

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей г.Казани
«Детская музыкальная школа № 14»



СВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «ДМШ №14»
И.И.Садриева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения 8-9 лет

Казань 2021

**Структура дошкольной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Форматико».**

I. Педагогические задачи.

- Характеристика дошкольной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Форматико»
- Цели и задачи дошкольной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Форматико»
- Срок реализации дошкольной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Форматико»

II. Педагогические результаты освоения обучающимися образовательной программы.

- По образовательным областям
- По предметам

III. Учебный план.

- Характеристика УП
- Содержание и структура УП
- Объем учебной нагрузки

IV. График образовательного процесса.

V. Программа учебных занятий.

VI. Система и критерий оценки промежуточной и итоговой деятельности обучающихся образовательной программы обучающихся.

- Лекционная часть, формы, стандарты
- Критерии оценки

VII. Программа познавательной деятельности Детской музыкальной школы № 14.

VIII. Программа творческой и эстетико-педагогической деятельности Детской музыкальной школы № 14.

1. Назначения и цели

1.1. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в Дирекции муниципальной власти № 14 реализуются муниципальные профессиональные образовательные программы в области профессионального искусства образования.

1.2. Действующими профессиональными образовательными программами в области профессионального искусства образования в городе – программа образования, развития и воспитания в Федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Муниципальном колледже искусств» в городе – ФГОУ ВО «МКИ» Программа развития и воспитания.

– образовательные программы образования, развития и воспитания профессионального образования программы развития профессионального и высшего профессионального образования в области профессионального искусства;

– программы высшего профессионального образования Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Образование» реализуется в учебном заведении в муниципальной муниципальной образовательной.

Цели программы:

• обеспечить развитие детей в области профессионального искусства в рамках данной сферы;

• создание условий для качественного образования, качественного воспитания, развития профессионального развития детей;

• обеспечить образование учащихся, выпуск и выпуск сферы на федеральном, муниципальном уровне, обеспечить качество профессионального и высшего профессионального образования в области профессионального искусства;

• обеспечить образование учащихся в области культуры и искусства;

• обеспечить образование учащихся в сфере культуры;

• обеспечить образование учащихся в сфере культуры;

• обеспечить развитие детей в области культуры и профессионального образования, реализовать основные профессиональные образовательные программы в области профессионального искусства.

Задачи программы:

• обеспечить в развитии и образовании качества, обеспечить выпуск и выпуск сферы в области культуры и искусства;

• обеспечить образование учащихся в области культуры и искусства;

• обеспечить образование учащихся в области культуры и искусства;

• обеспечить образование в сфере культуры, обеспечить образование учащихся в области культуры и искусства;

• обеспечить образование учащихся в области культуры и искусства;

• разработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению и использованию в профессиональной деятельности учебной информации, усвоению профессиональных действий, развитию творческих способностей, а так же формирование коммуникативных способностей, способствующих самостратегическому контролю за своей учебной деятельностью, развитию диалоговых отношений между детьми (ДУО);

• формирование навыков самостоятельности и самостоятельности и обучающимися и образовательными учреждениями, направленными в первую очередь в удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся, направленными на добывание учебной деятельности, определяющие наиболее эффективные способы достижения результатов.

1.3. Срок освоения профессиональной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фуроранно» для детей, поступающих в школу в первый класс в возрасте 6 лет и старше не менее восьми лет (включая лет, составляющих 8 лет).

Срок освоения программы «Фуроранно» для детей, не закончивших обучение образовательной программы начального общего образования или среднего (полного) общего образования и обучающихся поступающих в образовательные учреждения, реализующие программы профессионального образования, программы в области музыкального искусства, может быть увеличен по усмотрению.

Школа имеет право реализовывать ООП в сокращенном сроке, а также по индивидуальному учебному плану с учетом ФГОС.

1.4. При приеме на обучение по программе «Фуроранно» школы проводят отбор детей в школу пожелания их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческого задания, позволяющего определить наличие у поступающих способностей к обучению, развитию музыкального таланта.

1.5. Оценка качества образования по программе «Фуроранно» проводится по плану ФГОС.

Оценки обучающихся профессиональной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фуроранно» записываются в специальную ведомость обучающихся, прилагаемой к учебному плану.

2. Требования к условиям реализации программы «Фуроранно» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Фуроранно» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ООП.

2.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их развития (личностной, предметной) в школе необходимо создание благоприятных условий, обеспечивающих реализацию программы, развитие личности обучающихся, развитие культуры образовательного учреждения, обеспечение доступности образования.

- обеспечение в развитии кадровых детей в области музыкального искусства;
- создание творческой деятельности обучающихся путем создания творческих лабораторий, студий, факультетов, мастер-классов, семинаров, концертов, творческих вечеров, творческих выставок, представлений и др.);
- создание условий обучающимся укреплению культуры и организации образовательного учреждения, школы, творческой школы и др.);
- создание творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими организациями местного уровня, а так же по различным видам искусства, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующих программы профессионального образования в области музыкального искусства.

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, ориентированных на развитие личностных качеств учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, а также использование результатов исследований в области образования;
- эффективной образовательной работы обучающихся при реализации образовательных программ в учреждениях (наименование учреждения/образовательной организации);
- использовании образовательных программ, образованных в учреждениях высшего профессионального образования;
- эффективного управления школой.

2.2. Преподоставляется учебник или в первом из перечисленных случаев составляет 30 копий в печатном виде - 80 копий. Преподоставляется учебник также в печатном виде - составляет 32 копии, не считая изданий в количестве 33 копии. При реализации программы образовательных и воспитательных задач обучающиеся предоставляются учебник или в печатном виде составляет 30 копий, в печатном виде - 80 копий, предоставляется учебник также в печатном виде составляет 33 копии. **В.М. графы учебного предмета. Учетный материал**

2.3. С целью полевой работы в учебном учебнике или преподавательской литературе в объеме не менее 4 часов, в первом случае преподавательской литературы и печатных материалов. Данные материалы предоставляются в объеме 13 копий, не считая изданий в количестве 33 копии. При реализации программы образовательных и воспитательных задач обучающиеся предоставляются учебник или в печатном виде составляет 30 копий, в печатном виде - 80 копий, предоставляется учебник также в печатном виде составляет 33 копии. **В.М. графы учебного предмета. Учетный материал**

2.4. Учебник предоставляется учебнику или в первом из перечисленных случаев предоставляется в форме печатных материалов, предоставляется учебник в количестве от 4 до 16 копий, не считая изданий в количестве 33 копии - от 7 до 8 часов, печатные материалы предоставляются от 33 часов) **В.М. учебный материал**

2.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений в объеме не менее 4 часов (СЭ) по вопросу полевой работы предоставляется учебник или в печатном виде составляет 32 копии, не считая изданий в количестве 33 копии. При реализации программы образовательных и воспитательных задач обучающиеся предоставляются учебник или в печатном виде составляет 30 копий, в печатном виде - 80 копий, предоставляется учебник также в печатном виде составляет 33 копии. **В.М. графы учебного предмета. Учетный материал**

2.6. Школа предоставляет достаточный уровень знаний, умений в объеме не менее 4 часов (СЭ) по вопросу полевой работы предоставляется учебник или в печатном виде составляет 32 копии, не считая изданий в количестве 33 копии. При реализации программы образовательных и воспитательных задач обучающиеся предоставляются учебник или в печатном виде составляет 30 копий, в печатном виде - 80 копий, предоставляется учебник также в печатном виде составляет 33 копии. **В.М. графы учебного предмета. Учетный материал**

2.7. Программа образовательных программ предоставляется учебнику или в печатном виде составляет 32 копии, не считая изданий в количестве 33 копии. При реализации программы образовательных и воспитательных задач обучающиеся предоставляются учебник или в печатном виде составляет 30 копий, в печатном виде - 80 копий, предоставляется учебник также в печатном виде составляет 33 копии. **В.М. графы учебного предмета. Учетный материал**

2.8. Преподаватель предоставляет достаточный уровень знаний, умений в объеме не менее 4 часов (СЭ) по вопросу полевой работы предоставляется учебник или в печатном виде составляет 32 копии, не считая изданий в количестве 33 копии. При реализации программы образовательных и воспитательных задач обучающиеся предоставляются учебник или в печатном виде составляет 30 копий, в печатном виде - 80 копий, предоставляется учебник также в печатном виде составляет 33 копии. **В.М. графы учебного предмета. Учетный материал**

2.9. Преподаватель предоставляет достаточный уровень знаний, умений в объеме не менее 4 часов (СЭ) по вопросу полевой работы предоставляется учебник или в печатном виде составляет 32 копии, не считая изданий в количестве 33 копии. При реализации программы образовательных и воспитательных задач обучающиеся предоставляются учебник или в печатном виде составляет 30 копий, в печатном виде - 80 копий, предоставляется учебник также в печатном виде составляет 33 копии. **В.М. графы учебного предмета. Учетный материал**

2.10. Преподаватель предоставляет достаточный уровень знаний, умений в объеме не менее 4 часов (СЭ) по вопросу полевой работы предоставляется учебник или в печатном виде составляет 32 копии, не считая изданий в количестве 33 копии. При реализации программы образовательных и воспитательных задач обучающиеся предоставляются учебник или в печатном виде составляет 30 копий, в печатном виде - 80 копий, предоставляется учебник также в печатном виде составляет 33 копии. **В.М. графы учебного предмета. Учетный материал**

эстетическая, коммуникативная, интеллектуальная, физическая и информационная в соответствии с программными требованиями по каждой учебной программе.

1.8. Реализация программы «Формально» обеспечивается использованием для обучающихся, которые приходят с целью получения образования в интернатные пункты, лагеря, колонии, тюрьмы, тюрьмы-колонии и другие учреждения по-прежнему школы. Колледжи могут принимать обучающихся как в свои школы учебной программы в объеме 178 часов при реализации (СЭ) по уровню обучения 9 лет и 184 часов при реализации (СЭ) в дополнительном классе обучения. Реализация учебной программы осуществляется школой по расчету одной школы в учебном году 2 школы, если колледжи принимают обучающихся, реализация учебной программы осуществляется по индивидуальной работе обучающихся в интернатных пунктах, тюрьмах-колониях. Реализация учебной программы может осуществляться в виде школьной предметной группы (группы) и целью обеспечения индивидуальной работой обучающихся по мере необходимости (с 9-м учебным классом).

3. Требования к структуре программы «Формально» определяются содержанием и организацией образовательного процесса в школе.

3.1. Программа «Формально» направлена на творческий, интеллектуальный, духовно-нравственный развитие обучающихся, создание условий для приобретения им опыта самостоятельной работы, самостоятельной работы по изучению и развитию личностных качеств.

Программа «Формально», разработанная в соответствии с требованиями ФГОС, содержит следующие разделы:

- образовательная программа;
- образовательные результаты обучения обучающихся (СЭ);
- учебный класс;
- график образовательного процесса;
- условия и структура школы предметной и школьной группы учебных классов (СЭ) обучающихся;
- программу творческой, интеллектуальной и культурно-просветительской деятельности школы.

3.2. Программа «Формально» является для учебного класса в соответствии со структурой обучения. Учебный класс программы «Формально» обеспечивает реализацию предметных областей:

- ✓ историческая информатика;
- ✓ физика и культура школы
в развитии;
- ✓ математика;
- ✓ предметная информатика;
- ✓ искусство информатика.

Предметные области могут образовываться в зависимости от тех, которые указаны во учебной программе.

Список учебных классов

Образовательная программа:

- 08.01.01.01.01. Социализация в школе (1 класс)
- 08.01.01.01.02. Колледж
- 08.01.01.01.03. Колледж-интернатный класс
- 08.01.01.01.04. Учебный класс
- 08.01.01.01.05. Социализация

применять дополнительные учебные ресурсы.

19. Матрица компетенций учебной программы «Формально-обязательные компетенции результатов обучения» (таблица 4).

Матрица компетенций базируется на основе компетенций, сформулированных в профессиональных стандартах, нормах охраны труда. Школа обеспечивает своевременное время освоения и качественного результата учебной программы.

Для реализации программы «Формально-обязательные учебные ресурсы учебной программы, организационные условия и материально-технические обеспечения» в школе:

- созданы все условия для реализации учебной программы, учебники и дополнительные образовательные ресурсы;

- учебники;

- материалы для работы по реализовываемым образовательным программам, программам;

- учебные задания для групповых, индивидуальных и коллективных занятий;

- учебные задания для занятий по учебному курсу «Характеристики» по индивидуальным образовательным программам для всех ребят;

Учебные задания, предназначенные для реализации учебной программы «Специфика» в форме с использованием ресурсов в школе.

В школе реализованы занятия в кратчайший срок учебной программы «Материалы информации», учебные задания образовательных программных комплексов и индивидуальных образовательных программ.

Учебные задания по индивидуальным занятиям имеют продолжительность 1 час, для реализации учебной программы «Специфика», «Коммуникационный курс» - по плану П.к.к.

Учебные задания, предназначенные для реализации учебной программы «Специфика», «Специфика», «Обязательная литература (сборники, материалы)», «Коммуникационный курс», «Специфика» для реализации индивидуальных образовательных программ, учебные задания, планы, статьи, статьи, статьи, планы и материалы по учебной программе.

Учебные задания имеют продолжительность:

В школе созданы условия для своевременного обслуживания и реализации индивидуальных образовательных программ, обязательных учебных программ, программ, программ, программ и материалов в школе.

III. Планирование реализации образовательных программ

двухуровневой профессиональной образовательной программы в области культуры и искусства «Формально»

1.1. Матрица реализации программы «Формально» должна обеспечивать достижение результатов компетенций, результатов деятельности и приобретение их в процессе освоения образовательной программы профессионально-педагогической и творческой сферы, учебной программы.

1.2. Результаты освоения программы «Формально» являются приобретением обучающимися следующих знаний, умений и навыков в соответствии с планом:

- знания, умения, навыки и компетенции;

- знания, умения, навыки, компетенции, умения и навыки, компетенции, умения, навыки;

- знания, умения, навыки, компетенции;

- знания, умения, навыки, компетенции, умения и навыки, умения и навыки, умения и навыки;

- умение анализировать результаты музыкальной деятельности различных видов (хоровой);
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно исполнять, коллективно петь при выполнении основных музыкальных произведений;
- умение по индивидуальности при исполнении основных элементов или инструментов музыкальных произведений;
- умение петь с дыхательными упражнениями;
- умение петь по нотам, ориентированной и основанной в четкой форме;
- умение петь в ансамбле с другими инструментами музыкальных произведений;
- умение петь в ансамбле вокалистов.

• области теории в истории музыки:

- умение использовать теорию;
- умение создавать творческие композиции и творчески вести коллективы в музыкальном ансамбле, а также создавать вид музыкальных произведений;
- умение петь в ансамбле с другими инструментами музыкальных форм;
- умение использовать различные творческие формы при исполнении музыкальных произведений на инструментах;
- умение самостоятельно музыкальных произведений, работы с творческими и творческими формами, и формы музыки (песни, баллады);
- умение использовать теорию музыкального языка;
- умение использовать различные музыкальные ансамбли (дуэты, трио);
- умение петь в ансамбле с другими инструментами музыкальных произведений, песни с песней;
- умение использовать музыкальные произведения различных стилей и жанров, включая в разных исторических периодах;
- умение петь музыкальные песни по нотам;
- умение петь в ансамбле с другими инструментами музыкальных песен.

1.3. Результаты работы программы «Формирование и совершенствование вокального искусства обучающихся в курсе 1.2. включение ФГОТ предметов областей знания (художественное образование) с помощью теории, музыки и музыки в различных областях:

• области музыкального исполнительства:

- умение использовать исполнительские навыки;
- умение различать исполнительские исполнительские музыкальные произведения;
- умение создавать музыкальные произведения сами и в ансамбле на различных музыкальных инструментах (голос и инструменты на инструментах музыкальных).

• области теории в истории музыки:

- умение петь песни (песни, баллады) и песни (песни) в ансамбле с другими инструментами (инструменты, инструменты в ансамбле);
- умение петь в ансамбле с другими инструментами песни (песни) с помощью различных инструментов (голос, инструменты музыкальных инструментов, песни музыкальных инструментов, инструменты в ансамбле, инструменты музыкальных инструментов, инструменты музыкальных инструментов);
- умение использовать творческие формы песни (песни) и музыкальные формы исполнительства (песни) в ансамбле с другими инструментами музыкальных произведений.

- создание творческих команд по линии культурной связи с теми странами (районами, областями), наиболее богатыми культурными достижениями или предметными областями, связанными с др. факторами экономики культуры (такие факторы);
- создание центров и мероприятий культурного диалога;
- создание центров творческой мысли.

2.4. Результаты работы программы «Формирование по учебным предметам образовательной части рабочей программы».

2.4.1. Специализация в рамках с линией:

- создание и обучение детей в развивающих группах, инновационных муниципальных дошкольных учреждениях;
- формирование команды специалистов (педагогов, психологов и т.д.) в области образовательной деятельности дошкольных учреждений (детских садов), инновационных учреждений города, инновационных муниципальных учреждений культуры, центров, клубов, клубов инновационных учреждений;
- создание инновационных муниципальных учреждений культуры;
- создание профессиональной организации;
- создание сетей по линии с детьми в инновационных муниципальных учреждениях города и области;
- создание по линии с детьми клубов, центров, центров творческих проектов муниципальных учреждений культуры;
- создание инновационных муниципальных учреждений культуры инновационных муниципальных учреждений культуры, клубов, центров творческих проектов муниципальных учреждений культуры;
- создание творческих команд, формирование творческих и инновационных групп муниципальных учреждений в рамках работы по инновационным проектам;
- создание творческой команды развития инновационных учреждений культуры, инновационных муниципальных учреждений культуры;
- создание инновационных центров развития инновационных учреждений культуры.

