

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанское театральное училище» (техникум)



УТВЕРЖДАЮ
Директор

Р.Р.Тазетдинова

«12» апреля 2023 г.

ОТЧЁТ

о результатах самообследования

за 2022год

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета

Протокол от 12.04.2023 № 7

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Общие положения	3
1.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
2.	Система управления образовательным учреждением	9
3.	Содержание и качество подготовки выпускников	11
3.1.	Структура подготовки специалистов	11
3.2.	Организация приёма на обучение	13
3.3.	Содержание подготовки специалистов	17
3.4.	Качество подготовки выпускников	19
4.	Организация учебного процесса	27
5.	Востребованность выпускников	32
6.	Качество кадрового обеспечения	35
7.	Качество учебно-методического обеспечения, информационного и библиотечного обеспечения	38
7.1.	Учебно-методическое обеспечение	38
7.2.	Информационное и библиотечное обеспечение	57
8.	Состояние материально-технической базы	59
9.	Функционирование внутренней системы оценки качества образования	62
10.	Система воспитания обучающихся училища	64
11.	Показатели деятельности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324	69

Общие положения

Основания для проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум):

приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» с изменениями от 14 декабря 2017 г.; приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» с изменениями и дополнениями от 5 февраля 2017 г.; приказ директора ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) (далее по тексту - Училище) от 14.02.2023 № 25-Д.

Цель самообследования: осуществление внутреннего аудита, образовательно-воспитательной деятельности Училища и оценки качества обучения выпускников. Обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Училища. Подготовка отчета по самообследованию.

Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:
планирование и подготовку работ по самообследованию Училища;
организацию и проведение самообследования;
обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
рассмотрение отчета.

Самообследование проведено рабочей группой в составе:

директор – Р.Р.Тазетдинова;

Сорокина М.Р., заместитель директора по учебной работе;

Шайхутдинова Г.М., заместитель директора по творческо-воспитательной работе;

Юнусова С.М., заместитель директора по общим вопросам;

Давлетьяров А.М. заместитель директора по административно-хозяйственной части;

Сидорова Н.В., главный бухгалтер;

Шайдуллина И.А., директор учебного театра;

Кирюхина В.М., заведующая учебной частью;

Шевелева О.В., методист

Райманова Н.М.- заведующая библиотекой.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы,

функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию.

Рабочая группа провела анализ содержания уровня и качества подготовки по основным образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемым Училищем.

В ходе самообследования была исследована нормативно-правовая документация Училища:

- локальные акты, регламентирующие административную деятельность, образовательный процесс, методическую работу, воспитательную работу, отношения с работниками;
- приказы по Училищу;
- должностные инструкции;
- ведомости по промежуточной аттестации;
- протоколы экзаменов, государственной итоговой аттестации.

Проанализированы учебные планы и программы на соответствие требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально-техническом оснащении образовательного процесса, наличие в Училище условий для внеурочной деятельности, организация воспитательной работы со студентами и формирование стимулов развития личности, качество подготовки выпускников.

По результатам самообследования составлен отчет, который рассмотрен на заседании Педагогического совета 12 апреля 2023 года (протокол № 7).

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум).

Организационно-правовое обеспечение деятельности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) регулируется Конституцией Российской Федерации, гражданским, трудовым, бюджетным и налоговым кодексами, законами Российской Федерации и Республики Татарстан с учетом внесенных в них поправок, изменений и дополнений, другими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, Министерства просвещения РФ, Правительства РФ, Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Министерства культуры Республики Татарстан, Уставом Училища, нормативными актами Училища.

Устав утвержден приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 19.09.2018 г № 1154 од, зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России № 18 по РТ 05 октября 2018 г.

Юридический адрес: Россия, 420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Гоголя, д.2.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Лицензией серии 16Л 01 № 0003623 от 18 декабря 2015, рег. №7658 по адресам:

г. Казань, ул. Гоголя, д.2.;

г. Казань, ул. Профсоюзная, д.19;

Документы государственного образца выдаются выпускникам на основании Свидетельства о государственной аккредитации Училища от 23.05.2018, рег.№4398 – серия 16А01 № 0000171.

Наличие свидетельств:

– о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН) 1021602856560, ГРН 6181690301358, Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц о внесении записи о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица от 08.10.2018 г. выдан Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 18 по Республике Татарстан;

– о постановке на учет в налоговом органе юридического лица, образованного в соответствии с законодательством Российской Федерации по месту нахождения на территории Российской Федерации: идентификационный номер налогоплательщика – 1655007344, данные документа о постановке а на

учет в налоговом органе КПП – 165501001, 28.03.1994, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения (серия 16 № 007257545), выданное межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №18 по Республике Татарстан;

– санитарно-эпидемиологическое заключение от 21.12.2017 № 16.11.12.000.М.001132.12.17 о соответствии зданий, строений, сооружений, оборудования и иного имущества государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

– заключение № 219/1 о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности для образовательной деятельности.

Основной вид деятельности училища (по коду ОКВЭД) - 85.21 Образование профессиональное среднее.

Функции и полномочия учредителя от имени Республики Татарстан осуществляются Министерством культуры Республики Татарстан.

Училищем разработаны, утверждены и введены в действие следующие локальные нормативные акты в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. «273-ФЗ «Об образовании в РФ», постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами, распоряжениями, решениями Министерства просвещения РФ:

Организационно-управленческая деятельность		Примечание
	Положение об Общем собрании трудового коллектива ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
	Положение о приемной комиссии	
	Положение о предметной (цикловой) комиссии	
	Положение о Совете по профилактике правонарушений	
	Положение о Предметной экзаменационной комиссии	
	Положение об Апелляционной комиссии	
	Положение о Педагогическом совете	
	Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений	
	Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности	
	Положение о тарификации преподавателей	
	Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов	
	Положение о художественном руководителе курса	
	Положение о службе содействия трудоустройству	
Учебная работа		
	Порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости	
	Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся	
	Положение о практической подготовке обучающихся	
	Порядок приема в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) в 2022 году	разработано в 2022 году

	Порядок организации приема для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения в 2022 году.	разработано в 2022 году
	Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся	обновлено в 2022 году
	Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся	
	Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся	
	Порядок проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
	Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования	обновлено в 2022 году
	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	
	Положение о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программах	
	Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение	обновлено в 2022 году
	Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования	
	Положение о порядке посещения обучающимися по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом	
	Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
	Порядок и случаи перехода лиц, обучающихся по образовательным программам СПО с платного обучения на бесплатное	
	Правила формирования, ведения и хранения личных дел обучающихся колледжа	
	Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования	обновлено в 2022 году
	Положение об организации образовательной деятельности с использованием сетевой формы реализации образовательных программ	обновлено в 2022 году
	Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	
	Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам	
	Положение об официальном сайте образовательной организации	
	Положение об учебно-методическом комплексе учебной дисциплины, профессионального модуля, учебной и	

	производственной практики	
	Положение об оказании платных образовательных услуг в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
	Порядок реализации образовательных программ среднего профессионального образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	
	Положение о языке образования по реализуемым ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) программам	обновлено в 2022 году
	Положение о видах и условиях поощрения обучающихся	обновлено в 2022 году
Дополнительное образование		
	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	
	Правила приема граждан на обучение по дополнительным образовательным программам в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
Права, обязанности и правила внутреннего распорядка участников образовательного процесса, кадры		
	Кодекс профессиональной этики педагогических работников колледжа	
	Положение о правах, обязанностях и ответственности работников организаций (помимо педагогов)	
	Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы педагогических работников в пределах рабочей недели или учебного года	
	Правила внутреннего трудового распорядка работников	
	Положение о внутренней системе оценки качества образования	Разработано в 2022 году
	Положение о внутреннем контроле в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
	Положение о порядке реализации права доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам	
	Положение о порядке реализации права педагогов на бесплатное пользование образовательными, методическими и научными услугами	
	Положение о дежурстве по колледжу	
	Порядок аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности	
	Положение об аттестации заместителей директора, руководителей структурного подразделения на соответствие занимаемой должности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
	Положение о дополнительных академических правах и мерах социальной поддержки, предоставляемых обучающимся	
	Положение о режиме занятий обучающихся	
	Положение о конфликте интересов в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
	Положение о премировании и материальном стимулировании работников ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	

	Правила внутреннего распорядка обучающихся	
	Положение о мониторинге качества образовательных услуг путём анкетирования студентов ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
	Положение об основаниях и порядке снижения стоимости платных образовательных услуг по договорам об оказании платных образовательных услуг	
	Политика в отношении обработки персональных данных	
	Концепция «Приоритеты развития ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) до 2030 года»	

В связи с изменениями в законодательстве в сфере образования ряд локальных актов в 2022 году был приведен в соответствие с новыми требованиями (показано в таблице).

Самообследование показало, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Училища соответствует действующему законодательству Российской Федерации, нормативно-правовым актам Министерства просвещения Российской Федерации, Уставу Училища и позволяет вести целенаправленный учебно-воспитательный процесс, осуществляя последовательность в формировании знаний и компетенций выпускников.

2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, гражданским, трудовым, бюджетным и налоговым кодексами и законами Российской Федерации с учетом внесенных в них поправок, изменений и дополнений, другими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, Министерства просвещения РФ, Правительства РФ, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Министерства культуры РФ и РТ, Уставом Училища, нормативными актами Училища.

Органами управления Училища являются: Наблюдательный совет, Общее собрание коллектива, Педагогический совет.

Непосредственное управление деятельностью Училища осуществляет директор – Тазетдинова Руфина Ринатовна и назначенные им заместители.

В училище действуют нормативные локальные акты о коллективных органах управления:

- Положение об Общем собрании коллектива училища;
- Положение о Педагогическом совете;

- Положение о Наблюдательном совете;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов;
- Положение о родительском комитете;
- Положение о Предметных (цикловых) комиссиях;
- Положение о Совете студенческого самоуправления;
- Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений.

В соответствии со штатным расписанием имеются должностные инструкции на всех сотрудников училища. Задачи и функции сотрудников каждого органа управления, структурного подразделения, определенные в соответствующем положении, уточняются в должностных инструкциях. По мере необходимости должностные инструкции пересматриваются и обновляются.

В Училище установлен контроль исполнения обязанностей:

- контроль со стороны директора Училища;
- контроль со стороны заместителей директора Училища;
- контроль со стороны руководителей структурного подразделения.

Деятельность Училища представлена в Планах работы на учебный год, которые рассматриваются и утверждаются на заседании Педагогического совета в начале учебного года.

План работы на учебный год составляется на основе:

- анализа итогов учебно-воспитательной работы Училища за предшествующий учебный год;
- выявления проблем, возникших при организации образовательного процесса.

Разделы плана по содержанию, срокам и исполнителям сбалансированы в соответствии с целями и задачами, отличаются конкретностью и реальностью поставленных задач, единством целей на планируемый период и средств их достижения. Планирование осуществляется по направлениям: учебная работа, методическая работа, воспитательная работа, внутриучилищный контроль, административно-хозяйственная работа.

Правовым актом, регулирующим социально - трудовые отношения в целях обеспечения прав и гарантий работников, а также повышения их жизненного уровня является Коллективный договор Училища.

В целях реализации принципа открытости и доступности информации об образовательной организации в сети Интернет проводится работа по обновлению информации согласно действующим нормативным документам.

Самообследование показало, что организация управления Училища соответствует уставным требованиям. Система управления Училищем обеспечивает устойчивое взаимодействие всех структурных подразделений по обеспечению качественной подготовки выпускников, организации учебно-воспитательной работы.

3. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Структура подготовки специалистов

Объем и структура подготовки специалистов Училища определяются в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности и контрольными цифрами приёма, утвержденными Учредителем училища – Министерством культуры Республики Татарстан.

В 2022 году Училище осуществляло подготовку по следующим специальностям среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения:

52.02.04 Актерское искусство по видам:

- Актер драматического театра и кино;
- Актер театра кукол

52.02.05 Искусство эстрады;

53.02.09 Театрально-декорационное искусство по видам:

- Художественно-гримерное оформление спектакля
- Художественно-костюмерное оформление спектакля;
- Художественно-бутафорское оформление спектакля;

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника по виду:

- Светорежиссура.

Сведения о численности контингента подтверждаются:

- приказами о зачислении, переводе, отчислении обучающихся;
- ежемесячными отчетами, представляемыми Училищем в Министерство культуры Республики Татарстан;
- сведениями, предоставляемыми в Росстат по форме СПО-1.

**Специальности и контингент студентов по курсам
(очная форма обучения на 01.09.2022)**

Код	Специальность	Контингент по курсам				Всего
		1	2	3	4	
52.02.04	Актерское искусство (актер драматического театра и кино)	44	41	40	39	164
52.02.04	Актерское искусство (актер театра кукол)	-	-	-	8	8
52.02.05	Искусство эстрады	19	-	-	-	19
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля)	9	-	-	-	9
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля)	-	12	-	-	12
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-костюмерное оформление спектакля)	-	-	8	-	8
55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника по виду (светорежиссура)	-	5	-	-	5
	Всего:	72	58	48	47	225

Сравнение численности контингента обучающихся

	Бюджет	Внебюджет	Всего
Сентябрь 2019 года	158	70	228
Сентябрь 2020 года	154	71	225
Сентябрь 2021 года	154	67	221
Сентябрь 2022 года	154	71	225

Отчислено обучающихся

Год	Всего	их них:		их них:				
		Бюджет	Внебюджет	по собственному желанию	за неуспеваемость	за оплату	перевод в другую ОО	служба в Армии
2019	19	11	8	11	8	-	-	-
2020	18	8	10	12	2	1	2	1
2021	9	8	1	8	1	-	-	-
2022	12	10	2	4	7	-	1	-

3.2. Организация приема на обучение

Работа по организации и проведению приема обеспечивается приемной комиссией Училища. Организация и проведение приёма проводятся в соответствии с нормативными документами, регламентирующими приём и отвечающими установленным требованиям. Правила приёма ежегодно пересматриваются и утверждаются директором. Имеются приказы об организации приёмной комиссии. Ведутся протоколы заседаний приёмной комиссии, журналы регистрации заявлений абитуриентов, издаются приказы о зачислении студентов и обучающихся на обучение, оформляется алфавитная книга обучающихся.

Информирование поступающих о порядке, условиях поступления в училище размещается на сайте <http://ktu-kzn.ru/>, на портале Электронное образование РТ (<https://edu.tatar.ru/vahit/org6239.htm/page5149759.htm>), информационном стенде приемной комиссии и осуществляется по контактному телефону (843) 2367141.

При приеме на обучение по специальностям 52.02.04 Актерское искусство, 52.02.05 Искусство эстрады, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду художественно-бутафорское оформление спектакля) проводились вступительные испытания. Для организации и проведения вступительных испытаний создаются предметные экзаменационные и апелляционная комиссии.

Приемная комиссия руководствуется при работе следующими локальными нормативными актами училища:

- Устав;
- Положение о приёмной комиссии;
- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Порядок организации приёма для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения;
- Положение о предметной экзаменационной комиссии;
- Положение об апелляционной комиссии.

Работа приемной комиссии завершается отчетом на заседании Педагогического совета.

Всего в 2022 году было подано 292 заявления на 42 бюджетных места. План приема выполнен на 100%. Сверх плана принято 30 человек (41,6%). Средний балл аттестата 4,2.

Прием обучающихся в 2022 году:

№ п/п	Специальность	Контрольные цифры приема, чел	Принято на обучение, чел.		Средний балл аттестата
			бюджет	платно	
1.	52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	25	13	13	4,3
2.	52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа		12	6	4,3
3.	53.02.09 Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля)	5	5	4	3,9
4.	52.02.05 Искусство эстрады	12	12	7	4,3
	Всего:	42	42	30	4,2

Средние баллы аттестата в сравнении с набором 2020, 2021 уч. года

Специальность	Верхнее значение			Нижнее значение			Среднее значение		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2021
Актерское искусство (рус.)	5,0	5,0	5,0	3,7	3,15	3,4	4,26	4,33	4,3
Актерское искусство (тат.)	5,0	5,0	5,0	3,75	3,95	3,4	4,39	4,46	4,3
Театрально-декорационное искусство (по видам)	4,27	4,58	4,26	3,30	3,74	3,45	3,90	4,23	3,9
Искусство эстрады	-	-	5,0	-	-	4,12	-	-	4,3

Конкурс 2022 года

(по количеству поданных заявлений)

Специальность	Всего подано заявлений	Конкурс на бюджетное место, чел.на место	Общий конкурс, чел.на место
Актерское искусство (рус.)	177	14	7
Актерское искусство (тат.)	36	3	2
Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля)	17	3	2
Искусство эстрады	62	5	3

Конкурс на бюджетное место в сравнении с предыдущими годами

Наименование специальности	Конкурс на 1 место/чел		
	В 2020/2021 учебном году	В 2021/2022 учебном году	В 2022/2023 учебном году
52.02.04 Актерское искусство (татарская группа)	3	3	3
52.02.04 Актерское искусство (русская группа)	13	10	14
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	2	4	3

Приняты на обучение в 2022 г.

Из Казани и городов РТ – 50 чел. (69,4%)

г.Казань – 38 человек (53%)

г. Наб.Челны – 1 чел.

г.Нижнекамск – 1 чел.

г. Зеленодольск – 4 чел.

г. Альметьевск – 2 чел.

г. Лениногорск – 1 чел.

г. Бавлы – 1 чел.

п.г.т. Балтаси – 1 чел.

п.г.т. Нурлат – 1 чел.

Из других регионов РФ – 14 чел. (19,4%) :

г. Уфа (Башкортостан) – 2 чел.

Нефтекамск (Башкортостан) – 1 чел.

Челябинск – 2 чел.

Тюмень -1 чел.

Чувашская респ. – 1 чел.

Пермский край – 2 чел.

Респ. Марий Эл – 1 чел.

Иркутская обл. – 2 чел.

Удмуртская обл. – 1 чел.

Башкортостан – 1 чел

Из районов РТ – 8 человек (11%)

В том числе:

Бавлинский - 1 чел.

Высокогорский – 2 чел.

Арский – 2 чел.

Балтасинский – 1 чел.

Сабинский – 1 чел.

Актанышский – 1 чел.

Учебный год	Иностранные граждане	из Казани и городов РТ	из других регионов РФ	из районов РТ
2020-2021	1 (2%)	28 (51%)	14 (25%)	12 (22%)
2021-2022	2 (3,2%)	40 (65,5%)	10 (16,3)	9 (15%)
2022-2023	-	50 (69,4%)	14 (19,4)	8 (11%)

Для осуществления качественного набора, в план профориентационной работы вместе с презентацией образовательной организации и реализуемых в училище специальностей включаются мероприятия по оказанию помощи школьникам в профессиональном самоопределении.

Училищем проводится следующие профориентационные мероприятия:

1. Приглашение школьников на спектакли в Учебный театр училища.
2. Организация выездных творческих мероприятий в общеобразовательных школах Республики Татарстан. В 2022 году студенты 3-го татарского курса под руководством преподавателя Г.С.Нуриева выезжали с показом театрально-поэтической постановки «На волне с Тукаем» (на татарском языке) в Арский, Высокогорский, Кукморский, Мензелинский районы Республики Татарстан и в двадцать школ г.Казани..
3. Участие студентов училища в поэтических встречах, в театрализованных представлениях, организуемых музеями города Казани для обучающихся школ (Вечер Говорухина «С тобой и без тебя» в доме-музее В.П.Аксенова; Центральная библиотека, литературное кафе «Калитка» «Конечного века поэзии», читка стихотворений поэтов серебряного века и др.)
4. Реализация дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся школ «Подготовка к вступительным испытаниям».
5. Проведение консультаций по прохождению вступительных испытаний.
6. Оказание консультационных услуг по профессиональной ориентации для школьников и родителей, в том числе по телефону и с использованием возможностей официального сайта и электронной почты.
7. Работа со СМИ по информационному обеспечению приема и популяризации специальностей училища.
8. Организация педагогической практики обучающихся училища в общеобразовательных школах и организациях дополнительного образования.

Самообследование показало:

ежегодный план набора, установленный Министерством культуры Республики Татарстан, выполняется на 100%;

нормативно-правовое обеспечение приемной кампании соответствует требованиям законодательства в сфере образования в части приёма на обучение по программам среднего профессионального образования;

наблюдается стабильно высокий конкурс на бюджетные места по специальности 52.02.04 Актерское искусство в русскую группу;

численность студентов, принятых на обучение, проживающих в Казани и других крупных городах Татарстана увеличивается, в то время как численность студентов, проживающих в селах Республики уменьшается;

средний балл аттестата по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля) ниже 4-х баллов.

Прослеживается необходимость активизации профориентационной работы в сельских школах, в школах, обучающих на татарском языке. Увеличить количество выездов в районы со спектаклями и другими мероприятиями.

В целях качественного набора на обучение по специальностям художественного направления необходимо организовать профориентационную работу в детских школах искусств.

3.3. Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов по представленным специальностям осуществляется в соответствии основными профессиональными образовательными программами (далее ОПОП), разработанными на основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Порядок разработки и утверждения, структуру, требования к реализации образовательных программ среднего профессионального образования определяются Положением о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программах ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) (утв. приказом от 23.04.2021 № 70).

Учебный процесс в Училище организуется согласно учебным планам, календарному учебному графику, рабочим учебным программам, календарно-тематическим планам.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» Училищем с 2021 года разрабатываются рабочие программы воспитания и календарные

планы воспитательной работы по всем реализуемым образовательным программам.

Образовательные программы содержат вариативную часть (не более 30%), содержание которой определяется предметными (методическими) комиссиями.

Учебные планы отражают образовательный уровень, квалификацию, нормативный срок обучения, распределение максимальной и обязательной учебной нагрузок студента в часах, формы проведения итоговой аттестации, перечень кабинетов и лабораторий по специальности, распределение вариативной части. Преподавателями методических комиссий разработаны и внедрены в учебный процесс в соответствии с учебными планами по специальностям и профессиям и ФГОС СПО рабочие программы по всем дисциплинам, профессиональным модулям, производственной практике.

На основании действующих рабочих программ преподавателями разработаны календарно-тематические планы, конкретизирующие изучаемый материал с разбивкой по темам и часам. Для проверки знаний и умений, необходимых для освоения компетенций соответствующих основным видам профессиональной деятельности, преподавателями разработаны контрольно - измерительные материалы по учебным дисциплинам и контрольно-оценочные средства по профессиональным модулям.

Анализ структуры рабочих учебных планов свидетельствует о целенаправленной последовательности изучения дисциплин, профессиональных модулей, что способствует освоению общих и профессиональных компетенций.

Количество учебных недель в семестрах, сроки начала и окончания семестров, количество учебных недель, отводимых на проведение сессии, учебных практик, каникул соответствует утвержденному графику учебного процесса, составленного в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов СПО.

Аудиторная нагрузка, выдаваемая в соответствии с расписанием учебных занятий, определена учебными планами. Расхождение последовательности и логичности изучения учебных дисциплин с утвержденными учебными планами отсутствует.

Промежуточная аттестация по всем изучаемым дисциплинам проводится в соответствии с утвержденными учебными планами.

Календарный учебный график соответствует рабочим учебным планам.

Недельная аудиторная нагрузка составляет 36 часов, максимальная учебная – 54 часа. В учебную нагрузку включена самостоятельная работа студентов. Определены формы промежуточного контроля и сроки их выполнения по каждой дисциплине.

3.4. Качество подготовки выпускников

Основная задача Училища в области качества – подготовка конкурентоспособного выпускника, готового к профессиональной деятельности за счет развитых способностей, профессиональных навыков и умений, сформированных убеждений, личностных и гражданских качеств. Качество подготовки специалиста может быть охарактеризовано такими показателями, как качество теоретического и практического обучения, уровень творческого потенциала и общественная активность студентов, качество государственной итоговой аттестации выпускников, количество дипломов с отличием, процент трудоустройства и закрепления выпускников, высокий уровень их готовности к профессиональной деятельности. Качество подготовки специалистов определяется уровнями усвоения учебного материала и системой контроля.

Система контроля в Училище по формам, объемам и содержанию соответствует ФГОС СПО. В Училище используются все виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Содержание экзаменационных билетов, контрольных работ соответствует дидактическим единицам ФГОС СПО и позволяет качественно оценить уровни усвоения и подготовки будущих специалистов. Организация проведения экзаменов, зачетов соответствует нормативным требованиям. Результаты сдачи экзаменов и зачетов оформляются ведомостями и отражаются в журналах учебных групп и зачетных книжках студентов. По окончании семестра по каждой группе составляются сводные ведомости учета успеваемости.

Согласно учебным планам по специальностям 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) и 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) предусмотрено выполнение курсовых проектов по различным дисциплинам и междисциплинарным курсам, что отражается в учебных планах.

Тематика курсового проектирования и его результаты рассматриваются на заседаниях Предметных (цикловых) комиссий.

Темы курсовых проектов связаны со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов. Занятия по курсовому проектированию осуществляется в виде практических занятий согласно расписанию. Итогом курсового проектирования является защита курсового проекта (работы), оценка и отзыв руководителя курсового проекта.

Все курсовые проекты (работы) выполняются с использованием средств информационных технологий. Курсовые проекты хранятся в Училище 1 год, по

истечении данного срока все курсовые работы, не представляющие учебно-методическую ценность, списываются по акту.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик, предусмотренными учебными планами. Цель текущего контроля успеваемости в Училище - это обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации студентов к учебе и сознательной учебной дисциплине. Успеваемость при текущем контроле оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Виды проведения текущего контроля успеваемости студентов реализуются в соответствии с рабочими программами дисциплины или профессионального модуля.

Промежуточная аттестация, ее периодичность и сроки проведения определяются рабочими учебными планами и графиком учебного процесса.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студентов, ее корректировку, проводится с целью установления соответствия уровня и качества подготовки студентов Училища Федеральному государственному образовательному стандарту.

Основными формами промежуточной аттестации в Училище являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен по учебным дисциплинам, комплексный экзамен, экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышало 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10. В указанное число не входили зачеты по физической культуре.

В случае если в семестре учебным планом по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу или практике не предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета (дифференцированного зачета), экзамена, итоговая оценка за семестр выставляется на основе текущих оценок и результатов итогового контрольного урока. Результаты итогового контрольного урока оформляются в виде ведомости.

Неудовлетворительная итоговая оценка за семестр признается академической задолженностью.

Промежуточная аттестация и контрольные уроки по творческим дисциплинам (МДК) проводятся в присутствии приглашенных родителей, преподавателей смежных учебных дисциплин (МДК), представителей администрации.

Формы промежуточной аттестации доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения. Дата экзамена доводится до

сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала экзаменов в виде расписания, которое утверждается директором училища.

По всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, выносимым на промежуточную аттестацию, имеются контрольно – оценочные материалы, которые рассматриваются и утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий Училища.

Следующий анализ качества обучения в 2022 году **выполнен по результатам промежуточной аттестации 1 семестра 2022-2023 учебного года.**

Специальность	Курс	Контингент студентов	Результаты ПА в 2022 году						Успешность (%)	Качество (%)
			«отлично» и «хорошо»		имеются оценки «удовлетворительно»		имеются оценки «неудовлетворительно»			
			чел	%	чел	%	чел	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	1	25	10	40	13	52	2	8	92	40
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	1	18	7	39	9	50	2	11	89	39
Искусство эстрады	1	19	12	63	5	26	2	11	89	63
Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля)	1	10	4	40	3	30	3	30	70	40
Итого по 1 курсу:	1	72	33	46	30	42	9	12	88	46
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	2	24	16	67	4	16	4	17	83	67
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	2	16	14	87	1	7	1	6	94	87

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля)	2	10	4	40	5	50	1	10	90	40
Театральная и аудиовизуальная техника (светорежиссура)	2	5	3	60	2	40	0	0	100	60
Итого по 2 курсу:	2	55	37	67	12	22	6	11	89	67
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	3	27	20	74	6	22	1	4	96	74
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	3	13	13	100	0	0	0	0	100	100
Театрально-декорационное искусство (художественно-костюмерное оформление спектакля)	3	8	1	13	3	37	4	50	50	13
Итого по 3 курсу:	3	48	34	71	9	19	5	10	90	71
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	4	24	21	87	1	5	2	8	92	87
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	4	15	11	73	1	7	3	20	80	73
Актерское искусство (актер театра кукол), татарская группа	4	8	5	62	3	38	0	0	100	62
Итого по 4 курсу:	4	47	37	79	5	10	5	11	89	79
Итого по всем курсам		222	141	64	56	25	25	11	89	64

На основании ст. 58 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положения о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся и Порядка организации и проведения текущего контроля успеваемости (утв. Пр. от 30.09.2019 № 142-Д) приказом директора утвержден график проведения дополнительной аттестации обучающихся, имеющих академические задолженности по итогам

промежуточной и текущей аттестации 1 семестра 2022-2023 учебного года. Из 25 человек 23 человека закрыли задолженности. 2 человека отчислены за невыполнение обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана. Таким образом, общая успеваемость по училищу составила 99%.

