

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2»
Елабужского муниципального района

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ЖИВОПИСЬ»**

нормативный срок обучения – 5 лет

на 2023-2024 учебный год

**Елабуга
2023**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР
Протокол № 1
от 01 сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР
Т. В. Аникина
Приказ № 30
от 01 сентября 2023 г.



Составитель:

Аникина Т.В., директор МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР.

Васильева Н.В., зам. директора по УР, преподаватель МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР

Рецензенты:

Максимов И. Н., старший преподаватель кафедры ТиМПО ЕИ КФУ, преподаватель
ГАПОУ «ЕККИ» отделения дизайн, член союза художников РТ

Шайхлисламов Альберт Ханифович, Кандидат педагогических наук, доцент,
руководитель образовательной программы «Дизайн» ЕИ КФУ

Данная дополнительная предпрофессиональная программа составлена на основе:

1. Проекты примерных программ учебных предметов Института развития образования в сфере культуры и искусства. Москва 2012 г.
2. «Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции» Министерство культуры республики Татарстан, Казанское художественное училище, авторы: А.Г. Хамидуллин – член Союза Художников РТ, преподаватель КХУ; О.А. Гильмутдинова – преподаватель КХУ; Т.М. Юдина – заслуженный работник культуры РТ, преподаватель КХУ. Казань 2002 г.
3. «Изобразительное искусство. Примерные образовательные программы для детских художественных школ и школ искусств (художественных отделений)» Министерство культуры республики Татарстан, составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, Е.Н. Зайцева, Т.И. Израильян, Б.А. Иванов, Г.Б. Корягин, Л.А. Казарина, В.Н. Ларионов, Е.В. Лапин, В.А. Потанина, Л.В. Румянцева, В.А. Румянцев, М.И. Улупов, В.И. Щерба. Казань 2002 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ЖИВОПИСЬ»
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
6. МОНИТОРИГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ЖИВОПИСЬ»
7. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ
9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
10. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Информационная справка:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2» Елабужского муниципального района (сокращенное наименование МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР), далее - ДХШ, образовано на основании Распоряжения главы администрации Елабужского района и г. Елабуги от 09.07.1996 №568 «Об изменении статуса филиалов музыкальной и художественной школ» путем переименования филиала «Детской художественной школы №1» с 01.09.1996 года в «Детскую художественную школу №2» в связи с большим числом учащихся и укомплектованностью преподавательским составом.

Юридический адрес ДХШ:

423602, Республика Татарстан, г. Елабуга, улица Молодежная, дом 4, тел./факс: 8(85557)37919, E-mail: hud2-elabuga@mail.ru

Образовательный процесс осуществляется по следующему адресу:

423602, Республика Татарстан, г. Елабуга, улица Молодежная, дом 4;

Функции и полномочия Учредителя ДХШ от имени муниципального образования осуществляет Исполнительный комитет Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

ДХШ ведет образовательную деятельность на основании лицензии № 9387 выдана 16.01.2017 года бессрочно.

ДХШ является юридическим лицом, имеет Устав, обладает имуществом на праве оперативного управления, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые в органах Федерального казначейства, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

ДХШ является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид – художественная школа. ДХШ создана для реализации прав граждан на получение дополнительного образования художественно-эстетической направленности и дополнительного предпрофессионального образования в области изобразительного искусства.

1.2. Образовательная программа школы является нормативно-управленческим документом ДХШ, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Образовательная программа разработана с учетом основных нормативных документов:

- Конституцией Российской Федерации;
- Трудовым кодексом;
- Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Гигиеническими требованиями к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях различного вида (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 №41);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее по тексту – программа «Живопись») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» Елабужского муниципального района (далее – образовательное учреждение). Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

1.4. Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.5. Программа разработана с учётом:

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.6. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата

1.7. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до тринадцати лет, составляет 5 лет.

1.8. Образовательное учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.9. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.10. Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ.

1.11. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.12. Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.13. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в образовательном учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, художественных галерей, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами, в том числе по различным видам искусств, и другими учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

1.14. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 33 недели (см. пункт 4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА).

1.15. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертый классы - 12 недель. Осенние, зимние,

весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.16. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.17. Образовательное учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.18. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.19. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету (см. пункт 5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.20. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (см. пункт 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН).

1.21. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в образовательном учреждении могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) композиция станковая;
- 2) история изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры.

