01	Вокал	214,5	49,5			165	1,3,5, 7		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.02. ПО.01.УП.02	Хор	66	33		33		2			1	1	1	1
B.03 ПО.01.УП.03	Фортепиано	99	49,5			49,5			0,5			0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1584</b>					<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3184,5</b>	<b>1600,5</b>	<b>1584</b>									
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>29</b>	<b>6</b>					
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	-	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40					8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36						12	12	12	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
		1	1	1	1	-						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>										

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>2491-3332,5</b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5 -1765</b>				Количество недель аудиторных занятий					
								33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>				Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561		363	1,3,5, 7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132	132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33		2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5	2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>841,5</b>	<b>297</b>	<b>544,5</b>									
B. 01. ПО.01.УП.01	Вокал	214,5	49,5			165	1,3,5, 7		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.02. ПО.01.УП.02	Хор	66	33		33		2			1	1	1	1
B.03 ПО.01.УП.03	Фортепиано	99	49,5			49,5			0,5			0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1584</b>					<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3184,5</b>	<b>1600,5</b>	<b>1584</b>									
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>29</b>	<b>6</b>					
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	-	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40					8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36						12	12	12	

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
		1	1	1	1	-						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>										

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>2250,5-</b> <b>2646,5</b>	<b>198-330</b>	<b>2052,5-2316,5</b>				Количество недель аудиторных занятий					
								33	33	33	33	33	
<b>Обязательная часть</b>		<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>			Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01	Ритмика <sup>3)</sup>	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1... 9	2... 8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264			4...8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	462			462		2...10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и	82,5	33		49,5			2	1,5				

	музыкальная грамота												
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература(зарубежная,	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1930,5</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>2128,5</b>	<b>198</b>			<b>1930,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>13</b>		<b>9</b>					
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>122</b>			<b>122</b>								
K.03.01.	Ритмика				4				4				
K.03.02.	Гимнастика				2				2				
K.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
K.03.04.	Народно-сценический танец				24				6	6	6	6	6
K.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
K.03.07.	Музыкальная литература				4				2	2			

	(зарубежная, отечественная)											
K.03.08.	История хореографическог о искусства				8						4	4
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1										
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5										
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5										
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3502-4096</b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561			2,4,6,10	8	3	3	3	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495			1,3...9	2...-8	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363			1,3...9	2...-8	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2		1,5			
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198			4,6,8	8		1,5	1,5	1,5

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>			<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>			<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>							
ПО.03.УП.01	Пленэр	<b>112</b>		<b>112</b>		<b>4...-10</b>		x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>							
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>				<b>22</b>		<b>9</b>					
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>				<b>29</b>	<b>6</b>						
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>		<b>90</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве			2			2				
K.04.05.	История изобразительного искусства			8			2	2	2	2	2
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>				Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>				Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50	x	25	14-16									0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/ 19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>							
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>476,5</b>		<b>476,5</b>											
B.01.УП.01	Постановка голоса/ Вокальный ансамбль				279,5		2,4,6, 8,10, 12,14, 16		1	1	1	1	1	1	1,5
B.01.УП.02	Фортепиано				197				1	1	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2722</b>				<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5/ 10</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4385,5</b>	<b>1976</b>	<b>2722</b>				<b>12,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15, 5</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20,5/ 22</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>3</b>							
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>126</b>	-	<b>126</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано			10								2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования			2											2
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменаціонная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2

ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>												

**1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области исполнительского искусства  
«Вокальный ансамбль»  
Срок обучения 1 год Группа А**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>		
1.1.	Вокальный ансамбль	2	Контрольный урок
2.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>		
2.1.	Сольное пение	0,5	Контрольный урок
	<b>Всего</b>	<b>2,5</b>	

**Группа Б**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>		
1.1.	Вокальный ансамбль	2	Контрольный урок
2.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>		

2.1.	Сольное пение	0,5	Контрольный урок
	<b>Всего</b>	<b>2,5</b>	

### **Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация определяет успешность развития, обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Периодичность промежуточной аттестации определяются администрацией и Педагогическим Советом Школы.

Формы промежуточной аттестации обучающихся:

-Контрольные уроки.

**Контрольные уроки** проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение программы (или её части), показ работ в присутствии комиссии.

