

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «НИЖНЕКАМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по НМР

В.П. Кузиева
« 11 » 06 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по ТО

Х.Х.Гарипов
« 11 » 06 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОУД. 12 Родная литература

(наименование дисциплины)

По профессии:

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Квалификация:

- слесарь по ремонту автомобилей;
- водитель автомобиля

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года 10 мес.
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования – технический

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии: с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО); Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии: **23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей** учебным планом колледжа и примерной программы для средне специальных учебных учреждений Министерство образования и науки РТ “Татар теле һәм әдәбияты”

Организация-разработчик:


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нижнекамский многопрофильный колледж»

Разработчик:

Хайрутдинова Зульфия Рафиковна – преподаватель татарского языка и литературы

Рассмотрена и рекомендована методической цикловой комиссией ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж» преподавателей общеобразовательных дисциплин, и общего естественнонаучного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Председатель МЦК


(подпись)

А.Д.Сибгатуллина

Ф.И.О.

Протокол заседания МЦК № 11 от «28» 06 2020 г.

Содержание

страницы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	3-4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	5
3. Тематический плани содержание учебной дисциплины.....	6-18
4. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	19
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	20-24

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

ОУД.12 Родная литература

1.1.Область применения программы: программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература

предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2.Место учебной дисциплины в структуре учебного плана: дисциплина входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин.

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины:

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования.(письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО МО И Н РФ от 17.03.2015 г. № 06-259)

Родная литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в интеллектуальном и эстетическом развитии обучающегося, в формировании его национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации.

Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности обучающегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Родная литература как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственного воспитание и развитие обучающихся.

На уроках литературы продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературы, формирует личностные качества человечества, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

1.4. Цели освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «ОУД.12 Родная литература» направлено на достижения следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основы историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания: грамотного использования татарского литературного языка при создании собственных устных высказываний

1.5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «ОУД.12 Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- понимание взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук, их влияния на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- способность использовать знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности; возможности информационной среды для обеспечения продуктивного самообразования;
- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области естественных наук, постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной сфере;
- способность руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; готовность к взаимодействию с коллегами, работе в коллективе;
- обладание навыками безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

предметных:

- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы, татарских писателей;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной нагрузка обучающегося и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	112
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	112
В том числе:	
теоретические занятия	63
практические занятия	39
контрольные работы <i>(за счет часов по практическим работам)</i>	4
консультации	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета <i>(за счет часов по практическим работам)</i>	2

3. Тематический план

учебной дисциплины ОУД.12_Родная литература
по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

№ п/п	Наименование разделов, тем	Объем образовательной нагрузки	Учебная нагрузка обучающихся (час.)				
			Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем				
			Всего занятий	По учебным дисциплинам			консультации
				теоретического обучения	практические занятия	к/р	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>
	1 семестр	22	22	13	8	1	-
Введение		1	1	1	-	-	-
Раздел 1	Язык и речь	1	1	1	-	-	-
Тема 1.1.	Язык и речь	1	1	1	-	-	-
Раздел 2	Стильные ситуации по отношению речи	16	16	9	7	-	-
Тема 2.1.	Стилистика, стиль	1	1	1	-	-	-
Тема 2.2.	Особенности речи	1	1	1	-	-	-
Тема 2.3.	Научный стиль	3	3	2	1	-	-
Тема 2.4.	Публицистический стиль	3	3	1	2	-	-
Тема 2.5.	Литературный стиль	4	4	2	2	-	-
Тема 2.6.	Канцелярский стиль.	4	4	2	2	-	-
Раздел 3	Текст.	4	4	2	1	1	-
Тема 3.1.	Текст и абзац.	2	2	1	1	-	-
Тема 3.2.	Прямая и косвенная речь	2	2	1	-	1	-
	2 семестр	34	34	19	14	1	-
Раздел 3	Текст (продолжение)	3	3	1	2	-	-
Тема 3.2.	Прямая и косвенная речь	4	4	1	2	-	-
Раздел 4	Литература среднего века	6	6	4	2	-	-
Тема 4.1.	Литература среднего века. Жизнь и творчество К.Гали	3	3	2	1	-	-
Тема 4.2.	Литература Золотоордынского периода (XIII век – I пол. XV века).	3	3	2	1	-	-
Раздел 5	Литература XIX века и в начале XX века	22	22	12	10	-	-
Тема 5.1.	Литература в начале XX века	1	1	1	-	-	-
Тема 5.2.	Жизнь и творчество М.Акъебетзады	3	3	2	1	-	-
Тема 5.3.	Жизнь и творчество З.Бигиева	2	2	2	-	-	-
Тема 5.4.	Жизнь и творчество Г.Исхакий	4	4	2	2	-	-
Тема 5.5.	Жизнь и творчество Г.Тукая	3	3	1	2	-	-