1.22. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой

по учебным предметам предметной области «История изобразительного искусства» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.23. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

В 2023-2024 учебном году реализацию программы «Живопись» осуществляют 12 преподавателей, 10 из них имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, 2 – среднее.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций, экзаменов и пленэра, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники образовательного учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники образовательного учреждения осуществляют творческую и методическую работу.

В образовательном учреждении создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

1.24. Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать образовательному учреждению исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.25. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотека;
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;
- натурный фонд;

- методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Школа располагает 10 учебными аудиториями, предназначенными для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ЖИВОПИСЬ»

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях и в вариативной части:

в области художественного творчества (ПО.01):

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий (ПО.03.):

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств (ПО.02.):

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в области вариативной части (В.01.) (скульптура)

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры и по памяти;
 - умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- в области вариативной части (В.02.) (композиция прикладная):*
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства (знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»; знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности);
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков работы в различных техниках и материалах;
 - навыки заполнения объемной формы узором;
 - навыки ритмического заполнения поверхности;
 - навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
 - наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
 - умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности, умение давать объективную оценку своему труду, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности.

2.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной и вариативной части должны отражать:

2.3.1. Рисунок (ПО.01.УП.01.):

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.2. Живопись (ПО.01.УП.02.):

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.3. Композиция станковая (ПО.01.УП.03.):

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки исполнения работы по композиции.

2.3.4. Беседы об искусстве (ПО.02.УП.01.):

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

2.3.5. История изобразительного искусства (ПО.02.УП.02.):

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий и терминологии изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3.6. Пленэр (ПО.03.УП.01.):

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.3.7. Скульптура (В.01.):

- знание профессиональной терминологии;

- знание закономерностей создания мелкой пластики, круглой скульптуры, рельефа и особенностей их восприятия и воплощения;

- достаточный уровень владения выразительными средствами при создании скульптуры;

- навыки исполнения станковой скульптуры;

- наличие кругозора в области монументальной и станковой скульптуры.

2.3.8. Композиция прикладная (В.02.):

- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

- навыки исполнения работы по композиции прикладной;

- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.

3.2. Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств и отражает структуру программы «Живопись», определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3.3. Учебный план разрабатывается с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и сроком обучения по этой программе.

3.4. В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

3.5. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3.6. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций должны оставаться неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 112 часов;

К.04.00. Консультации – 90 часов.

3.7. Вариативная часть образовательной программы в области изобразительного искусства (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

3.8. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3.9. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам планируется с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Ряд учебных предметов может не требует затрат на самостоятельную работу обучающихся.

3.10. В образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» предусмотрен раздел «консультации».

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
Количество недель аудиторных занятий													
33	33	33	33	33									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1,3,5,7,9	2,4 6,8 10	3	3	3	4	4

ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5, 7,9	2,4 6,8 10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5, 7,9	2,4 6,8 10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		8	4,6 10		1	1	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9	9	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4, 6, 8		x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							20	18					
В.00.	Вариативная часть	528	264	264									
В.01.	Скульптура	264	132		132		2,4,6	8	1	1	1	1	
В.02.	Композиция прикладная (дизайн)	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2042,5			28	19	10,5	11	11	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3940	1897,5	2042,5					22	23	25	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	25		25					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				5				1	1	1	1	1
К.04.02.	Живопись				5				1	1	1	1	1
К.04.03	Композиция станковая				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Беседы об искусстве				1				1				
К.04.05.	История изобразительного искусства				4					1	1	1	1
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются

неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

Распределение
контрольных уроков, зачетов и экзаменов по годам обучения⁸⁾

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
<i>1</i> <i>полугодие</i>	<i>3</i> <i>полугодие</i>	<i>5</i> <i>полугодие</i>	<i>7</i> <i>полугодие</i>	<i>9</i> <i>полугодие</i>	<u>КС</u> <u>ИИИ</u>
<u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u>	<u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u>	<u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u>	<u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u>	<u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u> , <u>Пл</u>	
<i>2</i> <i>полугодие</i>	<i>4</i> <i>полугодие</i>	<i>6</i> <i>полугодие</i>	<i>8</i> <i>полугодие</i>	<i>10</i> <i>полугодие</i>	
<u>БоИ</u> , <u>Пл</u> <u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u>	<u>ИИИ</u> _а <u>КП</u> , <u>Ск</u> , <u>Пл</u> <u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u> ,	<u>ИИИ</u> _а <u>КП</u> , <u>Ск</u> , <u>Пл</u> <u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u> ,	<u>ИИИ</u> _а <u>КП</u> , <u>Пл</u> <u>Ск</u> , <u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u> ,	<u>КП</u> <u>Р</u> , <u>Ж</u>	

Промежуточная аттестация:

----- - контрольный урок;

_____ - зачет;

===== - экзамен.