### **Итоговая аттестация.**

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Итоговая аттестация, завершающая освоение образовательных программ является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые установлены учреждением, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти государственную итоговую аттестацию в сроки, определяемые порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

**1.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области исполнительского искусства**  
**«Хореография»**  
**Срок обучения 1 год**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	
1.1.	Народно-сценический танец	3	I -II – контрольные уроки
1.2.	Сценическая практика	4	I -II – контрольные уроки
	<b>Всего</b>	<b>7</b>	

**Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация определяет успешность развития, обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Периодичность промежуточной аттестации определяются администрацией и Педагогическим Советом Школы.

Формы промежуточной аттестации обучающихся:

-Контрольные уроки.

**Контрольные уроки** проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение программы (или её части), показ работ в присутствии комиссии.

## **Итоговая аттестация.**

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Итоговая аттестация, завершающая освоение образовательных программ является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые установлены учреждением, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти государственную итоговую аттестацию в сроки, определяемые порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

## **VI. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы МБУ ДО «ДШИ» ориентировано на реализацию целей и задач дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, в области музыкального, исполнительского искусства, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

6.2. Дополнительные предпрофессиональные программы, разработанные на основе федеральных государственных требований и общеразвивающие программы, обновлены и рассмотрены на заседаниях отделений и методическом совете, приняты на педагогическом совете и утверждены директором.

6.3. Дополнительные предпрофессиональные программы устанавливают планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

## **VII. График образовательного процесса**

График образовательного процесса составлен в соответствии с законодательством РФ в области образования, федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных программ в области искусств. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ, устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

### **ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

МБУ ДО «ДШИ» на 2023-2024 учебный год

1. Начало учебного года – 01.09.2023г.
2. Окончание учебного года – 31.05.2024 г.
3. Начало учебных занятий – понедельник-пятница 12.15, суббота 11.00
4. Окончание учебных занятий – понедельник – пятница 19.30, суббота 18.25
5. Режим работы школы – 6-дневная рабочая неделя
6. Продолжительность уроков – согласно учебного плана (в академических часах) – 0,5 часа (25 мин.); 1 час (45 мин.); 1,5 часа – (70 мин.); 2,5(115 мин.)
7. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

#### **Продолжительность учебных занятий по четвертям**

	Дата		Количество календарных дней	Количество учебных дней
	начало	окончание		
<b>1 четверть</b>	01.09.2023	27.10.2023	9 недель	50 дней
<b>2 четверть</b>	07.11.2023	29.12.2023	7 недель	42 дня
<b>3 четверть</b>	09.01.2024	22.03.2024	11 недель	63 дней
<b>4 четверть</b>	01.04.2024	31.05.2024	9 недель	47 дней
<b>ИТОГО</b>				<b>202 дня</b>

### Продолжительность каникул:

	Дата		Количество календарных дней
	начало	окончание	
<b>Осенние</b>	28.10.2023	06.11.2023	9
<b>Зимние</b>	30.12.2023	08.01.2024	12
<b>Весенние</b>	23.03.2024	31.03.2024	9
<b>Летние</b>	01.06.2024	31.08.2024	92
<b>Дополнительные каникулы для первоклассников</b>	17.02.2024	25.02.2024	7

Режим работы ДШИ в каникулярное время согласно планам внеурочной работы:

- на художественном отделении – летняя практика (пленэр)
- на музыкальном и хореографическом отделениях – подготовка и выступления на конкурсах, районных мероприятиях, организация дополнительных занятий для отстающих, организация методической работы.

Режим работы ДШИ в каникулярное время согласно планам внеурочной работы:

- на художественном отделении – летняя практика (пленэр)
- на музыкальном и хореографическом отделениях – подготовка и выступления на конкурсах, районных мероприятиях, организация дополнительных занятий для отстающих, организация методической работы.

## **2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

Учебный год делится на 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени используется на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Учебный год делится во всех классах на четверти.