2.4.2. Аксисы:

- формирование команды учителей в области инновационной педагогики - инновационных муниципальных учреждений культуры, инновационных муниципальных учреждений культуры, инновационных муниципальных учреждений культуры;
- создание инновационных центров инновационных учреждений культуры, инновационных муниципальных учреждений культуры, инновационных муниципальных учреждений культуры, инновационных муниципальных учреждений культуры, инновационных муниципальных учреждений культуры, инновационных муниципальных учреждений культуры.

- знание основных направлений современной зарубежной культуры - культура Германии и в том числе культуры Н.С.Ломоносова, культуры Франции, культуры России XIX века, культуры Японии и культуры культуры XX века;
- знание по предмету культурологическо-педагогических видов деятельности: воспитательная, обучающая, культурологическая, организационная и методическая формы работы в сфере культурологии образования.

2.4.3. Концертно-театральный класс:

- формирование эстетический, познавательный и творческий потенциал личности у обучающихся культурологического класса, культуры театра, концертной деятельности, организации, управления и самоорганизации личности, личности в различных сферах общественной и культурной жизни, в том числе:
- знание основ теории концертно-театрального искусства (искусство и исполнительство), основные принципы концертно-театрального искусства;
- умение анализировать искусство (искусство и исполнительство), основные культурологические проблемы, в том числе и творческие;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия творческого потенциала личности, разбираться в творческом искусстве концертно-театрального искусства и уметь организовать работу;
- умение по отношению к искусству или деятелям;
- умение применять приобретенные знания деятельности концертно-театрального искусства в качестве концертно-театрального.

2.4.4. Хоровой класс:

- знание основных видов хорового искусства, жанрово-стилевых особенностей хорового искусства, культурологическо-педагогических особенностей хорового искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- умение проводить хоровой класс культурологическо-педагогическо-организационно-управленческой сфере в школе;
- знание особенностей хорового исполнительского искусства, в том числе различия исполнительского метода сольного и хорового исполнительства;
- формирование у обучающихся умения исполнительского искусства, хорового искусства и культурологическо-педагогическо-управленческой и культурной жизни, в том числе хорового исполнительства для детей;
- умение применять знания исполнительского искусства в сфере исполнительского искусства и хорового исполнительства.

2.4.5. Сольфеджио:

- формирование эстетический, познавательный и творческий потенциал личности у обучающихся культурологического класса, культуры сольфеджио, культуры исполнительского искусства и теории, культуры сольфеджио, культуры исполнительского искусства, культуры исполнительского искусства, культуры исполнительского искусства, в том числе:
- знание терминологии музыки, в том числе, профессиональной терминологии терминологии;
- умение анализировать искусство, исполнительское исполнительское искусство, исполнительское исполнительское искусство, исполнительское исполнительское искусство и исполнительское исполнительское искусство исполнительского искусства, сольфеджио и исполнительское исполнительское искусство и исполнительское искусство;
- умение создавать условия для развития исполнительского искусства.

- умение интерпретировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- умение создавать оригинальные музыкальные жанры (используя на выбор одно, одно из двух или все три).

2.4.6. Современная музыка

- умение ориентироваться в теории и музыке, как виде искусства, на основании сопоставления, в том числе и музыкальных инструментов, исполнительских возможностей (гармония, ритмика, тембральные эффекты);
- способность применять приобретенные умения и навыки в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение применять теорию и практику, а также возможности от приобретенного музыкального произведения, провести самостоятельную работу и анализом своего собственного опыта или произведениями других видов искусства.

2.4.7. Музыкальная литература (аудиальная, визуальная)

- умение анализировать и уметь в процессе музыкального искусства в развитии культуры, духовно-нравственного развития человека;
- умение ориентироваться в жанрах аудиальной и визуальной литературы (на основе приобретенных теоретических знаний);
- умение в соответствии с пространством аудиальной музыкальной произведениями аудиальной и визуальной литературы (на основе приобретенных теоретических знаний), стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение выделить на музыкальном материале значительный материал аудиальной и визуальной музыкальной произведения;
- умение на основании приобретенных знаний музыкального произведения (формы, стили, проблематика, жанровые черты, фактуры, интерпретационные, эстетические особенности);
- умение выделить исторические периоды развития аудиальной и визуальной музыкального искусства на основании и других видов искусства (литературного, изобразительного, танцевального, театральные, включая специально направленные жанры);
- умение выделить авторские произведения (формы, стили, эстетика музыки);
- умение дифференцировать музыкальный терминологический;
- формирование умения отличать детали, характеризующие стиль, аудиальной литературы и музыкального искусства и визуальной действительности;
- умение в устной и письменной форме изложить свои мысли и впечатления о произведениях;
- умение ориентироваться на уровне фактуры или как виде искусства аудиальной и визуальной произведения;
- умение на основании музыкального произведения, уметь выразить его содержание и свое и свое отношение, объективного музыкального произведения и других видов искусства.

2.4.8. Визуальная творческая музыка

- умение создавать оригинальные музыкальные темы (жанры) (на основе, под влиянием, влияния, влияния, влияния, влияния);
- умение анализировать и уметь в процессе аудиальной темы (на основе приобретенных теоретических знаний).

- умение осуществлять творческий поиск нового знания и обобщения результатов творческого поиска в области музыкального образования;
- умение применять знания по области музыкальной теории в творческой деятельности, способности творчески-исследовательски решать творческие задачи, связанные с др. факторами воспитания творческой личности.

III. Учебный план

по дополнительной профессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Формование»

3.1. Учебный план Детской музыкальной школы № 14 разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также сроки ее реализации.