Итоговая аттестация:

~~~~~ - экзамен.

- <sup>8)</sup> в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов.

#### 4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе график образовательного процесса является частью данных программ.

4.2. График образовательного процесса определяет его организацию и должен отражать: срок реализации образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром по образовательным программам «Живопись», а также сводные данные по бюджету времени.

4.3. График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением по реализуемой образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии со сроками обучения по этой программе.

4.4. В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

4.5. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

4.6. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.7. Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться образовательным учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций.



## График образовательного процесса

[illegible]

**Обозначения:**

## Аудиторные занятия

Резерв учебного  
времени

## Пленэр

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

## Каникулы

1

p

## II

3

### III

$$=$$

## 5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов см. в ПРИЛОЖЕНИИ:

- Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Программа по учебному предмету ПО.01. УП.01. **РИСУНОК** - Приложение 1;
- Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Программа по учебному предмету ПО.01. УП.02. **ЖИВОПИСЬ** - Приложение 2;
- Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Программа по учебному предмету ПО.01. УП.03. **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ** - Приложение 3;
- Предметная область ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ Программа по учебному предмету ПО.02. УП.01. **БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ** - Приложение 4;
- Предметная область ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ Программа по учебному предмету ПО.02. УП.02. **ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА** - Приложение 5;
- Предметная область ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ Программа по учебному предмету ПО.03. УП.01. **ПЛЕНЭР** - Приложение 6;
- Предметная область В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Программа по учебному предмету В.02. **КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ** - Приложение 7;
- Предметная область В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Программа по учебному предмету В.01. **СКУЛЬПТУРА** - Приложение 8.

## 6. МОНИТОРИГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ЖИВОПИСЬ»

6.1. В ДХШ выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств «Живопись».

6.2. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательное учреждение использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

6.3. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает следующую шкалу:

«5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно.

### ПО.01. Художественное творчество

#### Оценка 5 («отлично»):

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;

- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

#### **Оценка 4 («хорошо»):**

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторая неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

#### **Оценка 3 («удовлетворительно»):**

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических и живописных приемов для решения разных задач;

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- неграмотная компоновка изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- не владение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

### **ПО.02. История искусств**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы.
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох.
- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох ;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

**ПО.03.Пленэрные занятия.**

**Оценка 5 («отлично»):**

- грамотная компоновка в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

**Оценка 4 («хорошо»):**

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

**Оценка 3 («удовлетворительно»):**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;



- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работ.

#### **В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.01. СКУЛЬПТУРА.**

##### **Оценка "5" («отлично»)**

- ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

##### **Оценка "4" («хорошо»)**

- в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

##### **Оценка "3" («удовлетворительно»)**

- работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- грубые ошибки, допущенные при работе;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении скульптуры;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работ.

#### **В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.02. КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ.**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

##### **Оценка "5" (отлично):**

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности,

- работа выполнена с учетом законов композиции, проявил организационно-трудовые умения.

##### **Оценка "4" (хорошо):**

- работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении,
- при работе в материале есть небрежность.

##### **Оценка "3" (удовлетворительно):**

- работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя,
- самостоятельность обучающегося практически отсутствует,
- ученик неряшлив и безынициативен.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- грубые ошибки, допущенные при работе;
- искажение пропорций, колористического и цветового решения;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работ.

### **7. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

7.1. Управление реализацией образовательной программы в ДХШ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью

ДХШ осуществляет директор. Административно-управленческий персонал школы состоит из 3 человек.

В его состав входят:

- директор;
- заместитель директора по учебной работе;
- заведующий хозяйственной частью.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и воспитательной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, заведующий хозяйственной частью регулирует вопросы хозяйственной части и работу технического персонала ДХШ.

7.2. В ДХШ работает стабильный, творческий, сплочённый коллектив из 12 педагогических работников, включая директора и заместителя директора по учебной работе.