# **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

## **Срок обучения – 8 лет**

## Обозначения

## Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

Каникулы



# **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

**Срок обучения – 8 лет**

## Обозначения

## Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени



## Промежуточная аттестация



## Итоговая аттестация



## Каникулы



# **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

## **Срок обучения – 5 лет**

**Обозначения:** Аудиторные занятия



## Резерв учебного времени



## Промежуточная Итоговая аттестация аттестация



Каникулы



# **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

## **Срок обучения – 5 лет**

## Обозначения:



## Резерв учебного времени



## Промежуточная Итоговая аттестация аттестация



Каникулы



# **Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

## **Срок обучения – 5 лет**

**Обозначения:** Аудиторные занятия



## Резерв учебного времени



## Промежуточная Итоговая аттестация аттестация



Каникулы



# **Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»**

**Срок обучения – 5 лет**

## Обозначения:



## Резерв учебного времени



## Промежуточная Итоговая аттестация аттестация



Каникулы



## **VIII. Мониторинг качества образовательного процесса.**

### **Система аттестации и контроля качества обучения**

Мониторинг качества образовательного процесса проводится на основании локальных актов, критериев и показателей освоения программ, годового плана внутришкольного контроля. Анализ результатов прохождения обучающимися аттестации позволяет установить уровень освоения программ. Целями аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний обучающимися по предметам обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с требованиями, заложенными в реализуемых программах во всех классах;
- контроль выполнения учебных программ и календарно- тематического графика изучения этих предметов.

8.1. Контроль знаний, умений, навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8.2. Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

8.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости «ДЩИ» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

8.4. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются в «ДШИ» самостоятельно. Разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются в «ДШИ» самостоятельно.

8.5. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

8.6. Итоговая аттестация при реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «ДШИ» на основании настоящих ФГТ.

8.7. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

8.8. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются «ДШИ» самостоятельно. В «ДШИ» разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

8.9. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для данного инструмента, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом (инструментами) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

8.10. Итоговая аттестация при реализации дополнительной общеразвивающей программы образовательной программы. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Форма и содержание итоговой аттестации устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. Итоговая аттестация: по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» проходит в форме концертного выступления (итоговый концерт);

- по учебным предметам историко-теоретической подготовки проходит в форме итоговых контрольных уроков;
- по учебным предметам по выбору проходит в форме контрольного урока.

За концертное исполнение и итоговый контрольный урок выставляется оценка.

8.11. Критерии оценки. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

8.12. При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

8.13. Все текущие и итоговые отметки обучающихся отражаются в документации, предусмотренной Уставом и локальными актами учреждения, а также в электронном журнале на сайте [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)

## **IX. Модель выпускника. Планируемые результаты.**

### **9.1. Модель выпускника**

Модель выпускника детской школы искусств (ДШИ), рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

Модель как некий идеальный образ, с одной стороны является отправной точкой, определяя цель, служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса, а с другой – определяет сам результат деятельности педагогического коллектива образования.

**Модель выпускника в целом отражает:**

- уровень обученности, обеспеченный реализацией основных и дополнительных программ;
- сформированность умений и навыков (обобщение, анализ, классификация, синтез);
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни.

Модель формируется «по вертикали», аккумулирует все промежуточные результаты, достигнутые в каждом периоде, на каждом этапе образовательного процесса (принцип «накопления»), опирается на данные психолого-педагогических

мониторингов и рассматривается как обобщенный социальный заказ, с учетом специфики школы, как образовательного учреждения в целом.

Модель выпускника определяется: соответствующим уровнем освоения ОП и отражает практико-ориентированную направленность всего образовательного процесса. Виды практической деятельности: учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая и культурно-просветительская обусловлены набором конкретных требования и основываются на принципе условной дифференциации, заложенному в сам смысл многоуровневого образования и отражающего реальные индивидуальные возможности и потребности каждого ученика.

Образовательная среда ДШИ – это система влияний и условий формированности личности ребенка по заданному образцу, а также возможностей для его развития, содержащихся в социальном и пространственном окружении. От того, насколько полно и глубоко личность впитывает опыт, требования общества, будет зависеть и результативность её внутренней жизни, эффективность самостоятельных духовных, эстетических и нравственных исканий.

## **9.2. Планируемые результаты:**

Выпускник школы должен иметь:

- знания музыкальной грамотности и терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных исполнений;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- сформированные вокально-интонационные навыки ладового чувства;
- навыки вокального исполнения музыкального текста; в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

По окончании ДШИ **выпускник музыкального отделения** должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

Учебно-исполнительская - овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства, умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбору по слуху.

