

У Т В Е Р Ж Д АЮ:



Президент МБОФ «Новые имена»

им. И.Н. Вороновой

Д.Л.Мацуев

москве 2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О конкурсном отборе на соискание стипендии Межрегионального благотворительного общественного фонда "Новые имена" имени И.Н. Вороновой

Настоящее положение разработано в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами в целях регламентации проведения конкурсных отборов (далее - Отбор) на соискание стипендии МБОФ «Новые имена» имени И.Н. Вороновой (далее - Фонд) в регионах России, где отбор проходит в рамках фестивалей и концертов Президента Фонда, народного артиста России Дениса Мацуева.

Настоящий Отбор стипендиатов является частью долгосрочного проекта по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры и искусства «Новые имена России» (2018 – 2021 г.г), реализуемого с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

#### Номинации Отбора

Отбор одаренных детей проводится:

- для музыкантов - в форме прослушиваний по специальностям: Фортепиано, Скрипка, Виолончель, Саксофон, Кларнет, Флейта, Гобой, Фагот, Труба, Домра, Балалайка, Гитара, Баян, Аккордеон;
- для художников - в форме просмотра учебных (выполняемых на местах) и творческих (подготовленных заранее) произведений.

#### Требования к участникам

К прослушиваниям и просмотрам допускаются учащиеся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и музыкальных училищ в возрасте от 6 до 16 лет.

#### Порядок и сроки проведения Отбора

Сроки проведения отбора в каждом регионе устанавливаются в индивидуальном порядке.

Отбор проводится в два тура: предварительный и основной.

## **Первый (предварительный) тур**

Предварительный тур проводится силами региональных органов культуры, учебно-методических центров, концертных организаций и образовательных заведений. В Состав комиссий по прослушиваниям и просмотрам включаются педагоги и представители органов культуры и образования регионов.

Комиссия отбирает:

- не более 50 детей для участия в мастер-классах командированных Фондом педагогов (членов Экспертного совета);
- не более 40 детей для участия в прослушиваниях и просмотрах.

Итоги отборочного тура оформляются Протоколом, подписанным всеми членами комиссии, с указанием количества участников первого тура и приложением списка рекомендованных для участия во втором туре.

## **Второй (основной) тур**

Для проведения основного тура в каждый заявленный регион из Москвы направляется творческая группа из авторитетных педагогов и деятелей искусства: 3 музыканта разных специальностей, 1 художник (формируется из числа членов Экспертного совета Фонда).

Основной тур состоит из трех частей (мероприятий):

1. мастер-классы;
2. прослушивания (для музыкантов) и просмотры (для художников);
3. детский гала-концерт.

Для соискателей, прошедших предварительный отбор, члены Экспертного Совета Фонда проводят мастер-классы по специальностям.

В состав комиссии по прослушиваниям и просмотрам помимо педагогов из Москвы могут быть включены педагоги из региона проведения. Члены Экспертного совета Фонда обладают исключительными правами при принятии решений.

Прослушивания на присуждение стипендии Фонда целесообразнее проводить в форме концерта-прослушивания с привлечением публики для создания праздничной атмосферы.

Члены Экспертного совета имеют право включить в число участников прослушиваний и просмотров соискателей, отличившихся во время мастер-классов.

Участники прослушиваний и просмотров должны иметь:

- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении;
- заполненную анкету (приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 2);
- творческую характеристику (с творческими достижениями), заверенную учебным заведением.

В каждом регионе определяется не более 5 стипендиатов Фонда.

## **Награды**

По итогам прослушиваний, просмотров и мастер-классов в каждом регионе присуждаются стипендии Фонда в размере:

- в первый год – 10 000 рублей;
- во второй год – 20 000 рублей;
- в третий год – 30 000 рублей.

Обязательным условием является ежегодное подтверждение (участие в ежегодных прослушиваниях / просмотрах) звания «стипендиат».

Все стипендиаты награждаются путевками в Международную Летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале.

## **Требования к конкурсной программе для музыкантов**

Продолжительность выступления 10 – 15 минут.

### **Фортепиано:**

1. Полифония (инвенция, пьеса, Прелюдия и фуга и т.д.);
2. Произведение крупной формы (I или II и III части классической сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.);
3. Виртуозный этюд.

### **Скрипка, виолончель:**

1. Этюд;
2. Сочинение крупной формы (часть или части) или вариации, либо исполнение двух разнохарактерных пьес.

### **Флейта, гобой, кларнет, фагот:**

1. Часть или несколько частей крупной формы (концерт, соната и т.д.) композиторов эпохи барокко, классического или романтического стиля;
2. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера.

### **Труба:**

1. Часть крупной формы или концертная пьеса классического стиля;
2. Одно или несколько разнохарактерных произведений.

### **Гитара, домра, балалайка, саксофон, баян, аккордеон:**

1. Два или три разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

## **Требования к работам, представляемым на просмотры для художников**

На просмотр представляется 9-13 работ, в число которых должны входить: учебный академический рисунок карандашом, живопись учебного натюрморта акварелью (гуашью) и творческие композиции на различные темы (материалы по выбору автора).

## **Критерии оценки для музыкантов**

- Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
- Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- Соответствие стилю исполняемого (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

## **Критерии отбора художественных произведений**

- Техническое мастерство: целесообразное использование художественных средств и материалов. Грамотное композиционное решение, правильные пропорции изображаемой натуры, передача объема и организация пространства, верное тональное и живописно-колористическое решение, визуальная цельность произведения;
- Творческий потенциал: яркая образность, оригинальность сюжета, самобытность, художественный вкус.

## **Гала-концерт**

Награждение победителей Отбора проводится на гала-концерте, организуемом после прослушиваний и мастер-классов. Им вручаются свидетельства о присуждении стипендии Фонда и приглашения в Международную Летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале.