

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета

протокол № 1

«31» августа 2023г.



Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 12 комбинированного вида»

Хуснутдинова Р.М.

«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
По профилактике нарушений речи у дошкольников
Логоритмика «Ступеньки речи»
Возраст воспитанников: от 3 до 5 лет
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
Шильштут Ольга Александровна

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ	2
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.2. Планируемые результаты.....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Общие положения.....	10
2.2. Основные формы реализации программы.....	10
2.3. Содержание дополнительной образовательной программы.....	12
2.4. Мониторинг потребностей детей.....	28
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	31
3.1. Длительность программы	31
3.2. Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОУ	31
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	31
3.4. Документация.....	32
3.5. Библиография.....	32
Приложение 1. Мониторинг развития детей кружка «Логоритмика».....	34
Приложение 2. Календарный план.....	35

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по профилактике нарушений речи "Логоритмика" «Нотки речи», направлена на профилактику нарушений речи у детей младшего и среднего дошкольного возраста; психофизическое, интеллектуальное и речевое развитие каждого ребенка в группе. Предназначена для работы с детьми 3 - 5 лет в муниципальном бюджетном дошкольном образовательного учреждения «Детский сад № 12 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани.

Программа дополнительного образования педагога разработана на основе "Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида" Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, и др., программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи, авторы: Н. В. Нищева, И. А. Смирнова, С. В. Коноваленко и др. программы "Нейропсихологического сопровождения детей по методу замещающего онтогенеза" В.С. Калгановой, Е.В. Пивоваровой и авторской программы "Речевые дорожки", авторской программы, получившей диплом I степени в межрегиональном конкурсе инновационных и авторских рабочих программ и методических разработок "Равные возможности - 2013", в номинации "Инновационные авторские методические разработки", а также в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- действующими Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Структура и содержание программы определена сроком на 2 года и корректируется в соответствии с реальными условиями, дополняется плановым (тактическим) документом – календарно-тематическим планированием работы.

Программа базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Основные методы, используемые при реализации программы:

- наглядные: рассматривание картин, наблюдение, презентации, показ образца задания;
- практические: упражнения, игровой метод, моделирование;
- словесные: рассказы педагога, рассказы детей, чтение худ. литературы.

Характеристика детей (от 3 до 4 лет)

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В 3–4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний.

Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям

Младший дошкольный возраст характеризуется чрезвычайно возрастающей речевой активностью. Словарный запас младшего дошкольника зависит от условий жизни, воспитания, состояния здоровья, общего развития и составляет 1—2 тысячи слов. В этот период быть особенно внимательным к речи детей. В возрасте 3—4 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Характеристика детей (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить

такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию, выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа «Я» ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Актуальность данной программы

За последние годы отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок может овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой нарушения не исправляются. Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Логоритмика – комплексная система упражнений, игровых заданий на основе сочетания музыки, движения, слова.

Программа отвечает требованиям индивидуализации и дифференциации; базируется на педагогическом оптимизме и новой роли педагога, который не столько дает знания, сколько помогает ребенку получить их самому; стимулирует активность детей и создает положительное отношение к развивающей деятельности; дает возможность обратиться к речевой компетентности детей и предлагает свободу творческого отношения к языку с самого начала обучения.

Несомненным достоинством данной программы является представленная автором индивидуализированная, пошаговая, систематическая помощь по формированию у детей речевых и моторных навыков через логоритмические упражнения, с элементами нейрогимнастики и биоэнергопластики. Значимой является методологическая основа программы, представленная современными представлениями о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации высших психических функций в онтогенезе (по А. Р. Лурия); учением Л.С. Цветковой о нейропсихологической помощи и формирующем обучении; исследованиями А.В. Семенович о возможностях «замещающего онтогенеза».

Хотелось бы подчеркнуть, что данная программа направлена не только на конечный результат - развитие речи, мышления, коммуникативных качеств, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим. Основой развивающего обучения является познавательный интерес детей, их жизненный опыт, желание быть исследователями и исследовать. При этом учитывается темп обучения каждого ребенка.

В каждом занятии используем:

- кинезиологические упражнения (адаптированный вариант) — комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий, а также телесно-ориентированные, психотехники, упражнения из «Методики замещающего онтогенеза» Б.А. Архипова и А.В. Семенович, «Гимнастика мозга» П. Деннисона и других;

- сопряженную работу движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук;

- дыхательные упражнения, самомассаж кистей и пальцев рук для стабилизации и активации энергетического потенциала организма.

Структура и содержание программы соответствует необходимым научно-теоретическим и практическим требованиям, предъявляемым к данному виду работам. Структура работы является целостной, что представлено согласованностью целей и задач, способов их достижения и реализации и соответствует специфике данного дошкольного образовательного учреждения. Содержание программы выстроено с учетом возрастных и психологических закономерностей детей дошкольного возраста.

Теоретическая новизна, практическая значимость и особенности программы

Теоретическая новизна программы заключается в следующем:

Единство образовательного и воспитательного процесса.

- Выявление и развитие способностей каждого ребенка.
- Формирование свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.
- Гуманизация дошкольного воспитания, т.е. ориентация педагога на личность ребёнка.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

Ведущей деятельностью у младших дошкольников является игра. Поэтому занятия, по сути, являются игровым процессом, в процессе которого дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе игр и осуществляется личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (педагог – ребенок, родитель – ребенок, педагог - родитель) и детей между собой, их общение в парах, в группах.

