

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЫБНО- СЛОБОДСКИЙ АГРОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**



Утверждаю:

Директор техникума

Маннанов М.Г.

« 04 » 06 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ. 07 «Татарский язык и литература»**

**по специальности: 23.02.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ  
АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА**

пгт. Рыбная Слобода

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА входящих в состав укрупненной группы 23.00.00 Техника и технологии наземного транспорта. Разработана в соответствии с ФГОС СПО (Приказ МО и Н РФ № 383 от 22 апреля 2014г.)

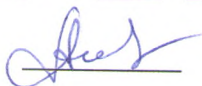
Организация-разработчик: ГАПОУ «Рыбно- Слободский агротехнический техникум»

Разработчик: Мубаракшина З.И.,- преподаватель

Рассмотрена и рекомендовано на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от 1 июни 2020 г.

Председатель



Г.М.Альмеева

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Татарский язык и литература

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Татарский язык и литература» является частью «Программы по татарскому языку и литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения» при подготовке специалистов среднего звена, входящих в состав укрупненной группы 23.00.00. Техника и технологии наземного транспорта: 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», разработанной в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

По учебному плану дисциплина входит в общегуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Татарский язык и литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование обще учебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

#### Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Татарский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### • личностных:

- воспитание уважения к татарскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **Результаты освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Татарский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **• личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

#### **• метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **• предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов

В том числе:

-Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 час

- Самостоятельная работа обучающегося 59 час

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
Лабораторно-практические занятия	<b>85</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
Итоговая аттестация в форме экзамена	

№ п.п	Тема	Эчтөлөгө	Сөг.саны
1	Кереш. К.тест..Кабатлау	Белемнөрен тикшеру	2
2	Сездө ничек, Бездө шулай	Исем фигыль Сыйфат фигыль Фигыльнең инфинитив формасын сөйлөмдө кабатлау Лексика: Боерык, дары, шартларга, ату, ташлау, куллану, шартлау, уйлап табу, тегү; узып баручы, тез атуучы, дөрес исләргә, комиссия тезергә, конкурс уздырырга, кулланырга өйрөнөргә Исемнең чыгыш килеш формасы + бирле бөйлөгө (Кайчаннан бирле?) Изафәләр Лексика: сәнгать, жәмгыять, сәхнә, сәхнөләштерергә, закон, закончалык, дәүләт, өзек, нәкъ, күчерергә, охшашлык, аерма, тискәре, түлөүлө, түлөүсез, өстәмә; актерлык осталыгы, жәмгыять белеме дәресе, сәнгать дәресе	2
3	Бөтен мәктәп дә төп эш - уку	Билгеләү алмашлыклары (теләсә кем / нинди) Изафәләр Лексика: Илчә, дәрәжә, шәхси, башлангыч, урта, кыйммәт, теләсә кем / ничек / нинди	2
4	Мәктәп- театр тугел	Нишләгәне бар / юк? Грамматик структураны ныгыту Исемнөрен тартым белән төрлөнөшен кабатлау Лексика: Иннек, алка, йөзек, балдак, чылбыр, көмеш, алтын, муенса, белзек, каш, бизәнү әйберләре, үкчәлә туфлиләр, буянырга, бизәнөргә, килешү	2
5	Кигән киемең урынлы булсын	Нишләсен / нишләмәсен өчен ? грамматик структурасы Фигыль юнәлешләре Үткән заман сыйфат фигыльне кабатлау Лексика:	2
6	Мәктәп турендә- мәктәп формасы		

		Шакмаклы итэк, сызыкклы, буй-буйлы күлмэк, теймәле чалбар, бөрчөклә, бизәклә блузка, сәер караш, мәжбүри, горурану хисе, матди, таләп итә, көнләшә; тузгыган / кистерелгән / таралган чәч	
7	К.эш. Язшы суз ташны эретә	Үткән заман сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру <i>Нәрсә өчен / нишләгән өчен?</i> Грамматик структурасын сөйләмдә куллану Лексика: Сагыз чәйнәгән, гомуми жыелыш, модалы сыйфатлы тукуйма, ефәк альяпкыч, омытылыш	2
8	Сина кадет формасы бик килешә	Үткән темаларга контроль тикшерү	2
9	“Аптратмагыз кызлар!”	Әсәр белән эш. Бәйләнешле сөйләм өстендә эш.	2
10	Кунегүләр эшләү. Сузлек белән эш	Хәл фигыльнең барлык һәм юклык формаларын кабатлау Лексика: назлы итеп / назлап, йомшак итеп, иркә итеп / иркәләп	2
11	Тамыр һәм ясалма сыйфатлар	Хәзерге заман һәм үткән заман сыйфат фигыль формаларын сөйләмдә активлаштыру Тамыр һәм ясалма сыйфатларны кабатлау Лексика: хәрби, хушлый, янгында коткаручы / коткарган, ярдәм итүче / ярдәм иткән, ихтыяр көче, стройда йөрү, коткару хезмәте	2
12	Акыллы кызлар белән дус булу жиңелме	<i>Нишлисе бар? Нишлисе килә?</i> Грамматик структураларын сөйләмдә активлаштыру <i>Нишләгәнә / нишләмәгәнә өчен?</i> Грамматик структураларны кабатлау Лексика: Жилбәзәк кыз, кыланчык кеше, бәйләнчек бала, кайгыртуучан әни	2
13	Нишлисе бар, - Нишлисе килә	Иярченлә кушма сәбәп жөмлөләрне активлаштыру <i>Нишләгәнә / нишләмәгәнә өчен?</i> Грамматик структураларын активлаштыру Лексика: Килешлә итеп киенгән, күзгә ташлана торган киём, унайсыз 2хис итәм. Индивидуальлеккә ия, серлә кыяфәт белән, кушшы, артык ачык, хәтерләтә, әрсез кыз	2
14	Кызларга кыю егетләр ошый	Хәл фигыльнең барлык һәм юклык формаларын активлаштыру <i>Нишләгәннән бирле?</i> Рамматик структурасы белән танышу <i>Нишләгәннән соң?</i> Грамматик структурасы белән танышу	2

		Лексика: Сөйлөшкөнөн бирле – сөйлөшкөнөн соң; озатканнан бирле – озатканнан соң	
15	Нишлэгәннән бирле	<p>Фигыльләрдә дәрәжә категориясе (елымсырый, килгәлә, кайткала)</p> <p>Исемлөшкән сыйфат фигыльләр (<i>Нишлэгәннән?</i>)</p> <p>Лексика: Гашыйк егет, тантаналы караш, яратканнан әйтә, чәч толымы, толымны сүтәргә, толымны үрергә, шылтыраткала – шылтыратканнан, язгала – язганнан</p>	2
16	Мәхбәттә аңлату	Сүзлек белән эш. Фикер алышу. Эссе язу.	2
17	Фигыл дәрәжәләре		2
18	К.эш.Кабатлау	<p>Хәл фигыль формасы (<i>Ничек итеп? Нишлән?</i>)</p> <p>Боерык фигыльнең барлык һәм юклык формасын кабатлау</p> <p>Лексика: Мәхбүр итә, бөгөрчөк кебек кыз, сиңа ошый, әнигә ошаганмын</p>	2
19	Матур буласы килә	<p><i>Булу өчен</i> сөйләм үрнәген сөйләмдә ныгыту</p> <p>Иярченле кушма жөмлөләрне кабатлау</p> <p>Билгеләү алмашлыкларын ныгыту</p> <p>Лексика: Атаклы булу өчен, чыныгу өчен , Ихтыяр көче, зур түземлек /төвәккәллек, үз-үзеңә ышану, үз-үзеңне хөрмәт итү</p>	2
20	Рәвеш. Спортта жинелүче булмый	<p>Үткән заман сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру</p> <p>Фигыльнең төшем юнәлеше</p> <p>Сыйфат дәрәжәләрен кабатлау</p> <p>Лексика: Чигелгән киём, киём чигелгән, үтүкләнгән чалбар, чалбар үтүкләнгән; ак – аксыл – ап-ак – аграк, яшел – яшькелт – ямь – яшел – яшелрәк</p>	2
21	Киёмәң бик килешле	<p>Хәл фигыль формаларын активлаштыру</p> <p>Шарт фигыльне кабатлау</p> <p>Лексика: Күнелле тамаша, тәрбияле тамашачы, тамаша залы, бизәлгән сәхнә, сәхнә пердәсе, баш ию, кул чабу ; арт белән / йөз белән үтәргә</p>	2
22	Тамаша күрсәтгеләр	<p><i>Нишли күрмәсен?</i> Теләк белдерү формасын сөйләмдә активлаштыру</p> <p><i>Нишлэгәнчә?</i> Соравына җавап булган фигыльләрне ныгыту</p> <p>Лексика: Авырый күрмәсен, урыныннан тора күрмәсен, оныта күрмәсен; табиб кушканча, укытучы әйткәнчә, син күргәнчә</p>	2

23	Томаулы гашыйк. Теләк белдерү формасы	<p>Исемләшкән сыйфат фигыль <i>Нишләгәннән? Нәрсәдән?</i> Хәл фигыльнең барлык һәм юклык формасын сөйләмдә активлаштыру <i>Нишлән? Нишләмичә?</i> Үткән заман сыйфат фигыль сөйләмдә активлаштыру <i>Нишли торган?</i> Лексика: Буыннар сызлаганнан, баш авыртканнан, теш сызлаганнан, табиб кушуы буенча гына / табиб кушканча гына / табиб кушкан чакта гына</p>	2
24	“Нәрсә дару, ә нәрсә агу”	Үткән темаларга контроль тикшерү	2
25	К.эш. Кабатлау	Үткәннәрне кабатлау	2
26	Тәмәке тарту егетлекме	<p>Исемләшкән сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру <i>Нишләгәннән?</i> Килчәк заман хикәя фигыль + <i>өчен</i> бәйләге формасын сөйләмдә ныгыту <i>Нишләр өчен? / Нишләмәс өчен?</i> Лексика: Мәктәп күләмендә, кросс үткәрелә, спорт чаралары, зарланырлык сәбәп юк</p>	2
27	Гад-етомания – заман чире	<p>Исемләшкән сыйфат фигыль <i>Нишләгәнә? Нишләмәгәнә?</i> Исем фигыльнең барлык һәм юклык формасын сөйләмдә активлаштыру <i>Нишләү? Нишләмәү?</i> Лексика: Тәмәке тартканга, компьютер уеннары уйнаганга; йоклы алмау, режим буенча яшәмәү, вакытында ашамау</p>	2
28	Кесә телефоны уенчык түгел	<p>Исем фигыльне сөйләмдә активлаштыру <i>Нинди / кайда / ... + карамастан</i> сөйләм үрнәген куллану Лексика: Зыянлы телефон, зарарлы гадәт, зыян, зарар китерә / зарар күрә; вакытның күпме / кешенең кайда булуына карамастан; ярсучанлык, куркыныч янавы, баш мие, нурланыш, күз күрүе</p>	2
29	300 ел яшәп буламы	Исем фигыльне сөйләмдә активлаштыру	2

		Исемләшкән сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру <i>Нишләгәннән? Нишләгәнгә?</i> Лексика: Һава сулау, зарарлы гадәтләр булмау, кан тамырлары, сәламәтлекне сакларга / ныгытырга / какшагырга; дөрес тукланмаганнан, спорт белән шөгыльләнмәгәннән, сыра эчкәннән, аз хәрәкәтләнгән, компьютерда эшләгән	
30	Сагыз кызык итте	Үткән заман сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру Исем фигыльне сөйләмдә активлаштыру Лексика: Карбыз тәме килә торган сагыз, тешне чистарга, ашны ашатмый, эшне калдыра, башны эшләтми; эч китү / йомшару, кан басымы күтөрелү	2
31	Сак булыгыз- куркыныч азык!	Исемләшкән сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру <i>Нишләгәннән? Нишләгәнгә? Нишләгәнне өчен?</i> Ясалма исемнәр (-кыч / -кеч, -гыч / -геч) <i>Килеш</i> бәйләгән сөйләмдә куллану Лексика: Тыелган азык, куркыныч ризык, шикле шоколад, шеш китереп чыгаручы, тире өчен куркыныч; тәмләткеч, суыткыч, ачкыч, бетергеч; чи килеш, юмаган килеш, салкын килеш	2
32	Йомгаклау тесты. Кабатлау	Үткән темаларга контроль тикшерү	2
33	Мәскәүдә татарча укый	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Сүзлек белән эш.	2
34	Өллә мәктәп, әллә музей	Фигыльнең төшем һәм йөкләтү юнәлешләре Тыш / кала бәйләкләре Кемнән / нәрсәдән тыш? Лексика: ярым жимерек, таныта, сыйдыра, мөрәжәгать итә, ия була, векил, дәрәжәле, көрәш залы, абруйлы, тоташтырыла горф-гадәт, борчу-шатлык, уртак, изге, мәдәният, күзгә ташлана, аерыла, класстан тыш эш	2
35	Сәнгат- мәктәбе. Г.Камал.	Тартым белән төрләнгән исемнең юнәлеш килеш формасы Ясалма сыйфатлар (сыйфат фигыль + лык кушымчасы) Тартым белән төрләнгән исемнең юнәлеш килеш формасы Нәрсәгә карап?	2

		Лексика : тушпый, тулыландыра, чагылдыра, эзләнә, багышлана, нәсхә, эзтабар, Үлем үзәнә, автоузышчы, танымлык, эзләнү, дин, басылган үзенчәлекле, ундырышлы, күнегә, башкара, тарата, уздыра, карар кыла, торак, тәжрибә, катыргы, ямь, туфрак берьеллык, күпеллык, чәчәк төре, чәчәк агу вакыты, үсү шартлары, бакча үстерү остасы, ботак очы, чәчәк орлыгы, чәчә	
36	Сәнгат- мәктәбе. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Г.Камал. “Беренче театр”	Исемнең чыгыш килеш формасы + <i>бирле</i> бәйләге (Кайчаннан бирле?) Изафәләр Лексика: сәнгать, жәмгыять, сәхнә, сәхнәләштерергә, закон, закончалык, дәүләт, өзек, нәкъ, күчерергә, охпашлык, аерма, тискәре, түләүле, түләүсез, өстәмә; актерлык осталыгы, жәмгыять белеме дәресе, сәнгать дәресе	2
37	Хыялсыз кеше- канатсыз кош. К.Тинчурин	Билгеләү алмашлыклары ( <i>теләсә кем / нинди</i> ) Изафәләр Лексика: Илче, дәрәжә, шәхси, башлангыч, урга, кыйммәт, теләсә кем / ничек / нинди	2
38	Халкын дөн-яга тараткан татар. К.Тинчурин	<i>Нишләгәнне бар / юк?</i> Грамматик структураны ныгыту Исемнәрнең тартым белән төрләнешен кабатлау Лексика: Иннек, алка, йөзек, балдак, чылбыр, көмеш, алтын, муенса, беләзек, каеш, бизәнү әйберләре, үкчәле туфлилар, буянырга, бизенергә, килешү	2
39	Теманы йомгаклау. К.эш.	Үткәннәрне кабатлау	2
40	Хыялымдагы шәһәр	Үткән заман сыйфат фигильне сөйләмдә активлаштыру <i>Нәрсә өчен / нишләгән өчен?</i> Грамматик структурасын сөйләмдә куллану Лексика: Сагыз чәйнәгән, гомуми жыелыш, модалы сыйфатлы тукума, ефәк альяпкыч, омтылыш	2

41	“Курше хақы- Аллаһ хақы”	Лексика: тилмерэ, хак, хаклы, үч, тыя, бурыч, коточкыч, иман, корсак, имезэ, типкэли, бэгырь, изгелек, кадер, рэнжү, үзсүзле, имгэн, берьялгыз, бала таба	2
42	“Курше хақы – Аллаһ хақы”	Килэчэк заман сыйфат фигыль. Нишлесе урынга? Исемлэшкэн фигыль Нишлисен? Нишлэчэген?	2
43	Шарт фигыл-. Г.Әпсәләмов	Хәл фигыльнән барлык һәм юклык формаларын кабатлау Лексика: назлы итеп / назлап, йомшак итеп, иркә итеп / иркәләп Г.Әпсәләмов биографиясен өйрөнү, “Алтын йолдыз” әсәре белән танышу.	2
44	Дөнҗаны кемдер пычрата. Г.Әпсәләмов “Алтын йолдыз”	Хәзерге заман һәм үткән заман сыйфат фигыль формаларын сөйләмдә активлаштыру Тамыр һәм ясалма сыйфатларны кабатлау Лексика: хәрби, хушпый, янгында коткаручы / коткарган, ярдәм итүче / ярдәм иткән, ихтыяр көче, стройда йөрү, коткару хезмәте. Г.Әпсәләмов “Алтын йолдыз” әсәрен уку, фикер алышу	2
45	Бәйрәмнәр кирәк безгә дә, Бәйрәмнәр кирәк Сөзгәдә!	<i>Нишлесе бар? Нишлесе килә?</i> Грамматик структураларын сөйләмдә активлаштыру <i>Нишлэгәне / нишләмэгәне өчен?</i> Грамматик структураларны кабатлау Лексика: Җилбәзәк кыз, кыланчык кеше, бәйләнчек бала, кайгыртучан эни	2
46	К.эш.Теманы йомгаклау	Үткән темаларга контроль тикшерү	2
47	Һәр гаилә- нәни бер дәүләт. М.Хәбибуллин	Хәл фигыльнән барлык һәм юклык формаларын активлаштыру <i>Нишлэгәннән бирле?</i> Рамматик структурасы белән танышу <i>Нишлэгәннән соң?</i> Грамматик структурасы белән танышу Лексика: Сөйләшкәннән бирле – сөйләшкәннән соң; озатканнан бирле – озатканнан соң М.Хәбибуллин “Илчегә үлем юк” әсәре.	2
48	Гаиләме, әллә Чимпионнар командасымы. Туфан Миннуллин	Фигыльләрдә дәрәжә категориясе (ельмсырый, килгәл, кайткала) Исемлэшкән сыйфат фигыльләр ( <i>Нишлэгәннән?</i> ) Т.Миңнуллин автобиографиясе. “Әлдермештән Әлмәндәр” әсәре белән танышу. Спектакл дән өзек карау	2

49	Жырламыйм да, биемим дэ, гармунда да уйнамыйм	Лексика: Гапыйк егет, тантаналы караш, яратканнан эйтэ, чэч толымы, толымны сүтэргэ, толымны үрергэ, шылтыраткала – шылтыратканнан, язгала – язганнан	2
50	Һәр бала үз ризыгы белән туа	таралыша, яшәү дөргө, хәсрәт, сынык, китек, түзә алмаслык, тумыштан гарип, тереләй, караучы исәпләнә, фикерләү, буын, бала тудыру йорты, ятим, жинаят, исән, таяныч, дәүләт карамагы, патшалык итэ, таныта, бишек, жаваплылык, Төрмә, булдыра, баш тарту, сыешлы, мөхрүм	2
51	Беркемсездә әбиләр	Нишлэгән? Нишлэмэгән? Нишлэгән? Нишләрлек? Килчәк заман хикәя фигыль + өчен бөйлөгө Нишләр өчен? Нишлэмәс өчен? Ясалма сыйфат Нишләрлек?	2
52	“Әниләр һәм бәбиләр”	Т.Миннуллин әсәрләре белән танышу. Спекталдән өзек карау. Тәрбия турында фикер алышу	2
53	“Бай бабай”	Килчәк заман сыйфат фигыль Нишлисә? Исемнең юнәлеш килеш формасы + карата бөйлөк сүзә Кемгә / нәрсәгә карата? Хәл фигыль Нишлэгән булып? Лексика: аңын югалта, хәер сораша, ачлык, иелә, барлай, симергә, мал карау, табыш, мал тога, мохтаж, каравылчы, хушлай, жинеләйтү, теләнчә, тирги, кулыннан килгәнчә, әрни, кан басымы, тетрәнә, акча тога	2
54	Байлыгың белән мактанма	Исем фигыль Нишлөгү? Нишлөгү белән? Нинди булуга карамастан? Нишлөгү карамастан? Кире шарт фигыль. Нишләсә дэ? Лексика: дини, тән ярасы, тезләнә, гыйбадәт кыла, юләр, дин тоту, бүлөкчә, изгеләштерә, акчалага, икеләтә	2
55	Теманы йомгаклау. К.эш.	Үткән темаларга контроль тикшерү	2
56	Үскәч министр булам	Лексика: юрый, имештер, чынлыкта, буталып йөри, килештерә, һөнәр ияләре, ихтыяж, таләп, эшкә урнашу, терлекчә, тукучы, эрләүчә, корыч коючы, эретеп ябыштыручы, балта остасы, сыйфатлы ител, казылма байлыктар, бәйлә, шәхси сыйфат	2

57	Алда безне нилер көтө	Нишлисен? Кем буласын? Исемлэшкөн киләчәк заман сыйфат фигыль Нишләчәген? Исем фигыль Шарт фигыль	4
58	Йомгаклау дәрәс		3
			117

### 3. Условия реализации учебной дисциплины.

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Татарский язык и литература» должны входить:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Основные источники:

1. Татар теле. Рус телендә урта тулы гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек, 10 сыйныф (татар телен ойрәнүче укучылар өчен). Р.З.Хайдарова, Г.М. Ахметзянова / Р.Казан: Татар мультфильм, 2020.
2. Татар әдәбияты: Дәреслек-хрестоматия татар балалары өчен/Авт.-сост.:Х.И.Миңнуллов, Н.С.Гыймадиева,-Казань: Магариф,2012.-631с.
3. Татар теле. Татар телендә гомуми белем бирү өчен дәреслек, 11 сыйныф. Ф.С.Сафиуллина, С.М.Ибрагимова, Казан, Магариф, 2012.- 174 с.
4. Татар әдәбияты. Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпнең 11 нче сыйныф татар балалары өчен дәреслек хрестоматия.- Ф.М.Мусин, З.Н.Хәбибуллина, 2012, Мәгариф.-458 с.

Дополнительные источники:

1. Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирүче мәктәпнең татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы. (Татар телендә сөйләшүче балалар өчен): 1-11 нче сыйныфлар К.С.Фәтхуллова,Ф.Х. Жәүхәрова.-Казан: Мәгариф,2012.

3. Башлангыч һөнәри белем бирү училищелары хәм лицейлары өчен татар теле хәм әдәбиятыннан программа.- Казан: РИЦ “Школа”, 2010

Для преподавателей

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013

№ 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

- 2.Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

- 3.Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и

ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ

среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>В результате изучения литературы ученик должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;</li> <li>▪ наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);</li> <li>▪ основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;</li> <li>▪ историко-культурный контекст изучаемых произведений;</li> <li>▪ основные теоретико-литературные понятия;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);</li> <li>▪ определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;</li> <li>▪ выявлять авторскую позицию;</li> <li>▪ выражать свое отношение к прочитанному;</li> <li>▪ сопоставлять литературные произведения;</li> <li>▪ выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> <li>▪ характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;</li> <li>▪ выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>▪ владеть различными видами пересказа;</li> </ul>	<p>текущий контроль - устный опрос, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий, опрос содержания произведения, экзамен</p> <p>текущий контроль - устный опрос, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий, экзамен</p> <p>текущий контроль - устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, экзамен</p> <p>текущий контроль - устный опрос, выполнение индивидуальных, групповых заданий</p> <p>текущий контроль – устный и письменный опрос, выполнение индивидуальных, групповых заданий</p> <p>сочинение</p> <p>текущий контроль - устный опрос, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий, экзамен</p> <p>текущий контроль – устный и письменный опрос, выполнение индивидуальных, групповых заданий</p> <p>сочинение, экзамен</p> <p>текущий контроль - устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, экзамен</p> <p>текущий контроль – устный и письменный опрос,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;</li> <li>▪ участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;</li> <li>▪ писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.</li> </ul>	<p>выполнение индивидуальных, групповых заданий, экзамен</p> <p>текущий контроль – устный и письменный опрос, беседа</p> <p>выполнение индивидуальных, групповых заданий</p> <p>сочинение, экзамен</p>
---	--