

Министерство образования и науки РТ  
ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

**Указания для выполнения самостоятельной работы студентов**  
по дисциплине «Основы философии»  
по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления  
и архивоведение

г.Бугульма,2018

## **Введение**

Дисциплина «Основы Философии» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Данная дисциплина изучается на 2 курсе студентами специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Форма обучения очная.

В соответствии с учебным планом специальности дисциплина изучается студентами в обязательном порядке.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

## **Общие сведения**

Целью методических указаний для самостоятельной работы студентов является организация и управление самостоятельной работой студентов в процессе изучения данной дисциплины.

Методические указания для самостоятельной работы студентов содержат следующую информацию:

- количество часов на самостоятельную работу в соответствии с учебным планом специальности;
- наименования тем самостоятельных работ;
- основную и дополнительную литературу;
- вопросы для самопроверки.

Форма осуществления самостоятельной работы студента (реферат, сообщение, конспект и др.) отражается в рабочей программе дисциплины. К каждой теме предложен план, вопросы проверки и самопроверки. Это должно помочь студенту сориентироваться в изучаемой теме, верно, расставить акценты.

Выполнение самостоятельной работы позволит приобрести не только знания, но и умения и навыки, а также поможет выработать методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе обучения. Если потребуется консультация, то ее можно получить у преподавателя по графику его работы.

Сроки выполнения и виды отчётности самостоятельной работы определяются преподавателем и доводятся до сведения студентов.

Таблица 1

**1. Краткий тематический план видов самостоятельной работы**

№ п.п.	Наименование и краткая характеристика	Количество часов
1	Подготовить презентацию на тему «Проблема происхождения жизни»	2
2	Составление таблицы на тему: «Взаимодействие философии и науки»	1
3	Подготовить сообщения о месте философии в жизни человека	2
4	Раскрыть сущности термина «бытие» через схему, рисунок, символ, диаграмму и т.д.	1
5	Составление таблицы с примерами по принципам, законам, и категориям диалектики.	1
6	Подготовить презентацию об этапах отношения природы и общества.	2
7	заполнение таблицу: «Теории происхождения человека»	2
8	написать эссе «Смысл моей жизни»	2
9	Комментирование содержание любой песни (народной, современной зарубежной), ставящей перед слушателем проблему свободы, являющейся часть человеческого бытия.	1
10	Составление схему: «Формы рационального и чувственного познания»	1
11	подготовить презентацию по теме «Природа мифов о сотворении мира» с помощью, используя мифы разных народов и обосновать связь мифов с философией	2
12	Подготовить сообщение по теме «Проблемы кризиса современного искусства»	2
13	заполнение таблицу: «Концепции общественного развития»	1
14	Подготовить сообщение «Проблемы современного информационно-технического общества»	2
15	Подготовить презентацию по теме: «Экологические проблемы Республики Татарстан»	2
	Всего	24

## **2. Методические рекомендации**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентами по дисциплине «Основы философии» состоят из карты самостоятельной работы студента и порядка выполнения самостоятельной работы студентом, списка рекомендуемой литературы. Они разработаны таким образом, чтобы студенты могли самостоятельно выполнить предложенные задания.

Карта самостоятельной работы поможет студентам организовать свою работу и мобилизовать себя на достижение поставленных задач. Из данной карты студенты узнают наименования тем, которые вынесены на самостоятельное изучение, обязательные и предоставленные по выбору формы самостоятельной работы, основную литературу.

В карте самостоятельной работы предложены названия тем (разделов), наименования вопросов, количество часов для выполнения, форма осуществления работы, вопросы для самопроверки и проверки преподавателем, а также основная литература, необходимая для выполнения предложенных заданий. Для выполнения самостоятельной работы разрешается пользоваться учебной литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы или другими источниками по усмотрению студентов. Данная информация представлена в таблице 2.

Карта самостоятельной работы студента

Таблица 2

№ п.п.	Наименование темы	Количество часов на выполнение работы	Вопросы, рассматриваемые в теме	Форма осуществления самостоятельной работы	Форма контроля выполнения самостоятельной работы	Основная и дополнительная литература
1	Подготовить презентацию на тему «Проблема происхождения жизни»	2	Изучить различные версии происхождения жизни на земле и дать свое оценку	Индивидуальное задание выступления с презентаций	Аудиторная выступление с помощью презентации	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М., ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 г., Зеленов Л.А. Основы философии: Учебное пособие для педагогических училищ. — М.: Гуманист изд. Центр ВЛАДОС, 2016.
2	Составление таблицы на тему: «Взаимодействие философии и науки»	3	Таблица – сравнения и взаимодействия философии и науки	Индивидуальное задание выполнения	Внеаудиторная проверка задания	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М., ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 г., Зеленов Л.А. Основы философии: Учебное пособие для педагогических училищ. — М.: Гуманист изд. Центр ВЛАДОС, 2016.
3	Подготовить сообщения о месте философии в жизни человека	4	Какую роль играет философия в жизни человека	Индивидуальное задание выступления с презентаций	Аудиторная защита презентации	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М., ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 г., Зеленов Л.А. Основы философии: Учебное пособие для педагогических училищ. — М.: Гуманист изд. Центр ВЛАДОС, 2016.