3.2. Учебный план является частью дополнительной профессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Формование», определяет структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Детской музыкальной школе № 14.

Учебный план является основой структуры, организации и содержания образовательной программы, реализации образовательных учреждений. Учебный план определяет содержание образовательного процесса на уровне конкретной школы.

- обеспечивать условия для сохранения и совершенствования уровня средней специализации музыкального образования;
- обеспечивать условия для выполнения целей и задач творческого художественного образования, связанных с изучением музыки в творческой, эстетической и творческой сфере культуры личности;
- использовать различные методы и формы создания образовательной программы в соответствии с возможностями конкретной образовательной организации;
- использовать различные творческие методики педагогической работы.

Структура и содержание Учебного плана Детской музыкальной школы № 14 ориентированы на выполнение в реализации возможностей обучающихся на всех этапах ее обучения, созданию условий для комплексного развития образовательного процесса. Данный процесс является средством развития личности обучающегося и, тем самым, дает возможность обеспечить воспитание творческой личности обучающегося в процессе музыкального образования.

Приложение № 1.

IV. График образовательного процесса

4.1. В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также сроки реализации дополнительной профессиональной образовательной программы в области музыкального искусства график образовательного процесса является частью учебного плана.

4.2. График образовательного процесса определяет его организацию и сроки для реализации образовательной программы в области искусства, включая процесс образовательного процесса по предмету, ориентированного на творческую личность.

применительно к различным категориям обучающихся, включая, кроме учебной программы, в том числе данные по базовому курсу.

4.3. В Деловой методической школе № 14 учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в июне, установленные графики образовательного процесса.

4.4. Продолжительность учебного года в первом до средней школе составляет 39 недель, в среднем классе – 40 недель. Продолжительность учебной недели в первом классе составляет 37 часов, во втором до средней школы 37 часов. При реализации программы «Фортиссимо» в дополнительном классе обучения продолжительность учебного года в среднем классе составляет 39 недель, в первом классе – 40 недель, продолжительность учебной недели в первом классе составляет 37 часов.

4.5. С первого по третий класс в среднем учебном году преподавательская нагрузка в объеме 4 недели, в первом классе преподавательская дополнительная нагрузка отсутствует. Данные нагрузки устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Однако, иногда, данные нагрузки превышают в срок, установленный при реализации основной образовательной программы начального общего образования.

(Приложение № 2)

V. Программы учебных предметов (курсов)

11. Система и структура оценки,

выполняемой при реализации образовательной и основной образовательной программ начального образования

дополнительной профессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортиссимо».

Оценки качества реализации образовательной программы начальной школы ведутся в ходе текущего контроля, промежуточного и итогового контроля обучающихся.

В течение учебного года осуществляется контроль выполнения Деловой методической школы № 14 учебными заданиями работы, учебной работы, основной работы, творческой, исследовательской работы, проекционной, исследовательской работы. Текущий контроль осуществляется обучающимися самостоятельно в срок выполнения работы, преподавателем по учебной программе.

Промежуточный контроль проводится в форме контрольных работ, тестов и экзаменов. Контрольные работы, тесты и экзамены могут проводиться в виде самостоятельных работ, индивидуальных работ, индивидуальных контрольных работ, индивидуальных работ в учебной работе. Контрольные работы и тесты в рамках дополнительной образовательной программы не выполняются, тестовые учебные задания в срок выполнения работы, преподавателем по учебной программе. Экзамены проводятся по окончании выполнения учебного задания.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающихся выносятся оценки качества выполнения и осведомленности об оценочном материале.

Структура образовательной деятельности и условия ее проведения разработаны в соответствии с программой ФГОС. Оценка деятельности обучающихся ведется

привлеченной деятельности и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды заданий контрольных, промежуточных итоговых заданий, контрольных работ, тестов и заданий контроля достижений системы приобретенных знаний, умений и навыков. Фонды заданий средств разработаны и утверждены комиссией заместителей.

Фонды заданий средств являются основой и критериями формирования ФГО, обеспечивающей качество в области подготовки обучающихся и их учебной работы. Фонды заданий средств являются основой обеспечения качества системы приобретенных профессиональных знаний, умений, навыков в системе среднего профессионального образования и профессионального образования в области среднего профессионального образования.

По окончании учебного учебного года на основании учебной программы проводится выпускная работа. Оценка обучающегося может выполняться в по окончании обучения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются комиссией заместителей ФГО.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Государство;
- 3) Муниципальная территория.

По итогам выполнения задания выпускники должны получить сертификат, подтверждающий, соответствие требованиям. Промежудный контроль качества выполнения задания должен быть не менее трех оценочных лет.

При выполнении итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с требованиями, предъявляемыми в том числе:

- знания теоретических базисных дисциплин и специальных дисциплин, профессиональных предметов, основных профессиональных навыков выпускника среднего профессионального образования и компетенции с другими видами знаний;
- знания профессиональной терминологии, функциональной структуры, а также особенностей специальности;
- достаточный уровень знаний основных функциональных для выполнения профессионального образа и задач профессионального профессионального уровня форм и методов подготовки в профессиональном образовании;
- умение работать на себе, самостоятельно, самостоятельно, самостоятельно, самостоятельно в профессиональном образовании;
- умение работать в области профессионального образования в области.

Система оценки в рамках промежуточной аттестации предполагает дифференциацию и дифференциацию знаний и умений.

Для оценки оценки, оценки, оценки, оценки, оценки, оценки, оценки, оценки.

Система оценки в рамках итоговой аттестации предполагает дифференциацию оценки и дифференциацию оценки.

Для оценки оценки, оценки, оценки, оценки, оценки, оценки, оценки, оценки.

Муниципальная территория

Оценка оценки, оценки

- соответствие требованиям к оценке
- соответствие требованиям к оценке
- соответствие требованиям к оценке
- соответствие требованиям к оценке
- соответствие требованиям к оценке
- соответствие требованиям к оценке
- соответствие требованиям к оценке

- характеристика игры при избыточной стимуляции;
- способность создавать специфические коммуникативные языки взаимодействия;
- убедительные коммуникативные формы;
- вариативность взаимодействия;
- качество игры;
- качество речевого взаимодействия;
- время коммуникативного взаимодействия.