По стажу и возрасту работы коллектив разнообразен. Это позволяет в рамках коллектива решать задачи повышения профессионального мастерства, обмена позитивным педагогическим опытом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 16-ти часов, не реже чем один раз в три года в образовательных организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

7.3. Основные мероприятия по реализации образовательной программы:

| <b>Мероприятие</b>                                                                                                                                                                                              | <b>Сроки</b>   | <b>Ответственные</b>                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------|
| Анализ учебных программ, обеспечивающих реализацию образовательной программы на соответствие государственным требованиям, преемственность образования в системе методик, диагностики образовательного процесса. | Ежегодно       | Зам. директора по УР                                    |
| Создание условий для работы Методического Совета по разработке программ и технологий непрерывного образования с целью преемственности.                                                                          | В течение года | Директор<br>Зам. директора по УР                        |
| Анализ учебно-методического комплекта, обеспечивающего учебные программы.                                                                                                                                       | В течение года | Зам. директора по УР,<br>библиотекарь,<br>преподаватели |
| Утверждение тематических планов к программам по предметам                                                                                                                                                       | Ежегодно       | Директор,<br>зам. директора по УР                       |
| Обеспечение открытого характера деятельности, организация обмена опытом, проведение обучающих семинаров, практикумов и т.п.                                                                                     | В течение года | Зам. директора по УР                                    |
| Участие преподавателей школы в конкурсах педагогического мастерства                                                                                                                                             | Ежегодно       | Администрация школы                                     |

|                                                                                                                                                                                     |                |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|
| муниципального и республиканского уровня                                                                                                                                            |                |                                     |
| Организация школьных олимпиад и конкурсов. Участие в муниципальных, региональных, республиканских предметных олимпиадах и конкурсах детско-юношеского творчества различных уровней. | Ежегодно       | Зам. директора по ВР                |
| Диагностика уровня обученности, развития, воспитания учащихся.                                                                                                                      | В течение года | Зам. директора по УР, преподаватели |
| Поддержка творческой, проектной, исследовательской деятельности учителей и учащихся.                                                                                                | Постоянно      | Зам. директора по ВР                |
| Внедрение в педагогическую деятельность новых педагогических технологий.                                                                                                            | Постоянно      | Зам. директора по УР, преподаватели |

## 8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

8.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается образовательным учреждением на каждый учебный год самостоятельно, утверждается директором и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись».

**Цель программы:** создание в образовательном учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Елабуги, Республики Татарстан, а также за пределами РТ;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами, школами искусств в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы образовательного учреждения через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на муниципальном, республиканском, всероссийском уровне (мастер-классы, конкурсы, конференции, форумы, пленэры), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива образовательного учреждения, сохранение педагогических традиций.

8.2. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательное учреждение сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств города и другими учреждениями культуры и искусства:

| № | Наименование учреждений, общественных организаций   | Формы взаимодействия                                                                                                                                                    |
|---|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Городской дворец культуры                           | Проведение выставок педагогов и учащихся.                                                                                                                               |
| 2 | Общеобразовательные школы города                    | Проведение выставок учащихся.                                                                                                                                           |
| 3 | Детский сад № 17, № 12, № 18                        | Методическое взаимодействие: проведение мастер-классов для педагогов ДОУ и детей.                                                                                       |
| 4 | Елабужский дом-интернат для престарелых и инвалидов | В рамках акции «Ты не один!»:<br>- изготовление открыток, поделок,<br>- проведение мастер-классов.<br>В рамках проекта «Интерактивный музей»:<br>- проведение выставок. |
| 5 | Детский реабилитационный центр «Астра»              | Проведение мастер-классов и выставок.                                                                                                                                   |
