

Управление культуры
Исполнительного комитета
г. Набережные Челны
Республики Татарстан



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа театрального искусства»
(МАУДО «ДШТИ»)

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления культуры
Исполнительного комитета
муниципального образования
г. Набережные Челны
Республики Татарстан



Р. Р. Карамиев

31.05.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор муниципального
автономного учреждения
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа театрального искусства»

И. П. Евграфов

31.05.2022



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** на 2022–2023 учебный год

ПРИНЯТЫ
решением Педагогического совета
МАУДО «ДШТИ»
Протокол от 31.05.2022 № 9

ВВЕДЕНЫ В ДЕЙСТВИЕ
Приказом (распоряжением)
директора МАУДО «ДШТИ»
от 31.05.2022 № 119

г. Набережные Челны

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения 7 лет

Хореографическое отделение МАУДО «ДШТИ»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение учебного времени по годам обучения								
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹⁾	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ														Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2 174	66	2 108					8	11	9	9	9	9	9
ПО.01. УП.01.	Танец	130			130		2, 4		2	2					
ПО.01. УП.02.	Ритмика	130			130		2, 4		2	2					
ПО.01. УП.03.	Гимнастика	132	66		66		2		2						
ПО.01. УП.04.	Классический танец	990			990		3..-13	8..-12		5	5	5	5	5	5
ПО.01. УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		4..-12	13			2	2	2	2	2
ПО.01. УП.06.	Подготовка концертных номеров ⁴⁾	462			462		2,4...-12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	462	231	231					1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	198	99	99			2,4	6	1	1	1				
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература	132	66	66			8	10				1	1		
ПО.02. УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66			12							1	1
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2 636	297	2 339					9	12	10	10	10	10	10
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ⁵⁾														Недельная нагрузка в часах	
B.01.	Историко-бытовой танец ³⁾	165			165		12				1	1	1	1	1
B.02.	Современный танец	165			165		6-12				1	1	1	1	1
B.03.	Актерское мастерство	264	132		132		2-12				1	1	1	1	1
Недельная нагрузка вариативной части		594	132	462							2	3	3	3	3
Всего максимальная нагрузка⁶⁾		3 230	429	2 801					9	12	12	13	13	13	13

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах		Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение учебного времени по годам обучения									
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹⁾	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс		
		33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
КОНСУЛЬТАЦИИ⁷⁾																	
Годовая нагрузка в часах																	
K.03.01.	Танец	2			2				2								
K.03.02.	Ритмика	2			2				2								
K.03.03.	Гимнастика	2			2				2								
K.03.04.	Классический танец	36			36				6	6	6	6	6	6	6		
K.03.05.	Народно-сценический танец	24			24				4	4	4	4	4	4	4		
K.03.06.	Подготовка концертных номеров	28				28			4	4	4	4	4	4	4		
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	6			6				2	2	2						
K.03.08.	Музыкальная литература	4			4							2	2				
K.03.09.	История хореографического искусства	8			8									4	4		
Итого часов на консультации		112			112				12	16	16	16	16	18	18	18	
АТТЕСТАЦИЯ																	
Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02. 01.	Классический танец	1															
ИА.04.02. 02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02. 03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		7							1								

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
Гимнастика, Слушание музыки и музыкальная грамота, Музыкальная литература, История хореографического искусства, Актерское мастерство	1

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении между цифрами «–» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6–10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МАУДО «ДШТИ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании

МАУДО «ДШТИ». По усмотрению МАУДО «ДШТИ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и учебного предмета вариативной части «Историко-бытовой танец» в объеме 100% от аудиторного времени.

4) Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» – индивидуальный (из расчета 1 час на каждого обучающегося) должен предусматривать дополнительные репетиционные часы.

5) Объем времени вариативной части, предусматриваемый МАУДО «ДШТИ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной МАУДО «ДШТИ» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «ДШТИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО «ДШТИ» из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Консультации по каждому учебному предмету обязательной части проводятся перед зачетной неделей по полугодиям и итоговой аттестацией согласно рабочим программам, не входят в основную аудиторную нагрузку и могут отводиться как преподавателям данных дисциплин, так и приглашенным специалистам по профилю (например, преподавателям профильных средних и высших учебных заведений, режиссерам, актерам и др.).

Учебный план на дополнительный год обучения (8 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
со сроком обучения 7 лет

Хореографическое отделение МАУДО «ДШТИ»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение учебного времени			
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹⁾	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	I полугодие	II полугодие		
									Количество учебных недель	33		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ												
ПО.01.		Хореографическое исполнительство ³⁾		330		330			10	10		
ПО.01. УП.01.	Танец	×	×		×				×	×		
ПО.01. УП.02.	Ритмика	×	×		×				×	×		
ПО.01. УП.03.	Гимнастика	×	×		×				×	×		
ПО.01. УП.04.	Классический танец	165			165		15		5	5		
ПО.01. УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		15		2	2		
ПО.01. УП.06.	Подготовка концертных номеров ⁴⁾	99			99		16		3	3		
ПО.02.	Теория и история искусств	66	33	33					1	1		
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	×	×		×				×	×		
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература	×	×		×				×	×		
ПО.02. УП.03.	История хореографического искусства	66	33		33		15		1	1		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		396	33	363					11	11		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ⁵⁾								Недельная нагрузка в часах				
B.01.	Современный танец	66			66		16		2	2		
Недельная нагрузка вариативной части		66		66					2	2		
Всего максимальная нагрузка⁶⁾		462	33	429					13	13		

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Трудоемкость (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Распределение учебного времени	
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	I полугодие	II полугодие
КОНСУЛЬТАЦИИ⁷⁾								
K.03.01.	Классический танец	8			8		8	8
K.03.02.	Народно-сценический танец	8			8		8	8
K.03.03.	Подготовка концертных номеров	8			8		8	8
K.03.04.	История хореографического искусства	2			2		2	2
АТТЕСТАЦИЯ								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1						
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5						
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5						
Резерв учебного времени		1						1

Примечания:

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
История хореографического искусства	1

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «–» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6–10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МАУДО «ДШТИ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «ДШТИ». По усмотрению МАУДО «ДШТИ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100% от аудиторного времени.

4) Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» – мелкогрупповой (от 2-х чел.) должен предусматривать дополнительные репетиционные часы.

5) Объем времени вариативной части, предусматриваемый МАУДО «ДШТИ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20-40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной МАУДО «ДШТИ» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «ДШТИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО «ДШТИ» из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменацационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Консультации по каждому учебному предмету обязательной части проводятся перед зачетной неделей по полугодиям и итоговой аттестацией согласно рабочим программам, не входят в основную аудиторную нагрузку и могут отводиться как преподавателям данных дисциплин, так и приглашенным специалистам по профилю (например, преподавателям профильных средних и высших учебных заведений, режиссерам, актерам и др.).