

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

Специальности:
22.01.06 Сварочное производство
23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
на базе основного общего образования
Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по общеобразовательной учебной дисциплине «Обществознание» разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 22.01.06 Сварочное производство; .02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта и рабочей программы по дисциплине «Обществознание».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский сварочно-монтажный колледж»

Разработчик: Сибгатуллина А.Д., преподаватель истории

Рассмотрены и рекомендована методической цикловой комиссией ГАПОУ «Нижекамский сварочно-монтажный колледж» преподавателей общеобразовательных дисциплин, дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Председатель МЦК



Сибгатуллина А.Д.

Протокол заседания МЦК № 1 от « 18 » 08 20 15 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Тематический перечень внеаудиторной самостоятельной работы, количество часов.....	5
3. Виды самостоятельной работы с методическими указаниями по их выполнению.....	6
Самостоятельная работа №1	
Самостоятельная работа №2	
Самостоятельная работа №3	
Самостоятельная работа №4	
Самостоятельная работа №5	
Самостоятельная работа №6	
Самостоятельная работа №7	
Самостоятельная работа №8	
Самостоятельная работа №9	
Самостоятельная работа №10	
Самостоятельная работа №11	
Самостоятельная работа №12	
Самостоятельная работа №13	
Самостоятельная работа №14	
Самостоятельная работа №15	
Самостоятельная работа №16	
Самостоятельная работа №17	
Самостоятельная работа №18	
Самостоятельная работа №19	
Самостоятельная работа №20	
Самостоятельная работа №21	
Самостоятельная работа №22	
Самостоятельная работа №23	
Самостоятельная работа №24	
Самостоятельная работа №25	
Самостоятельная работа №26	
Самостоятельная работа №27	
Самостоятельная работа №28	
Самостоятельная работа №29	
Самостоятельная работа №30	
Самостоятельная работа №31	
Самостоятельная работа №32	
4. Приложения.....	23
Приложение №1. Рекомендации по составлению опорного конспекта	
Приложение №2. Рекомендации по созданию презентаций Microsoft PowerPoint	
Приложение №3. Рекомендации по созданию	
Приложение №4. Рекомендации по составлению	
Приложение №5. Рекомендации по составлению	
Приложение №6. Рекомендации по подготовке сообщения	
Приложение №7. Рекомендации по составлению в	
Приложение №8. Памятка для анализа деятельности исторических личностей	
Приложение №9. Рекомендации по подготовке и оформлению тематического информационного бюллетеня	
Приложение №10. Рекомендации по подбору иллюстративного материала	

Пояснительная записка

Самостоятельная работа представляет собой вид внеаудиторной учебной деятельности, направленной на непрерывное самообразование, который предполагает определенный уровень самостоятельности студента от постановки задач до осуществления самоконтроля.

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Обществознание» предназначены для студентов профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Самостоятельная внеаудиторная работа по обществознанию проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов: самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Самостоятельная работа помогает формировать у обучающихся способности к творческому применению полученных знаний, адаптации к профессиональной деятельности.

Цель методических рекомендаций - помочь студентам самостоятельно изучить отдельные темы дисциплины «Обществознание».

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. В пособии представлены как индивидуальные, так и групповые задания в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов используются семинарские занятия, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

2. Тематический перечень внеаудиторной самостоятельной работы,

количество часов

1. Составление опорного конспекта по вопросу «Социальные науки» -3ч.
2. Составление опорного конспекта по вопросу «Проблема познаваемости мира» -3ч.
3. Составление краткого описания одного-двух институтов общества, используя общедоступную литературу -2ч.
4. Подготовить презентацию на тему «Мир древних цивилизаций», «Античная цивилизация», «Цивилизация эпохи Средневековья», «Индустриальные цивилизации» (по выбору) -3ч.
5. Эссе на тему «Моя профессия в условиях глобализация» -2ч.
6. Сообщение на тему «Молодежь как социальная группа, особенности молодежной субкультуры» -2ч.
7. Сообщение на тему «Мировые религии» -3ч.
8. Сообщение «Типы экономических систем» -3ч.
9. Реферат «Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах» -2ч.
10. Решение экономических задач по теме «Основные проблемы экономики России» -2ч.
11. Составление опорного конспекта по теме «Социальная роль»; Решение задач с актуальным социальным содержанием по теме «Социальная роль» -2ч.
12. Подбор материалов СМИ, их анализ по вопросу «Антисоциальные группы»-2ч.
13. Сообщение «Престижность профессиональной деятельности» -2ч.
14. Изучение вопроса «Пути и средства разрешения конфликтов», составление тезисов -2ч.
15. Изложить аргументы с собственными суждениями по проблеме «Особенности молодежной субкультуры» -2ч.
16. Эссе «Причины межнациональных конфликтов и пути их преодоления»- 2ч.
17. Изложение собственных суждений о социальных реалиях и явлениях общественной жизни из средств массовой коммуникации 2ч.
18. На примере одной страны описать особенности территориального устройства, политического режима, формы правления -2ч.
19. Составить конспект по теме «Отрасли права» -4ч.
20. Изучение гл.2 «Права и свободы человека и гражданина» Конституции РФ, определение основных прав и свобод человека и гражданина -3ч.
21. Составление конспекта на тему «Личные имущественные и неимущественные права» - 3ч.
22. Решение отдельных социальных ситуаций по решению трудовых споров с учетом личного социального опыта студентов -3ч.

3. Виды и формы внеаудиторной самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1

Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества

Цель: владение базовым понятийным аппаратом социальных наук

Задание: составить опорный конспект по вопросу «Социальные науки»

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Составить опорный конспект «Социальные науки», пользуясь рекомендациями по составлению опорного конспекта (Приложение 1).

Норма времени: 3 часа

Формат выполненной работы: опорный конспект в тетради

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по составлению опорного конспекта (Приложение 1).

Контроль выполнения: проверка опорных конспектов преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

1. Кравченко А.И. Обществознание: Учебник для 10 класса. Ч.1 -3-е изд. – М.: «ТИД»Русское слово-РС», 2012. С.32-36
2. Электронная библиотечная система издательского центра «Академия»
Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей (10-е изд.) (в электронном формате) 2014. С. 54-59

Самостоятельная работа № 2

Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества

Цель: формирование представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

Задание: Составление опорного конспекта по вопросу «Проблема познаваемости мира»

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Составить опорный конспект «Социальные науки», пользуясь рекомендациями по составлению опорного конспекта (Приложение 1).

Норма времени: 3 часа

Формат выполненной работы: опорный конспект в тетради

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по составлению опорного конспекта (Приложение 1).

Контроль выполнения: проверка опорных конспектов преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

3. Кравченко А.И. Обществознание: Учебник для 10 класса. Ч.1 -3-е изд. – М.: «ТИД»Русское слово-РС», 2012. С.46-49.
4. Электронная библиотечная система издательского центра «Академия»
Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей (10-е изд.) (в электронном формате) 2014. С. 64-70.

Самостоятельная работа № 3

Тема 1.2. Общество как сложная система.

Цель:

Задание: составить описание одного-двух институтов общества

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Разбить информационный материал для создания презентации.
3. Создать презентацию, пользуясь рекомендациями по созданию (Приложение 2).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: презентация.

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию презентаций Microsoft Power Point

Контроль выполнения: проверка презентации преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. www.gumer.info (Библиотека Гумер).
3. www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).

Самостоятельная работа №4

Тема 1.2. Общество как сложная система.

Цель:

Задание: провести учебное исследование на тему «Первые европейские университеты», представить презентацию в Microsoft PowerPoint по одной из предложенных тем: «Мир древних цивилизаций», «Античная цивилизация», «Цивилизация эпохи Средневековья», «Индустриальные цивилизации».

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Разбить информационный материал для создания презентации.
3. Создать презентацию, пользуясь рекомендациями по созданию (Приложение 2).

Норма времени: 3 часа

Формат выполненной работы: презентация

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию презентаций Microsoft Power Point

Контроль выполнения: проверка презентации преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

Самостоятельная работа № 7

Тема 4.1. Образование Древнерусского государства.

Цель: владение комплексом знаний о первых русских князьях, их внутренней и внешней политике.

Задание: составить хронологическую таблицу «Первые русские князья».

Содержание работы

1. Прочитать текст учебника Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. С.143-160.
2. Определи признаки, по которым можно систематизировать материал.
3. Начерти таблицу с определенным количеством граф.
4. Запиши название признаков в графы.
5. Запиши в соответствующие графы таблицы материалы из текста в сокращенном виде.
6. Сделай вывод.
7. Дополни текст собственными соображениями, систематизируй их в таблицу.

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: хронологическая таблица «Первые русские князья» в тетради

Критерии оценки: соответствие содержания теме; логичность структуры таблицы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям; выполнение срока сдачи таблицы

Контроль выполнения: проверка таблицы преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

Самостоятельная работа № 8

Тема 4.3. Общество Древней Руси.

Цель: владение комплексом знаний об основных направлениях и итогах внутренней и внешней политике Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха.

Задание: провести учебное исследование на тему «Князья Ярослав Мудрый и Владимир Мономах», представить проект в форме кроссворда.

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Определить основные понятия по данной теме.
3. Создать кроссворд, пользуясь рекомендациями по созданию кроссвордов (Приложение 4).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: кроссворд

Критерии оценки: соответствие заданной теме, количество примененных терминов, корректность при формулировке заданий, отсутствие орфографических и (или) фактических ошибок, соответствие правилам составления кроссвордов, эстетичность

Контроль выполнения: проверка .

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. С. 164-173.
2. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).
3. www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).

Самостоятельная работа № 9

Тема 4.8. Образование единого Русского государства.

Цель: формирование представления об усилении великокняжеской власти, изменении положения крестьян, ограничения их свободы по Судебнику 1497 года; о предпосылках и начале складывания крепостнической системы.

Задание: изучить отрывки из Судебника 1497г., сделать выписки по изменению положения крестьян, ограничения их свободы по Судебнику 1497 года; о предпосылках и начале складывания крепостнической системы, составить выписки в тетради.

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Определить основные положения по данной теме.
3. Составить выписки, пользуясь рекомендациями по составлению выписок (Приложение 5).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: проверка наличия письменных выписок в тетрадях

Критерии оценки: отсутствие обильного автоматического выписывания цитат взамен творческого освоения и анализа текста, правильное оформление цитат, орфографическая грамотность, аккуратность.

Контроль выполнения: проверка выписок преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

1. www.hist.msu.ru/ER/Text/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
2. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

Самостоятельная работа № 10

Тема 5.1. Россия в правление Ивана Грозного.

Цель: формирование представления о причинах, ходе и последствиях Ливонской войны.

Задание: провести учебное исследование на тему «Ливонская война и ее последствия для Русского государства», представить проект в форме презентации в Microsoft PowerPoint по данной теме.

Содержание работы

1. Прочитать текст учебника Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. С.181-187.
2. Разбить информационный материал на блоки:
 - 1) Причина войны.
 - 2) Повод к войне.
 - 3) Ход военных действий.
 - 4) Итоги и последствия войны.
3. Создать презентацию, пользуясь рекомендациями по созданию (Приложение 2).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: презентация

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию презентаций Microsoft PowerPoint

Контроль выполнения: проверка презентации преподавателем.

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию презентаций Microsoft PowerPoint

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. С. 181-187

Самостоятельная работа № 11

Тема 5.5. Культура Руси конца XIII—XVII веков.

Цель: формирование представления о развитии культуры XIII—XV веков: летописании, важнейших памятников литературы, развитии зодчества, расцвете иконописи, книгопечатании, зодчестве, образования, литературы.

Задание: провести учебное исследование на тему «Памятники культуры XIII-XVII вв.», представить проект в форме электронного коллажа по данной теме.

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Разбить информационный материал для создания коллажа.
3. Создать коллаж, пользуясь рекомендациями по созданию электронного коллажа (Приложение 3).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: электронный коллаж

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию коллажа (Приложение 3)

Контроль выполнения: представление проекта (электронный коллаж) в выставке в рамках декады общеобразовательных дисциплин.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал). www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).
3. www.bibliotekar.ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

Самостоятельная работа № 12

Тема 6.3. Возрождение и гуманизм в Западной Европе.

Цель: формирование представления об истоках и предпосылках становления философии гуманизма и новой концепции человеческой личности; об идеях философии Возрождения в Италии.

Задание: провести учебное исследование на тему «Титаны Возрождения», представить презентацию в Microsoft PowerPoint по данной теме.

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Разбить информационный материал для создания презентации.
3. Создать презентацию, пользуясь рекомендациями по созданию (Приложение 2).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: презентация

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию презентаций Microsoft Power Point

Контроль выполнения: проверка презентации преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал). www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).
3. www.bibliotekar.ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

Самостоятельная работа № 13

Тема 6.6. Англия в XVII—XVIII веках.

Цель: формирование представления о предпосылках промышленного переворота; рассмотреть взаимосвязь аграрной революции и промышленного переворота; охарактеризовать значение промышленного переворота для экономической и социальной сферы.

Задание: написать реферат на тему «Начало промышленной революции».

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Составить план реферата (обязательными пунктами являются: анализ источников по теме, основная часть, выводы).
3. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложение 1).

Норма времени: 1 час

Формат выполненной работы: реферат

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по написанию рефератов (Приложение 1).

Контроль выполнения: представление реферата на уроке до 3 мин.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
2. www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
3. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

Самостоятельная работа № 14

Тема 6.8. Страны Востока и колониальная экспансия европейцев.

Норма времени: 2 часа

Цель: формирование представления о колониальных захватах Англии, Голландии и Франции, складывание колониальной системы; значении колоний для развития стран Западной Европы.

Задание: провести учебное исследование на тему «Страны Востока и колониальная экспансия европейцев», представить презентацию в Microsoft PowerPoint по данной теме

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Разбить информационный материал для создания презентации.
3. Создать презентацию, пользуясь рекомендациями по созданию (Приложение 2).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: презентация

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию презентаций Microsoft PowerPoint

Контроль выполнения: проверка презентации преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
3. <https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
4. www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

Самостоятельная работа № 15

Тема 6.10. Развитие европейской культуры и науки в XVII—XVIII веках. Эпоха просвещения.

Цель: охарактеризовать общий интеллектуальный «климат» Франции в XVIII веке; рассмотреть политические и социальные модели, предлагаемые французскими просветителями.

Задание: написать реферат на тему «Деятели Просвещения».

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Составить план реферата (обязательными пунктами являются: анализ источников по теме, основная часть, выводы).
3. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложение 1).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: реферат

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по написанию рефератов (Приложение 1).

Контроль выполнения: представление реферата на уроке до 3 мин.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
2. www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
3. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

Самостоятельная работа № 16

Тема 6.11. Война за независимость и образование США.

Цель: проследить ход гражданской войны; рассмотреть последствия войны за независимость и ее активных лидеров – отцов гражданской войны и основателей США.

Задание: провести учебное исследование на тему «Война за независимость и образование США», представить проект в форме электронного коллажа на тему «Отцы – основатели США».

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Разбить информационный материал для создания коллажа.
3. Создать коллаж, пользуясь рекомендациями по созданию электронного коллажа (Приложение 3).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: электронный коллаж

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию коллажа (Приложение 3)

Контроль выполнения: представление проекта (электронный коллаж) в выставке в рамках декады общеобразовательных дисциплин.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
2. www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
3. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
4. www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).

Самостоятельная работа № 17

Тема 6.12. Французская революция конца XVIII века.

Цель: формирование комплекса знаний о деятелях Французской революции.

Задание: провести учебное исследование на тему Французская революция конца XVIII века; подготовить сообщение на тему «Деятели Французской революции».

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.

2. Составить план сообщения.
3. Подготовить сообщение, пользуясь рекомендациями по подготовке сообщений (Приложение 6).

Норма времени: 1 час

Формат выполненной работы: сообщение

Критерии оценки:

- содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы);
- логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов;
- концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение;
- риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение исторической терминологией.

Контроль выполнения: представление сообщения на уроке до 3 мин.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
2. www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
3. www.liber.rsu.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).

Самостоятельная работа № 18

Тема 7.4. Русская культура XVIII века.

Цель: формирование представления о развитии русской культуры XVIII века; основании музея русского искусства.

Задание: провести учебное исследование на тему «Русская культура XVIII века»; подготовить проект на тему «Музей русского искусства» в формате видеоролика.

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Подготовить видеоролик, пользуясь рекомендациями по созданию видеороликов (Приложение 7).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: видеоролик

Критерии оценки: соблюдение требований, представленных в рекомендациях по созданию видеоролика (Приложение 7)

Контроль выполнения: проверка видеоролика преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

1. www.hist.msu.ru/ER/Text/index.html (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).
2. www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур Deja Vu).
3. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

Самостоятельная работа № 19

Тема 8.2. Международные отношения.

Цель: владение комплексом знаний по вопросу международных отношений в XIX в., основных противоречий на геополитическом пространстве и военных конфликтах XIX в.

Задание: написать реферат на тему «Военные конфликты XIX века».

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Составить план реферата (обязательными пунктами являются: анализ источников по теме, основная часть, выводы).

3. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложение 1).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: реферат

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по написанию рефератов (Приложение 1).

Контроль выполнения: представление реферата на уроке до 3 мин.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. С. 294-318.
2. www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
3. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

Самостоятельная работа № 20

Тема 8.3. Политическое развитие стран Европы и Америки.

Цель: владение комплексом знаний по вопросу политического развития стран Европы и Америки, об исторических деятелях XIX века.

Задание: написать реферат на тему «Исторические деятели XIX века».

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Составить план реферата (обязательными пунктами являются: анализ источников по теме, основная часть, выводы).
3. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложение 1).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: реферат

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по написанию рефератов (Приложение 1).

Контроль выполнения: представление реферата на уроке до 3 мин.

Рекомендуемые источники информации:

1. www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
2. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).
3. www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
4. www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).

Самостоятельная работа № 21

Тема 10.1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века.

Цель: формирование представления об участии России в антифранцузских коалициях. Отечественной войне 1812 года: планы сторон, основные этапы и сражения войны; причинах победы России в Отечественной войне 1812 года.

Задание: провести учебное исследование на тему «Отечественная война 1812г.»; подготовить проект в форме аналитического отчета по данной теме.

Содержание работы

1. Прочитать текст учебника Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. С.316-231.
2. Составить аналитический отчет по плану в тетради:

- 1) Участники войны/сражения/конфликта.
- 2) Причины и повод для вооруженного столкновения между ними.
- 3) Интересы сторон в насильственном разрешении конфликта. Силы, выступавшие против вооруженных способов разрешения конфликта.
- 4) Готовность сторон к вооруженному столкновению. Планы осуществления военных операций.
- 5) Хронологические рамки вооруженного конфликта, этапы вооруженной борьбы.
- 6) Основные события каждого этапа войны/сражения.
- 7) Результаты войны (военные, политические, социально-экономические, нравственные и др.).
- 8) Условия мира. Уроки, последствия и историческое значение войны/сражения/конфликта.
- 9) Исторические версии причин победы и неудачи той и другой стороны в вооруженном конфликте.

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: письменный аналитический отчет.

Критерии оценки:

- *к содержанию отчета:* полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса; логически обоснованная последовательность изложения по плану.
- *к форме отчета:* отчет должен быть понятен не только вам, но и преподавателю;
- по объему он должен составлять примерно один - два листа, в зависимости от объема содержания вопроса;
- отчет должен содержать, если это необходимо, несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или пробелами;
- отчет не должен содержать сплошного текста;
- отчет должен быть аккуратно оформлен.

Контроль выполнения: проверка письменного аналитического отчета преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. С.316-231.
2. www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).
3. www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).

Самостоятельная работа № 22

Тема 10.7. Общественное движение во второй половине XIX века.

Цель: формирование представления об общественном движении и народнических организациях в России во второй половине XIX века

Задание: провести учебное исследование на тему «Народническое движение»; подготовить проект в форме презентации Microsoft PowerPoint по данной теме

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Разбить информационный материал для создания презентации.
3. Создать презентацию, пользуясь рекомендациями по созданию (Приложение 2).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: презентация

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию презентаций Microsoft Power Point

Контроль выполнения: проверка презентации преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
3. <https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).

Самостоятельная работа № 23

Тема 10.9. Внешняя политика России во второй половине XIX века.

Цель: формирование представления о причинах, ходе и итогах Русско-турецкой войны 1877-1878гг.

Задание: провести учебное исследование на тему «Русско-турецкая война 1877-1878гг.»; подготовить проект в форме аналитического отчета по данной теме.

Содержание работы

1. Прочитать текст учебника Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. С.316-231.
2. Составить аналитический отчет по плану в тетради:
 - 1) Участники войны/сражения/конфликта.
 - 2) Причины и повод для вооруженного столкновения между ними.
 - 3) Интересы сторон в насильственном разрешении конфликта. Силы, выступавшие против вооруженных способов разрешения конфликта.
 - 4) Готовность сторон к вооруженному столкновению. Планы осуществления военных операций.
 - 5) Хронологические рамки вооруженного конфликта, этапы вооруженной борьбы.
 - 6) Основные события каждого этапа войны/сражения.
 - 7) Результаты войны (военные, политические, социально-экономические, нравственные и др.).
 - 8) Условия мира. Уроки, последствия и историческое значение войны/сражения/конфликта.
 - 9) Исторические версии причин победы и неудачи той и другой стороны в вооруженном конфликте.

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: письменный аналитический отчет.

Критерии оценки:

- к *содержанию отчета*: полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса; логически обоснованная последовательность изложения по плану.
- к *форме отчета*: отчет должен быть понятен не только вам, но и преподавателю;
- по объему он должен составлять примерно один - два листа, в зависимости от объема содержания вопроса;
- отчет должен содержать, если это необходимо, несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или пробелами;
- отчет не должен содержать сплошного текста;
- отчет должен быть аккуратно оформлен.

Контроль выполнения: проверка письменного аналитического отчета преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

4. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. С.402-411.
5. www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).
6. www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).

Самостоятельная работа № 24

Тема 10.10. Русская культура XIX века.

Цель: формирование представления о развитии науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби, А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.); расширение сети школ и университетов; основных стилях в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм); о Золотом веке русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.), общественном звучании литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М.

Достоевский); становлении и развитии национальной музыкальной школы (М.И.Глинка, П.И.Чайковский, Могучая кучка); расцвете театрального искусства, возрастании его роли в общественной жизни; живописи: академизм, реализм, передвижники; архитектуре: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения; месте российской культуры в мировой культуре XIX века.

Задание: провести учебное исследование на тему «Русская культура XIX века», представить групповой проект в форме электронного коллажа.

Содержание работы

1. Сформировать творческих группы.
2. Каждой группе выбрать одно из направлений культуры
3. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
4. Разбить информационный материал для создания коллажа.
5. Создать коллаж, пользуясь рекомендациями по созданию электронного коллажа (Приложение 3).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: электронный коллаж

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию коллажа (Приложение 3)

Контроль выполнения: представление проекта (электронный коллаж) в выставке в рамках декады общеобразовательных дисциплин.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
2. www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
3. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
4. www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).

Самостоятельная работа № 25

Тема 11.1. Мир в начале XX в

Цель: владение комплексом знаний о важнейших изменениях на карте мира; первых войнах за передел мира; окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними; особенностях экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США.

Задание: написать реферат «Мир в начале XX в.».

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Составить план реферата (обязательными пунктами являются: анализ источников по теме, основная часть, выводы).
3. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложение 1).

Норма времени: 1 час

Формат выполненной работы: реферат

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по написанию рефератов (Приложение 1).

Контроль выполнения: представление реферата на уроке до 3 мин.

Рекомендуемые источники информации:

1. www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
2. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).
3. www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
4. www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).

Самостоятельная работа № 26

Тема 11.3. Россия на рубеже XIX— XX веков.

Цель: формирование представлений об императоре Николае II, его политических воззрениях.

Задание: пользуясь памяткой для анализа деятельности исторических личностей, написать реферат «Личность Николая II»

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках.
2. Ознакомиться с памяткой для анализа деятельности исторических личностей (Приложение 8).
3. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложение 1) и памяткой для анализа деятельности исторических личностей (Приложение 8).

Норма времени: 1 час

Формат выполненной работы: реферат

Критерии оценки: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка рефератов преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

1. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).
2. www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).
3. www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий).

Самостоятельная работа № 27

Тема 11.6. Серебряный век русской культуры.

Цель: формирование представления о развитии литературы: от реализма к модернизму; поэзии Серебряного века.

Задание: провести учебное исследование на тему «Серебряный век русской культуры», представить групповой проект в форме электронного коллажа.

Содержание работы

1. Сформировать творческие группы.
2. Каждой группе выбрать одно из направлений культуры
3. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
4. Разбить информационный материал для создания коллажа.
5. Создать коллаж, пользуясь рекомендациями по созданию электронного коллажа (Приложение 3).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: электронный коллаж

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию коллажа (Приложение 3)

Контроль выполнения: представление проекта (электронный коллаж) в выставке в рамках декады общеобразовательных дисциплин.

Рекомендуемые источники информации:

1. www.hist.msu.ru/ER/Text/PIC/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
2. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
3. www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).

Самостоятельная работа № 28

Тема 13.2. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане.

Цель: формирование умений применять исторические знания в общественной деятельности.

Задание: провести исследование на тему «Участники Вов», представить групповой проект в форме информационного бюллетеня об участниках Второй мировой войны- наших земляках.

Содержание работы

1. Сформировать творческие группы.
2. Каждой группе выбрать одного из участников Второй мировой войны – наших земляков.

3. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках.
4. Создать бюллетень, пользуясь рекомендациями по подготовке и оформлению тематического информационного бюллетеня (Приложение 9).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: тематический информационный бюллетень

Критерии оценки:

- соответствие содержания заявленной теме, актуальность темы;
- оформление в соответствии с требованиями;
- мотивирующее воздействие на аудиторию.

Контроль выполнения: представление тематического информационного бюллетеня в ходе внеклассного мероприятия «Герои- земляки» в рамках декады общеобразовательных дисциплин.

Рекомендуемые источники информации:

1. www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете)
2. www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
3. www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).

Самостоятельная работа № 29

Тема 13.3. Второй период Второй мировой войны.

Цель: формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Задание: провести исследование на тему «Война в памяти народа», представить групповой проект в форме подборки иллюстративного материала (Приложение 10).

Содержание работы

1. Сформировать творческие группы.
2. С помощью ресурсов сети Интернет и образовательных сайтов каждой группе определить информационный материал о воспоминаниях советских людей, четко отражающих ужасы Второй мировой войны.
3. Подготовить подборку иллюстративного материала на тему «Война в памяти народа», пользуясь рекомендациями по подбору иллюстративного материала (Приложение 10).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: иллюстративный материал

Критерии оценки:

- качество иллюстративного материала и его соответствие теоретическому содержанию;
- качество проведенного анализа ситуации;
- качество вопросов к материалу;
- правильность оформления.

Рекомендуемые источники информации:

1. www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете)
2. www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
3. www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).

Самостоятельная работа № 30

Тема 14.8. Развитие культуры.

Цель: формирование представления об идеологии и культуре в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии второй половины XIX века – начала XX века

Задание: провести учебное исследование на тему «Развитие культуры второй половины XIX века – начала XX века», представить групповой проект в форме электронного коллажа на тему «Развитие науки во второй половине XIX века – начале XX века и ее влияние на развитие общества».

Содержание работы

1. Сформировать творческие группы.

2. Каждой группе выбрать одно из областей науки.
3. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
4. Разбить информационный материал для создания коллажа.
5. Создать коллаж, пользуясь рекомендациями по созданию электронного коллажа (Приложение 3).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: электронный коллаж

Критерии оценки: представлены в рекомендациях по созданию коллажа (Приложение 3)

Контроль выполнения: представление проекта (электронный коллаж) в выставке в рамках декады общеобразовательных дисциплин.

Рекомендуемые источники информации:

1. www.hist.msu.ru/ER/Text/PIC/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
2. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепис: научно-просветительский журнал).
3. www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).

Самостоятельная работа № 31

Тема 15.1.СССР в послевоенные годы.

Цель: формирование представления о

Задание: провести учебное исследование на тему «Жизнь людей в послевоенные годы», представить групповой проект в формате видеоролика

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках из списка рекомендуемых источников информации.
2. Подготовить видеоролик, пользуясь рекомендациями по созданию видеороликов (Приложение 7).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: видеоролик

Критерии оценки: соблюдение требований, представленных в рекомендациях по созданию видеоролика (Приложение 7)

Контроль выполнения: проверка видеоролика преподавателем.

Рекомендуемые источники информации:

1. www.hist.msu.ru/ER/Text/index.html (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).
2. www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).
3. www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).

Самостоятельная работа № 32

Тема 15.3.СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов.

Цель: формирование комплекса знаний об экономическом и социальном развитии СССР в 1965- начале 1980-х годов.

Задание: провести учебное исследование на тему «СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов» подготовить сообщение на тему «Экономическое и социальное развитие СССР в 1965- начале 1980-х годов».

Содержание работы

1. Прочитать текст учебника Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015. С.473-480.
2. Составить план сообщения.
3. Подготовить сообщение, пользуясь рекомендациями по подготовке сообщений (Приложение 6).

Норма времени: 2 часа

Формат выполненной работы: сообщение

Критерии оценки:

- содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы);
- логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов;
- концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение;
- риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение исторической терминологией.

Контроль выполнения: представление сообщения на уроке до 3 мин .

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
2. www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
3. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

Приложение 1

Рекомендации по составлению опорных конспектов

Опорный конспект – не только один из видов конспекта, он может служить развернутым планом вашего ответа на теоретический вопрос. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику с использованием символов, отразить связь с другими элементами и в результате – помочь студенту последовательно изложить тему, а преподавателю лучше понять и следить за логикой ответа. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы.

Составление опорного конспекта по теме особенно эффективно для студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании. По сути, опорный конспект является краткой информационной структурой, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника

Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорный конспект должен содержать все то, что Вы собираетесь предъявить преподавателю в письменном или устном виде. Это могут быть чертежи, графики, формулы, формулировки законов, определения, структурные схемы.

Основные требования к содержанию опорного конспекта:

- а) полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса;
- б) логически обоснованная последовательность изложения.

Основные требования к форме записи опорного конспекта:

- опорный конспект должен быть понятен не только вам, но и преподавателю;
- по объему он должен составлять примерно один - два листа, в зависимости от объема содержания вопроса;
- опорный конспект должен содержать, если это необходимо, несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или пробелами;
- он не должен содержать сплошного текста;
- конспект должен быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).

Приводимый ниже *алгоритм составления опорного конспекта по теме* поможет Вам в этом:

1. Изучить материал темы, выбрать главное и второстепенное.
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты. Установить логическую связь между элементами темы.
3. Выделить пункт, который будет главным содержанием ответа.
4. Придать плану законченный вид (в случае необходимости вставить дополнительные пункты, изменить последовательность расположения пунктов).
5. Выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации. Записать получившийся план в тетради в виде опорного конспекта, вставив в него все то, что должно быть, написано – определения, формулы, выводы, формулировки, выводы формул, формулировки законов и т.д.
6. Оформить работу и предоставить в установленный срок.

Затраты времени при составлении опорного конспекта зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Оценивание работы по составлению опорного конспекта производится по следующим *критериям*:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- выполнение сроков сдачи работы.

Рекомендации по написанию реферата

Общие положения

Реферат – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Цель

Реферат как форма внеаудиторной самостоятельной работы стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

Требования к содержанию реферата

Автор реферата должен продемонстрировать достижение им уровня мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

1. Необходимо правильно сформулировать тему, отобрать по ней необходимый материал.
2. Использовать только тот материал, который отражает сущность темы.
3. Во введении к реферату необходимо обосновать выбор темы.
4. После цитаты необходимо делать ссылку на автора, например [№ произведения по списку, стр.].
5. Изложение должно быть последовательным. Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки.
6. В подготовке реферата необходимо использовать материалы современных изданий не старше 5 лет.
7. Оформление реферата (в том числе титульный лист, литература) должно быть грамотным.
8. Список литературы оформляется с указанием автора, названия источника, места издания, года издания, названия издательства, использованных страниц.

Требования к оформлению реферата

- Изложение текста и оформление реферата выполняют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ 2.105 – 95 и ГОСТ 6.38 – 90. Страницы текстовой части и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327-60.
- Реферат должен быть выполнен любым печатным способом на пишущей машинке или с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14 пт.).
- Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см.
- Выравнивание текста по ширине.
- Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.
- Перенос слов недопустим!
- Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.
- Подчеркивать заголовки не допускается.
- Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).
- Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.
- В тексте реферат рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац.

- Перечисления, встречающиеся в тексте реферата, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

Пример:

Цель работы:

1) Научиться организовывать свою работу;

2) Поставить достижимые цели;

3) Составить реальный план;

4) Выполнить его и оценить его результаты

- Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами.

- Нумерация листов начинается с третьего листа (после содержания) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «3».

- Номер страницы на титульном листе не проставляется!

- Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Список использованной литературы и приложения включаются в общую нумерацию листов.

- Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации. Таблицы и иллюстрации нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать рисунки и таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы (рисунка) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Оформление списка литературы:

Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

- фамилия и инициалы автора;

- наименование;

- издательство;

- место издания;

- год издания.

Все источники, включенные в библиографию, должны быть последовательно пронумерованы и расположены в следующем порядке:

- законодательные акты;

- постановления Правительства;

- нормативные документы;

- статистические материалы;

- научные и литературные источники – в алфавитном порядке по первой букве фамилии автора.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Содержание реферата

1. Титульный лист должен содержать наименование учреждения, в котором выполнялся реферат, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя, год написания.

2. В реферате в обязательном порядке должно быть представлено:

I. раздел

Введение (не более 2-3 стр.), где отражены:

- цели и задачи работы

- основной замысел.

II раздел

Основная часть (15-20 стр.), обусловлена задачами исследования

III раздел

Заключительные выводы (1,5-2 стр.)

IV раздел

Список литературы

V раздел

Приложения (таблицы, графики, схемы)

3. Разделы I, II реферата должны начинаться с формулировки задачи и заканчиваться формулировкой выводов по задаче.

Критерии оценивания:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

На «отлично»:

1. присутствие всех вышеперечисленных требований;
2. знание учащимся изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы;
3. присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственную точку зрения, аргументы и комментарии, выводы;
4. умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы, поставленные членами комиссии, по теме реферата;
5. умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;
6. наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного, не дублирующего основной текст защитного слова, а являющегося его иллюстративным фоном.

Т.е. при защите реферата показать не только «знание - воспроизведешь», но и «знание - понимание», «знание - умение».

На «хорошо»:

1. мелкие замечания по оформлению реферата;
2. незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований.

На «удовлетворительно»:

1. тема реферата раскрыта недостаточно полно;
2. неполный список литературы и источников;
3. затруднения в изложении, аргументировании.

Рекомендации по созданию презентаций Microsoft PowerPoint

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора; группа.
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты). Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн - эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.
- последними слайдами должны быть глоссарий и список литературы.

Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

1. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение материала, формирование структуры и логики подачи материала.
2. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.
3. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

1. Соблюдайте единый стиль оформления
2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
4. Для фона предпочтительны холодные тона
5. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
6. Для фона и текста используйте контрастные цвета.
7. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
8. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
9. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

1. Содержание информации:
 2. Используйте короткие слова и предложения.
 3. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
 4. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
 5. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
 6. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
 7. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
 8. Шрифты
- Для заголовков – не менее 24.
 - Для информации не менее 18.
 - Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
 - Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
 - Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации:

Следует использовать:

1. рамки; границы, заливку;
2. штриховку, стрелки;
3. рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации:

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:
 1. с текстом;
 2. с таблицами;
 3. с диаграммами.

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации, статистика, диаграммы и графики, экспертные оценки, ресурсы Интернет, примеры, сравнения, цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология, приоритет, тематическая последовательность, структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части, от одной основной идеи (части) к другой, от одного слайда к другому, гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению, повторение основных целей и задач выступления, выводы, подведение итогов, короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость), корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков), элементы анимации
Техническая часть	Грамматика, подходящий словарь, наличие ошибок правописания и опечаток

Критерии оценивания презентаций (баллы)

Параметры оценивания презентации	Выставляемая оценка (балл) за представленный проект (от 1 до 3)
----------------------------------	---

Связь презентации с программой и учебным планом	
Содержание презентации.	
Заключение презентации	
Подача материала проекта – презентации	
Графическая информация (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д.)	
Наличие импортированных объектов из существующих цифровых образовательных ресурсов и приложений Microsoft Office	
Графический дизайн	
Техническая часть	
Эффективность применения презентации в учебном процессе	
Итоговое количество баллов:	

4.

5. На каждую представленную презентацию заполняется данная таблица, где по каждому из критериев присваиваются баллы от 1 до 3, что соответствует определённым уровням развития ИКТ-компетентности: 1 балл – это низкий уровень владения, 2 балла – это средний уровень и, наконец, 3 балла – высокий уровень владения.

6. Определение уровня владения

Количество набранных баллов за представленный проект	Уровни владения
От 27 баллов до 18 балла	Высокий уровень
От 17 баллов до 9 баллов	Средний уровень
От 7 баллов	Низкий уровень

7.

Приложение 3

Рекомендации по созданию электронного коллажа

Коллаж - это произведение искусства, состоящее из многочисленных материалов, - бумага, газеты, фотографии, ленты или другие объекты, прикрепленные к основе, например, обычной бумаге. Коллаж может быть сделан даже из физических материалов или электронных изображений, прикрепленных к цифровому фону. Возникнув от французского слова "coller", что означает "клеить", коллаж позволяет экспериментировать с широким спектром материалов для достижения удивительных результатов.