Сравнительная таблица по итогам промежуточной аттестации

	Успеваемость, %	Качество, %
2018-2019 уч.год	98	55
2019-2020 уч.год	99	56
2020-2021 уч.год	99,5	59
2021-2022 уч.год	89	66
2022-2023 уч.год	99	64

В рамках всероссийских проверочных работ обучающихся первых курсов очной формы обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования, завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году (далее – ВПР СПО), на основании приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан от 02.09.2022 № под-1482/22 «О проведении всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в 2022 году» в ГАПОУ «Казанское театральное училище» проведена процедура ВПР СПО 20 сентября 2022 по истории (Россия в мире) и 30 сентября 2022 года проверочная работа с оценкой метапредметных результатов обучения (единая проверочная работа по социально-гуманитарным предметам) в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО для следующих обучающихся:

обучающихся 1 курса по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» (русская и татарская группы);

обучающихся 2 курса, завершивших освоение общеобразовательной программы среднего общего образования, по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» (русская и татарская группы).

Итоги ВПР СПО 2022 года:

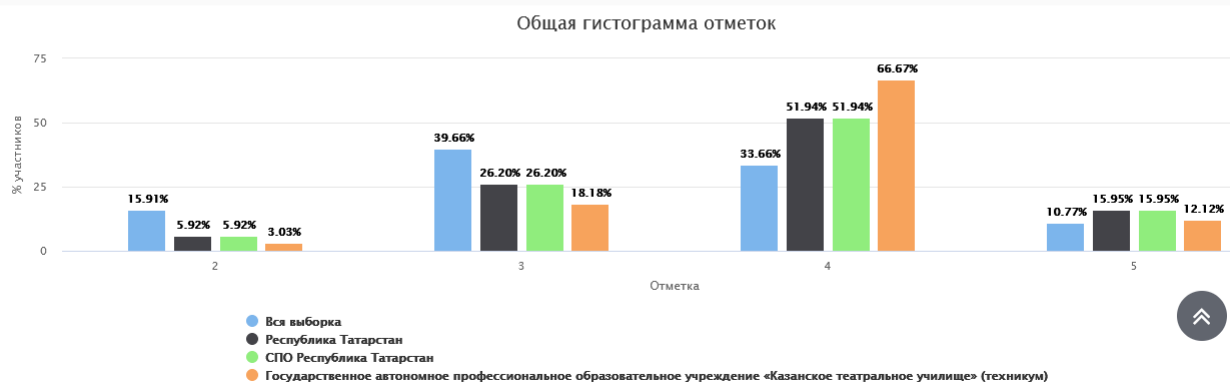
Статистика по отметкам учащихся СПО

СПО 2022 История 1 курс

Дата: 15.09.2022

Предмет: История

Максимальный первичный балл: 20



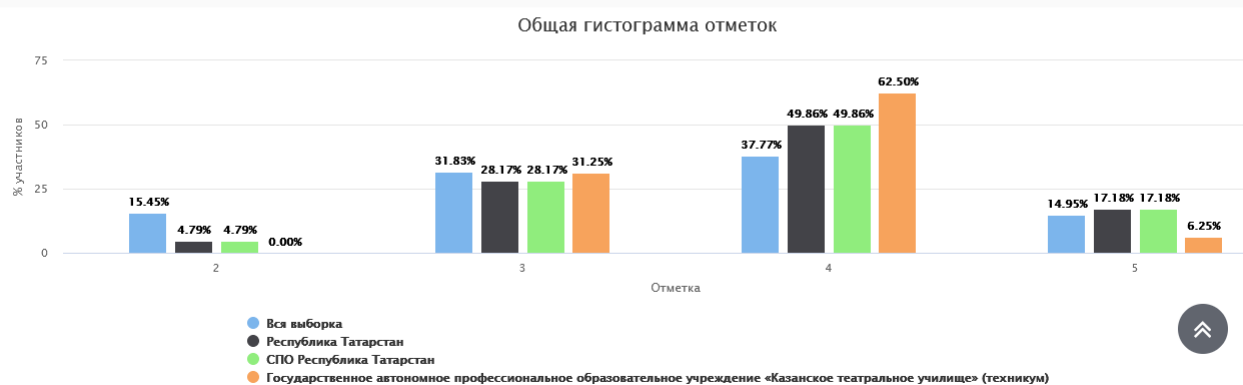
Статистика по отметкам учащихся СПО

СПО 2022 История Завершившие общеобразовательную подготовку

Дата: 15.09.2022

Предмет: История

Максимальный первичный балл: 19



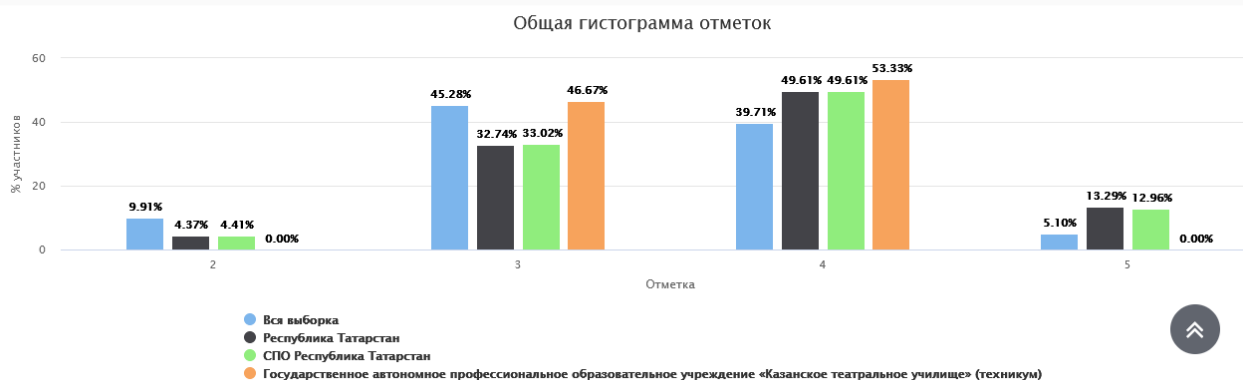
Статистика по отметкам учащихся СПО

СПО 2022 Метапредмет (ЕПР) 1 курс

Дата: 15.09.2022

Предмет: Метапредмет (ЕПР)

Максимальный первичный балл: 46



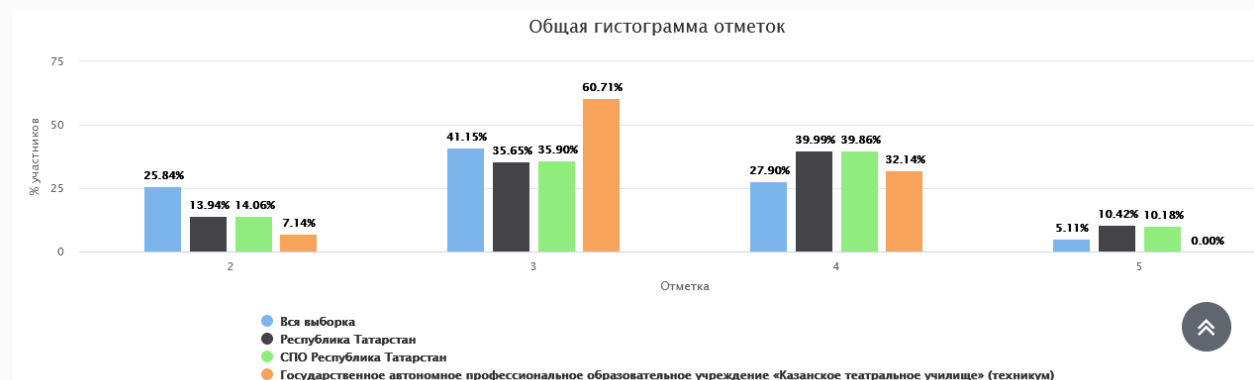
Статистика по отметкам учащихся СПО

СПО 2022 Метапредмет (ЕПР) Завершившие общеобразовательную подготовку

Дата: 15.09.2022

Предмет: Метапредмет (ЕПР)

Максимальный первичный балл: 35



Результаты государственной итоговой аттестации 2021 года

Защита выпускной квалификационной работы

Специальность, группа	Контингент студентов	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Успеваемость (%)	Качество (%)	Выдан диплом с отличием
		кол	%	кол	%	кол	%	кол	%			
1	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
52.02.04 Актерское искусство (русская группа)	14	9	64	5	36	-	-	-	-	100	100	8

1	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
52.02.04 Актерское искусство (татарская группа)	8	6	75	2	25	-	-	-	-	100	100	3
52.02.05 Искусство эстрады (русская группа)	19	19	100	-	-	-	-	-	-	100	100	7
52.02.05 Искусство эстрады (татарская группа)	8	8	100	-	-	-	-	-	-	100	100	2
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля)	9	4	45	3	33	2	22	-	-	100	78	1
ИТОГО	58	46	79	10	17	2	4	-	-	100	96	21

Сравнительная таблица по итогам защиты ВКР

	Успеваемость, %	Качество, %	Выдано дипломов с отличаем, %
2017-2018 уч.год	99	90	22
2018-2019 уч.год	100	100	33
2019-2020 уч.год	100	98	30
2020-2021 уч.год	100	96	32
2021-2022 уч.год	100	96	36

Государственный экзамен

Специальность, группа	Контингент студентов	Отлично		Хорошо		Удовлет- ворительно		Неудовлет- ворительно		Успевае- мость (%)	Качество (%)
		кол	%	кол	%	кол	%	кол	%		
1	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
52.02.04 Актерское искусство (русская группа)	14	11	79	3	21	-	-	-	-	100	100
52.02.04 Актерское искусство (татарская группа)	8	5	62,5	2	25	1	12,5	-	-	100	87,5
52.02.05 Искусство эстрады (русская группа)	19	10	53	5	26	4	21	-	-	100	79
52.02.05 Искусство эстрады (татарская группа)	8	3	37,5	3	37,5	2	25	-	-	100	75
ИТОГО	49	29	59	13	27	7	14	-	-	100	86

Сравнительная таблица по итогам государственного экзамена

	Успеваемость, %	Качество, %
2017-2018 уч.год	100	87,5
2018-2019 уч.год	100	92
2019-2020 уч.год	100	92
2020-2021 уч.год	100	80
2021-2022 уч.год	100	86

Вывод: Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО и оценивается как достаточное.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования организуется в соответствии с утвержденными училищем учебными планами, календарными учебными графиками, в соответствии с которыми составляются расписания учебных занятий по каждой специальности среднего профессионального образования. Образовательная деятельность в училище осуществляется на русском и татарском языках. Училище располагает необходимым пакетом локальных нормативных актов, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Училищем разработаны нормативные акты, регламентирующие организацию учебного процесса:

Порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости.

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Положение о практической подготовке обучающихся.

Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся.

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.

Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования.

Положение о порядке посещения обучающимися по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом.

Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Положение об организации образовательной деятельности с использованием сетевой формы реализации образовательных программ.

Учебный процесс в Училище организован в соответствии с правилами:

- групповые учебные занятия проводятся строго по составленному учебной частью и утвержденному директором училища расписанию;

- индивидуальные учебные занятия проводятся строго по составленному преподавателями и утвержденному директором училища расписанию;

- учебная работа училища построена на основании разработанных и утвержденных действующих учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих программ, календарно-тематических планов и другой учебно-методической документации;

- наличие годового плана работы всех структурных подразделений училища;

- проведение индивидуальной работы с обучающимися и их родителями по вопросам успеваемости, воспитания и др.

Цели учебной работы:

создание условий для реализации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных специалистов в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями;

удовлетворение индивидуальных потребностей детей и взрослых в нравственном художественно-эстетическом, творческом развитии путем реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи учебной работы:

1. Комплексное учебно-методическое обеспечение и научно-методическое сопровождение образовательного процесса, обеспечивающее повышение качества освоения обучающимися профессиональных

образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе разработка методических материалов для освоения адаптированных образовательных программ детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

2. Развитие социального партнёрства с ведущими работодателями по вопросам проведения практик, подписания договоров, трудоустройству выпускников, совершенствования материально-технической базы.

3. Сохранение контингента студентов.

4. Развитие системы дополнительного образования.

5. Работа педагогического коллектива по повышению общей и качественной успеваемости студентов Училища.

6. Информирование населения о спектре образовательных услуг, предоставляемых Училищем.

7. Разработка нормативной базы, обеспечивающей реализацию содержания образования в соответствии с требованиями федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебный год в Училище начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы. В процессе освоения образовательных программ СПО обучающимся предоставляются каникулы. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта, практику, дополнительную работу над завершением программного задания.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Все виды учебных занятий, включенных в расписание, являются обязательными для посещения студентами. В Училище используются различные формы и методы проведения учебных занятий с учетом специфики преподаваемой дисциплины и профессионального модуля и современных требований. Консультации (индивидуальные или групповые) проводятся с целью оказания помощи студентам в изучении учебного материала и вопросов, определенных для самостоятельной работы по дисциплине. Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала, что в основном журналы ведутся в соответствии с правилами ведения журналов и положением, разработанным в Училище, записи изучаемого материала соответствуют тематическим планам и

рабочим учебным программ, а так же систематически проверяются заведующим учебной части, заместителем директора по учебной работе. В соответствии с предъявленными требованиями ведется учет часов учебной нагрузки преподавателей и годовой учет часов преподавателей. Посещения занятий преподавателей представителями администрации проводится в соответствии с графиком контроля. Регулярно старостами групп ведется учет сведений о студентах, пропустивших занятия. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся определяется положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре. Самостоятельная работа студентов, предусмотренная рабочими учебными планами как вид учебной работы, выполняется без непосредственного вмешательства преподавателя, но под его руководством. Это позволяет целенаправленно развивать у студентов самостоятельность как личностное качество, а с другой стороны вовлекать их в самостоятельную учебную и творческую деятельность. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента. Проверка самостоятельной работы проводится в форме показов, заслушивания докладов, написания письменных работ и т.п.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарным курсам является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Аудиторные занятия для студентов проводятся в соответствии с расписанием, которое составляется заместителем директора по учебной работе. При необходимости расписание корректируется. Расписание занятий на семестр и все изменения к нему вывешиваются для студентов и преподавателей - на специальном стенде. В расписании отражены: день недели; учебная группа; название учебной дисциплины/ПМ; аудитория; время проведения занятия (№ пары). Экзамены в соответствии с календарным учебным графиком проводятся, как концентрированно, так и рассредоточено. Расписание экзаменов, объявляется студентам не менее чем за две недели до ее начала.

Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплины/МДК. Порядок проведения экзаменов и зачетов определен локальным нормативным актом «Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся» Училища.

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) выпускников проводится в соответствии с расписанием, которое составляется заместителем директора по учебной работе и утверждается директором. Ежегодно Училищем разрабатываются и утверждаются в установленном порядке Программы ГИА по каждой специальности. Результаты ГИА оформляются протоколом заседания государственной аттестационной комиссии, обсуждаются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий, Педагогическом совете. Порядок проведения ГИА регламентируется Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Привлечение работодателей к участию в защите выпускных квалификационных работ является важным условием при оценивании готовности студента к профессиональной деятельности. Экспертная оценка выпускных квалификационных работ по специальностям 53.02.09 Театрально-декорационная деятельность (по видам) и 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная темника (по видам) проводится внешними рецензентами, являющимися ведущими специалистами профильных организаций, организаций, высших и профессиональных образовательных учреждений. Рецензенты отмечают достаточно высокий уровень подготовки выпускных квалификационных работ, их актуальность и разнообразие. Темы выпускных квалификационных работ носят практический характер.

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах, мастерских, лабораториях, в малом театральном зале и в учебном театре. Также выполняются все курсовые работы (курсовые проекты), предусмотренные учебными планами. Курсовое проектирование выполняется в объеме часов, установленных рабочими учебными планами. Задания на курсовое проектирование рассматриваются на заседаниях методических комиссий, утверждается заместителем директора по УР.

Заполнение и выдача дипломов и приложений к ним ведется согласно Порядку заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов. Записи в приложениях к дипломам соответствуют названиям учебных дисциплин и ПМ, объему часов на их изучение, заложенные в соответствующих рабочих учебных планах. Ведется журнал выдачи дипломов, который прошнурован, пронумерован, скреплен печатью и хранится у заведующего учебной частью.

Вывод: Организация учебного процесса позволяет создать условия для качественного освоения реализуемых профессиональных образовательных программ.

5. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Обеспечение востребованности и последующего профессионального продвижения выпускников рассматривается коллективом Училища как одно из приоритетных направлений деятельности.

Коллектив Училища поддерживает связь со своими выпускниками, при необходимости оказывает им методическую помощь.

В училище работает Служба содействия трудоустройству выпускников, деятельность которой регламентируется специальным Положением. Разработан план мероприятий по содействию трудоустройству. В рамках этого плана проводятся следующие мероприятия:

- приглашение на спектакли выпускных групп, промежуточные и итоговые аттестации директоров театров, заведующих постановочной частью, театральных режиссеров;

- организация встреч выпускных курсов с представителями работодателей;

- выезд с театральными постановками и показ спектаклей в театрах РТ и РФ, участие в республиканских и всероссийских фестивалях;

- привлечение работодателей к проведению квалификационных экзаменов и итоговой аттестации;

- направление обучающихся для участия в профессиональных конкурсах, проводимых театральными ВУЗами;

- привлечение ведущих специалистов театров (главных режиссеров, актеров, художников, светорежиссеров) к педагогической деятельности в училище;

- индивидуальная и групповая работа со студентами и выпускниками по вопросам трудоустройства и временной занятости;

- заключение договоров с театрами, образовательными организациями на прохождение учебной, производственной (по профилю специальности и преддипломной) практики.

В Училище заключены договоры о сотрудничестве в области подготовки специалистов среднего звена с ведущими театрами г.Казани и РТ: Казанский государственный академический Большой драматический театр им. В.И.Качалова; ГБУ Татарский государственный театр кукол «Экият»; ГБУ «Татарский государственный Академический театр имени Г.Камала», Казанский татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева; Татарский государственный театр драмы и комедии имени К.

Тинчурина, Казанский государственный театр юного зрителя, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М.Джалиля, Муниципальное автономное учреждение культуры города Набережные Челны «Русский драматический театр «Мастеровые».

В рамках реализации этих соглашений решаются вопросы не только организации производственной практики, модернизации учебно-материальной базы, но и трудоустройства выпускников.

Заключены также соглашения с ЦЗН Вахитовского района. Предмет соглашения: совместная деятельность по координации усилий и обмену актуальной информацией по содействию трудоустройству студентов и выпускников Образовательной организации на предприятиях и в организациях Республики Татарстан.

Образовательная программа по специальности 52.02.04 Актерское искусство (актер театра кукол) реализуется в сетевой форме с участием Татарского государственного театра кукол «Экият» (организация-участник).

Организацией-участником предоставляются кадровые и материально-технические ресурсы (классы для проведения репетиционных занятий, малый театральный зал, театральный реквизит, куклы, костюмы). На базе театра реализуются учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Художественным руководителем учебного курса является главный режиссер театра. Второй педагог - режиссер-постановщик театра.

Набор на обучение осуществлен по заказу театра и совместно с театром.

По специальностям 52.02.04 Актерское искусство и 52.02.05 Искусство эстрады разрабатывают рабочую программу и преподают междисциплинарный курс «Мастерство актера» 19 человек, из них 14 (74%) являются действующими актёрами или режиссерами театров г.Казани, в том числе 3 художественных руководителя - главные режиссеры театров (Бикчентаев Ф.Р., Зайниев И.Г., Фаткуллин Р.М.).

В реализации образовательной программы по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство принимают участие главный художник театра (Рябинин С.Н.), заместитель директора театра (Гельманова Е.В.), начальник декорационного цеха (Пачкова Н.Е.) (43 % от числа преподавателей профессионального цикла).

В среднем 50% выпускников трудоустраиваются в год выпуска в театры России по полученной специальности.

Выпускники училища последних трех лет работают в театрах городов России: Москва, Пермь, Кимры, Альметьевск, Лысьва, Советск, Иваново, Стерлитамак, Тыва, а также в городах Республики Татарстан: Казань Набережные Челны, Бугульма, Мензелинск, Атна. п.г.т. Кукмор и др.

Трудоустройство выпускников 2022 года

Специальность	Всего выпускников	Трудоустроены		Поступили в ВУЗы	Призваны в ряды ВС, в отпуске по уходу за ребенком
		всего	из них по специальности		
Актёрское искусство	22	15	15	4	3
Театрально декорационное искусство (художественно-гримёрное оформление спектакля)	9	7	7		
Искусство эстрады	27	20	20	5	1
Всего	58	42 (72%)	42 (72%)	9 (16%)	4 (7%)

Трое выпускников переехали за пределы Российской Федерации (5%)

Сравнительная таблица трудоустройства

Специальность	2020 год			2021 год			2022 год		
	Всего выпускников	Работа ют по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работа ют по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работа ют по специальности	Поступили в ВУЗ
Актерское искусство	36	23	10	37	28	2	22	15	4
Искусство эстрады							27	20	5
Театрально-декорационное искусство	7	1	4	11	9	1	9	7	
Театральная и аудиовизуальная техника (Светорежиссура)				6	5				
Итого:	43	24 (56%)	14 (33%)	54	42 (78%)	3 (6%)	58	42 (72%)	9 (16%)

6. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Всего педагогических работников на 01.09.2022 г. - 80 человек:

штатных – 49 человек;

совместителей – 31 человек.

Укомплектованность штата педагогических работников – 100%.

Образовательный уровень педагогических работников:

высшее образование – 77 человека (96%)

среднее профессиональное образование – 3 человека (из них: 2 преподавателя работают по совместительству) (4%).

Прошли курсы повышения квалификации (стажировку) за последние 3 года 67 преподавателей (штатные педагогические работники – 40 человек, преподаватели, работающие по совместительству – 27 человек) (84%). В 2022 году повышение квалификации прошли 22 человека.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. К преподавательской деятельности привлекаются режиссеры и ведущие актеры Казанских театров.

В качестве преподавателей междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино по специальности **52.02.04 Актерское искусство** работают:

Бикчентаев Фарид Рафкатович – главный режиссер Татарского государственного академического театра имени Г.Камала, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель Союза театральных деятелей Республики Татарстан;

Зайниев Ильгиз Газинурович – Главный режиссер Татарского государственного театра кукол «Экият», Заслуженный деятель искусств РТ;

Галимуллина Гульназ Марселевна - актриса Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева

Гарипова Резеда Ирековна - режиссер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина

Гатауллина Лейсан Маратовна – актриса Татарского академического театра имени Г.Камала

Густов Павел Алесандрович – актер Казанского государственного театра юного зрителя, Заслуженный артист РТ;

Закиров Зульфат Хайдарович - актер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина

Калимуллин Фанис Хафизуллович - Заслуженный артист РТ, актер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина

Кешнер Вадим Валентинович - Народный артист ТАССР, Народный артист РФ, почетный член Академии Гуманитарных наук, актер КАБРД театра им. В.И.Качалова

Низамиева Лилия Рашатовна - Заслуженный артист РТ, актриса Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева

Низамиев Ильнар Зигангирович - Заслуженный артист РТ, актер Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева

Нуртидинов Зуфар Рамилевич – актер Татарского академического театра имени Г.Камала

Саляхова Резеда Нурисламовна - актриса Татарского государственного театра драмы и комедии имени Карима Тинчурина,

Тагиров Рафаэль Адиевич - Режиссер-постановщик Татарского государственного театра кукол «Экият»;

Хайруллин Ильдар Зиннурович - Народный артист Республики Татарстан, Заслуженный артист Российской Федерации, актер ТГАТ им. Г.Камала,

В качестве преподавателей междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность по специальности **52.02.05 Искусство эстрады** работают:

Фаткуллин Рустам Мулланурович – Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник культуры РФ, главный режиссер Молодежного театра на Булаке, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Фаткулина Наиля Рустамовна – Заслуженный деятель искусств РТ, актриса Молодежного театра на Булаке, преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

В качестве преподавателей профессиональных модулей по специальности **53.02.09 Театрально-декорационная деятельность** работают:

Рябинин Сергей Николаевич – главный художник Татарского государственного театра кукол «Экият»;

Гельманова Елена Вячеславовна – заместитель директора Казанского академического русского большого драматического театра им. В.И.Качалова атель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Ермолина Елена Святославовна – живописец, график, кукольный мастер, художник театра, кино и анимации, член Союза художников РФ.

В качестве преподавателей профессиональных модулей по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника** работают:

Забурдаева Ирина Александровна, инженер по светотехническому оборудованию Культурно-спортивного комплекса КФУ «УНИКС», преподаватель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Рогель Элина Григорьевна – заведующая осветительным цехом Казанского академического русского большого драматического театра им. В.И.Качалова, преподаватель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Гибадуллина Светлана Талгатовна – художник по свету Татарского государственного театра кукол «Экият», преподаватель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум).

В училище имеется график повышения квалификации педагогических кадров, который своевременно выполняется.

Имеют ученую степень (ученое звание) – 6 человек (8%).

Имеют государственные почетные звания и (или) государственные награды в соответствующей профессиональной сфере – 35 человека (45%)

54 % педагогических работников имеют квалификационные категории.

из них:

высшую - 31 (39%)

первую – 12 (15 %)

Аттестованы на соответствие занимаемой должности -14 (18%) человек.

Аттестация педагогических работников проводится в порядке, определяемом Приказом Министерства образования и науки РТ от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»:

на присвоение квалификационной категории аттестация проводится Министерством культуры РТ;

на соответствие занимаемой должности аттестационной комиссией училища.

Аттестация педагогов в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям проводится на основе оценки их профессиональной деятельности.

Основными задачами проведения аттестации являются:

стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального и личностного роста;

определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;

повышение эффективности и качества педагогической деятельности;

выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;

учет требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава организаций;

обеспечение дифференциации размеров оплаты труда педагогических работников с учетом установленной квалификационной категории и объема их преподавательской (педагогической) работы.

Возрастной состав педагогических работников:

**Педагогические работники Казанского театрального училища,
распределенные по возрасту**

Возраст	Основное место работы		Работа по совместительству		Все работающие	
Моложе 29 лет	2	3%	4	5%	6	8%
30-39 лет	12	15%	10	13%	22	28%
40-49 лет	11	14%	5	7%	16	21%
50-59 лет	15	19%	5	7%	20	26%
старше 60 лет	8	10%	5	7%	13	17%
Всего работают (чел.)	48		29		77	100%

Вывод: кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ соответствует федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования..

7. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

7.1. Учебно-методическое обеспечение

Методическая деятельность в Училище проводится в соответствии с законодательством в области образования, отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательному процессу в системе среднего профессионального образования, направлена на совершенствование качества образования специалистов среднего звена, основывается на разнообразии форм,

методов и средств обучения и воспитания обучающихся. Общее руководство методической работой в Училище осуществляет заместитель директора по учебной работе. Непосредственным организатором методической работы является методист. Методическую работу в Училище проводят председатели предметных (цикловых) комиссий, преподаватели. Участие в методической работе обязательно для всех преподавателей и является частью их педагогической деятельности. В Училище работают 5 предметных (цикловых) комиссий:

- общеобразовательных дисциплин;
- сценической речи;
- музыкального воспитания;
- мастерства актера;
- художественных дисциплин.

Каждая предметная (цикловая) комиссия утверждает работы на текущий учебный год, который предусматривает регулярные заседания, имеющие свою тематику. Как правило предметом обсуждения на заседании П(Ц)К являются наиболее важные вопросы организации учебной деятельности преподавателей данной комиссии.

Методическая деятельность преподавателей училища в 2022 г. была направлена на совершенствование педагогического мастерства и повышение квалификации, разработку и корректировку учебно-методических комплексов учебных дисциплин (рабочих программ учебных дисциплин, методических рекомендаций по выполнению контрольных и практических работ, методических рекомендаций по самостоятельной работе студентов и др.); работу по сохранению и укреплению учебно-материальной базы кабинетов, проведение открытых учебных занятий, проведение внеучебных организационно-педагогических мероприятий со студентами, подготовку студентов к конкурсам и фестивалям и др. мероприятиям, посещение учебных занятий других преподавателей, сетевое взаимодействие, участие в научно-практических конференциях, чтениях, конкурсах различного уровня и т.п., подготовку статей, тезисов и других материалов для публикаций, подготовку сообщений для заседаний П(Ц)К, выступлений на Педагогическом совете.