4	Раскрыть сущности термина «бытие» через схему, рисунок, символ, диаграмму и т.д.	2	Схематичное и другие формы раскрытия понимание термина «бытие»	Индивидуальное задание	Внеаудиторная проверка задания	Романов И.Н., Костяев А.И. Философия. Исследования – тексты- схемы – таблицы – упражнения- тесты. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общества России, 2015. Курс философии в схемах/ В.И. Стрюковский – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – (Высшее образование)
5	Составление таблицы с примерами по принципам, законам, и категориям диалектики.	2	Раскрыть понятийный аппарат диалектики через собственные примеров	Групповое задание	Внеаудиторная проверка	Романов И.Н., Костяев А.И. Философия. Исследования – тексты- схемы – таблицы – упражнения- тесты. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общества России, 2015. Курс философии в схемах/ В.И. Стрюковский – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – (Высшее образование)
6	Подготовить презентацию об этапах отношения природы и общества.	4	Раскрыть взаимоотношения природы и человека в различные исторические эпохи и их последствия	Индивидуальное задание, выступления с помощью презентаций	Аудиторная выступление с помощью презентации	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М., ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 г., Зеленов Л.А. Основы философии: Учебное пособие для педагогических училищ. – М.: Гуманист изд. Центр ВЛАДОС, 2016
7	Заполнение таблицу: «Теории происхождения	2	С помощью таблицы проследить различные концепции о происхождении	Индивидуальное задание выступления с помощью презентаций	Внеаудиторная проверка	Романов И.Н., Костяев А.И. Философия. Исследования – тексты- схемы – таблицы – упражнения- тесты. Учебное

	человека»		человека в соответствии с исторической эпохой			пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. Курс философии в схемах/ В.И. Стюковский – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – (Высшее образование)
8	Написать эссе «Смысл моей жизни»	2	Раскрыть в чем состоит смысл жизни для человека, человечества и самого себя	Индивидуальное задание	Внеаудиторная проверка	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М., ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 г. , Зеленов Л.А. Основы философии: Учебное пособие для педагогических училищ. – М.: Гуманист изд. Центр ВЛАДОС, 2016
9	Комментирование содержание любой песни (народной, современной зарубежной), ставящей перед слушателем проблему свободы, являющейся часть человеческого бытия.	2	Показать свое отношение проблеме свободы	Индивидуальное задание	Внеаудиторная проверка	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М., ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 г. , Зеленов Л.А. Основы философии: Учебное пособие для педагогических училищ. – М.: Гуманист изд. Центр ВЛАДОС, 2016
10	Составление схему: «Формы рационального и чувственного познания»	2	Различие и сходство чувственного и рационального познания	Индивидуальное задание	Внеаудиторная проверка	Романов И.Н., Костяев А.И. Философия. Исследования – тексты- схемы – таблицы – упражнения- тесты. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. Курс философии в схемах/ В.И. Стюковский – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – (Высшее

						образование)
11	Подготовить презентацию по теме «Природа мифов о сотворении мира»		Раскрыть тему помощью, использования мифов разных народов и обосновать связь мифов с философией	Групповое задание	Защита презентаций	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М., ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 г. , Зеленов Л.А. Основы философии: Учебное пособие для педагогических училищ. – М.: Гуманист изд. Центр ВЛАДОС, 2016
12	Подготовить сообщение по теме «Проблемы кризиса современного искусства»		Раскрыть причины кризиса современного искусства	Индивидуальное задание с использованием презентации	Выступления с сообщением с помощью презентации	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М., ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 г. , Зеленов Л.А. Основы философии: Учебное пособие для педагогических училищ. – М.: Гуманист изд. Центр ВЛАДОС, 2016
13	заполнение таблицу: «Концепции общественного развития»		С помощью таблицы проследить различные концепции об общественном развитии	Индивидуальное задание	Внеаудиторная проверка	Романов И.Н., Костяев А.И. Философия. Исследования – тексты- схемы – таблицы – упражнения- тесты. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. Курс философии в схемах/ В.И. Стрюковский – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – (Высшее образование)
14	Подготовить сообщение «Проблемы современного информационно-		Раскрыть сущность современного информационного общества с точки зрения философии	Групповое задание с использованием презентации	Выступления с сообщением с помощью презентации	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М., ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 г. , Зеленов Л.А. Основы