Тема 5.6.	Жизнь и творчество Ф.Амирхана	3	3	2	1	-	-
Тема 5.7.	Жизнь и творчество Г.Камала	3	3	1	2	-	-
Тема 5.8.	Жизнь и творчество М.Файзи	3	3	1	2	-	-
Раздел 6	Литература 1920 – 1930 годов	3	3	2	-	1	-
Тема 6.1.	Литература 1920 – 1930 годов	1	1	1	-	-	-
Тема 6.2.	Жизнь и творчество Г.Ибрагимова	2	2	1	-	1	-
	3 семестр	22	22	14	7	1	-
Раздел 6	Литература 1920 – 1930 годов (продолжение)	10	10	6	4	-	-
Тема 6.2.	Жизнь и творчество Г.Ибрагимова	2	2	1	1	-	-
Тема 6.3.	Жизнь и творчество К.Тинчурина	3	3	2	1	-	-
Тема 6.4.	Жизнь и творчество И. Такташа	2	2	1	1	-	-
Тема 6.5.	Жизнь и творчество Г.Кутуя	3	3	2	1	-	-
Раздел 7	Литература 1940 – 1950 годов	5	5	3	2	-	-
Тема 7.1.	Литература 1940 – 1950 годов	1	1	1	-	-	-
Тема 7.2.	Жизнь и творчество М.Джалиля	2	2	1	1	-	-
Тема 7.3.	Жизнь и творчество Ф.Карима	2	2	1	1	-	-
Раздел 8	Литература 1960-2000 годов	7	7	5	1	1	-
Тема 8.1.	Литература 1960-2000 годов	1	1	1	-	-	-
Тема 8.2.	Жизнь и творчество Х.Туфана	1	1	1	-	-	-
Тема 8.3.	Жизнь и творчество С.Хакима	1	1	1	-	-	-
Тема 8.4.	Жизнь и творчество Ф. Хусни	2	2	1	1	-	-
Тема 8.5.	Жизнь и творчество И.Гази	2	2	1	-	1	-
	4 семестр	34	34	17	12	1	4
Раздел 8	Литература 1960-2000 годов (продолжение)	17	17	11	5	1	-
Тема 8.5.	Жизнь и творчество И.Гази	2	2	1	1	-	-
Тема 8.6.	Жизнь и творчество А.Еникия	3	3	2	1	-	-
Тема 8.7.	Жизнь и творчество М.Магдиева	4	4	2	2	-	-
Тема 8.8.	Жизнь и творчество Х.Вахита	2	2	2	-	-	-
Тема 8.9.	Жизнь и творчество Т.	4	4	2	1	1	-

	Миннуллина						
Тема 8.10	Творческие личности нашего города	2	2	2	-	-	-
Раздел 9	Современная литература	11	11	6	5	-	-
Тема 9.1.	Современная литература	1	1	1	-	-	-
Тема 9.2.	Жизнь и творчество Р. Файзуллина	2	2	1	1	-	-
Тема 9.3.	Жизнь и творчество Р. Хариса	2	2	1	1	-	-
Тема 9.4.	Жизнь и творчество Р.Миннуллина	2	2	1	1	-	-
Тема 9.5.	Жизнь и творчество Р.Мухаммадиева	2	2	1	1	-	-
Тема 9.6.	Жизнь и творчество З.Хакима	2	2	1	1	-	-
Консультации		4	4	-	-	-	4
1	Макро и микротексты.	1	1	-	-	-	1
2	Драма М.Файзи“Талиябану”	1	1	-	-	-	1
3	Лирика С.Хакима.	1	1	-	-	-	1
4	Жизнь и творчество З.Хакима	1	1	-	-	-	1
Промежуточная аттестация: Диф.зачет.		2	2	-	2	-	-
Итого:		112	112	63	41	4	4