Обозначенные задачи остаются актуальными и на предстоящий учебный год, их решение будет способствовать достижению нового качества образования.

Методическая деятельность преподавателей организована в рамках предметных (цикловых) комиссий (П(Ц)К) в соответствии с действующими

нормативными документами и координируется методистом училища. Ежегодно преподаватели училища составляют Индивидуальные планы методической работы, в соответствии с которыми выстраивают индивидуальную траекторию своего профессионального совершенствования.

В течение года были подготовлены и обновлены Рабочие программы по всем учебным дисциплинам. К программам были написаны Методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе, разработаны контрольно-измерительные материалы и сформированы контрольно-оценочные средства.

На 2022 г. в Училище работало 49 преподавателей по основному месту работы и 31 преподаватель совместитель, из них 43 (54%) человек имеют квалификационные категории:

№	Преподаватели (и концертмейстеры)		
	Всего	Основное место работы	Совместители
1			
2	80 (в том числе концертмейстеры – 8 чел.)	49 (61,25%) (в том числе концертмейстеры – 7 чел.)	31 (38,75%) (в том числе концертмейстеры – 1 чел.)
3	Имеют высшую квалификационную категорию		
4	31 (39%)	26 (32,5%) (в том числе концертмейстеры – 5 чел.)	6 (7,5%) (в том числе концертмейстеры – 1 чел.)
5	Имеют первую квалификационную категорию		
6	12 (15%)	6 (7,5%) (в том числе концертмейстеры – 1 чел.)	6 (7,5%) (в том числе концертмейстеры – 0 чел.)

В течение года были аттестованы 2 преподавателя: из них - подтвердил первую квалификационную категорию – 1 преподаватель (Иванова О.В.), впервые на высшую квалификационную категорию была аттестована Авдошина С.А.

В течение 2022 г. прошли обучение по программам повышения квалификации:

№ №	Ф.И.О.	Название образовательной организации	Наименование программы курсов
1	2	3	4
1	Абдуллин Инсаф Фарутович	ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Актерское мастерство. Сценическая речь», (20 ч.).
2	Белозеров Андрей Георгиевич	ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Актерское мастерство», (32 ч.).
3	Валеев Мансур Даниялович	ЧУ ДПО Федеральный Институт Повышения Квалификации г. Барнаул	«Подготовка ответственных за энергосбережение и повышение энергетической эффективности лиц в организациях и учреждениях бюджетной сферы» (72 ч.).
5	Зинатуллина Лилия Саитзяновна	ФГБОУ ВО «РИТИ-ГИТИС»	«Степ: методика и практика» (32 часа). «Пластическая культура в сценическом пространстве» (36 часов).
6	Камалова Эльвира Рафаиловна	ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Актерское мастерство. Сценическая речь» (20 часов).
7	Каримова Миляуша Ильдусовна	ГАОУ ДПО «ИРО РТ»	«Подготовка специалистов к работе в экспертных группах по аттестации педагогических работников в учреждениях СПО сферы культуры».
8	Корнишина Татьяна Михайловна	ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Режиссерский курс» (24 ч.).
9	Куртымов Артем Витальевич	ФГБОУ ВО «РИТИ-ГИТИС»	«Пластическая культура в сценическом пространстве» (36 часов).
		ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»	«Основы менеджмента в современном национальном театре» (24 ч.)
10	Лядова Татьяна Валентиновна	ГАОУ ДПО «ИРО РТ»	«Подготовка специалистов к работе в экспертных группах по аттестации педагогических работников в учреждениях СПО сферы культуры» (16 ч.).
		ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Актерское мастерство. Сценическая речь» (20 часов).
11	Нуриев Гаптрауф Салихович	ГАОУ ДПО «ИРО РТ»	«Подготовка специалистов к работе в экспертных группах по аттестации педагогических работников в учреждениях СПО сферы культуры».

1	2	3	4
12	Сорокина Миляуша Рахитовна	Центр подготовки руководителей и команд цифровой трансформации института ВШГУ РАНХиГС	«Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации».
13	Фассахова Зульфира Ахатовна	ГАОУ ДПО «ИРО РТ»	«Подготовка специалистов к работе в экспертных группах по аттестации педагогических работников в учреждениях СПО сферы культуры».
		ФГБОУ ВО «Санкт- Петербургский государственный университет»	«Основы менеджмента в современном национальном театре» (24 ч.)
14	Хайбуллина Адила Ильгизовна	ВГИК	Сертификат образовательного курса лекций от кубмедиа «Об Артахause простым языком» (36 ч.).
15	Хамзина Алия Алмазовна	ФГБОУ ВО «Санкт- Петербургский государственный университет»	«Основы менеджмента в современном национальном театре» (24 ч.)
16	Чуканова Татьяна Евгеньевна	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»	«Подготовка к ЕГЭ по литературе с учетом ФГРС СОО» (108 ч.).
17	Шевелева Ольга Владимировна	ГАОУ ДПО «ИРО РТ»	«Подготовка специалистов к работе в экспертных группах по аттестации педагогических работников в учреждениях СПО сферы культуры».
18	Щербинина Гюзель Рафаиловна	- ФГБОУ ВО «Казанская государственный институт культуры»	«Народная художественная культура в учреждениях дополнительного образования детей: инновационные подходы к организации и методике учебной деятельности (в том числе 16 часов по особенностям организации работы с детьми с ОВЗ) (72 ч.).
Внешние совместители			
1	Гельманова Елена Вячеславовна,	ООО «Академ стандарт»	«Пожарная безопасность для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности, в том числе в обособленных структурных подразделениях» (16 ч.).
		ООО «Академ стандарт»	«Охрана труда и функционирование системы управления охраной труда» (16

			ч.).
2	Зинатуллин Марсель Фанилевич.	ФГБОУ ВО «РИТИ- ГИТИС»	«Пластическая культура в сценическом пространстве» (36 часов).
3	Рогель Эллина Григорьевна,	ООО «Академ стандарт»	«Пожарная безопасность для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности, в том числе в обособленных структурных подразделениях» (16 ч.).
		ООО «Академ стандарт»	«Охрана труда и функционирование системы управления охраной труда» (16 ч.).

Камалова Э.Р. прошла стажировку в ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» «Музыка как национальный мир искусства» (16 ч.)

О творческом потенциале педагогического коллектива свидетельствует участие преподавателей в международных, всероссийских региональных конференциях, лабораториях, мастер-классах, публикации статей и методических разработок.

В течение 2022 г. преподаватели принимали участие:

№ №	Ф.И.О.	Наименование конференций, лабораторий и т. д.
1	Авдошина С.А.	Международная научная конференция «Социальное и национальное в советской культуре», приуроченная к 65-летию Декады татарской литературы и искусства в Москве (24 мая-4 июня 1957 г.) в Институте истории им. Ш. Марджани АН РТ. Доклад «Роль Союза советских художников Татарии в процессе подготовке к декаде татарской литературы и искусств в Москве 1939-1957 годы».
2.	Белозеров А.Г.	Международный литературный фестиваль имени М.А. Волошина в рамках XX Международного научно-творческого симпозиума «Волошинский сентябрь», посвященный 145-летию М.А. Волошина, 130-летию М.И. Цветаевой и К.Г. Паустовского, Году культурного наследия народов России и Десятилетию детства в Российской Федерации.
3.	Воронин А.Г.	VII Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и перспективы развития русскоязычной литературы в контексте национальных культур», проводимая Институтом филологии и межкультурной коммуникации Казанского Федерального университета.
4.	Воронин А.Г.	VII Международный фестиваль «Кутуй-фест» Союза писателей Республики Татарстан
5.	Воронин А.Г.	Международный литературный фестиваль имени М.А. Волошина в рамках XX Международного научно-творческого симпозиума

		«Волошинский сентябрь», посвященный 145-летию М.А. Волошина, 130-летию М.И. Цветаевой и К.Г. Паустовского, Году культурного наследия народов России и Десятилетию детства в Российской Федерации.
6.	Дудченко Ю.А.	Международный литературный фестиваль имени М.А. Волошина в рамках XX Международного научно-творческого симпозиума «Волошинский сентябрь», посвященный 145-летию М.А. Волошина, 130-летию М.И. Цветаевой и К.Г. Паустовского, Году культурного наследия народов России и Десятилетию детства в Российской Федерации.
7.	Змысля Е.А.	V Всероссийский конкурс профессионального педагогического исполнительского мастерства «Призвание» (Диплом лауреата II в номинации «Театральное творчество (художественное слово)»)
8.	Камалова Э.Р.	Четвертый фестиваль национальных театров России «Театральная осень» (Владикавказ – 2022)
9.	Камалова Э.Р.	Международный фестиваль русских театров национальных республик России и зарубежных стран «Мост дружбы» г. Йошкар-Ола.
10.	Камалова Э.Р.	Фестиваль дипломных спектаклей Казанского театрального училища и Нижегородского театрального училища имени Е. Евстигнеева «Навстречу друг другу» (Нижний Новгород).
11.	Лядова Т.В.	Четвертый фестиваль национальных театров России «Театральная осень» (Владикавказ – 2022), Круглый стол «Значение русской классики в воспитании актеров нового поколения в театрах национальных республик России» (доклад – «А.П. Чехов «Вишневый сад» - Теннесси Уильямс «Тень Чехова». Из опыта работы над дипломным спектаклем»).
12.	Лядова Т.В.	Международный фестиваль русских театров национальных республик России и зарубежных стран «Мост дружбы» г. Йошкар-Ола.
13.	Лядова Т.В.	Фестиваль дипломных спектаклей Казанского театрального училища и Нижегородского театрального училища имени Е. Евстигнеева «Навстречу друг другу» (Нижний Новгород).
14.	Тазетдинова Р.Р.	Четвертый фестиваль национальных театров России «Театральная осень» (Владикавказ – 2022), Круглый стол «Значение русской классики в воспитании актеров нового поколения в театрах национальных республик (доклад – «Казанская театральная школа: сто лет в контексте русской культуры»)
15.	Хайбуллина А.И.	Творческая лаборатория «БалагурЛаб» (театральная лаборатория в жанре клоунады «БалагурЛаб»)
16.	Хайбуллина А.И.	XI Международный молодежный образовательный форум «Сэлэт».
17.	Чуканова Т.Е.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием VII Андреевские чтения: Современные концепции и технологии творческого саморазвития личности.
18.	Преподаватели училища: Абдуллин И.Ф., Аламова Л.Ш., Дудченко Ю.А., Низамиева Л.Р., Пушкина Л.Ю., Фаткуллин Р.М.,	III Фестиваль-лаборатория малых форм «#PROТеатр» (Слово, действие, образ)

	Хайруллин И.З.	
19.	Преподаватели училища: Абдуллин И.Ф., Нуриков Г.С.	VII Международный театрально-образовательный фестиваль-форум "Науруз", секция - <u>Актерское мастерство. Сценическая речь.</u>
20.	Белозеров А.Г.	VII Международный театрально-образовательный фестиваль-форум "Науруз", секция <u>Актерское мастерство (А.А.Огарёв / И.В. Яцко).</u>
21.	Преподаватели училища: Камалова Э.Р., Лядова Т.В.	VII Международный театрально-образовательный фестиваль-форум "Науруз", секция - секция - <u>Актерское мастерство. Сценическая речь.</u>
22.	Корнишина Т.М.	VII Международный театрально-образовательный фестиваль-форум "Науруз", секция - <u>Режиссёрский курс.</u>
23.	Шевелева О.В.	Практический семинар «Реализация программы воспитания в СПО» , проводимый на базе Центра опережающей профессиональной подготовки.
	Шевелева О.В.	Международный форум KAZAN DIGITAL WEEK, Тематическое направление «Цифровые технологии в культуре»

В течение 2022 г. были осуществлены следующие публикации

№ №	Ф.И.О.	Название публикации и издания, в котором размещена публикация
1.	Авдошина С.А	I съезд художников ТАССР: участники, проблемы, решения // «Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств» («Вестник КазГУКИ»), № 2 июнь 2022 .
2.	Авдошина С.А.	Роль Союза советских художников Татарии в процессе подготовке к декаде татарской литературы и искусств в Москве 1939-1941 годы.// Международный научно-исследовательский журнал. Выпуск: № 11 (125), 2022. (https://research-journal.org/archive/11-125-2022-november/10.23670/IRJ.2022.125.79).
3.	Авдошина С.А	«Формалистические выкрутасы» в скульптуре С.С. Ахуна. (в печати сборник ИЯЛИ)
4.	Чуканова Т.Е. (в соавторстве с Головановой И.И.)	Активизация и развитие творческих способностей студентов театрального училища при изучении русского языка //Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием VII Андреевские чтения: Современные концепции и технологии творческого саморазвития личности, март 2022 г.
5.	Шишкарёва М.В.	Особенности обучения вокалу в театральном училище // Музыкальная культура XXI века: теория, исполнительство, образование: материалы II Международной научно-практической конференции, 20 мая 2021 г. / Казанский государственный институт культуры; ред. Коллегия: Т.Ю. Гордеева, Р.Р. Мирная. – Казань, 2022. 167 с.

В течение 2022 г. были подготовлены методические разработки

№ №	Ф.И.О.	Наименование методической разработки	Конкурсы методических разработок и их результаты
1	Фассахова З.А.	«Полифонический материал на уроках сольного пения - как основа развития мелодического, гармонического и полифонического слуха»	24.11.2022 г. – XX Всероссийский педагогический конкурс «Секреты педагогического мастерства», номинация «Методические разработки», Победитель (1 место).
2.	Камалова Э.Р. и педагоги сольного пения	Учебно-методическая работа П(Ц)К «Музыкальное воспитание» «Теаджаз Леонида Утесова» (к 100-летию советского джаза и 100-летию Казанского театрального училища).	

В течение 2022 г. преподаватели училища работали в качестве членов жюри:

№№	Ф.И.О.	Наименование конкурса
1.	Абдуллин И.Ф.	Работа в жюри XII Международного конкурса чтецов им. Г.Тукая.
2.	Воронин А.Г.	Работа в составе жюри городского конкурса «Красна девица. Добрый молодец – 2022» управление образования г. Казани
3.	Дудченко Ю.А.	Работа в составе жюри конкурса художественных номеров «День первокурсника – 2022» Международный центр компетенций – Казанский техникум информационных технологий и связи, 2022 г.
4.	Корнишина Т.М.	XXIV (24-го) Международный конкурс «New vision» председатель конкурса, почетный член жюри, 2022 г. (Екатеринбург)
5.	Камалова Э.Р.	Работа в жюри Международный творческий фестиваль-конкурс «Слияние культур», Казань, 05.01.2022 г., 25.03.2022 г.
6.	Пушкина Л.Ю.	Работа в качестве члена жюри республиканского конкурса «Онегинские чтения», 2022 г.
7.	Фассахова З.А.	Работа в качестве члена жюри конкурса художественных номеров «День первокурсника – 2022» Международный центр компетенций – Казанский техникум информационных технологий и связи, 2022 г.
8.	Шевелева М.Е.	Работа в жюри Всероссийский конкурс молодых дизайнеров «Осенний стиль- 2022», проводимый ФГБОУ ВО КНИТУ (КХТИ)

Наши преподаватели являются еще и действующими «творческими единицами», помогают в подготовке, проводят различные творческие и образовательные мероприятия, читают лекции и тому подобное. Так,

- **Авдошина С.А.** читала лекции для учащихся старших классов об изобразительном искусстве, в рамках Просветительского проекта «Искусство жить», «Открытия чудные духа просвещения» в КДК им. Ленина;

- **Камалова Э.Р.** провела открытую лекцию «Антиформалистический раек» Д. Шостаковича. Театр абсурда в театре тоталитаризма» для участников Международного театрального фестиваля «Мост дружбы», г. Йошкар-Ола, выступала в рамках Фестиваля дипломных спектаклей Казанского театрального училища и Нижегородского театрального училища имени Е. Евстигнеева «Навстречу друг другу» (Нижний Новгород);

Педагогом были подготовлены и представлены:

- Устный литературный альманах «Сатирик-2.2.» (31.05.2022, автор сценария, подготовка студентов);

- Музыкально-поэтический вечер «Монлы сазым», посвященный Дню рождения татарского поэта Г. Тукая и Международному дню родного языка (28.04.2022, подготовка сценария и ведение);

- **Камалова Э. Р. и Лядова Т.В.** подготовили и провели Вечер памяти писателя, кинорежиссера и сценариста Сергея Говорухина (01.09.2022);

- **Григорьянц И.А., Рябинин С.Н.** оказали неоценимую помощь в подготовке и проведении новогодней выставки «Невероятные путешествия вокруг света» в ГБУК РТ «Национальный музей»;

- **Авдошина С.А., Ермолина Е.С., Григорьянц И.А., Рябинин С.Н.** приняли активное участие в подготовке и проведении выставки "История одного дома", посвященной 100-летию Казанского театрального училища;

- **Белозеров А.Г. и Дудченко Ю.А.** приняли активное участие в организации и проведении совместно с благотворительным фондом «Счастливые истории», Национальной библиотекой Республики Татарстан Первого семейного книжного фестиваля «ТАУ»;

- приняли непосредственное участие в организации и проведении мероприятия «Классическая отечественная проза», прошедшего 21 мая 2022 г. в рамках «Ночи музеев» в Главном здании ГМИИ РТ;

- **Воронин А.Г.** тесно сотрудничает с Центральной библиотекой г. Казани, регулярно организует и проводит различные творческие мероприятия, в том числе с участием студентов Казанского театрального училища, например, Вечер поэзии Серебряного века (Литературное кафе «Калитка»);

- **Хайбуллина А.И., Камалова Э. Р., Лядова Т.В., Семина Е.Н., Харламова О.В.** подготовили и провели литературно-музыкальную площадку

«Стихотворения и Победе», приуроченную к празднованию 77-й годовщины со Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;

Хайбуллина А.И. принимала участие в брифинге от «Время кино» в качестве эксперта (апрель 2022 г.);

- в ДК им. Ленина прочитаны лекции по истории кино для старшеклассников: «Тема любви в советском кинематографе», «Романтика и молодость в кино «Оттепели», «Трудные судьбы российского народа на примере фильма «Андрей Рублев» А. Тарковского, «Тема подвига в фильме «Александр Невский» С. Эйзенштейна (2022 г.);

- в рамках 90-летия А. Тарковского прочитала 3 лекции в Казанском ТЮЗе о киноязыке А. Тарковского (апрель - май 2022 г.).

В училище был подготовлен и проведен **III театральный Фестиваль-лаборатория малых форм «#PROТеатр» (Слово, действие, образ...)**. Взаимодействие, профессиональное общение и обмен опытом наших преподавателей всегда приносят много нового и полезного в практику обучения, дают импульс к дальнейшему профессиональному развитию.

Преподаватели училища не только являются активными участниками мастер-классов, но и сами проводят различные образовательные мероприятия.

В течение 2022 г. были проведены мастер-классы

№№	Ф.И.О.	Название мастер-класса и место проведения
1.	Белозеров А.Г.	Мастер-класс «Актерская разминка. Тренинг», проведен в рамках выставки «История одного дома», посвященной 100-летию Казанского театрального училища в Галерее современного искусства.
2.	Григорьянц И.А.	Мастер-класс по гриму в учебном театре с участниками подросткового клуба «Юниор» Ново-Савиновского района
3.	Григорьянц И.А.	Мастер-класс «Фантазийные образы с использованием средств макияжа» проведен в рамках выставки «История одного дома», посвященной 100-летию Казанского театрального училища в Галерее современного искусства.
4.	Дудченко Ю.А.	Занятие «Ораторское искусство» в рамках обучения по дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки прокурорских работников в Казанском юридическом институте (филиале) Университета прокуратуры РФ
5.	Камалова Э.Р.	Мастер-класс «Метроритмическое слышание актера в работе с музыкальным материалом спектакля» в Елабужском филиале Казанского Приволжского университета в рамках Студенческого десанта, посвященного 100-летию Казанского театрального училища,
6.	Шайхутдинова Г.Ф.	Мастер-класс по вокалу проведен в рамках 100-летия Казанского театрального училища в Апастовском муниципальном районе РТ.

В училище регулярно проходят открытые уроки. Интересные открытые уроки провели преподаватели Нуриев Г.С. («Дикционное совершенство – основа успеха актера», «Давайте посмеемся: смех смеху – рознь»), Абдуллин И.Ф. («Упражнения по развитию диапазона голоса»), Авдошина С.А. («Соцреализм в искусстве», «Искусство Средних веков», «Искусство Византии»), Ермолина Е.С. («Линия основа рисунка»).

Преподаватели училища постоянно обмениваются педагогическим опытом и регулярно посещают занятия коллег. Закрепилась практика посещения занятий администрацией училища и методистом.

Преподаватели принимают активное участие в работе Педагогического совета, в том числе обсуждают насущные вопросы методической работы. Так, Шевелевой О.В. на заседание Педсовета было представлено выступление «Параметры оценки педагогических компетенций».

Подготовка студентов к конкурсам, фестивалям и олимпиадам и др. является неотъемлемой частью методической работы преподавателей.

В течение 2022 г. педагогами училища были подготовлены студенты и студенческие коллективы, ставшие победителями и призерами фестивалей и конкурсов

№	международный уровень	федеральный уровень	республиканский уровень	муниципальный уровень
1.	Шамс Айрат Диплом I место в номинации «М. Джалиль на татарском» Международного литературного конкурса Джалиловские чтения	4 русский актёрский курс Лядова Т.В., Камалова Э.Р., Семина Е.Н., Харламова О.В., Ельчанинова А.С. Четвертый фестиваль национальных театров России «Театральная осень» (Владикавказ – 2022), показы студенческих работ «Художники-пачкуны», «Граф Нулин»	Губская Анна (руководитель Ермолина Е.С.) Диплом III степени Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества студентов профессиональных образовательных организаций РТ в номинации «Изобразительное искусство – живопись», ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный	Алчинов Д.Э. за 3 место в номинации «Конферанс», Казанский молодежный фестиваль эстрадного искусства Созвездие-Йолдызлык

			педагогический колледж)	
2.	III русский драматический курс мастерская Т.В. Лядовой участие со спектаклем «Хаим» по произведениям художника Хаима Сутина, Открытый международный театральный фестиваль имени Павла Луспекаева «Госпожа удача», Луганск	Арсланбекова Я., Аулова Е., Ахмадуллина К., Головань Е., Лобов Д., Мухаметшина А., Норкина А., Нурмухаметова А., Спиридонова Д., Шишова Е. Большой этнографический диктант, проводимый ФАДН России	Команда Леди-Х (Якупова Т., Худова А., Макарова Д., Емельянова М., Бубеева А.) Республиканский конкурс математики и информатики среди студентов 2 курсов «Digital quiz», проводимый МЦК КТИТС	
3.	3 русский актёрский курс Белозеров А.Г. Дудченко Ю.А. Международный литературный фестиваль имени М.А. Волошина, участие студентов в программе «Театр поэзии: современная поэзия в исполнении поэтов и актёров»	Хисматуллин Д. V Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся и студентов по сервису, туризму и гостиничной деятельности, для студентов колледжей и вузов, школьников 7-11 классов), проводимая на базе ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»	2 татарский актерский курс Диплом лауреата II степени руководитель курса Закиров З.Х., педагог по речи Нуриев Г.С., Хамзина А.А. III Театральный фестиваль-лаборатория малых форм «#PROТеатр» (Слово, действие, образ) за речевой спектакль «Тукай белән бер дулкында»	,
4.			4 татарский актерский курс, руководитель курса Низамиева Л.Р., педагог по речи Нуриев Г.С. III Театральный фестиваль-лаборатория малых форм «#PROТеатр»	

			(Слово, действие, образ) за зарисовки к спектаклю «Кумэч пешеручелэр», «Кыйсаи Йосыф», «Озак яшисегез килсэ...»	
--	--	--	---	--

Как и прежде продолжается проектная деятельность студентов. Студентами четвертого курса были разработаны 10 проектов: «Сценарная разработка и реализация театрализованного фестиваля-конкурса «Поют драматические актеры» - 3 проекта, «Сценарная разработка и реализация конкурса танца, пластики и сценического движения» - 2 проекта, «Сценарная разработка и показ спектакля для самых маленьких (Беби-театр)» – 5 проектов», среди которых на конкурсной основе были выбраны: «Сценарная разработка и реализация конкурса танца, пластики и сценического движения» «Покажи как!», «Сценарная разработка и реализация театрализованного фестиваля-конкурса «Поют драматические актеры» «Мелодии советского экрана». На основе этих разработок в училище студентами 4 курсов были проведены конкурсы. Преподаватели высказали как свои замечания, так и отметили положительные моменты в отношении результатов проектной деятельности студентов. В целом студенты получили полезный и необычный опыт. Проекты «Сценарная разработка и показ спектакля для самых маленьких (Беби-театр)» были показаны все.

Осмысливая опыт проектной работы со студентами, постоянно вносятся коррективы в организацию проектной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования.

Коллектив училища отмечен благодарностью ГТК ЛНР за поддержку и развитие театрального искусства, формирование положительного культурного имиджа Луганской Народной Республики, а также расширение международных взаимоотношений в сфере культуры.

Коллектив преподавателей училища был отмечен Благодарственным письмом за творческий вклад в развитие интеллектуальных способностей одаренных студентов» ФГБОУ ВО Казанского национального исследовательского технологического университета.

Грантовая и инновационная деятельность.

В 2022 году исполнилось 100 лет Казанскому театральному училищу.

Это событие всероссийского масштаба и самое знаковое и масштабное для самого училища, поэтому все инновационные проекты и мероприятия были непосредственно связаны с этим событием. Инновационная деятельность Казанского театрального училища в 2022 году осуществлялась в форме реализации инновационных образовательных проектов и программ в рамках празднования 100-летия образования училища, которые были поддержаны Правительством Республики Татарстан и Президентом Республики Татарстан.

В Казанском театральном училище большое внимание уделяется проектной и грантовой деятельности. Данная деятельность способствует сформированности навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления, способности к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности. Результаты выполнения проекта и гранта отражают сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей. Проектная и грантовая деятельность в образовании играет большое значение: позволяет двигаться от идеи к действию, структурируя этапы всего процесса; позволяет получать образование через деятельность; это способ изменения социальной среды для реализации; это результат коллективной деятельности; содержит элементы оценки, которые устанавливают связь между замыслом и действием. Велико и педагогическое значение проектной и грантовой деятельности в совместном осмыслении процесса педагогами и студентами, которое предвосхищает его развитие, в выявлении внешних условий, в которых развивается. Кроме того, грантовая деятельность способствует и укреплению материально-технической базы учреждения, необходимой для дальнейшего улучшения образовательного процесса.

Успешным проектом к 100-летию училища стал музыкально-поэтический спектакль «На одной волне с Тукаем» на татарском языке, реализованный студентами 3 актерского татарского курса Казанского театрального училища (мастерская З.Х.Закирова). Автор сценария и преподаватель по сценической речи д.ф.н. Г.С. Нуриев, преподаватель актерского мастерства З.Х.Закиров, преподаватель сольного пения А.А. Хамзина. Данный проект был успешно реализован при поддержке Государственного Совета РТ, Правительства Республики Татарстан, президента РТ, исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Музыкально-поэтический

спектакль "На одной волне с Тукаем"- это страницы биографии Г.Тукая, гармонично обрамленные поэзией великого татарского поэта и музыкой. Было охвачено свыше 25 учреждений образования, культуры не только в Казани, но и районах республики, а также в Чувашской республике.

Не менее значимым проектом стало театрализованное шествие преподавателей и студентов Казанского театрального училища, приуроченного к открытию VII Международного театрально-образовательного фестиваля-форума «Науруз», организованное при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан. Мероприятие органично соединило элементы уличного театра, карнавального шествия, клоунады и эксцентрики. Яркими атрибутами участников шествия стали цветные головные уборы и футболки, символизирующие четыре начала жизни и четыре ступени становления личности будущего актера. Движение колонны сопровождалось живой музыкой.

В 2022 году IV русским актерским курсом (мастерская Т.В.Лядовой) успешно реализован проект в области культуры: Создание спектакля – воспоминание (сцены из прошлой жизни) по повести А.Гайдара «Тимур и его команда» (грант Правительства Республики Татарстан лучшим учреждениям культуры Республики Татарстан и лучшим учреждениям культуры, находящимся на территории Республики Татарстан). Автором проекта и режиссером выступила Т.В.Лядова, художественное оформление С.Батаев (выпускник мастерской Т.В.Лядовой), музыкальное оформление Э.Р.Камалова, педагог по степу Л.Бакушина. Премьера спектакля прошла в Учебном театре в декабре 2022г. Кроме того, данный проект был показан на площадке Русского академического театра им. Г. Константинова в г.Йошкар-Ола, на регулярной основе показывают на площадке Учебного театра. Проект привлек внимание общественности и молодежи к проблеме патриотической информации, внёс вклад в работу по профилактике правонарушений среди молодежи, активизировал интерес к изучению истории России и формирования чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам; развитию интереса граждан к отечественной культуре, литературе; развитию активного взаимодействия в сфере патриотического воспитания субъектов Российской Федерации.

Студдесант – значимый инновационный проект Программы, показ дипломных и курсовых работ выпускников Казанского театрального училища и мастер-классов педагогов училища для учащихся средних школ, вузов, молодых актёров, жителей республики. Студдесант прошел в городах Нижнекамск, Набережные Челны, Елабуга, Бугульма, Буинске и Апастово,

Йошкар-Оле, Нижнем Новгороде. Данный проект вызвал большой интерес к профессиональному театральному искусству.

Студдесант ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)

№ п/п	Участники	Спектакли	Площадки
1.	3 татарский актёрский курс, (мастерская З.Х.Закирова)	Показ спектакля "Әфсен" (Әкият) "Тукай белән бер дулкында" (шигъри-спектакль)	библиотека, гимназия №2, г.Нижнекамск «Набережночелнинский государственный татарский драматический театр им. Аяза Гилязова»
2.	IV русский драматический курс (мастерская Т.В. Лядовой)	«Шапочка красного цвета» «Художники-пачкуны» «Граф Нулин»	Елабужский колледж культуры и искусств Елабужский институт (филиала) КФУ Бугульминский государственный русский драматический театр им. Баталова Русский драматический театр «Мастеровые», г.Набережные-Челны Русский академический театр им. Г. Константинова, Йошкар Ола Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева
3.	IV татарский кукольный курс (мастерская И.Г. Зайниева 2-ой режиссер курса Р.А.Тагиров)	Спектакль для малышей "Клочки по закоулочкам"	Буинский государственный драматический театр Районный дом культуры р.п.Апастово
4.	IV татарский драматический курс (мастерская И.З.Хайруллина)	«Студентлар»	Буинский государственный драматический театр Районный дом культуры р.п.Апастово

Важным проектом в рамках юбилейных торжеств стал показ спектаклей с участием выпускников и студентов КТУ. В данном проекте приняли участие:

«Челябинский государственный драматический «Камерный театр» г.Челябинск со спектаклем «Мелкий бес», режиссер Тимур Кулов (выпускник училища, мастерская Кешнера В.В. и Каревой Ю.И.);

«Драматический театр на Васильевском» («Театр на Васильевском») г.Санкт-Петербург со спектаклем «ART» Я. Реза, режиссер Руслан Нанава (выпускник училища, мастерская Т.М.Корнишиной).

Республику Татарстан представил театр им. Г.Камала со спектаклем «Муть. Мухаджиры» в постановке Фарида Бикчантаева и спектакль «Көл» режиссера Айдара Заббарова. Премьера спектакля «Муть. Мухаджиры» состоялась в ТГАТ им.Г.Камала с участием студентов 2 курса татарского актерского (мастерская Ф.Бикчантаева);

Уникальный инновационный проект: Выставка «История одного дома» к 100-летию Казанского театрального училища в Галерее современного искусства. В основе экспозиции работы представителей отделения «Театрально-декорационное искусство»: картины, эскизы театрального грима, предметы бутафории и постижерные изделия, элементы театрального костюма, театральные куклы. Посетители выставки стали участниками мастер-классов, интерактивных мероприятий и перформансов с участием преподавателей и студентов училища. Организаторами выставки выступили преподаватели училища С.А.Авдошина, С.Н.Рябинин, И.А. Григорьянц, Е.С.Ермолина, А.Г.Белозеров.

Эксклюзивная программа под названием «Время кино / Время театра» совместно с дирекцией «Время кино» и долгожданной премьерой татарстанского проекта «Пувырга» режиссёра Влада Петрова. Все любители кино смогли познакомиться с лучшими фильмами известных кинематографистов республики и за пределами республики и фильмами выпускников училища Булата Минкина, Сергея Батаева, сборником анимации и авторским проектом Елены Ермолиной, педагога училища. Модератором программы выступила киновед, кинокритик, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Адиля Хайбуллина.

Участие Казанского театрального училища в проведении и организации знакового события - Международного литературного фестиваля им. М.А.Волощина в рамках юбилейного Международного научно-творческого симпозиума «Волошинский сентябрь», а также участие студентов 3 актерского курса (мастерская А.Г.Белозёрова) и педагога Ю.А.Дудченко в программе «Театр поэзии: современная поэзия в исполнении поэтов и актёров».

Создание спектакля - перформанса «Пакетик, который хотел быть нужным» по мотивам одноименной пьесы драматурга Гули Насыровой, представила совместно со студентами Казанского театрального училища заслуженная артистка России, выпускница КТУ Роза Хайруллина. Он был представлен в рамках 100-летнего юбилея училища. В создании спектакля-перформанса приняли участие студенты 1-го бутафорского курса (мастерская Сергея Рябинина), 3-го костюмерного курса (мастерская Рушании Мусиной), 4-го русского драматического курса (мастерская Татьяны Лядовой) и 4-го татарского драматического курса (мастерская Ильдара Хайруллина).

Все юбилейные мероприятия широко освещались СМИ.

7 ноября Руслан Риманас стал гостем программы «Здравствуйте» на телеканале «ТНВ»,

11 ноября Ильдар Хайруллин стал гостем программы «Манзара» на телеканале «ТНВ»,

12 ноября Руфина Тазетдинова дала интервью телеканалу «Россия 24»,

17 ноября Руслан Нанава стал гостем программы «Здравствуйте» на телеканале «ТНВ»,

17 ноября Татьяна Корнишина и Руслан Нанава стали гостями программы «Доброе утро» на телеканале «Эфир»,

28 ноября педагоги и выпускники КТУ приняли участие в программе «Таяну ноктасы» на телеканале «ТНВ».

Подготовлено более 80 материалов в СМИ по итогам информационных рассылок и приглашения журналистов на мероприятия.

Получены поздравления и благодарственные письма:

Благодарственное письмо училищу от председателя Государственного Совета РТ Ф.Х.Мухаметшина;

Поздравление Мэра г.Казани, Президента консультативного комитета ООН по вопросам местного самоуправления И.Р.Метшина;

Благодарственное письмо коллективу училища от Академии наук РТ;

Благодарственное письмо коллективу училища от Международного Конгресса Содружество народов и Конфедерация женщин;

Благодарность коллективу от Российской Ассоциации содействия ООН, Института культуры мира (ЮНЕСКО);

Поздравление председателя Союза театральных деятелей РФ, Народного артиста РФ А.Калягина

Коллективное поздравление от театров РТ.

Результат грантовой, проектной и инновационной деятельности Казанского театрального училища:

- положительный имидж училища в окружающем социуме способствует расширению взаимодействия с социумом;
- благоприятный психологический климат в училище способствует созданию развивающей творческой среды для всех субъектов образовательного процесса;
- созданные традиции патриотической и воспитательной работы способствуют обеспечению устойчивой связи и преемственности ценностей поколений и формированию единого сообщества участников образовательных отношений;
- укрепление материально-технической базы училища;
- наработан положительный опыт училища как инновационной площадки, что говорит о высокой квалификации педагогических и административных работников.

7.2. Информационное и библиотечное обеспечение

Наличие в Училище информационного и коммуникационного оборудования:

количество компьютеров – 66

количество проекторов – 4

количество принтеров - 13

количество сканеров и МФУ – 8

В 2022 году приобретено 12 компьютеров, 1 проектор, 2 МФУ.

Для организации работы информационной системы училища функционирует локальная вычислительная сеть. Используется современная беспроводная технология передачи информации Wi-Fi. Училищу предоставлен круглосуточный полноценный доступ к электронной библиотечным системам ЭБС «Лань» и ЭБС «Znanium.com». В целях обеспечения открытости и прозрачности деятельности Училища создан и функционирует официальный сайт: www.ktu-kzn.ru. Кроме того информация о деятельности училища размещается на портале «Электронное образование РТ».

Работа библиотеки согласуется с планом Училища и направлена на обеспечение деятельности учебно-воспитательного процесса путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания пользователей.

Основными целями библиотеки являются:

организация комплексного библиотечно-информационного обслуживания всех категорий пользователей, обеспечение их свободного и безопасного доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям в контексте информационного, культурного и языкового разнообразия;

воспитание гражданского самосознания, помощь в социализации обучающихся, развитии их творческих способностей и профессиональных навыков.

Работа библиотеки ГАПОУ «Казанское театральное училище» в 2022 году строилась по двум основным направлениям:

- обеспечение образовательного процесса обучающихся и персонала КТУ необходимой учебной, методической, справочно-информационной, периодической и художественной литературой.

- содействие воспитательному процессу обучающегося как гармоничной, творческой личности, руководство чтением с учетом интересов, возраста, рекомендаций педагогов, обучение самостоятельной работе с книгой.

В целях воспитания гражданского самосознания, помощи в социализации обучающихся, развитии их творческих способностей и профессиональных навыков в библиотеке проводится работа по нескольким направлениям: наглядная агитация, выпуск информационных листов к юбилейным и памятным датам, проведение классных часов, создание информационных листов, оформление тематических выставок, беседы у книжной полки. Фонд библиотеки формируется в соответствии с профилем Училища и информационными потребностями читателей.

Все студенты являются читателями библиотеки, вместе с персоналом их число составляет 278 человек. В сентябре учащимися выданы учебники, и распределены учебные пособия по кабинетам.

Фонд библиотеки составляет 8572 экземпляров, в том числе учебно-методической 3957. Книговыдача составила 578 экз. Число зарегистрированных посещений 385. В 2022 году дополнительно к ЭБС «Знаниум» подключена профильная ЭБС «Лань»: раздел «Театр и музыка»

В декабре 2022 года приобретена новая учебная литература по следующим дисциплинам: математика, история, обществознание, мировая художественная культура, астрономия, естествознание, литература, русский язык, физическая культура и безопасность жизнедеятельности. Всего 211 экземпляров на сумму 217 239 рублей.

Получены новые учебные пособия и рабочие тетради по предмету «Финансовая грамотность».

Обеспечена возможность доступа к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеке) для каждого обучающегося:

Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (вид услуги – «Основная коллекция СПО» для 500 пользователей).

Электронно-библиотечная система «Лань» (доступ к разделу «Музыка и театр», неограниченный для всех пользователей).

Продолжилась работа по составлению таблиц обеспеченности учебниками и учебными пособиями, в том числе электронными, по всем учебным дисциплинам реализуемых образовательных программ: - проводится ежеквартальный мониторинг новых изданий издательства «Лань», «Академия», с последующим информированием преподавательского состава и обучающихся.

В сентябре проведены занятия по знакомству с фондом библиотеки, правилами, традициями. Консультации по работе со справочными изданиями, самостоятельной работе с книгой проводятся индивидуально, по мере поступления запросов. Много внимания уделяется индивидуальному выбору материалов для работы по сценической речи и актерскому мастерству.

С апреля проводилась работа по подготовке материалов к празднованию 100-летнего юбилея училища:

- подготовка соответствующих архивных материалов: фотографий, документов, буклетов, аудио и видео документов;

- сбор сведений о выпускниках в театрах республики и других российских театрах;

- рассылка приглашений на торжественное мероприятие;

- составление списка всех выпускников за период с 1922-2022 год;

- подготовка презентации «Мы гордимся» о выпускниках разных лет и презентации «Мы помним» о преподавателях училища;

- подготовка материалов к фотовыставке, посвященной столетию.

В апреле и октябре оформлялась подписка на периодические издания, в том числе на профильные.

В сентябре заведующая библиотекой приняла участие в вебинаре электронной библиотечной системы «Влияние библиотеки на эффективность учебного процесса с помощью ЭБС «Лань».

8. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Образовательный процесс осуществляется в трех зданиях:

- учебный корпус 1, расположенный по адресу г.Казань, ул. Гоголя, 2 (год ввода в эксплуатацию – 1886 г)

- учебный корпус 2, расположенный по адресу г.Казань, ул. Гоголя, 2 (год ввода в эксплуатацию – 1886 г)

- здание учебного театра, расположенное по адресу г.Казань, ул.Профсоюзная, 19 (год ввода в эксплуатацию – 1917 г).

Общая площадь зданий – 2403 кв.м.

Учебные здания на улице Гоголя являются культурно-историческим памятником («Комплекс дворянской Александро-Чемесовской богадельни») на основании постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 28.01.1993 № 39, ст.64 Федерального закона №73 от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Училищем подписано Охранное обязательство №А-084 от 25.01.2012 об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения.

Всего в двух учебных зданиях оборудованы 17 специализированных учебных аудитории, в том числе 2 аудитории оборудованы для занятий по сценической речи, 1 аудитория – для занятий по сценическому движению, 1 танцкласс, 1 аудитория – для занятий по рисунку и живописи, 1 лаборатория по светотехнике, 1 компьютерный класс, 1 аудитория – для занятий физической культурой, 1 аудитория – для музыкального воспитания, репетиционный зал, малый театральный зал на 40 мест.

В здании учебного театра размещаются: театральный зал на 100 мест, фехтовальный зал, мастерская по гриму, три гримерных комнаты, мастерская бутафоров, скульптурная мастерская, швейная мастерская, костюмерная, мастерская по изготовлению костюмов, студия звукозаписи, мастерская постижа, учебный класс, лаборатория по светорежиссуре.

В училище продолжается оснащение постижерной и гримерной мастерских постоянно пополняется натюрмортный фонд, обновляются стенды, ремонтируется реквизит и костюмы, настраиваются музыкальные инструменты.

Учебное оборудование лабораторий, мастерских и кабинетов содержится в исправном состоянии, обслуживается заведующими кабинетами. Во всех учебных кабинетах Училища имеются: паспорт кабинета, инструкции и журналы по технике безопасности и охране труда. Развитие материально-технической базы Училища ведется согласно перспективным и годовым планам работы. Заведующие лабораториями и кабинетами назначаются ежегодно приказом директора училища.