Этапы работы над электронным коллажем.

1. *Выберите простую программу для редактирования фото.* Вы можете редактировать фотографии в нескольких различных программах в зависимости от вашего компьютера и вашего бюджета. Выберите простой редактор фотографий, если вы не специалист.

2. *Разверните тему.* Вы, возможно, уже продумали какую-то тему, или, может быть, придумали что-то из собранных материалов. В любом случае, поместите электронный коллаж вокруг центральной идеи, изображения или рисунка. Если у вас уже есть какая-то задумка, это поможет вам легко найти фото и изображения.

3. *Соберите подходящие материалы.* Найдите в интернете изображения и шрифты, которые вы считаете идеальными для коллажа. Или вы можете отсканировать старые фотографии, вырезки из журналов или другие элементы, которые вы могли бы использовать в бумажном коллаже. Используйте изображения, которые вдохновляют вас.

4. *Измените изображения по своему усмотрению.* Изменяйте форму и цвет изображения с помощью обрезки фото и инструментов затенения. Не придерживайтесь точного контура изображения – используйте то, что лучше всего подходит для вашего дизайна.

5. *Создайте слои.* Начинайте создавать свой коллаж в слоях. Начинайте с нижней части, с цифрового фона и двигайтесь дальше.

6. *Сохраняйте часто работу!* Нажимайте часто кнопку «Сохранить», что будет полезным в случае сбоя компьютера программы. Вы же не хотите, чтобы ваши старания были напрасны.

7. *Распечатайте коллаж.* Это обязательно, если вы хотите повесить свою работу на стену. Выберите тип бумаги, на которой вы хотите напечатать коллаж. Вы можете выбрать блестящую, глянцевую бумагу или более матовую. В любом случае, она должна соответствовать вашей общей теме и быть пригодной для конечного использования.

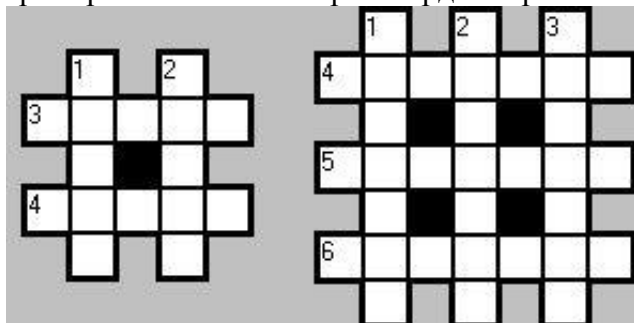
Приложение 4

Рекомендации по составлению кроссвордов

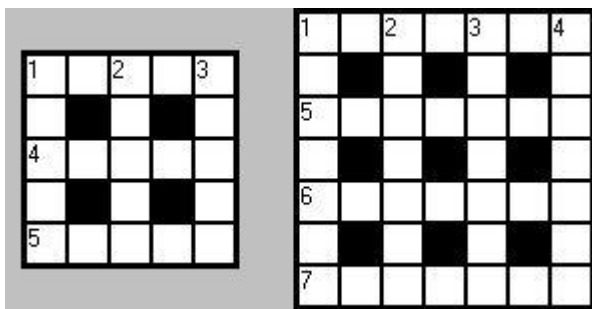
Кроссворд – любимая интеллектуальная игра людей во многих странах мира. Считается, что кроссворд расширяет кругозор и развивает эрудицию. Успешное и полное решение кроссворда, требует немалых знаний и обращения к источникам в виде словарей, энциклопедий и атласов.

Существует много разновидностей кроссвордов. Среди них выделяются наиболее популярные: классический, эстонский, скандинавский, русский, анаграммный, алфавитный, палиндромный, тематический, кроссворд с фрагментами, немецкий, венгерский, крис-кросс. Остальные виды не получили достаточно широкого применения, но тоже не забыты отдельными составителями крестословиц.

Классический кроссворд является основным видом данного рода головоломок. В свою очередь, он также подразделяется на типы: открытый, закрытый и смешанный. Самый простой пример классического кроссворда открытого типа:



закрытого типа:



Открытый тип характеризуется наличием свободных концов слов, в то время как закрытый их не имеет. Смешанный же тип представляет собой комбинацию первых двух.

Составление кроссвордов по теме и ответов к ним — это разновидность отображения информации в графическом виде и вид контроля знаний по ней.

Правила составления кроссвордов:

1. Приступая к созданию кроссворда, прежде всего решите, какого он будет характера: общего, для которого можно подбирать самые разнообразные слова, или строго тематический (исторический, математический и т. д.). При создании кроссвордов общего типа лучше сначала придумать хороший рисунок, а затем подобрать к нему слова. При составлении же кроссвордов по тематическому признаку лучше сделать наоборот — сначала подобрать слова, а затем, исходя из них, придумать рисунок.
2. Правильным считается тот рисунок того кроссворда, у которого все четыре стороны симметричны, каждое слово имеет, как минимум, два пересечения (а вообще чем больше, тем лучше), кроссворд не распадается на части, не связанные между собой. Очень интересны и сложны по составлению «сплошные» кроссворды, в которых все буквы слов пересекаются с другими. Хотя разгадывать их иногда легче — стоит только вписать все слова по горизонтали, как автоматически получится ответ и по вертикали. Кривые и некрасивые кроссворды получаются тогда, когда составитель берет слова и начинает нанизывать их друг на друга. Для плотности кроссвордной фигуры есть определенная мерка: отношение количества пересеченных клеток к общему количеству клеток в фигуре. Обычно это соотношение колеблется в пределах от 1:3 до 1:5. Если плотность фигуры ниже соотношения 1:5 (то есть пересекаемых клеток меньше одной пятой части всех клеток в фигуре), то для кроссворда это уже серьезный недостаток. Значит, нерасчетливо, неэкономно использованы возможности клеточной фигуры — она осталась недоразвитой.
3. При оформлении текста задания кроссворда для единообразия желательно начинать со слов по горизонтали, как мы и пишем обычно, хотя для разгадывания это никакого значения не имеет.
4. В кроссвордах допустимы к употреблению только имена существительные единственного числа в именительном падеже, а также те, которые имеют лишь множественное число. Никакие эмоционально окрашенные слова (уменьшительные, ласкательные, пренебрежительные и прочие) в кроссвордах неупотребимы. Не включаются в кроссворды и названия, состоящие из двух и более слов, а также слова, пишущиеся через дефис. Не следует применять при составлении кроссвордов слова, которые могут вызвать негативные эмоции, жаргонные слова.
5. В каждую белую клетку кроссворда вписывается одна буква.
6. Клетки кроссворда, куда должны вписываться первые буквы слов, последовательно нумеруются. Некоторые слова по горизонтали и вертикали могут идти под одним номером, если они образуют прямой угол, то есть начинаются с общей буквы.
7. Значения слов необходимо давать только по словарям. В кроссвордах нетематических, как правило, определения слов даются общие, в тематических — более детальные, поскольку общий признак в них может быть присущ значениям нескольких слов, а значит, различить эти слова можно только по характерным деталям. В общих кроссвордах следует избегать обилия однотипных слов (названий городов, литературных произведений и др.) — оно приводит к однообразию, снижает познавательное значение кроссворда.

В тематических кроссвордах, особенно узкоспециальных, некоторыми из этих правил можно пренебречь.