3. 2. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	1 семестр	22	
Введение		1	
Введение	Содержание учебного материала: Введение. История татарской литературы. Деление литературы на периоды. Возникновение письменности.	1	1
	Теоретические занятия: 1. Введение	1	1
Раздел 1. Язык и речь		1	
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала: Язык и речь. Использование языковых единиц в речи. Виды речи: устная и письменная речь, диалогическая и монологическая речь. Основные единицы речи: слово, предложение, текст.	1	
	Теоретические занятия: 2. Язык и речь	1	2
Раздел 2. Стилистые ситуации по отношению речи		16	
Тема 2.1 Стилистика, стиль	Содержание учебного материала: Стилистика, стиль	1	
	Теоретические занятия: 3. Стилистика, стиль	1	2
Тема 2.2. Особенности речи	Содержание учебного материала: Особенности речи. Речевая деятельность. Различные виды и культура речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо. Профессиональная культура речи.	1	
	Теоретические занятия: 4. Особенности речи	1	2
Тема 2.3. Научный стиль	Содержание учебного материала: Научный стиль. Жанры научного стиля.	3	
	Теоретические занятия:		2

	5. Научный стиль	1	
	6. Жанры научного стиля.	1	
	Практическая работа № 1: Описать аннотации, доклады, рефераты, проекты.	1	3
Тема 2.4. Публицистический стиль	Содержание учебного материала: Публицистический стиль. Основные жанры. Описание статьи.	3	
	Теоретические занятия: 7. Публицистический стиль	1	2
	Практическая работа № 2: Описание статьи.	2	3
Тема 2.5. Литературный стиль	Содержание учебного материала: Литературный стиль. Виды литературного стиля	4	
	Теоретические занятия: 8. Литературный стиль 9. Виды литературного стиля	1 1	2
	Практическая работа № 3: Жанры литературного стиля.	2	3
Тема 2.6. Канцелярский стиль.	Содержание учебного материала: Канцелярский стиль. Жанры канцелярского стиля.	4	
	Теоретические занятия: 10. Канцелярский стиль. 11. Жанры канцелярского стиля.	1 1	2
	Практическая работа № 4: Описание объяснительное, протоколы	2	3
Раздел 3. Текст.		4	
Тема 3.1 Текст и абзац.	Содержание учебного материала: Текст и абзац. Композиции текста. Макро и микротексты.	2	
	Теоретические занятия: 12. Текст и абзац.	1	2
	Практическая работа № 5: Тексты разного типа	1	3
Тема 3.2.	Содержание учебного материала: Прямая и косвенная речь. Понятия речь автора.	2	

Прямая и косвенная речь	Теоретические занятия: 13. Прямая и косвенная речь	1	2
	Контрольная работа № 1: Творческая работа.	1	3
	2 семестр	34	
Раздел 3. Текст (продолжение)		3	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала: Прямая и косвенная речь. Понятия речь автора.	3	
Прямая и косвенная речь	Теоретические занятия: 14. Понятия речь автора.	1	2
	Практическая работа № 6: Прямая и косвенная речь	2	3
Раздел 4. Литература среднего века		6	
Тема 4.1. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).	Содержание учебного материала: Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века). Жизнь и творчество К.Гали. Поэма К.Гали «Кыйссаи Йосыф»	3	
	Теоретические занятия: 15. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века). 16. Жизнь и творчество К.Гали.	1 1	2
	Практическая работа № 7: Поэма К.Гали «Кыйссаи Йосыф»	1	3
Тема 4.2. Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).	Содержание учебного материала: Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века). Дастан “Идегэй”. Жанр дастан.	3	
	Теоретические занятия: 17. Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века). 18. Дастан “Идегэй”	1 1	2
	Практическая работа № 8: Анализ дастана “Идегэй”	1	3
Раздел 5. Литература XIX века и в начале XX века		22	
Тема 5.1. Литература в начале XX	Содержание учебного материала: Литература в начале XX века	1	
	Теоретические занятия:		2