	технического общества»					философии: Учебное пособие для педагогических училищ. – М.: Гуманист изд. Центр ВЛАДОС, 2016
15	Подготовить презентацию по теме: «Экологические проблемы Республики Татарстан»		Раскрыть насущные экологические проблемы, существующие в РТ и объяснить их преодоления с философской точки зрения	Групповое задание с использование презентации	Выступления с сообщением с помощью презентации	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М., ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 г. , Зеленов Л.А. Основы философии: Учебное пособие для педагогических училищ. – М.: Гуманист изд. Центр ВЛАДОС, 2016

## **Порядок выполнения самостоятельной работы студентами**

### **1. Подготовка сообщения**

#### Подготовка доклада (сообщения)

Процесс подготовки выступления состоит из нескольких важных этапов. Соблюдение всех правил каждого этапа обеспечить успешное выступление и заинтересует публику.

1. Выбор аудитории. Каждое выступление разрабатывается для кого-то определенно. Важно учитывать, какая будет аудитория слушателей доклада: дети (их возраст: начальные классы, среднее звено или старшее), родители, учителя, коллеги и др. Исходя из этого, и следует оформлять доклад, готовить весь текст.

2. Постановка задач для достижения той или иной определенной цели. Очень важный этап в подготовке выступления. Докладчик обязан тщательно продумать цель, которую должен достигнуть. Для этого следует задать себе вопрос: о чем хочется сказать конкретно, как сделать так, чтобы всем это было понятно и интересно?

3. Разработка плана доклада. План общего выступления должен состоять из тех частей, в которых состоит основная суть всего выступления. То есть нужно точно определить те пункты, которые самые важные и нужные, которые обязательно надо донести до слушателя.

4. Выбор способов, методов для привлечения внимания. Очень важно еще вначале выступления заинтересовать аудиторию. Выступающие сильно ошибаются, начиная доклад со скучных и общих фраз. Так можно вызвать лишь апатию аудитории. Люди просто будут делать вид, что слушают. Начиная оформлять доклад, важно оживить зрителей каким-либо интересным фактом, реальным наблюдением. Внимание слушателей можно привлечь небольшим опросом или реальными примерами.

5. Добавление к основному плану дополнительных разъяснений, интересных фактов, доказывающих тезисы. Подготовка наглядных материалов: презентации, фотографии, раздаточные памятки, буклетики и т. п. Содержание в этих материалах должно быть сжатое, то есть они должны состоять из самого главного. В них также могут быть примеры, образцы.

6. Проверка текста и выступление. Важно при проверке изучить состав текста. Текст должен состоять из разнообразных моментов. Важно, чтобы доклад не был скучным. Поэтому следует добавлять самые интересные факты, моменты, статистические данные равномерно по всему тексту.

7. Подготовка к выступлению, развитие некоторых мимических и речевых способностей. Чтобы текст легко воспринимался, можно докладчику использовать мимику, игру голоса. Монотонный голос при чтении доклада вызывает сонливость слушателей. Поэтому нужно следить за тем, чтобы в тексте были такие фразы, которые бы давали возможность менять интонацию, голос.

Кроме всех вышеперечисленных правил очень важно запомнить еще одно – докладчик должен говорить искренне и доброжелательно. Только в этом случае его поймут и услышат, а не только выслушают.

## Критерии оценивания доклада (сообщения)

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	<p>Качество доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;</li> <li>- четко выстроен;</li> <li>- рассказывается, но не объясняется суть работы;</li> <li>- зачитывается.</li> </ul>	3 2 1 0
2.	<p>Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;</li> <li>- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;</li> <li>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</li> </ul>	2 1 0
3.	<p>Качество ответов на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечает на вопросы;</li> <li>- не может ответить на большинство вопросов;</li> <li>- не может четко ответить на вопросы.</li> </ul>	3 2 1
4.	<p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показано владение специальным аппаратом;</li> <li>- использованы общенаучные и специальные термины;</li> <li>- показано владение базовым аппаратом.</li> </ul>	3 2 1
5.	<p>Четкость выводов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью характеризуют работу;</li> <li>- нечетки;</li> <li>- имеются, но не доказаны.</li> </ul>	3 2 1

## 2. Правила оформления электронной презентации

### 1. Общий порядок слайдов:

-Титульный лист с заголовком темы и автором исполнения

-План презентации

-Основная часть(12-15 слайдов)

-Заключение

### Общие требования к оформлению:

-Все слайды должны быть выдержаны в одном стиле

-Шрифт – 26-28

-Каждый слайд должен иметь заголовок

-Цветовая гамма не должна быть слишком темной, текст должен легко читаться на проекционном экране

-На слайдах должны быть тезисы или схемы, а не текст

-Заголовки подразделов должны быть выделены шрифтом

-Встроенные эффекты анимации используются минимально, они не должны отвлекать внимание слушателей от содержания.

