

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа №1» НМР РТ

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
педагогическим Советом
МАУ ДО «ДХШ №1» НМР РТ
протокол №1 от 28.08.2023 г.
С учетом мнения совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних
обучающихся
Протокол №1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «Детская
художественная школа №1»
Нижнекамского муниципального
района Республики Татарстан
Л.Л. Авраменко
« 8 » сентября 2023г.
Приказ №153 от 08.09.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Для учащихся в возрасте 8 -9-10 лет
(платные образовательные услуги)

Разработчики Беляева Т.А., Маркелова О.Н., преподаватели высшей
квалификационной категории МАУ ДО «ДХШ № 1» НМР РТ;

Нижнекамск, 2023г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- Требования к уровню подготовки к концу срока обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цель, форма;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа «Раннее эстетическое развитие» направлена на общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 8-10 лет.

Срок реализации учебного предмета

Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие » реализуется при 1-годичном сроке обучения. Продолжительность занятий с сентября по май составляет 36 недель в год.

График учебного процесса

График образовательного процесса																																				
группы	Сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
	10.11.12	17.18.19	24.25.26	1.2.3	8.9.10	15.16.17	22.23.24	29.30.31	5.6.7	12.13.14	19.20.21	26.27.28	3.4.5	10.11.12	17.18.19	24.25.26	7.8.9	14.15.16	21.22.23	28.29.30	4.5.6	11.12.13	18.19.20	25.26.27	4.5.6	11.12.13	18.19.20	25.26.27	1.2.3	8.9.10	15.16.17	22.23.24	6.7.8	13.14.15	20.21.22	27.28.29
8.1																																				
8.2																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общее количество занятий при 1-годичном сроке обучения составляет 216 аудиторных часа. Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
Полугодия	1	2	
Основы изобразительной грамоты	32	40	72
Основы декоративно- прикладного творчества	32	40	108
лепка	16	20	36
Итого	96	120	216

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 6 часов. Из них 2 часа отводится на Основы изобразительной грамоты, 3 часа на Основы декоративно-прикладного творчества и 1 час на лепку. Продолжительность урока – 30 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся в группе составляет от 10 до 15 человек.

Цель учебного предмета

Целью программы «Раннее эстетическое развитие» является общеэстетическое воспитание, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;

- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала в период обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной специализированной мебелью, наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебных предметов представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает тематику занятий с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 8-9 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

Задания нацелены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет учащимся овладеть знаниями, умениями и навыками изобразительной и практической деятельности.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по предмету «Лепка»

№	Наименование раздела, темы	Материал	Кол-во часов
1	Фламинго	Пластилин, цв. к артон	3
2	Осенние листья	Пластилин, цв. к артон	3
3	Кот в сапогах	Пластилин, цв. к артон	3
4	Пудель	Пластилин, цв. к артон	3
5	Осеннее дерево	Пластилин, цв. к артон	3
6	Пират	Пластили, цв. ка ртон	3
7	Грибы	Пластили, цв. ка ртон	3
8	Кошка с клубком	Пластили, цв. ка ртон	3
9	Ящерицы	Пластили, цв. ка ртон	3
10	Зоопарк	Пластили, цв. ка ртон	3
11	Русалочка	Пластили, цв. ка ртон	3
12	Зимний лес	Пластили, цв. ка ртон	3
Всего: 36 часов			

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по предмету «Основы декоративно-прикладного творчества»

№	Наименование раздела, темы	Техника / Материал	Кол-во часов
1	Выступающие и отступающие цвета	Конструирование/цв. Бумага	3
2	Бабочка	Масляная пастель(восковые мелки)	3
3	Подсолнухи	Масляная пастель(восковые мелки)	3
4	Гусеница	Цв.картон.цв бумага	3
5	Подделка из макарон	Конструирование. Цв. Картон, цв.бумага,клей, ножницы, гуашь, макароны	3
6	Осенний букет	Конструирование. Цв.картон.,цв. Бумага, ножницы,клей,фломастеры	3
7	Собака	Конструирование/цв. бумага, ножницы, клей, фломастеры,вата	3
8	Осеннее дерево	Рваная техника/ цв. Бумага	3
9	Гранаты на столе	Масляная пастель(восковые мелки)	3
10	Цветок из круга	Конструирование/цв. бумага, цв.картон,клей карандаш,ножницы	3
11	Птички синички	Аппликация /цв. Бумага, Пшено	3
12	Африка	Конструирование/цв. Бумага,цв. картон. Карандашные стужки	3
13	Семья зайчиков	Конструирование. Цв. Картон,цв. Бумага, глазки	3
14	Открытка «новогодняя»	Конструирование/цв.картон, краски гуашь,фломастеры, ножницы,клей, канцелярский нож	3
15	Открытка «Кот в мешке»	Конструирование/цв. Бумага	3
16	Пеликан	Масляная пастель (восковые мелки)	3
17	Снежинки	Конструирование/цв. Бумага	3
18	Снегирь	Конструирование/салфетки	3
19	Птица счастья	Конструирование/цв. Бумага	3
20	Сова	Аппликация /цв. Бумага	3
21	Аппликация "Змея"	Аппликация /цв. Бумага, ниточки	3
22	Пингвин	Конструирование/цв.бумага	3
23	Валентинки	Конструирование/цв. Бумага	3
24	Открытка "Рубашка"	Конструирование/цв. Бумага	3