века	19. Литература в начале XX века	1	
Тема 5.2. Жизнь и творчество М.Акъегетзады	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество М.Акъегетзады. Роман М.Акъегетзады “Хисаметдин менла”.	3	
	Теоретические занятия: 20. Жизнь и творчество М.Акъегетзады 21. Роман М.Акъегетзады “Хисаметдин менла”.	1 1	2
	Практическая работа № 9: Анализ романа “Хисаметдин менла”.	1	3
Тема 5.3. Жизнь и творчество З.Бигиева	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество З.Бигиева. Роман З.Бигиева “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә”	2	
	Теоретические занятия: 22. Жизнь и творчество З.Бигиева 23. Роман З.Бигиева “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә”	1 1	2
Тема 5.4. Жизнь и творчество Г.Исхакий	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Г.Исхакий. Повесть Г.Исхакий “Ул әле өйләнмәгән иде”	4	
	Теоретические занятия: 24. Жизнь и творчество Г.Исхакий 25. Повесть Г.Исхакий “Ул әле өйләнмәгән иде”	1 1	2
	Практическая работа № 10: Повесть Г.Исхакий “Ул әле өйләнмәгән иде”	2	3
Тема 5.5. Жизнь и творчество Г.Тукая	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихи Г.Тукая “Милли моңнар”, “Сәрләүхәсез”, “Олугъ юбилей мөнәсәбәте белән халык өмидләре”.	3	
	Теоретические занятия: 26. Жизнь и творчество Г.Тукая	1	2
	Практическая работа № 11: Стихи Г.Тукая “Милли моңнар”, “Сәрләүхәсез”, “Олугъ юбилей мөнәсәбәте белән халык өмидләре”.	2	3
Тема 5.6. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Ф.Амирхана. Повесть Ф.Амирхана “Хәят”.	3	
	Теоретические занятия:		2

Ф.Амирхана	27. Жизнь и творчество Ф.Амирхана.	1	
	28. Повесть Ф.Амирхана“Хэят”.	1	
	Практическая работа № 12: Повесть Ф.Амирхана“Хэят”.	1	3
Тема 5.7. Жизнь и творчество Г.Камала	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия Г.Камала “Бүлэк өчен”	3	
	Теоретические занятия: 29. Жизнь и творчество Г.Камала	1	2
	Практическая работа № 13: Комедия Г.Камала “Бүлэк өчен”	2	3
Тема 5.8. Жизнь и творчество М.Файзи	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество М.Файзи. Драма М.Файзи“Галиябану”	3	
	Теоретические занятия: 30. Жизнь и творчество М.Файзи	1	2
	Практическая работа № 14: Драма М.Файзи“Галиябану”	2	3
Раздел 6. Литература 1920 – 1930 годов		3	
Тема 6.1. Литература 1920 – 1930 годов	Содержание учебного материала: Литература 1920 – 1930 годов.	1	
	Теоретические занятия: 31. Литература 1920 – 1930 годов	1	2
Тема 6.2. Жизнь и творчество Г.Ибрагимова	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Г.Ибрагимова.Роман Г.Ибрагимова“Казакъ кызы”.	2	
	Теоретические занятия: 32. Жизнь и творчество Г. Ибрагимова	1	2
	Контрольная работа № 2: Творческая работа.	1	3
3 семестр (2 курс)		22	
Раздел 6. Литература 1920 – 1930 годов (продолжение)		10	
Тема 6.2. Жизнь и творчество Г.Ибрагимова	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Г.Ибрагимова.Роман Г.Ибрагимова“Казакъ кызы”.	2	
	Теоретические занятия: 33. Роман Г.Ибрагимова“Казакъ кызы”.	1	2