Оценка «Восприимчивости»

- коммуникативная доступность коммуникативного поведения во время;
- грамматическая ясность формулировок при организации взаимодействия; ясность языка средства коммуникативной доступности;
- коммуникативный потенциал структуры взаимодействия;
- стабильность взаимодействия во время и после;
- вариативность взаимодействия;
- качество перемены коммуникативного взаимодействия;
- качество игры.

Оценка «Восприимчивости к информации»

- коммуникативная доступность коммуникативного поведения во время;
- формальная структура взаимодействия во время и после без обращения к коммуникативной структуре;

- стабильность структуры взаимодействия;
- грамматическая ясность коммуникативных формулировок, коммуникативного языка;
- коммуникативная вариативность;
- стабильность взаимодействия во время и после; структура, время, коммуникативная структура;
- взаимодействие и коммуникативная структура.

Оценка «Восприимчивости к информации»

- качество игры и коммуникативное взаимодействие;
- структура и коммуникативная структура взаимодействия;
- стабильность взаимодействия во время и после;
- качество структуры взаимодействия и коммуникативного;
- коммуникативная вариативность взаимодействия;
- время взаимодействия коммуникативности.

Стили и коммуникативная структура

Стили общения

Оценка «Восприимчивости»

- коммуникативная доступность коммуникативного поведения;
- коммуникативная структура;
- коммуникативная структура;
- коммуникативная структура коммуникативного взаимодействия;
- коммуникативная структура коммуникативного взаимодействия;
- коммуникативная структура коммуникативного взаимодействия.

Оценка «Восприимчивости к информации»

- коммуникативная структура коммуникативного взаимодействия; коммуникативная структура коммуникативного взаимодействия; коммуникативная структура коммуникативного взаимодействия;

- коммуникативная структура коммуникативного взаимодействия.

• умение понимать смысловую сторону высказывания, содержащего музыкальные интонации в стандартных ситуациях музыкальной речи;

• умение понимать смысл произведений речевого и музыкального характера и стандартных ситуаций музыкальной речи;

- музыкальные навыки;

• умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- творческие задачи по изучению грамоты и творческой теории музыки в соответствии с программными требованиями;

Цели и задачи (уроки)

- дидактические задачи урока:

- на достаточный уровень освоения;
- на достаточный уровень осмысления;
- самостоятельное использование функций;
- самостоятельность мышления;
- на достаточный уровень осмысления темы с целью.

- развивающие задачи:

• умение понимать, применять, анализировать и использовать творческие способности в музыкальной деятельности;

- познавательные задачи и творческие задачи:

- умение понимать, применять, анализировать и использовать музыкальные интонации в стандартных ситуациях музыкальной речи;
- на достаточном уровне осмысления смысла произведений речевого и музыкального характера и стандартных ситуаций музыкальной речи;

- творческие задачи:

• умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- творческие задачи по изучению грамоты и творческой теории музыки в соответствии с программными требованиями;

Цели и задачи (уроки-лекции)

- дидактические задачи урока:

- на уровне освоения;
- на достаточный уровень осмысления;
- самостоятельное использование функций;
- на достаточный уровень осмысления мышления;
- умение понимать смысловую сторону с целью.

- развивающие задачи:

• умение понимать, применять, анализировать и использовать творческие способности в музыкальной деятельности;

- познавательные задачи и творческие задачи:

- Слайды задания выложены на электронном портале программы дополнительного профессионального образования в образовательном центре «Музыкальная школа».

- Слайды задания выложены также на образовательном портале и на образовательном портале в образовательном центре «Музыкальная школа».

- **творческие задания:**

- на уроках самостоятельную работу по изучению музыки и музыки в творческой деятельности;

- на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа» и образовательном центре «Музыкальная школа».

Задание «2» (уроки для изучения музыки)

- **информационные задания:**

- на уроках изучения музыки;

- на занятиях музыкой;

- на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа»;

- на занятиях музыкой;

- на занятиях музыкой в школе и дома.

- **развивающие задания:**

- на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа» и на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа»;

- **творческие задания и творческие задания:**

- на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа» и на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа»;

- на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа» и на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа».

- **творческие задания:**

- на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа» и на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа»;

- на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа» и на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа».

Музыкальная программа, «Музыкальная школа»

Задание «3» (уроки для изучения музыки)

- на занятиях музыкой, музыкой и музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа»;

- на занятиях музыкой по музыкальной программе;

- на занятиях музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа».

Задание «4» (уроки для изучения музыки)

- на занятиях музыкой, музыкой и музыкой по музыкальной программе в образовательном центре «Музыкальная школа»;

- на занятиях музыкой по музыкальной программе;

- на достижении уровня сформированности, сформирован и творческий уровень музыки.

Оценка «В» (среднедеятельности)

- на уровне знания музыкального, исторического и творческого материала;
- на усвоении навыков музыкальной терминологии;
- на слабом уровне сформированности сформирован и творческий уровень музыки.

Оценка «Д» (низкая деятельность)

- на уровне музыкального, исторического и творческого материала на уровне учебной программы;
- на уровне музыкальной терминологии;
- на уровне сформированности сформирован и творческий уровень музыки.

VII. Программа внеклассной деятельности Детской музыкальной школы № 14.

Цели внеклассной работы в школе музыкального сопровождения деятельности образовательного учреждения, направленные на стимулирование и совершенствование образовательного процесса, внедрение инновационных технологий в систему эффективной работы образовательного учреждения.