В 2022 году приобретено учебное оборудование и мебель для оснащения учебных кабинетов и мастерских:

Цифровое пианино – 4 шт. на общую сумму 529190 руб.;

Компьютеры и мониторы – 12 шт. на общую сумму 706680 руб.;

МФУ – 2 шт. на общую сумму 190200 руб.;

Проектор – 1 шт. стоимостью 75000 руб.;

Телевизоры для учебных кабинетов – 11 шт. на общую сумму 263217 руб.;

Швейные машины для мастерской театрального костюма – 6 шт. на общую сумму 96600 руб.;

Манекены женские для мастерской театрального костюма – 2 шт. на общую сумму 25600 руб.;

Манекен мужской раздвижной - 1 шт. стоимостью 23900 руб.;

Генератор дыма – 1 шт. стоимостью 7500 руб.;

Прожектор – 12 шт. на общую сумму 109,248 руб.;

Светодвые стойки – 2 шт. на общую сумму 14200 руб.;

Банкетки – 18 шт, на общую сумму 85200 руб.;

Кресла для зрительского зала – 25 шт. на общую сумму 124750 руб.;

Стол для гардероба – 1 шт. стоимостью 75000 руб.;

Ввиду того что, училище размещается в зданиях, являющихся объектами культурного наследия и ценными градоформирующими зданиями, работы по содержанию здания проводятся постоянно силами работников АХЧ.

В летний период 2022 года в здании Учебного театра проведен частичный ремонт:

1. Замена окон на 1,2,3 этажах.
2. Замена дверей (входные, запасные выходы, гримерные комнаты, кабинеты, учебные классы) 1,2,3 этажи.
3. Устройство полов на 1 этаже – в гардеробе, на 2 и 3 этажах – в коридоре.
4. Замена кровли крыши.
5. Замена двери на чердаке.
6. Утепление чердака.
7. Полный ремонт туалета на 1 этаже, с заменой сантехники, кафельной плитки.
8. Установка пожарных и охранных датчиков после ремонтных работ.

В аудиториях размещены обеззараживающие рециркуляторы воздуха в количестве 12 штук. Проводится дезинфекция кабинетов согласно графику.

В течение учебного года заместителем директора по АХЧ проводится осмотр кабинетов не реже 3 раз в неделю.

Журналы по проведению инструктажей по ТБ с учащимися оформляются в установленном порядке и передаются заместителю директора по творческо-воспитательной работе и преподавателям.

Вывод: Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Все здания училища требуют капитального ремонта.

Материально-техническое оснащение аудиторий требует существенного обновления и модернизации.

9. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Обеспечение качества результатов обучения – процесс сложный и многосторонний. Он обеспечивается достижением синергетического эффекта от деятельности всех участников образовательного процесса.

Цели системы оценки качества образования:

- формирование единой системы диагностики и контроля состояния качества образования, обеспечивающей своевременное выявление факторов, влияющих на качество образования в училище;
- предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования;
- прогнозирования развития образовательной системы училища;

Организация оценки качества образования

Руководство училища:

- определяет нормативно-правовые основания, и руководит разработкой локальных нормативных актов, регулирующих функционирование училища, контролирует их исполнение;
- разрабатывает и осуществляет мероприятия, направленные на совершенствование системы оценки качества образования;
- координирует функционирование системы оценки качества образования;
- планирует и осуществляет мероприятия в области внутренней системы оценки качества образования, повышения результативности образовательной деятельности училища;

В целях совершенствования образовательной деятельности и повышения качества образования в училище разработаны и утверждены документы:

- положение о внутренней системе оценки качества образования;
- положение о внутреннем контроле в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);
- положение о мониторинге качества образовательных услуг путём анкетирования студентов ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);
- порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости;
- порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся;

положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;

порядок проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникм);

ежегодный план-график проведения внутриучилищного контроля;

ежемесячные графики посещения занятий администраций училища;

положение о видах и условиях поощрения обучающихся.

Ежемесячно представители администрации училища и методист посещали занятия преподавателей училища. Основными задачами этой работы явились, прежде всего, контроль качества знаний обучающихся, контроль работы с одаренными студентами, а также изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса, оценка возможностей распространения педагогического опыта, анализ того, какую методическую помощь необходимо оказывать педагогам, особенно молодым специалистам.

Продолжались и взаимопосещения занятий в рамках П(Ц)К.

Предметные (цикловые) комиссии:

- осуществляют мониторинг качества подготовки студентов, анализируют результаты, выявляют проблемы и пути устранения выявленных недостатков. Осуществляют мероприятия по совершенствованию качества образования в рамках своей компетенции.

Преподаватели:

- Осуществляют мониторинг образовательной деятельности обучающихся, формирования общих и профессиональных компетенций, учебных и профессиональных достижений.

Оценка содержания образования в училище осуществляется через экспертизу учебно-программной и учебно-методической документации, комплексов оценочных средств, которая осуществляется на заседаниях Предметных (цикловых) комиссий.

С целью управления качеством образования в училище проводится:

- мониторинг текущей и рубежной успеваемости студентов по всем учебным дисциплинам;

- мониторинг результативности учебно-воспитательных процессов на различных этапах образовательного процесса;

- мониторинг готовности выпускников училища к выполнению функциональных обязанностей по присваиванию квалификации (по данным государственной итоговой аттестации).

Результаты качества подготовки студентов обсуждаются на заседаниях П(Ц)К, педагогическом совете училища.

В целях независимой оценки качества образовательных программ на экзамены (квалификационные) по профессиональным модулям и на государственную итоговую аттестацию приглашаются представители работодателей, замечания и рекомендации которых учитываются при разработке образовательных программ для групп нового набора. Контрольно-оценочные средства и программы итоговой аттестации согласовываются с работодателями.

Лучшей оценкой качества работы коллектива училища является востребованность выпускников училища театрами Казани и других городов Республики Татарстан

Динамика качества подготовки выпускников по всем специальностям остается стабильной, с тенденцией к повышению. Повышение качества подготовки выпускников произошло вследствие повышения уровня компетентности педагогического персонала училища, использования инновационных форм и методов обучения, совершенствования содержания обучения. Существенное влияние на качество обучения оказало участие студентов в фестивалях, конкурсах, мастер-классах.

Материалы государственной экзаменационной комиссии свидетельствуют о соответствии качества подготовки специалистов требованиям ФГОС СПО.

10. СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧИЛИЩА

В 2022 учебном году основной целью воспитательной работы являлось создание наилучших условий для формирования духовно развитой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, умеющей ориентироваться в современных социальных условиях. Для реализации поставленной цели были сформулированы следующие задачи воспитательной деятельности:

1. Продолжить работу, направленную на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, привитие им навыков здорового образа жизни, на профилактику правонарушений, преступлений несовершеннолетними;

2. Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей обучающихся средствами воспитательной работы;

3. Создавать условия для проявления обучающимися нравственных знаний, умений и совершения нравственно оправданных поступков. Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;

4. Формировать гражданскую и правовую направленность личности, активную жизненную позицию, воспитывать гордость за своё Отечество и ответственность за судьбу своей страны;

В 2022 учебном году приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- Общекультурное направление: (гражданско-правовое, патриотическое воспитание, экологическое воспитание);

- Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

В рамках духовно-нравственного (гражданско-патриотического) воспитания были проведены классные часы, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом. «День окончания Второй мировой войны.

Проводится цикл мероприятий социально-психологической и воспитательной направленности, что способствует предупреждению конфликтного общения, формированию жизненных целей и позитивного мышления, учит способам поведения в кризисных ситуациях. К ним относятся беседы, классные часы на темы: « Жизнь прекрасна», «Просто жить», « Что такое суицид и как с ним бороться?» «Профилактика и разрешение конфликтов», интерактивные беседы «Ценность жизни», внутриучилищные мероприятия, выездные мероприятия, показы спектаклей. Проводится встреча учащихся с медицинскими работниками по профилактике самоубийств.

Ведется профилактика правонарушений:

- Единый классный час «Экстремизм - основа и идеология террора»

- Цикл лекций «Права и обязанности студента»

- Беседа «Соблюдение правовых норм и этических правил»

- Единый классный час «Курение и здоровье», посвященный Международному дню борьбы с курением.

- Классные часы «Скажи экстремизму –НЕТ!»

- Лекция-беседа на тему: «Профилактика и разрешение конфликтов»

- Классный час « Профилактика проявлений экстремизма, терроризма, преступлений против личности, общества, государства».

- Работа Совета профилактики по предупреждению правонарушений и преступлений.

В процессе организации жизнедеятельности студентов складывается система целей-ценностей, ориентирующих педагогов на воспитание студента как Гражданина – патриота, Профессионала – эрудита, творческой личности, высоконравственной личности, конкурентно способной личности, человека культуры, человека, ведущего здоровый образ жизни.

Другим критерием воспитательной работы в училище является организация внеклассной работы в рамках города Казани, РТ, РФ.

Воспитание творческой личности тесно связано с формированием профессиональных качеств художника-творца, любви к профессии. Это подтверждает участие студентов и педагогов в Международных, Республиканских и Городских училищных мероприятиях.

№	Мероприятия	Ответственный
1	Вечер Говорухина «С тобой и без тебя» в доме-музее В.П.Аксенова	Лядова Т.В.
2	Классный час «Разговоры о важном»	Шайхутдинова Г.Ф. Классные руководители
3	Музыкально-поэтический вечер «На волне с Тукаем»	Нуриев Р.С.
4	Студенты 4 курса приняли участие в работе IV театрального фестиваля национальных театров России "Театральная осень" во Владикавказе	Лядова Т.В.
5	Творческая встреча с участниками Волошинского фестиваля	Юнусова С.М.
6	Проект «Время кино/Время театра»	Юнусова С.М.
7	Премьера в ТГАТ им.Г.Камала спектакля «Мухаджиры» по роману М.Галая	Юнусова С.М.
8	Студдесант Музыкально-поэтический вечер «На волне с Тукаем» г.Нижнекамск, Гимназия №2, ул.Баки Урманче, 13, Библиотека им.Г.Тукая, ГАУК РТ «Набережночелнинский государственный татарский драматический театр им. Аяза Гилязова»	Нуриев Г.С.
9	Студдесант Показ спектакля документальный фарс «Художники-пачкуны» ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» (ул. Набережная, д.7)	Лядова Т.В.
10	Студдесант Показ спектакля «Шапочка красного цвета» Бугульминский государственный русский драматический театр им. А.В.Баталова (ул. Ленина, 28)	Лядова Т.В.
11	Студдесант Показ спектакля " Клочки по закоулочкам " Буинский государственный драматический театр РДК Апастовский район	Тагиров Р.А.
12	Выставка «История одного дома», посвященная 100-летию Казанского театрального училища	Юнусова С.М.
13	Театр-джаз Леонида Утесова. Концерт к 100-летию советского джаза.	Камалова Э.Р.
14	Перформанс «День Р»	Шайхутдинова Г.Ф.

15	Открытие выставки «История одного дома», посвященная 100-летию КТУ	
16	Студдесант Показ спектакля " Студентлар" Буинский государственный драматический театр РДК Апастовский район	Хайруллин И.З.
17	Торжественный вечер, посвященный 100-летию КТУ	Шайхутдинова Г.Ф. Юнусова С.М.
18	Кремль " Эрмитаж" 3 татарский курс	Нуриев Г.С.
20	Ёлки в Манеже.	Фассахова З.А.
21	Премьера спектакля «Тимур и его команда»	Лядова Т.В.
22	В рамках 100-летия КТУ Спектакль-перформанс Розы Хайруллиной « Пакетик, который хотел быть нужным»	Шайхутдинова Г.Ф.
26	Театр «Мастеровые» г.Набережные Челны. Показ спектакля «Шапочка красного цвета»	Лядова Т.В.
27	Конкурс чтецов в Государственном литературно-мемориальном музей-заповеднике А.П.Чехова «Мелихово». Дипломант Алиева Гулина.	Нуриев Г.С.
28	Международный литературный конкурс «Джалиловские чтения» Диплом 3 место	Шамс Айрат
29	Мастер-класс «Форма и снаряжение Красной армии!»	Куртымов А.В.
30	Концерт для милых дам, посвященный 8 Марта	Низамиева Л.Р.
31	Классный концерт Марины Шишкаревой.	Шишкарева М.В.
32	Презентация Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».	Куртымов А.В.
33	Показ моно-спектакля «Дервиш» Буинского драматического театра.	Шайдуллина И.А.
34	Показ спектаклей ко Всемирному дню театра.	Лядова Т.В.
35	Театральная премия «Тантана». Номинация «Дебют»	Студентка 4 тат. акт.курса Хасанова Адиля
36	Поют драматические актеры	Шевелева О.В.
37	Межрегиональная вокальная лаборатория Всероссийского театрального фестиваля малых форм «#PROТеатр».	Камалова Э.Р. Шайхутдинова Г.Ф.

Студенты и педагогический коллектив ведут насыщенную творческую деятельность. Они не только участвуют в фестивалях, конкурсах разного уровня, но и традиционно готовят благотворительные мероприятия. В декаду инвалидов провели различные акции, показали новогодние спектакли.

№	Наименование мероприятия	Место проведения
1	Праздничное мероприятие для детей «Заповедная Ёлка»	ФГБУ «Волжско-Камский государственный заповедник»
2	Театральное представление. Новогодняя	Реабилитационный центр для детей и

	сказка	подростков с ограниченными возможностями «Солнечный» МТЗ и СЗ
3	Театральное представление. Новогодняя сказка	Казанский Дом-Интернат, предназначенный для граждан, имеющих психические расстройства.
4	Театральное представление. Новогодняя сказка	В Учебном театре училища по просьбе Региональной организации родителей детей инвалидов «Теремок»

Участники мероприятий отмечены благодарственными письмами.

Подводя итог учебного года, необходимо отметить, что педагогический коллектив училища прилагает максимум усилий для развития личности студента – будущего актера.

Воспитательная работа ведется в достаточно эффективных формах, с учетом специфики творческого учебного заведения.

11. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГАПОУ «КАЗАНСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ» (ТЕХНИКУМ)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	нет
1.1.1	По очной форме обучения	нет
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	нет
1.1.3	По заочной форме обучения	нет
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	225 человек
1.2.1	По очной форме обучения	225 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	нет
1.2.3	По заочной форме обучения	нет
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7 единиц
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	72 человека
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	56 человек/96%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	16 человек/7%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	73 человека/32%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	80 человек/74%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	77 человек/96%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	43 человека/54%
1.11.1	Высшая	31 человек/39%
1.11.2	Первая	12 человек/15%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	67 человек/84%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах	11 человек/14%

	и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	нет
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	39021 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	481,74 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	87,5 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	117 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	10,7 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	нет
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0/0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	нет
4.3.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3.3	по заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	нет
4.4.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	нет

	адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	
4.6.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.6.3	по заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	нет