	Практическая работа № 15: Роман Г.Ибрагимова “Казакъ кызы”.	1	3
Тема 6.3. Жизнь и творчество К.Тинчурина	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество К.Тинчурина. Драма К.Тинчурина “Сүнгән йолдызлар”.	3	
	Теоретические занятия: 34. Жизнь и творчество К.Тинчурина 35. Драма К.Тинчурина “Сүнгән йолдызлар”.	1 1	2
	Практическая работа № 16: Драма К.Тинчурина “Сүнгән йолдызлар”.	1	3
Тема 6.4. Жизнь и творчество Һ. Такташа	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Һ. Такташа. Поэма Һ. Такташа “Мәхәббәт тәүбәсе”	2	
	Теоретические занятия: 36. Жизнь и творчество Һ. Такташа	1	2
	Практическая работа № 17: Поэма Һ. Такташа “Мәхәббәт тәүбәсе”	1	3
Тема 6.5. Жизнь и творчество Г.Кутуя	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Г.Кутуя. Повесть Г.Кутуя “Тапшырылмаган хатлар”	3	
	Теоретические занятия: 37. Жизнь и творчество Г.Кутуя 38. Повесть Г.Кутуя “Тапшырылмаган хатлар”	1 1	2
	Практическая работа № 18: Повесть Г.Кутуя “Тапшырылмаган хатлар”	1	3
Раздел 7. Литература 1940 – 1950 годов		5	
Тема 7.1. Литература 1940 – 1950 годов	Содержание учебного материала: Литература 1940 – 1950 годов	1	
	Теоретические занятия: 39. Литература 1940 – 1950 годов	1	2
Тема 7.2. Жизнь и творчество М.Джалиля	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество М.Джалиля. Сборники «Тупчы анты», «Моабит дэфтәрләре».	2	
	Теоретические занятия: 40. Жизнь и творчество М.Джалиля	1	2

	Практическая работа № 19: Сборники «Тупчы анты», «Моабит дэфтэрлэре».	1	3
Тема 7.3. Жизнь и творчество Ф.Карима	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Ф.Карима. Повесть Ф.Карима “Разведчик язмалары”	2	
	Теоретические занятия: 41. Жизнь и творчество Ф.Карима	1	2
	Практическая работа № 20: Повесть Ф.Карима “Разведчик язмалары”	1	3
Раздел 8. Литература 1960-2000 годов		7	
Тема 8.1. Литература 1960- 2000 годов	Содержание учебного материала: Литература 1960-2000 годов	1	
	Теоретические занятия: 42. Литература 1960-2000 годов	1	2
Тема 8.2. Жизнь и творчество Х.Туфана	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Х.Туфана. Лирика Х.Туфана.	1	
	Теоретические занятия: 43. Жизнь и творчество Х.Туфана	1	2
Тема 8.3. Жизнь и творчество С.Хакима	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество С.Хакима. Лирика С.Хакима.	1	
	Теоретические занятия: 44. Жизнь и творчество С.Хакима	1	2
Тема 8.4. Жизнь и творчество Ф. Хусни	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Ф. Хусни	2	
	Теоретические занятия: 45. Жизнь и творчество Ф. Хусни	1	2
	Практическая работа № 21: Роман Ф. Хусни “Утызынчы ел”	1	
Тема 8.5. Жизнь и творчество И.Гази	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество И.Гази.	2	
	Теоретические занятия: 46. Жизнь и творчество И.Гази. Повесть И.Гази “Онытылмас еллар”	1	2
	Контрольная работа № 3: Творческая работа.	1	3

	4 семестр	34	
Раздел 8	Литература 1960-2000 годов (продолжение)	17	
Тема 8.5. Жизнь и творчество И.Гази	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество И.Гази. Повесть И.Гази “Онытылмас еллар”	2	
	Теоретические занятия: 47. Жизнь и творчество И.Гази	1	2
	Практическая работа № 22: Повесть И.Гази “Онытылмас еллар”	1	3
Тема 8.6. Жизнь и творчество А.Еникия	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество А.Еникия. Рассказ А.Еникия “Өйтелмэгэн васыять”	3	
	Теоретические занятия: 48. Жизнь и творчество А.Еникия 49. Рассказ А.Еникия “Өйтелмэгэн васыять”	1 1	2
	Практическая работа № 23: Рассказ А.Еникия “Өйтелмэгэн васыять”	1	3
Тема 8.7. Жизнь и творчество М.Магдиева	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество М.Магдиева. Повесть М.Магдиева “Бэхиллэшү”.	4	
	Теоретические занятия: 50. Жизнь и творчество М.Магдиева 51. Повесть М.Магдиева “Бэхиллэшү”.	1 1	2
	Практическая работа № 24: Повесть М.Магдиева “Бэхиллэшү”.	2	3
Тема 8.8. Жизнь и творчество Х.Вахита	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Х.Вахита. Драма Х.Вахита “Беренче мэхэббэт”.	2	
	Теоретические занятия: 52. Жизнь и творчество Х.Вахита 53. Драма Х.Вахита “Беренче мэхэббэт”.	1 1	2
	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Т. Миннуллина. Драма Т. Миннуллина “Үзебез сайлаган язмыш”	4	
Тема 8.9. Жизнь и творчество Т. Миннуллина	Теоретические занятия: 54. Жизнь и творчество Т. Миннуллина	1	2