Учебно-теоретическая - овладение основами музыкальной грамоты. Освоение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая - формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных произведений.

Культурно-просветительская - формирование навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях

По окончании ДШИ **выпускник художественного отделения** должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

Учебно-исполнительская - освоение знаний, умений, навыков, необходимых для решения поставленных задач в самостоятельном создании произведения изобразительного искусства.

Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимого для осознанного выбора профессии.

Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами.

Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.

Учебно-теоретическая - достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства.

Формирование умения ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике.

Формирование умения использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая - формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Развитие композиционного мышления.

Культурно-просветительская - формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках.

Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

По окончании ДШИ **выпускник хореографического отделения** должен получить следующий комплекс исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

Учебно-исполнительская - овладение минимумом знаний, умений, навыков хореографического искусства: экзерсиса, гимнастики. Основных танцевальных элементов.

Формирование умений разучивать и грамотно, выразительно исполнять соло и в ансамбле произведения различных жанров и направлений, основанных на простых танцевальных элементах.

Учебно-теоретическая - овладение основами хореографической грамотности.

Овладение основой хореографической лексикой, знаниями основных направлений в хореографии.

Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая - овладение навыками импровизации простейших хореографических композиций.

Культурно-просветительская - формирование навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

### **9.3. Система аттестации и контроля качества обучения:**

ДШИ осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся в соответствии с Уставом учреждения и требованиями Закона РФ «Об образовании». Согласно этим документам, ДШИ имеет право самостоятельно определять систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации учащихся.

Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.

Основными видами контроля являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

#### **Виды контроля:**

**Текущий контроль успеваемости** учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый, либо 2 - 3 урок) в рамках расписания занятий учащихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формы промежуточной аттестации:

- 1.Зачеты (дифференцированные, недифференцированные).
- 2.Переводные зачеты (дифференцированные).
- 3.Академические концерты (выставки).
- 4.Контрольные прослушивания (просмотры) (система оценок по выбору).
- 5.Контрольные уроки (дифференцированные).

Зачеты проводятся в течение года и предполагают публичное выступление (исполнение, показ) академической программы (или части ее) в присутствии комиссии. Оценка зачета осуществляется коллегиально, обсуждение ее носит рекомендательный аналитический характер.

Переводной зачет проводится в конце учебного года (2-ая половина апреля - май) с исполнением (показом) полной

учебной программы, соответствующей году обучения. Переводной зачет дифференцированный; результат методического обсуждения заносится в Протоколы академических вечеров и в Индивидуальный план учащегося.

**Академические концерты (выставки)** предполагают те же требования, что и зачеты (публичное выступление, комиссия), но носят **открытый** характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).

**Контрольные прослушивания (просмотры)** направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работы, не требующих публичного исполнения (показа) и концертной готовности. Это могут быть самостоятельные работы, проверка технического продвижения (технические зачеты), проверка знаний и умений музенирования (чтение с листа, подбор по слуху; пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания (просмотры) проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элемент беседы с учащимися и предполагают обязательно методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

**Контрольные уроки** рекомендуется проводить не реже одного раза в четверть. Контрольный урок проводит преподаватель-предметник для выявления знаний, умений, навыков по предметам, как в групповых занятиях, так и по специализации (например: сдача части программы по Индивидуальным планам, Викторина, практическая работа на групповых занятиях). Контрольный урок предполагает дифференцированную систему оценок.

**Итоговая аттестация (экзамены)** определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Итоговая аттестация проводится в мае-месяце по утвержденному Директором ДШИ расписанию.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в Свидетельстве об окончании школы.

При неудовлетворительной оценке, получаемой учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

- Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного учащегося выносится на рассмотрение Педагогического совета.
- Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок, а также с учетом оценок

промежуточных аттестаций последнего года обучения учащегося.

- Итоговая аттестация проводится в присутствии комиссии, состав которой утверждает Директор ДШИ. Председателем комиссии могут быть Директор ДШИ или его Заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

- Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета ДШИ.

- При решении вопроса об освобождении учащегося от итоговой аттестации по болезни Педагогический совет может руководствоваться совместным приказом Министерства образования РФ и Министерства здравоохранения РФ от 18.07.94 № 268/146 «Об освобождении от итоговой аттестации выпускников 9 и 11 классов общеобразовательных школ».

- Учащемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него школой.

- Оценка по итоговой аттестации вносится в экзаменационную ведомость, в индивидуальный план, в общешкольную ведомость.

- Выпускникам Школы искусств выдается документ об образовании в соответствии с лицензией. Форма документа определяется самой школой.

- В Свидетельство об окончании школы оценки по предметам вносятся цифрами и, в скобках, словами:

- 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

- Документы об образовании заполняются черными чернилами, тушью или пастой, подписываются Директором Школы искусств, Заместителем Директора по учебно-воспитательной работе и преподавателями. Допускается заполнение указанных документов печатающими устройствами.

Отиск гербовой печати образовательного учреждения должен быть ясным, четким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

- Лицам, не завершившим образование в Школе искусств, выдается Справка установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному или более предметам.

## **X. Воспитательная работа**

### **Воспитательная работа с учащимися школы**

1. Участие учащимися на районных выставках и концертах.
2. Проведение классных концертов.
3. Организация и проведение концертов в детских садах, в гимназии, средней школе.
4. Проведение с учащимися внеклассных тематических уроков.
5. Подготовка учащихся на зональные, республиканские, всероссийские и международные конкурсы.
6. Поездка с детьми в г. Казань на концерты и музыкальные образовательные лектории.
7. Работа с отстающими от учебы учениками.
8. Оформление классов тематическими стендами и наглядными пособиями.
9. Подготовка учащихся для поступления в музыкальные учебные заведения.
10. Профориентационная работа с учащимися.
11. Поход с учениками на природу. Спортивные игры и соревнования.
12. Совместно с организацией социальной защиты района проводятся мероприятия, благотворительные концерты для детей с ограниченными возможностями с участием детей нашей школы.
13. Работа по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

### **Работа по развитию бережного отношения к культуре и истории родного края.**

- Формирование у детей чувства любви к своему родному краю на основе приобщения к родной культуре и традициям:
1. Взаимодействия нашей школы с клубом «Мудрость» является: Общение с пожилыми людьми и передача их жизненного опыта, народных традиций, обычаев и фольклора подрастающему поколению.
  2. Школа участвует в проекте «Творчество композиторов-песенников Балтасинского района РТ» на основе исследовательских работ «Музыкальная жизнь Балтасинского района».
- Формирование в ребенке национального духовного характера, уважение к культурному прошлому району, знание и соблюдение национальных традиций и обычаев народа:

1. Два раза в год в нашей школе организуется в поход в музей «Дружбы народов» (с.Ципья), музей истории Сибирского тракта (д.Карадуван) и музей-усадьбу Мирхайдара Файзи (д.Шода).

2. Школа искусств и библиотека совместно делают лектории, вечера, посвященные юбилейным датам писателей, композиторов, певцов нашего края.

3. Проводятся музыкально-физкультурные развлечения: «Народные игры» (национальные игры народов нашего края)

- Формирование представлений о России, как родной стране:

1. Мастер – класс. «День народного единства»

2. Концерт учащихся ДШИ в парке «Сабантуй» - «День России»

- Воспитание патриотических чувств через изучение государственной символики России (флаг, герб, гимн):

1. Мастер – класс. «День Российского флага»

Школа искусств Балтасинского района имеет опыт взаимодействия в местном сообществе. Мы сотрудничаем со многими организациями, культурно - досуговыми центрами, местным самоуправлением, школой, гимназией.

### **Работа по развитию и пропаганде татарского национального искусства**

- Декада родного языка.
- Подготовка учащихся исполнению татарских народных песен и участие с исполнением татарских народных песен на различных конкурсах татарской народной культуры.
- районный конкурс юных исполнителей-инструменталистов (отделение народных инструментов, фортепианное отделение).
- конкурс народного танца, среди учащихся хореографического отделения
- Выставка по народным сказкам (художественное отделение).
- В учебный репертуар своих учеников преподаватели по вокалу включают татарские народные песни. С целью пропаганды татарской народной и профессиональной музыки, знакомят учащихся с творчеством татарских композиторов и поэтов.
- Участие творческих коллективов на национальном празднике «Сабантуй»

## **Работа с родителями.**

### **Психолого-педагогическое, музыкальное просвещение родителей**

- Один раз в полугодие - проведение родительских собраний в основной школе по отделениям и в филиалах.
- Открытые уроки для родителей – в каждой четверти.
- Классные концерты, вечера - в течение учебного года.
- Организация выпускного вечера совместно с родителями - в конце учебного года.
- Работа по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

### **Организация совместной деятельности родителей и детей**

1. Ознакомление родителей с программой обучения, планом мероприятий детской школы искусств.
2. Консультации родителей по организации учебного процесса и домашних занятий.
3. Вовлечение родителей в совместную деятельность с педагогом и в музыкальную жизнь школы.
4. Решение проблем, связанных с перспективами развития их ребенка.

