

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «НИЖНЕКАМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Согласовано
Зам.директора по НМР
Р.М. Сабитов
В.П. Кузиева
«27 » 08 2019г.

Утверждаю
Зам.директора по УПР
Р.М. Сабитов
«27 » 08 2019г.

Министерства образования и науки РФ № 432 от 05.06.2014 г. (приказ
установлены соответствия профессий СПОк - 29.01.07 Портной)
2. Учебного плана ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж» по
профессии 29.01.07 Портной в основной образовательной программы ГАПОУ
«Нижнекамский многопрофильный колледж» по профессии 29.01.07 Портной

Организация-разработчик:

ГАПОУ «Нижнекамский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОП 05. Основы художественного проектирования одежды

Руководитель: Крикунова Елена Викторовна – мастер производственного обучения
общепрофессиональных дисциплин и международных курсов;
Демакина Галина Мухаметзяновна – мастер производственного обучения
общепрофессиональных дисциплин и международных курсов.

Профессия: 29.01.07 Портной

Квалификация: Портной, 3 (4) разряд

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года 10 мес.
на базе основного общего образования

**Профиль получаемого профессионального
образования –** социально-экономический

Председатель МК

Протокол заседания МК № 1 от 27.06.2019г.

г.Нижнекамск, 2019г.

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины **ОП.05 Основы художественного проектирования одежды** разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 770 от 02 августа 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный № 29655 от 20 августа 2013 года) 262019.03 Портной (согласно приказа Министерства образования и науки РФ № 632 от 05.06.2014 г. «Об установлении соответствия профессий СПО» - 29.01.07 Портной)

2. Учебного плана ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж» по профессии 29.01.07 Портной и основной образовательной программы ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж» по профессии 29.01.07 Портной

Организация-разработчик:

ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»

Разработчики:

Антонова Ирина Алексеевна – мастер п/о и преподаватель общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов;

Ломакина Галина Мухаметовна - мастер п/о и преподаватель общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов.

Рассмотрена и рекомендована методической комиссией ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж» по профессиям: Повар, кондитер, Портной, специальности Технология продукции общественного питания и преподавателей дисциплин общепрофессионального учебного цикла

Председатель МЦК Казамарова И.В.

Протокол заседания МЦК № ____ от «____» 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы программы	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОК	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы художественного проектирования одежды

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки по профессии 29.01.07 Портной, разработанной в соответствии с ФГОС СПО

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: В структуре программы подготовки квалифицированных рабочих дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- У.1 использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- У.2 использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- У.3 гармонично сочетать цвета;
- У.4 строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- У.5 строить фигуры по схеме;
- У.6 строить силуэтные формы костюма.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- 3.1 геометрические композиции в одежде;
- 3.2 орнаментальные композиции ткани;
- 3.3 цвет в художественном проектировании;
- 3.4 вычерчивание деталей одежды;
- 3.5 построение фигуры по схемам;
- 3.6 детали одежды в художественном проектировании изделий;
- 3.7 силуэтные формы костюма.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.3. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **49** часов, в том числе: самостоятельной работы обучающегося **14** часов.

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **35** часов, в т.ч: практические занятия **22** часа;

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	49
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	35
в том числе:	
теоретические занятия	12
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Дифференцированный зачет	1

3. Тематический план и содержание ОП 05. Основы художественного проектирования одежды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение		2	
Тема 1.1. Профессия – дизайнер одежды. Требования к профессии.	Урок 1. Дизайнер одежды. Описание профессии. Урок 2. Требования к профессиональной подготовке дизайнера одежды.	1 1	2 2
Раздел 2. Композиция		10	2
Тема 2.1. Композиция в окружающем мире. Основные понятия композиции.	Урок 3. Композиция в окружающем мире. Изобразительные средства графики и элементы композиции. Урок 4. Основные законы и средства композиции. Правила композиционного построения и оформления эскизов. Урок 5. Практическое занятие № 1 Зрительное восприятие различных форм и пятен. Урок 6. Практическое занятие № 1 Форма костюма и её геометрический аналог. Самостоятельная работа № 1 Выполнить чистовой эскиз с применением разнообразных геометрических фигур Урок 7. Практическое занятие № 2 «Разработка моделей одежды на основе предметного мира» Урок 8. Практическое занятие № 2 «Разработка моделей одежды на основе предметного мира» Самостоятельная работа № 2 Подготовить презентацию «Методы проектирования в дизайне одежды»	1 1 1 1 2 1 1 1 2	2 2 1 1 2 1 1 1 2
Раздел 3. Формообразование, масса и силуэт в одежде.			
Тема 3.1. Формообразование, масса и	Урок 9. Форма и формообразование. Виды силуэтов. Урок 10. Понятие «серия эскизов».	1 1	2