	55. Драма Т. Миннуллина “Ўзбек сайлаган язмыш”	1	
	Практическая работа № 25: Драма Т. Миннуллина “Ўзбек сайлаган язмыш”	1	3
	Контрольная работа № 4: Сочинение: “Моя любимая профессия»	1	3
Тема 8.10. Творческие личности нашего города	Содержание учебного материала: Творческие личности нашего города. Писатели и поэты нашего города.	2	
	Теоретические занятия: 56. Творческие личности нашего города	1	
	57. Писатели и поэты нашего города.	1	
Раздел 9 Современная литература		11	
Тема 9.1. Современная литература	Содержание учебного материала: Современная литература.	1	
	Теоретические занятия: 58. Современная литература	1	2
Тема 9.2. Жизнь и творчество Р. Файзуллина	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Стихи Р. Файзуллина “Яздан аерып булмый Тукайны!”, “Якты моң”.	2	
	Теоретические занятия: 59. Жизнь и творчество Р. Файзуллина	1	2
	Практическая работа № 26: Стихи Р. Файзуллина “Яздан аерып булмый Тукайны!”, “Якты моң”.	1	3
Тема 9.3. Жизнь и творчество Р. Хариса	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Р. Хариса. Стихи Р. Хариса “Кеше кайчан матур?”, “Хэл-эхвэл”	2	
	Теоретические занятия: 60. Жизнь и творчество Р. Хариса.	1	2
	Практическая работа № 27: Стихи Р. Хариса “Кеше кайчан матур?”, “Хэл-эхвэл”	1	3
Тема 9.4. Жизнь и творчество Р. Миннуллина	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Р. Миннуллина. Стихи Р. Миннуллина “Туган телемэ”, “Ҳайкәлләрне тыңлыйк!”	2	

	Теоретические занятия: 61. Жизнь и творчество Р.Миннуллина	1	2
	Практическая работа № 28: Стихи Р.Миннуллина“Туган телемэ”, “Һэйкәлләрне тыңлыйк!”	1	3
Тема 9.5. Жизнь и творчество Р. Мухаммадиева	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Р. Мухаммадиева. Роман Р. Мухаммадиева “Сират күпере”	2	
	Теоретические занятия: 62. Жизнь и творчество Р. Мухаммадиева	1	2
	Практическая работа № 29: Роман Р. Мухаммадиева “Сират күпере”	1	3
Тема 9.6. Жизнь и творчество З.Хакима	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество З.Хакима. Драма З.Хакима «Су анасы сөйгәнем»	2	
	Теоретические занятия: 63. Жизнь и творчество З.Хакима	1	2
	Практическая работа № 30: Драма З.Хакима «Су анасы сөйгәнем»	1	3
Консультации		4	
	Консультация № 1 Макро и микротексты.	1	
	Консультация № 2 Драма М.Файзи“Галиябану”	1	
	Консультация № 3 Лирика С.Хакима.	1	
	Консультация № 4 Жизнь и творчество З.Хакима	1	
Диф. зачет.		2	3
Всего		112	

4.Условия реализации учебной дисциплины

4.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Программа дисциплины реализуется в учебном кабинет

Татарский язык и литература

Оборудование учебного кабинета: Доска, книжный шкаф, стол, парты, стулья, интерактивная доска, проектор, компьютер