Для внешнего вида (сетки) кроссворда тоже существуют некоторые правила. Что касается сеток кроссвордов, то существует разные их виды: от нерегулярных крестословиц до правильных, максимально заполненных фигур. Причем, такие фигуры не обязательно должны быть квадратными. Хорошим тоном считается максимальная плотность кроссворда, определяемая отношением числа белых клеток кроссворда к их общему количеству. Чем выше плотность, тем труднее составлять и легче разгадывать кроссворд. Сетки могут быть как регулярными (симметричными), так в виде различных фигур. Составление кроссворда начинают с самых длинных слов. Существуют и программы по составлению кроссвордов. Это значительно облегчает работу составителя, но для тематических кроссвордов для этих программы нужно составлять отдельный словарь.

Алгоритм составления кроссворда по теме:

- Внимательно прочитайте текст учебника и других материалов (источников) о данной теме.
- Определите круг понятий по теме или разделу, из которых будет состоять Ваш кроссворд.
- Продумайте дизайн кроссворда, его эстетическое оформление (расположение вертикальных и горизонтальных ячеек и т. д.).
- Выберите 2-3 самых длинных термина и расположите их по горизонтали и по вертикали. Не допускаются аббревиатуры, сокращения.
- Остальные термины расположите по принципу пересечения с предыдущими. Случайные буквосочетания и пересечения не допускаются.
- Сформулируйте суть каждого термина четко и лаконично.
- Начертите кроссворд и оформите список вопросов к нему (ответы целесообразней записать на отдельный листок);
- Еще раз проверьте правильность выполненной работы (написание терминов или персоналий и их определений, количество соответствующих ячеек).
- Проанализируйте составленный кроссворд на предмет соответствия критериям оценивания.
- Продумать защиту проекта-кроссворда (при наличии соответствующего требования).

Требования к оформлению кроссворда:

1. Рисунок кроссворда должен быть четким.
2. Сетка кроссворда должна быть пустой только с цифрами позиций слов-ответов.
3. Ответы на кроссворд публикуются на отдельном листе. Ответы предназначены для проверки правильности решения кроссворда и дают возможность ознакомиться с правильными ответами на нерешенные позиции условий.
4. Объем работы: 4 листа, нумерация страниц – снизу, справа:
 - 1 лист – титульный
 - 2 лист – сетка кроссворда (без ответов),
 - 3 лист – вопросы,
 - 4 лист – ответы и используемые источники

Инструкция по созданию кроссворда в MS Word:

1. Создание сетки графическим методом; при этом все элементы должны быть сгруппированы.
2. Создание сетки табличным методом; при этом границы ненужных ячеек стираются.
3. Номера либо вставляют непосредственно в ячейки, либо записывают рядом с соответствующими ячейками.
4. Задания к кроссворду могут быть расположены обычным способом или оформлены в виде выносок к соответствующим клеткам.
5. Задания к кроссворду должны быть грамотно сформулированы.
6. Кроссворд на странице должен быть наглядно оформлен и правильно расположен.

Инструкция по созданию кроссворда в Microsoft Excel:

1. Сетка кроссворда создается путем обозначения границ ячеек и настройки их ширины и высоты таким образом, чтобы они получились квадратными.
2. Задания к кроссворду могут быть расположены обычным образом или оформлены в виде примечаний к ячейкам, в которых находится нумерация.

3. Проверка правильности разгадывания кроссворда может быть осуществлена с помощью условного форматирования (например, если в ячейку введена правильная цифра, то ячейка заливается определенным цветом).
4. Задания к кроссворду должны быть грамотно сформулированы.
5. Кроссворд на рабочем листе должен быть наглядно оформлен и правильно расположен.
6. Проверить правильность решения кроссворда.

Приложение 5

Рекомендации по составлению выписок

Выписки - небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного. Это нечто вроде первичной, упрощенной формы конспекта, когда из всего текста выбирается то, что относится к изучаемой теме или косвенно с ней связано, и записывается в форме отдельных, не связанных друг с другом единой логикой, записей. Это наиболее простая и несамодостаточная форма работы с текстом. Другими словами, выписки - это не что иное, как цитаты, заимствованные из текста.

Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще - последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические сведения. Выписки можно делать по ходу ознакомления с содержанием исходного источника информации или после того, как его изучение завершено.

Основные преимущества выписок:

1. Возможность поработать с изданиями, выдаваемыми в пользование на ограниченное время.
2. Выписки позволяют сэкономить время при последующей работе с текстами.
3. Выписки с высокой точностью воспроизводят оригинальный материал.
4. Выписки оставляют Вам значительную свободу действий при последующей работе над текстом.
5. Выписки имеют свойство постепенно накапливаться в виде «полуфабриката», который может быть впоследствии не раз использован при создании других работ по сходной тематике.
6. Выписки отлично сочетаются с другими записями.
7. Выписки существенно облегчают возвращение к сути прочитанного, например, при подготовке к зачету, экзамену.
8. Выписки способствуют более глубокому усвоению и запоминанию прочитанного.

Практические советы по составлению выписок:

1. Выписки делайте после того, как текст прочитан целиком и понятен в целом.
2. Остерегайтесь обильного автоматического выписывания цитат взамен творческого освоения и анализа текста.
3. Выписывать можно дословно (цитатами) или свободно, когда мысли автора излагаются своими словами. Большие отрывки текста, которые трудно цитировать в полном объеме, старайтесь, предельно сократив формулировку и сконцентрировав содержание, записать своими словами. Яркие и важнейшие места приводите дословно.
4. Записывая цитаты, заключайте их в кавычки, оберегайте текст от искажений. Но если выписки делаются из одного и того же текста, кавычки возле каждой цитаты можно не ставить. В этом случае все свои мысли излагайте на полях тетради, строго отделяя от цитируемого текста. Цитата, вырванная из текста, часто теряет свой смысл, поэтому не обрывайте мысль автора.

В толковом словаре говорится: «Выписать - значит списать какое - нибудь нужное, важное место из книги, журнала, сделать выборки» (от слова «выбрать»). Вся сложность выписывания заключается как раз в умении найти и выбрать нужное из одного или нескольких текстов. Выписки особенно удобны, когда требуется собрать материал из разных источников.

Рекомендации по подготовке сообщения

Сообщение – публичное выступление на определённую тему, способствующее формированию навыков исследовательской работы, стимулирующее познавательный интерес.

Цели сообщения:

1. Научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной и (или) письменной форме.
2. Донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь – при публичном выступлении.

Составление сообщения осуществляется по следующему алгоритму:

1. Выбрать тему сообщения.
2. Подобрать литературу по изучаемой теме, познакомиться с её содержанием.
3. Пользуясь закладками, отметить наиболее существенные места или сделать выписки.
4. Составить план или графическую структуру сообщения.
5. Используя рекомендации по составлению тематического конспекта и составленный план, написать сообщение, в заключении которого обязательно выразить своё отношение к излагаемой теме и её содержанию.
6. Прочитать текст и отредактировать его.
7. Оформить его в соответствии с требованиями к оформлению сообщений. (При устном выступлении следует соблюдать требования к устной речи).

Как правило, сообщение в своей структуре имеет 3 части:

1. *Вступление*, в котором указываются:

- тема;
- цель (основная идея);
- связь данной темы с другими темами;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- актуальность, проблематика темы, современная оценка предмета изложения;
- краткий обзор изученной литературы по данной теме и т.п.

2. *Основная часть*, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

3. *Заключение*, в котором:

- подводятся итоги, формулируются выводы;
- подчеркивается значение рассмотренной проблемы;
- выделяются основные проблемы, пути и способы их решения и т.п.;

4. *Приложения* (схемы, таблицы для более наглядного освещения темы).

Важно при подготовке сообщения учитывать три фазы устного выступления - мотивацию, убеждение, побуждение.

В первой фазе сообщения рекомендуется использовать: риторические вопросы; актуальные местные события; личные происшествия; истории, вызывающие шок; цитаты, пословицы; возбуждение воображения; оптический или акустический эффект; неожиданное для слушателей начало сообщения. Как правило, используется один из перечисленных приёмов.

Главная цель фазы открытия (мотивации) – привлечь внимание слушателей к докладчику, поэтому длительность её минимальна.

Ядром хорошего сообщения является информация. Она должна быть новой и понятной. Важно в процессе доклада не только сообщить информацию, но и убедить слушателей в правильности своей точки зрения.

Третья фаза доклада должна способствовать положительной реакции слушателей. В заключении могут быть использованы: обобщение; прогноз; цитата; пожелания; объявление о продолжении дискуссии; просьба о предложениях по улучшению; благодарность за внимание.

При общении следует помнить о правильной реакции (реплике) на задаваемые Вам вопросы. Правильная реакция на вопрос: «Да»; «Хорошо»; «Спасибо, что вы мне сказали»; «Это является совсем новой точкой зрения»; «Это можно реализовать»; «Вы попали в точку»;

«Именно это я имею в виду»; «Прекрасная идея»; «Это можно делать и так»; «Вы правы»; «Спасибо за Ваши указания»; «Это именно и является основным вопросом проблемы».

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и характером. Сообщаемая информация имеет характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами.

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 минут. Но не всегда для представления сообщения отводится время на учебном занятии, поэтому сообщение оформляется письменно; оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, схемы, таблицы).

Приложение 7

Рекомендации по составлению выписок

Видеоролик — это носитель информации, которую Вы хотите донести до зрителя. При самостоятельном создании видеороликов помните, что вы готовите информацию для визуального восприятия. Алгоритм действий:

- Составить сценарий для видеоролика.
- Выполнить отбор аудиофайлов, фотографий.
- Загрузить готовые фотографии в компьютер.
- Выполнить обработку фотографий с помощью графической программы.
- Сделать монтаж вашего ролика, используя видеопереходы, наложение эффектов, звука и текста.
- Сохранить видеоролик на диск.

2. Требования к созданию видеоролика

Для того, чтобы наиболее эффективно подать информацию требуется использовать:

- Плавную смену кадров.
- 3 плана (кадра) в 10 секунд.
- Крупный шрифт.
- Минимальное текстовое наполнение — что, где, когда.
- Контрастное сочетание цветов текста и фона.
- Изображения и звук должны быть выровнены на шкале времени одинаково.
- Средняя продолжительность видеоролика –10 минут.

Приложение 8

Памятка для анализа деятельности исторических личностей

1. Исторические условия и факторы влияния на мировоззрение и выбор сферы деятельности реального исторического лица или типичного представителя социокультурной группы: историческая обстановка, окружение, условия формирования взглядов и убеждений и т.д.
2. Направленность деятельности на определенные социальные группы/политические или другие организации, сферы экономики.
3. Средства и способы достижения поставленных целей (для реальных исторических лиц).
4. Качества личности, способствовавшие реализации жизненных целей (для реальных исторических лиц).
5. Типичные представления, ценности, интересы, стереотипы, нормы поведения, принятые в данной социальной группе (для обобщенных представителей социальных групп).
6. Результаты деятельности, их последствия (для реальных исторических лиц).
7. Исторические оценки личности современниками и потомками. Причины противоречивых суждений.

Приложение 9

Рекомендации по подготовке и оформлению тематического информационного бюллетеня

Тематический информационный бюллетень можно определить как иллюстрированную тематическую стенную газету. Он может выпускаться к историческим датам, а может быть

посвящен историческому или политическому событию, или историческому (политическому) деятелю и т.д.

Тематика информационного бюллетеня должна быть актуальной.

Содержание бюллетеня, как правило, строится на основе подобранных из разных источников материалов, но иногда его авторы могут пользоваться готовыми текстами из газет, журналов и т.п.

Вся содержательная часть информационного бюллетеня должна иметь познавательное и воспитательное значение.

Информационный бюллетень состоит из текста и изобразительных элементов, причём текстовая часть преобладает. Возможен бюллетень, состоящий только из одного текста, но ни в коем случае - из одного рисунка или иллюстраций с коротким разъясняющим текстом. Это уже не информационный бюллетень, а плакат. Текст размещают на стандартном листе ватмана в виде колонок. Каждая статья должна иметь свой цветной подзаголовок и выделяться абзацами. Если на листе один большой текст, то он обязательно разбивается на фрагменты, каждый из которых должен быть озаглавлен соответственно содержанию.

Количество текста всегда следует ограничивать, избегать надписей и комментариев, не несущих информационной нагрузки.

Содержательная часть бюллетеня состоит из введения, основной части и заключения. Введение, или передовая статья, вводит в проблему и объясняют выбор и актуальность данной темы. Введение не имеет названия или подзаголовка.

Изложение основной части может быть в виде информации, статьи, рассказа, очерка, интервью, открытого письма, а также в виде вопросов и ответов. Основная часть может также состоять из нескольких сообщений, информации или коротких зарисовок. Каждая из них должна иметь подзаголовок. В основной части раскрывается суть проблемы. В текстах можно использовать лозунги, призывы, поговорки, пословицы.

Текст информационного бюллетеня должен быть доходчивым. Следует избегать длинных, трудночитаемых предложений, а также слэнга и непонятной терминологии.

Следует знать, что текст, заключенный в квадрат или круг, привлекает внимание в первую очередь и вызывает больше доверия.

Текст не должен идти поверх иллюстрации.

Изобразительная часть, которая иллюстрирует текстовую и может состоять из рисунков, фотографий, схем, аппликаций, занимает в бюллетене центральное место. Изобразительные элементы должны формировать зрительное пятно, то есть точку, привлекающую к себе взгляд читателя в первую очередь. Однако художественное оформление не должно быть громоздким. Если рисунков или фотографий слишком много и все они пестрые и многоцветные, то внимание читателя рассеивается, ему трудно сосредоточиться. Оптимальное соотношение изобразительных элементов и текста - примерно 2:3.

Необходимо наличие смысловой связи между текстом и изображением. Рисунок может быть один или несколько, но один из них, основной, должен нести главную смысловую нагрузку и привлечь внимание. Иллюстрации просто для украшения в информационном бюллетене не нужны.

Информационный бюллетень - это единство текста и рисунка: они должны пояснять, дополнять друг друга, но не дублировать. Изобразительная часть вместе с текстовой не должны перегружать бюллетень, он должен "дышать", т.е. должно оставаться свободное пространство, иначе текст будет трудно читаться. В то же время нельзя допускать, чтобы в бюллетене оставалось слишком много пустого пространства - нужна разумная мера его заполнения.

Приложение 10

Рекомендации по подбору иллюстративного материала

Иллюстративный материал по теме может содержать фрагменты из фильмов, отрывки из литературных произведений, репродукции картин художников, фотографии, случаи из жизни, описанные в специальной литературе и тому подобные материалы.

Задача иллюстративного материала - создать зрительный образ, оживить примером теоретическую информацию по теме.

Осуществляя поиск иллюстративного материала, студент широко использует возможности творческого мышления, актуализирует межпредметные связи, активно задействует познавательные психические процессы.

Оформление иллюстративного материала

1 способ: дается теория, а затем производится его анализ согласно теоретическому материалу.

2 способ: по ходу поэтапного изложения теории даются иллюстрирующие её примеры.

Работа оформляется письменно (титульный лист, текст, вопросы, список источников, приложения - репродукции картин, фотографии и т.д.).

Фрагменты из фильмов помещаются на электронный носитель. Не следует копировать фильм целиком, нужно вырезать конкретный фрагмент.

Каждый фрагмент необходимо озаглавить, в тексте сделать на него ссылку.

Каждая иллюстрация должна содержать выходные данные: сведения об авторе, назывании, месте издания (для книг), годе создания (для картин, фильмов).