| 6 | МБУ ДО «ДХШ №1 им. И. И. Шишкина» ЕМР               | Методическое взаимодействие.                                                                                                                                            |
| 7 | Центральная городская библиотека                    | Проведение выставок.                                                                                                                                                    |

8.3. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей образовательного учреждения осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

## 9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

9.1. Информационное обеспечение - необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, учебно-методическая литература и пособия, хрестоматии, аудио-видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, которыми располагает образовательное учреждение. (Приложение 9)

### Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой по образовательной программе

| № п/ | Наименование предмета, дисциплины(модуля) в соответствии с | Количество наименований книг, журналов, буклетов и пр. |
|------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|



| п  | учебным планом                     |     |
|----|------------------------------------|-----|
| 1. | РИСУНОК                            | 99  |
| 2. | ЖИВОПИСЬ                           | 47  |
| 3. | СКУЛЬПТУРА                         | 10  |
| 4. | СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ               | 12  |
| 5. | ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ              | 109 |
| 6. | ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА | 293 |
| 7  | ЭНЦИКЛОПЕДИИ                       | 33  |
| 8. | МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА            | 37  |
| 9  | ПРОГРАММЫ                          | 21  |

**Обеспечение образовательного процесса  
иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами  
обеспечения образовательного процесса, необходимыми  
для реализации образовательной программы**

| №<br>п/п | Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество экземпляров, точек доступа                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                     |
| 1.       | ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА                                                                                                                                                                                  | <u>Слайд – альбомы по истории искусств</u><br><u>Видеоматериалы (видеокассеты) -</u><br><u>«По музеям и выставочным залам»:</u><br>«Суздаль. История города и памятников»<br>«Берегите галерею. ГТГ» (обзорный фильм)<br>«Санкт-Петербург и пригород»<br>«Русский музей. Видеоэнциклопедия искусств»<br>«Государственная Третьяковская галерея. История и коллекции»<br><u>CD по истории искусств – интерактивные видеоуроки:</u><br>«Античность. Литература и искусство»<br>«Шедевры мировой живописи»<br>«Египет. Поиски вечности»<br>«Всемирная картинная галерея»<br>«Академизм. Салон. Живопись XIX – XX вв.»<br>«Елабуга купеческая»<br>«Сокровища мирового искусства»<br>«Санкт-Петербург и пригороды»<br>«Лувр. Дворец и его картины»<br>«Шедевры русской живописи» | 5 альбомов – 560 слайдов<br>5<br>10<br>145<br>9<br>15<br>15<br>8<br>7 |

|    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |
|----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|    |                       | <u>Наборы открыток:</u><br>«ГМИИ им. А.С.Пушкина» (выпуски 1-9)<br>«Государственный русский музей» (выпуски 1-15)<br>«Государственная Третьяковская галерея» (выпуски 1-15)<br>«Эрмитаж» (выпуски 1-8)<br>«Музеи страны» (выпуски 1-7)<br>«Государственная оружейная палата» (выпуски 1-3)<br>«По городам России» (выпуски 1-25)<br>«Художники России» (выпуски 1-43)<br>«Шедевры мирового искусства» (выпуски 1-20)<br><u>Календари</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3<br>25<br>43<br>20<br>25                   |
| 2. | КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ | <u>Видеокассеты:</u><br>«Декоративно-прикладное искусство»<br><u>CD:</u><br>«Золотая коллекция шрифтов»<br><u>Наборы открыток:</u><br>«Народные праздники»<br>«Народное искусство»<br>«Сказки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1<br>1<br>20<br>4<br>10<br>6                |
| 3. | РИСУНОК/ЖИВОПИСЬ      | <u>Уроки Андрияки:</u><br><u>CD диски:</u><br>«Волшебная кисть. Море»<br>«Волшебная кисть. Вечерний мотив»<br>«Волшебная кисть. Зимний день»<br>«Волшебная кисть. Осень»<br><u>Видеокассеты:</u><br>«Волшебная кисть. Натюрморт с арбузами»<br>«Волшебство акварели»<br>«Цветы акварелью. Желтые лилии»<br><u>Уроки для малышей на CD дисках:</u><br>«Магия рисования. 5-12 лет»<br>«Учимся рисовать. 5-10 лет»<br>«Студия мультфильмов»<br>«Секреты живописи для маленьких художников. Фактура. 4-10 лет»<br>«Самоучитель для развития творческого мышления»<br><u>Пособия для учителей в электронном виде</u> (Пособия отображаются в файлах ноутбука и на дисках)<br><u>Таблицы для уроков:</u><br>«Знакомые птицы»<br>«Кто живет в лесу»<br>«Лесные животные»<br>«Кто живет у водоема»<br>«Домашние животные» | 4<br>3<br>5<br>10,22ГБ<br>19<br>2<br>2<br>2 |

|  |                             |    |
|--|-----------------------------|----|
|  | «Дикие и домашние животные» |    |
|  | «Животные жарких стран»     |    |
|  | «Обитатели холодных стран»  |    |
|  | «Обитатели морских глубин»  |    |
|  | «Обитатели северных морей»  |    |
|  | «Ягоды»                     |    |
|  | «Фрукты»                    |    |
|  | «Овощи»                     |    |
|  | «Цветы»                     | 13 |
|  | «Времена года»              | 3  |
|  | «Азбука цвета»              | 8  |
|  | <u>Наборы открыток:</u>     | 1  |
|  | «Животные»                  | 1  |
|  | «Пейзаж»                    |    |
|  | «Портрет»                   |    |
|  | «Море»                      |    |

9.2. В ДХШ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет (электронное образование в Республике Татарстан): [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru).

Преподаватели, учащиеся ДХШ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДХШ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Информация о творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ регулярно обновляются на официальном сайте школы, и на официальном сайте города Елабуги, публикуются в елабужской районной газете «Новая Кама».