Технические средства обучения: компьютер, проектор

4.2.Требования к минимальному учебно-методическому обеспечению:

4.2.1 Информационное обеспечение реализации программы:

Основные источники:

1. Татар әдәбияты: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 10 нчы сыйныф өчен дәреслек – хрестоматия (татар балалары өчен) / Х.Й. Миннегулов, Н.С. Гыймадиева. – Тулыландырылган өченче басма. – Казан: Мәгариф, 2015.
2. Татар әдәбияты: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 11 нче сыйныф өчен дәреслек – хрестоматия (татар балалары өчен) / Ф.М. Мусин, З.Н. Хәбибуллина, Ә.М. Закиржанов. – Яңадан эшлэнгән өченче басма. – Казан: Мәгариф, 2015.
3. Русско-татарский словарь. Около 47 000 слов. 3 – е издание, исправленное. Под редакцией доктора филологических наук Ф. А. Ганиева. – Москва: «Русский язык» - 2015
4. Татарча – русча һәм русча – татарча кесә сүзлеге. – Казан, ТаРИХ, 2015.

Өстәмә чыганаclar:

1. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы « (2004 ел, 1 июль).
 2. Әхмәтжанов, Р. Татар теленең кыскача тарихи-этимологик сүзлеге / Р. Әхмәтжанов – Казан: Тат. кит. нәшр, 2001.
 3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. – Казан: Матбугат йорты, 2005.
- Татар теленең орфографик сүзлеге. – Казан: Мәгариф, 2010.

Интернет ресурсы:

1. www.mon.tatar.ru
2. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki / Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru
4. Казан шәһәре администрациясенең рәсми сайты Week-end в Казани.
5. <http://www.belem.ru/>
6. <http://www.tugantelem.narod.ru>

4.3 Перечень дидактических средств обучения

Перечень дидактических средств обучения

Наглядные пособия: тестовые задания по творчестве писателей; портреты

Экранно-звуковые пособия: Компьютер, проектор.

Комплект технической документации: паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины (предметные результаты)	Основные показатели оценки результата (знания, умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения дисциплины
<p>- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы, татарских писателей;</p> <p>- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <p>- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p>	<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • виды речи, стильные ситуации; <p>• самых известных писателей национальной литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы; основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений.</p> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды речи, стилистики; нормы деловой культуры; <p>• пересказать содержание литературного произведения; анализировать литературное произведение; детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы; сопоставлять литературные произведения, относящиеся к одному и тому же и к разным литературным периодам; выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.</p>	<p>Контрольная работа № 1 Практическая работа № 1- № 6 Самостоятельная работа обучающихся по темам 1.1.- 3.2.</p> <p>Контрольная работа № 2 -4 Практическая работа № 7- № 29 Самостоятельная работа обучающихся по темам 4.1.-9.6.</p> <p>Контрольная работа № 1 Практическая работа № 1- № 6 Самостоятельная работа обучающихся по темам 1.1.- 3.2.</p> <p>Контрольная работа № 2 -4 Практическая работа № 7- № 29 Самостоятельная работа обучающихся по темам 4.1.-9.6.</p>
<p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>		<p>Тестирование.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны выявлять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты		
- понимание взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук, их влияния на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;	- знание истории родной литературы; - понимание взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; - способность использовать знания о современной естественно -научной картине мира	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
-способность использовать знания о современной естественно -научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности; возможности информационной среды для обеспечения продуктивного самообразования; -владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области естественных наук, постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной сфере;	- проявление активной жизненной позиции; - способность использовать знания о современной естественно -научной картине мира; - владение культурой мышления, способность общению на родном языке;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
-способность руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; готовность к взаимодействию с коллегами, работе в коллективе;	- воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
-обладание навыками безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования;	- эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности;	Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к	- воспитания на основе традициях и обычаях татарского народа -использование физкультурно-оздоровительной деятель-	Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья

многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;	ности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	- мотивация и заинтересованность к предмету	
метапредметные результаты		
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ, презентаций
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады Кейс-задачи
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	Подготовка рефератов, докладов, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.