силуэт в одежде.	Урок 12. Практическое занятие № 3 «Форма и силуэт. Разработка силуэтов»	1	
	Урок 13. Практическое занятие № 3 Разработка силуэтов из однородных и неоднородных геометрических фигур»	1	
	Самостоятельная работа № 3. Подготовить презентацию «Виды стилевых решений одежды»	2	
Раздел 4. Стилизация и трансформация изображения.			
Тема 4.1. Стилизация. Трансформация изображения	Урок 14. Основные понятия стиля и стилизации.	1	2
	Урок 15. Использование приемов трансформации.	1	
	Урок 16. Практическое занятие № 4 «Приемы гармонизации в композиции костюма».	1	
	Урок 17. Практическое занятие № 4 Выполнение чистовых эскизов	1	
	Самостоятельная работа № 4. Подготовить презентацию «Фигура человека как объект проектирования одежды»	2	
Раздел 5. Ритм и орнамент.			10 2
Тема 5.1 Ритм и орнамент.	Урок 18. Ритм и его закономерности. Орнамент в культуре и моде.	1	2
	Урок 19. Композиционные средства ритмической организации орнамента.	1	2
Тема 5.2 Орнамент в ритмической организации формы костюма	Урок 20. Орнамент в ритмической организации формы костюма. Связь формы костюма и орнамента по типу аналогии и контраста.	1	2
	Урок 21. Практическое занятие № 5 «Разработка орнаментальной полосы и плоскости на основе геометрических мотивов»	1	
	Урок 21. Практическое занятие № 5 Графическая имитация фактуры ткани и текстильных материалов	1	
	Урок 22-23. Практическое занятие № 6 «Расположение орнамента в костюме»	2	
	Урок 24-25. Практическое занятие № 6 Разработка моделей одежды на основе орнаментального искусства	2	

	Самостоятельная работа № 5 . графическую работу «Разработка орнаментальной полосы и плоскости на основе растительных мотивов»	Выполнить	2
Раздел 6. Цвет в композиции.			
Тема 6.1 Цвет в композиции.	Урок 26. Гармоничные цветовые сочетания. Основные понятия и термины цветоведения.	1	2
	Урок 27. Психологическое восприятие цвета и его символика. Цвет в моде.	1	2
	Урок 28-33. Практическое занятие № 7 «Выполнение национального костюма на бумаге с применением различных материалов»	6	
	Самостоятельная работа № 6 имитация фактуры ткани и текстильных материалов»	«Графическая	2
	Урок 34-35. Практическое занятие № 8 «Выполнение различных по стилю моделей в миниатюре с применением различных материалов»		2
	Самостоятельная работа № 7. презентацию «Построение гармонических сочетаний хроматических цветов»	Подготовить	2
Итоговый контроль по дисциплине	Урок 36. Дифференцированный зачет		1

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Общепрофессиональная дисциплина реализуется в учебном кабинете Основы художественного проектирования одежды

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- «лекала закройщика», линейки, угольник, циркуль
- комплект вспомогательных лекал;
- универсальные швейные машины челночного стежка Vista-SM-13шт.
- краеобметочная машина (оверлок) Vista SM - 1шт;
- петельный полуавтомат Vista-SM - 1шт..

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска,
- мультимедийный проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Печатные издания

Основные источники:

1. Флеринская Э.Б. История стилей в костюме, - М: ИЦ Академия, 2015. – 272 с.