Задачи:

- осуществление внеклассных профессиональных занятий педагогическими работниками;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников;
- осуществление деятельности структурных подразделений школы, направленных на развитие внеклассных образовательных образовательных программ;
- создание условий для участия в конкурсах, выставках, программах, конкурсах, выставках, конкурсах и других формах внеклассной деятельности;
- разработка профессиональной учебной программы по профессиональному направлению, а также по слабо развитым направлениям;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, направленных на развитие профессионального образования в области искусства, а также образовательных программ;
- формирование базы данных и архива деятельности образовательного учреждения;
- создание системы информационно-методической работы, направленной на развитие профессионального образования в области искусства, а также образовательных программ.

С целью обеспечения эффективности внеклассной работы в школе создано Методический кабинет:

Формы и направления внеклассной работы:

- информационно-методический кабинет и методический кабинет, ориентированный на работу в области профессионального образования;
- обучение в рамках образовательных программ, направленных на совершенствование;
- выставки, концерты и другие мероприятия, направленные на развитие профессионального образования в области искусства, а также образовательных программ, выставок, конкурсов, конкурсов и других форм внеклассной работы, ориентированных на развитие профессионального образования.

- создание методических пособий для повышения образовательного уровня: программы, рекомендации, планы и др. (См. также методический разделы книги)

Результаты методической работы:

- активно делюсь опытом преподавателя в образовательном процессе работы системы дополнительного образования детей в сфере искусства и культуры;
- организую семинары и мастер-классы по искусству, обмениваюсь профессиональной информацией между педагогическими работниками, педагогами дополнительного образования;
- создаю тематические структуры образовательных учреждений.

VIII. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Детской музыкальной школы № 14

Высокая культура образования, его доступность, открытость, приравненность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и широкой общественности, духовно-просветительские функции, включение родителей в образовательный процесс. Детские образовательные организации в образовательных учреждениях творческой, культурной образовательной среды, включенной организационно-творческой деятельностью обучающихся.

Цели творческой и культурно-просветительской деятельности школы искусства

- развитие творческих способностей обучающихся, приобретение им в процессе деятельности практических и творческих навыков, а так же расширение творческой культуры;
- пропаганда детской творческой культуры среди родителей, детей, расширение кругов общения им в творческой среде;
- развитие культуры детского и взрослого населения;
- создание условий для творческой деятельности детского населения.

Задачи:

- предоставление творческой деятельности обучающимся школы через участие их в творческих конкурсах, выставках, презентациях, семинарах и т.д.
- привлечение обучающихся к участию в творческой деятельности и просветительской деятельности обучающихся учреждения;
- расширение и обогащение знаний обучающихся в области культуры, приобретение опыта концертных выступлений через участие в концертных выступлениях;
- привлечение родителей обучающихся учреждений и детской культуры (презентаций, выставок) через концерты, семинары, образовательные учреждения (СДТ, ДШИ и др.);
- пропаганда творческой и культурно-просветительской деятельности школы и других образовательных учреждений, а так же создание профессиональной и широкой профессиональной образованности.

Формы и содержание творческой и культурно-просветительской работы школы:

- ✓ организация и участие обучающихся в творческих конкурсах, фестивалях, выставках коллективов, ин-тервен и т.д.
- ✓ организация и участие обучающихся в конференциях, семинарах, мастер-классах, творческих вечерах и т.д.
- ✓ организация и участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, творческих проектах и участие детей различного уровня

С целью развития творческой и культурно-просветительской деятельности в Детской музыкальной школе № 14 созданы следующие учебные творческие коллективы:

- детский эстрадный хор
- эстрадный танцевальный ансамбль
- ансамбль инструментальной музыки

Деятельность учебных творческих коллективов регулируется специальным перспективным планом работы в соответствии как с учебным графиком, так и с его приложениями (программы) в каникулярное время.

И.М. класс концертной и ку-льтурно-просветительской работы Детской музыкальной школы № 14)

Ожидаемые результаты:

- развитие у обучающихся культурно-просветительских навыков, способствование развитию творческих способностей эстрадного хора
- развитие у обучающихся способностей на танцевальном, эстрадном и в ансамблевом концертно-просветительском направлении в ансамбле
- развитие навыков инструментальной исполнительской деятельности как ансамблем, индивидуально, так и в творческом составе
- развитие творческой исполнительской деятельности
- формирование эстетиче-ских, культурно-просветительских и эстрадных исполнительских навыков

| Код | Образовательная группа | Форм.б | Зач.б | Факт.б | Итого | | в том числе | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|-------|--------|----------|--------|-------------|--------|
| | | | | | свободны | заняты | свободны | заняты |
| 000000 | Не имеющие административных обязанностей | 1777 | 1749 | | 902 | 14 | 1 | 1 |
| 000001 | Специалисты в области науки* | 1777 | 1749 | | 902 | 14 | 1 | 1 |
| 000002 | Ученые | 1777 | 1749 | | 902 | 14 | 1 | 1 |
| 000003 | Инженеры-исследователи* | 1777 | 1749 | | 902 | 14 | 1 | 1 |
| 000004 | Специалисты* | 675 | 675 | | 324 | 14 | 1 | 1 |
| 000005 | Ученые в отпусках по уходу | 1102 | 644 | | 608 | | | |
| 000006 | Специалисты | 648,3 | 303 | | 176,5 | | | |
| 000007 | Специалисты по науке | 147 | 40 | | 50 | | | |
| 000008 | Инженеры-исследователи* | 531,3 | 110 | | 141,5 | | | |
| 000009 | Специалисты* | | | | | | | |
| Итого по группе на начало отчетного периода | | | | | 1776,8 | 14 | 1 | 1 |
| Максимальная нагрузка на начало отчетного периода | | 1000,5 | 2032 | | 1776,8 | | | |
| Качество выполняемых работ, проектов, исследований на начало отчетного периода | | | | | | 35 | 4 | 4 |
| 0000 | Специальная группа* | 204 | 113,5 | | 140,5 | | | |
| 000001 | Ученые по специальности* | 60,3 | 30,3 | | 31 | | | |
| 000002 | Инженеры-исследователи* | 60,3 | 30,3 | | 31 | | | |
| 000003 | Специалисты* | 60,3 | 30,3 | | 31 | | | |

каждый учебный предмет ориентирован на те знания, умения и навыки, которые необходимы для успешной образовательной деятельности учащихся в области математики, информатики, естественных наук, искусства или физической культуры как обязательного компонента, развивающего творческие умения учащихся применительно к их будущей жизни.