25	Букет оригами	Конструирование/цв. Бумага	3
26	Тюльпан	Конструирование/цв. Бумага	3
27	Букет из цветов цветами	Аппликация /цв. Бумага, цв. Картон	3
28	Цветочек	Апликация гафрированная бумага	3
29	Портрет клоуна	Аппликация /цв. Бумага	3
30	Картина из шерсти кошки	Валяние. Шерсть	3
31	Жук из кругов	Конструирование/цв. Бумага	3
32	Божья коровка	Конструирование/цв. Бумага	3
33	Жук из кругов	Конструирование/цв. Бумага	3
34	Голубка	Конструирование/салфетки	3
35	Зверушки из картонных трубок от туалетной бумаги Основы декоративно-прикладного творчества	Конструирование. Трубочки, цв. картон. Цв. бумага, глазки	3
36	Деревенский пейзаж	Масляная пастель(восковые мелки), маркер	3
Всего: 108 часов			

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по предмету « Основы изобразительной грамоты»

№	Наименование раздела, темы ,задачи.	Материал	Кол-во часов
1	Астры.Букет	Акварель	3
2	Пишем маки	.Акварель	3
3	Улетают ласточки	Акварель, гуашь	3
4	Парусник	Акварель	3
5	Корзина с грибами	Акварель, фломастеры, А3 бумага	3
6	Пейзаж	Акварель.	3
7	Собака (пудель)	Гуашь	3
8	Лев	Гуашь	3
9	Веточка рябины. Заливки	Акварель	3
10	Подводный мир	Акварель.	3
11	Павлин	Акварель	3
12	Обезьянка	Цв. карандаш.	3
13	Лисичка на горке	Гуашь	3
14	Елочная игрушка	Гуашь	3
15	Ночной пейзаж. Крупные мазки.	Гуашь, тон бумага.	3
16	Закат	Пастелью А3	3
17	Пушистый кот. По – сырому	Акварель.	3

18	Зимушка зима	Гуашь, тон. Б.	3
19	Нарциссы	Гуашь.	3
20	Ёлочка. Изучение формы.	Акварель.	3
21	Рисуем ладошками животных	Гуашь. Фломастеры	3
22	Городецкий конь	Гуашь.тон. бумага.	3
23	Натюрморт с весенними цветами	Гуашь	3
24	Слон. Оттенки серого.	Гуашь.	3
25	Корзина с грибами.	Гуашь.	3
26	Космос. Фантазия. Мазки локальными мазками.	Гуашь.	3
27	Паук на охоте.ситуация.	Гуашь.	3
28	Кошки – мышки. Ситуация.	Гуашь.	3
29	Лебедь. Кистевая роспись	Гуашь.	3
30	Ворона. Затемнение цвета.	Гуашь.	3
31	Пугало на огороде. Создание образа.	Акварель.	3
32	Старинный замок	Акварель.	3
33	Весёлый гном. Пропорции. мимика.	Акварель, цветные карандаши.	3
34	Моржи.	Акварель, гуашь.	3
35	Техника военная	Материал любой.	3
36	Сказка «Маша и медведь».	Акварель . гуашь	3
Всего: 72часа			

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает годичная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие»:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Задачи по программе:

Обучающие:

- познакомить детей с материалами, используемыми на занятиях ПИ;
- дать основные навыки работы с бумагой и картоном (разметка, вырезание, сгибание, склеивание и т.д), с тканью (разметка, вырезание, складывание и т.д.), с другими материалами (природные материалы, вата, фольга, оркал и прочее) и инструментами (ножницы, карандаш, линейка, клей);
- учить составлять композицию на плоском листе или в объеме;
- учить сочетать цвета и комбинировать формы.

Развивающие:

- развивать и закреплять моторные навыки, умение работать с инструментами и материалами;
- закреплять умение рационально использовать материалы;
- развивать умение планировать свою работу, предусматривая последовательность действий, развивать логическое мышление;
- развивать умение выстраивать композицию на плоскости и в объеме;
- развивать чувство цвета, умение гармонично сочетать цвета.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, умение тщательно выполнять работу;
- воспитывать трудолюбие, интерес к любой деятельности;
- воспитывать любознательность (разгадывание загадок, беседы о животных, материалах, приемах работы и прочее);
- воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально, умение сопереживать и радоваться успехам друг друга.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цель, форма

Для формирования устойчивого интереса к творческой деятельности программа предусматривает только текущий контроль в виде выставочных экспозиций еженедельно, а также участие рисунков и поделок в конкурсах различного уровня. Критерием оценки детской работы является похвала.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися учебно-творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М., Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991

4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М., Педагогика, 1989
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М., Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М., Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М., Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., Столетие, 1998
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? М., Педагогика, 1985
11. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М., Просвещение, 1977
12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., Просвещение, 1982
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., Академия, 2008
14. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М., Астрель: АСТ, 2002
15. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М., Астрель: АСТ, 2002
16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение, 1985
17. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М., Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. М., Просвещение, 1998
2. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. М., Просвещение, 1998
3. Крошо Э. Как рисовать. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. М., Издательство «АСТРЕЛЬ», 2002
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство". М., Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
5. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. Пособие. М., Астрель: АСТ, 2006
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
7. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски,;