Дополнительные источники:

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб.пособ. СПО. – М: ИЦ Академия, 2014. – 224

Интернет – ресурсы:

http://shei-sama.ru/publ/osnovy_khudozhestvennogo_proektirovaniya_odezhdy/40

<http://www.twirpx.com/file/66516/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
- У.1. использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;	- умеет использовать геометрические построения в создании эскизов, орнаментов, композиционных мотивов рисунка;	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №3
- У.2. использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;	- умеет использовать зрительные иллюзии, связанные с восприятием цвета, направлением углов, размеров линий, форм, в проектировании изделий одежды;	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №1
- У.3. гармонично сочетать цвета;	- умеет гармонично сочетать цвета, способствует выявлению формы при проектировании одежды	Оценка устного опроса. Оценка результатов самостоятельной работы 7
- У.4. строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;	- умеет строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения и с учетом требований ЕСКД	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №3
- У.5. строить фигуры по схеме;	- умеет строить фигуры человека по схеме, соблюдая классические или заданные пропорции	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №7 Оценка результатов самостоятельной работы 1
- У.6. строить силуэтные формы костюма.	- умеет строить силуэтные формы костюма, ориентируется в моде и стиле	Оценка результатов практического занятия №8 Оценка результатов самостоятельной работы №1, №2
Знать		

- 3.1. геометрические композиции в одежде;	- знает принципы геометрических композиций в одежде;	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №3 Оценка результатов самостоятельной работы №3, №4
- 3.2. орнаментальные композиции ткани;	- знает орнаментальные композиции ткани;	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №4 Оценка результатов самостоятельной работы 3, 4.
- 3.3 цвет в художественном проектировании.	- знает основы цветоведения в художественном проектировании.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №5 Оценка результатов самостоятельной работы 6,7.
- 3.4. вычерчивание деталей одежды	- знает принципы вычерчивания деталей одежды	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №3 Оценка результатов самостоятельной работы №3
-3.5. построение фигуры по схемам	- знает построение фигуры по схемам	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №3 Оценка результатов самостоятельной работы 5
- 3.6. детали одежды в художественном проектировании изделий;	- знает детали одежды в художественном проектировании изделий;	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №7
- 3.7. силуэтные формы костюма	- знает силуэтные формы костюма	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №8 Оценка результатов самостоятельной работы 1,2

Профессиональные компетенции

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.	- проверяет наличие деталей кроя в соответствии с эскизом	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №3 Оценка результатов самостоятельной работы 5
ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.	- определяет свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №7

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий	- обслуживает швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий	Оценка устного опроса.
ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.	- выполняет поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №7 Оценка результатов практического занятия №8
ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.	- формирует объемную форму деталей швейного изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №7 Оценка результатов практического занятия №8
ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.	- соблюдает правила безопасности труда.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы №1-№5
ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.	- пользуется технической, технологической и нормативной документацией , - использует необходимую информацию; - использует различные источники, включая интернет - ресурсы	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы №1-№5
ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.	- выполняет поузловой контроль качества швейного изделия.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практического занятия №7 Оценка результатов практического занятия №8
ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.	- определяет причины возникновения дефектов при изготовлении изделий	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы №1-№5
ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.	- предупреждает и устраняет дефекты швейной обработки.	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы №1-№5
Общие компетенции		

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-наличие положительных отзывов от мастера производственного обучения; -демонстрация интереса к будущей профессии; - инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тестовых заданий Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	-правильно выбирает и применяет способы решения профессиональных задач;	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тестовых заданий Дифференцированный зачет
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- грамотное составление плана практической работы; - демонстрация правильной последовательности выполнения действий во время выполнения практических работ, заданий во время учебной, производственной практики - решение стандартных профессиональных задач в области собственной деятельности;	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тестовых заданий Дифференцированный зачет
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	-эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронных	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тестовых заданий Дифференцированный зачет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-демонстрация навыков использования информационно - коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тестовых заданий Дифференцированный зачет
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	работа с различными прикладными программами, взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тестовых заданий Дифференцированный зачет
Итоговый контроль по дисциплине	Освоенные умения, знания, элементы ПК, ОК	Дифференцированный зачет

5.1. Контроль и оценка результатов ОК

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии:	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тесовых заданий Дифференцированный зачет
ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тесовых заданий Дифференцированный зачет
ОК.3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тесовых заданий Дифференцированный зачет
ОК.4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- эффективный поиск необходимой информации; - анализ и оценка различных источников, включая электронные.	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тесовых заданий Дифференцированный зачет
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в учебной, профессиональной деятельности	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тесовых заданий Дифференцированный зачет
ОК.6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Выполнение практических, самостоятельных работ. Выполнение тесовых заданий Дифференцированный зачет