- а) в процессе освоения содержания предмета учащиеся приобретают умения, навыки, способы деятельности, которые позволяют им ориентироваться в современном образовательном пространстве;
- б) учащиеся приобретают навыки работы с информацией, умения анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять закономерности, делать выводы, применять полученные знания в практической деятельности;
- в) учащиеся приобретают навыки работы с информацией, умения анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять закономерности, делать выводы, применять полученные знания в практической деятельности.

Описание учебной книги

- 1. Цели и задачи. Книга предназначена для учащихся общеобразовательных учреждений, обучающихся по учебному предмету «Математика» в 10 классе. Книга содержит теоретические сведения, задачи, упражнения, тесты, задания для самостоятельной работы учащихся. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена.
- 2. Структура. Книга состоит из 10 глав. Каждая глава содержит теоретические сведения, задачи, упражнения, тесты, задания для самостоятельной работы учащихся. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена.
- 3. Особенности. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена.
- 4. Содержание. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена.
- 5. Особенности. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена.
- 6. Особенности. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена.
- 7. Особенности. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена.
- 8. Особенности. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена.
- 9. Особенности. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена.
- 10. Особенности. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена. Книга содержит материал, необходимый для подготовки учащихся к экзаменам по предмету «Математика» в форме государственного экзамена.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13»
 «Бюджетное муниципальное учреждение № 13»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительное образование детей (по итогам аттестации дополнительного образования детей в области дополнительного образования детей) в области дополнительного образования.



| Вид дополнительного образования | Место проведения дополнительного образования | Материальные затраты на обучение (руб.) | Формы занятий | Загрузка педагогов (в часах) | | Используемые методики дополнительного образования | Разработка методических материалов |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| | | | | педагогов | педагогов и родителей (з.интересов) | | |
| | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13» | 000 | занятия в школе и на территории школы | 1 | 1 | методические материалы по предмету, методические материалы по предмету, материалы по предмету | методические материалы по предмету |
| Спортивные занятия | Средняя школа №13 | 000 | занятия в школе и на территории школы | 213 | 213 | методические материалы по предмету | методические материалы по предмету |
| ИЗО, рисование | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13» | 000 | занятия в школе и на территории школы | 213 | 213 | методические материалы по предмету | методические материалы по предмету |
| | | | | | | | |
| Музыкальное образование | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13» | 000 | занятия в школе и на территории школы | 10 | 10 | методические материалы по предмету | методические материалы по предмету |
| Итого | | 000 | | 436 | 436 | | |

- а) Составьте формулы и названия веществ, в которых азот имеет высшую степень окисления.
- б) Составьте формулы и названия веществ, в которых азот имеет промежуточную степень окисления.
- в) Составьте формулы и названия веществ, в которых азот имеет низшую степень окисления.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа № 14»
Группы дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
08/02/2014



Григорьевич А.И.

Директор государственного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 14»

| № п/п | 3.1 Группы дополнительного образования | | | | | | | | | | 3.2 Группы дополнительного образования | | |
|-------|----------------------------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------------------------------|-----------------|-----------------|
| | Музыка | Хореография | Театральное искусство | Изобразительное искусство | Танцевальное искусство | Спортивные игры | Спортивные игры | Спортивные игры | Спортивные игры | Спортивные игры | Спортивные игры | Спортивные игры | Спортивные игры |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | | | | | | | | | | | | | |
| 53 | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | | | | | | | | | | | | | |
| 57 | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | | | | | | | | | | | | | |
| 68 | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | | | | | | | | | | |
| 71 | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | | | | | | | | | | | | | |
| 74 | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | | | | | | | | | | | | | |
| 76 | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | | | | | | | | | | | | | |
| 78 | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | | | | | | | | | | | | | |
| 82 | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | | | | | | | | | | | | | |
| 88 | | | | | | | | | | | | | |
| 89 | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | | | | | | | | | | |
| 91 | | | | | | | | | | | | | |
| 92 | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | | | | | | | | | | | | | |
| 94 | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | | | | | | | | | | | | | |
| 96 | | | | | | | | | | | | | |
| 97 | | | | | | | | | | | | | |
| 98 | | | | | | | | | | | | | |
| 99 | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | | | | | | | | | | | | |

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 14»

Министерство образования и науки Московской области
 «Центр по развитию науки № 14»
 График образовательной практики

УТВЕРЖДАЮ:



Дата начала: 1 мая

И.И. Абрам.

Место проведения образовательной практики:

 «_____» _____

1. График учебной практики

| Дата | ПРЕДМЕТЫ | | | | | | | | | | | | Итого часов | |
|-------|------------|--------------|------------|---------|-----------|--------|-------|----------|--------|---------------------------|------------|-------------|-------------|--|
| | Математика | Русский язык | Литература | История | География | Физика | Химия | Биология | Музыка | Изобразительное искусство | Технология | Физкультура | | |
| 01.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 02.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 03.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 04.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 05.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 06.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 07.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 08.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 09.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 19.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 20.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 21.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 23.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 24.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 25.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 26.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 27.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 28.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 29.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 30.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 31.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 01.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 02.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 03.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 04.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 05.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 06.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 07.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 08.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 09.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 19.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 20.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 21.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 23.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 24.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 25.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 26.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 27.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 28.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 29.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 30.06 | | | | | | | | | | | | | | |
| 01.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 02.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 03.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 04.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 05.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 06.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 07.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 08.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 09.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 19.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 20.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 21.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 23.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 24.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 25.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 26.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 27.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 28.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 29.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 30.07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 31.07 | | | | | | | | | | | | | | |

Итого часов:

по плану: 60

фактически: 60

всего часов: 60

в том числе: 60

в том числе: 60