После создания презентации и её оформления, необходимо прохронометрировать свое выступление и проверить, как презентация будет выглядеть на проекционном экране.

## **Критерии оценки:**

На основе презентации преподаватель оценивает работу студентов (в целом группы и индивидуально).

Работа над проектом разделяется на 4 стадии:

- постановка проблемы (планирование)
- сбор материалов
- обобщение информации
- представление проекта (презентация).

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все 4 пункта проекта;
- оценка «хорошо» выставляется студенту или группе, если выполнены все 4 пункта проекта, но есть ошибки в работе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту или группе, если выполнены все 4 пункта проекта, но в работе допущен ряд ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» ... выставляется студенту или группе, если проект отсутствует.

## **3. Написание эссе**

### *1. Подготовка к написанию эссе.*

При выборе вопроса по какой-либо тематике, прежде чем составлять план вашего ответа, убедитесь в том, что вы внимательно прочитали и правильно поняли его, поскольку он может быть интерпретирован по-разному, а чтобы его осветить существует несколько подходов: следовательно, вам необходимо будет выбрать вариант подхода, которому вы будете следовать, а также иметь возможность обосновать ваш выбор. При этом содержание вопроса может охватывать широкий спектр проблем, требующих привлечения большого объема литературы. В этом случае следует освещать только определенные аспекты этого вопроса. У вас не возникнет никаких проблем, если вы не будете выходить за рамки очерченного круга, а ваш выбор будет вполне обоснован и вы сможете подкрепить его соответствующими доказательствами.

Заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы. Кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора.

Прежде чем приступить к написанию эссе, проанализируйте имеющуюся у вас информацию, а затем составьте тезисный план. Структура эссе: вступление, основная часть (развитие темы), заключение.

### *2. Вступление*

Суть и обоснование выбранной темы.

Должно включать краткое изложение вашего понимания и подход к ответу на данный вопрос. Полезно осветить то, что вы предполагаете сделать в работе, и то, что в вашем эссе не войдет, а также дать краткие определения ключевых терминов. При этом постарайтесь свести к минимуму число определений.

### *3. Основная часть*

Данная часть предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Предлагаемая вами аргументация (или анализ) должна быть структурирована. В основной части вы должны логически обосновать, используя данные или строгие

рассуждения, вашу аргументацию или анализ. Не ссылайтесь на работы, которые не читали сами. Небрежное оперирование данными, включая чрезмерное обобщение, снижает оценку. Следует избегать повторений. Необходимо писать коротко, четко и ясно.

Структурное выделение разделов и подразделов работы

Логичность изложения материала

Обоснованность выводов автора

Оригинальность выводов автора

Отсутствие лишнего материала, не имеющего отношения к работе.

Способность построить и доказать вашу позицию по определенным проблемам на основе приобретенных вами знаний. Аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала.

### Заключение

Наличие необходимых выводов из работы

Обоснование выводов автора

Указание на дальнейшие направления развития темы

### Оформление работы

Объем работы – 3-5 стр. (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -80% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

### **Критерии оценки эссе**

Эссе оцениваются в соответствии с критериями оценки, используемыми на Олимпиаде.

Общая оценка состоит из 10 максимальных баллов, выставляемым по следующим параметрам:

- Соответствие текста эссе выбранной теме
- Философское понимание выбранной темы. Убедительность приводимых аргументов
- Согласованность, последовательность, логичность изложения
- Оригинальность эссе

Критерии оценки результатов письменной работы:

Оценка «5» - 90% - 100% правильных ответов.

Оценка «4» - 50% - 89% правильных ответов.

Оценка «3» - 30% - 49% правильных ответов.

Оценка «2» - менее 29% правильных ответов

## **Перечень рекомендуемой литературы**

### **Основные источники**

1. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. — М., ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018 г.
2. Зеленов Л.А. Основы философии: Учебное пособие для педагогических училищ. – М.: Гуманист изд. Центр ВЛАДОС, 2016.
3. Кохановский В.П. Основы философии. Учебное пособие для ссузов. Издательство:М.: Феникс, 2015 г
4. Романов И.Н., Костяев А.И. Философия. Исследования – тексты- схемы – таблицы – упражнения- тесты. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015.
6. Курс философии в схемах/ В.И. Стрюковский – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – (Высшее образование)

### **Дополнительные источники:**

С.С. Антюшин Основы философии: Учебное пособие. - М.: ИЦ РИОР и др. , 2010.

О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова Основы философии: Учебник /. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013.

Е.Б. Ерина. Основы философии: Учебное пособие - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013.