Основные формы работы с родителями:

- Индивидуальные консультации и беседы - по мере необходимости
- Организация совместной деятельности детей и родителей (привлечение родителей к проведению праздничных мероприятий, концертов и т.д.)- в течение учебного года.
- Посещение концертов и общешкольных мероприятий - в течение учебного года

## **Имиджевая политика школы. Сотрудничество со СМИ.**

В нашей школе периодически решается ряд задач:

- 1) изучение общественного мнения внутри школы с целью выяснения удовлетворенности школой учителями, учащимися, родителями;
- 2) распространение новостей, связанных с развитием инновационных процессов - процессов разработки, внедрения и использования педагогических новшеств. При этом представление инновационных процессов может выступать как характеристика жизнедеятельности школы и, при сравнительном анализе, как преимущество данной школы перед другими;

- 3) обеспечение освещения событий в деятельности учебного заведения - установление эффективной обратной связи с внешней средой.
- 4) разработка информационного материала, отражающего позитивные перемены в школьной жизни, демонстрирующего достижения школы, полученные в процессе перемен.
- 5) все грамоты, кубки и сувениры выкладываются на стеллажах шкафа, стоящего при входе в школу.
- 6) ведётся постоянная работа по сайту школы, обновляются нормативно-правовые документы, информация, объявления.
- 7) все мероприятия освещаются на сайте района и на волнах местного радио «Кайтаваз».

## **XI. Методическая, творческая и культурно - просветительская деятельность**

В ДШИ создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся. Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям. Учащиеся и преподаватели участвуют в международных, региональных, областных, открытых, районных конкурсах, фестивалях, смотрах. Активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на всех районных праздничных мероприятиях, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, а следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов. В ДШИ ежегодно организуется и проводится районный конкурс «Юный Виртуоз», «Районный конкурс юных исполнителей инструменталистов (фортепианное, народное отделение). Проводятся лекции- концерты, посвященные юбилеям композиторов. В течение учебного года организуются постоянно действующие выставки работ учащихся художественного отделения. В конце апреля - мая, согласно

сложившейся традиции, в зале РДК проходит Отчётный концерт учащихся музыкального, хореографического отделений и выставка работ учащихся художественного отделения - победителей международных, всероссийских, региональных, зональных и районных конкурсов, фестивалей, выставок, смотров.

Детские и педагогические исполнительские коллективы:

1. Детские вокальные ансамбли «Шатлык», «Тургай», дуэт «Былбыл», «Сэйлэн».
2. Инструментальный ансамбль «Инеш», ансамбль баянистов «Дуслык», ансамбль кураистов «Сандугач», ансамбль гитаристов, ансамбль гармонистов.
3. Хореографические коллективы «Веселушки», «Восторг», «Изюминки», «Виво», «Реверанс», «Эльдиво», «Абрикоски», «Зефирка», «Триоль», «Октава», «Кристалики», «Серпантин».
4. Оркестр народных инструментов преподавателей «Созвучие», ансамбль струнных «Экспромт» вокальный квинтет преподавателей «Гармония».

Учащиеся вместе с преподавателями посещают филармонические концерты, выставки, музеи, дни открытых дверей ССУЗов и ВУЗов для выпускников ДШИ и ДМШ.

Одним из основных приоритетов деятельности ДШИ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой. Чтобы улучшить качество подготовки профессиональных кадров руководство школы рассматривает направление педагогических работников на курсы, семинары, мастер- классы, конференции по актуальным проблемам образования, внедрению новейших инновационных образовательных технологий, так как это одно из мотивационных условий участия преподавателей в инновационной деятельности и методической работе. Преподаватели ДШИ посещают курсы повышения квалификации и семинары.