Занимательные задачи, игры, упражнения способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как: целенаправленность, настойчивость, самостоятельность (умение анализировать поставленную задачу, обдумывать пути, способы ее решения, планировать свои действия, осуществлять постоянный контроль за ними и соотносить их с условием, оценивать полученный результат). Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у ребят умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые способы решения. Дети начинают осознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость, выдумка, забава. Найти, разгадать ее невозможно без сосредоточенности, напряженного обдумывания, постоянного сопоставления цели с полученным результатом.

Форма организации детей – групповая.

Для реализации программы по интеллектуальному развитию и воспитанию дошкольников используются следующие методы:

Наглядные методы обучения: это такие методы обучения, при которых усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения наглядных пособий и технических средств.

- наблюдение;
- рассматривание картин и демонстрация видео фильмов;
- разнообразные упражнения.

Практические методы:

К группе практических методов обучения относятся:

- упражнения;
- игровой метод;
- элементарные опыты;
- самомассаж.

Словесные методы:

- *Рассказ педагога.* Основная задача этого метода — создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях.

- *Рассказы детей.* Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

- *Чтение отрывков художественных произведений детям.* Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем мире, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

- *Беседы.* Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

Условия проведения занятий:

- устранение умственной перегрузки дошкольников, постоянная смена методов и приемов работы с детьми; смена умственной нагрузки физической;

- проведение интегрированных занятий во избежание дублирования одного и того же программного материала;

- создание психологически комфортной обстановки на занятии (тон, предвосхищающая оценка, свет, размещение материала, использование в нужном количестве демонстрационного и раздаточного материала, проветренное помещение, рациональная и целесообразная расстановка мебели с выделением различных центров активности: двигательных, творческих, эмоциональных, игровых);

- четкое соблюдение возрастных, индивидуальных и психологических особенностей детей группы;

- направление практического процесса на развитие основных качеств личности: компетентностей: интеллектуальной, коммуникативной, социальной и физической; на развитие самостоятельности и ответственности, инициативности, эмоциональности, самооценки, и, конечно, произвольности поведения;

- организация воспитательно-образовательного процесса на основе педагогики сотрудничества, что способствует эмоциональному, психологическому сближению детей и взрослых;

- введение музыкально-ритмических и динамических переменок между занятиями;

- использование здоровьесберегающих технологий и комплекса психогигиенических мероприятий: двигательные разминки, динамические паузы, артикуляционные и пальчиковые гимнастики, эмоциональные этюды, релаксация, дыхательная и звуковая гимнастика, дидактические игры в движении.

- осуществление личностно-ориентированного подхода.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Целью данной Программы является построение системы развивающей работы по формированию у детей общих речевых и моторных навыков через логоритмические упражнения с элементами нейрогимнастики и биоэнергопластики.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1. Одной из основных задач Программы является овладение детьми фонетической системой русского языка, профилактика и преодоление речевых нарушений, развитие дыхания, голоса, артикуляции.

2. Формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела, а также развитие и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной). Создание условий с использованием здоровьесберегающих технологий в учебном процессе для развития личности ребенка.

3. Обучение родителей (законных представителей), методам игрового взаимодействия с детьми; Предоставление родителям информации по вопросам обучения, развития и воспитания ребенка.

4. Развитие психических процессов: слухового и зрительного внимания, памяти, мышления.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе программы лежат следующие принципы:

- Принцип научного подхода – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.

- Принцип гуманизации образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;

- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.

- Принцип системности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному).

- поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.

- Принцип демократизации, предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.

- Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей.

- Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

- Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

- Принцип сочетание игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

- Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи.

1.2. Планируемые результаты

Реализация программы «Логоритмика» предполагает овладение детьми определенным уровнем знаний и умений. В результате по окончании обучения у детей формируются следующие основные умения:

Высокий уровень

1. Развитие моторной сферы. В процессе исследования состояния общей моторики не выявляются моторная неловкость и раскоординированность движений. Ручная моторика развита в полном объеме, темп выполнения движений нормальный. Ребенок умеет правильно держать карандаш, не испытывает затруднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

2. Артикуляторные, мимические движения. Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме. При выполнении артикуляционных упражнений способность к переключению не затруднена, все движения выполняются в полном объеме. Тонус артикуляционной мускулатуры в норме.

3. Речевое дыхание. У ребенка достаточный объем дыхания.

4. Просодическая сторона речи. Нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации.

5. Звуковая культура речи, восприятие звуков. Ребенок не нарушает звуко-слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

6. Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны. В общении проявляется эмоциональная стабильность. Ребенок не допускает ошибок при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм. Ребенок не допускает ошибок при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, с легкостью может сложить картинку из 2 частей, фигуры из 4—5 палочек.

7. Ребенок может самостоятельно пересказать текст из 3—4 предложений с опорой на картинки.

Средний уровень

1. Развитие моторной сферы. В процессе исследования состояния общей моторики выявляется некоторая моторная неловкость и раскоординированность движений. Ручная моторика развита не в полном объеме, темп выполнения движений незначительно снижен. Ребенок умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании заданных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую. Ребенок допускает 1—2 ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, не сразу может сложить картинку из 2—4 частей, не сразу может сложить по образцу фигуры из 4—5 палочек.

2. Артикуляторные, мимические движения. Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначительно, некоторые движения выполняются не в полном объеме. При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда отмечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно.

3. Речевое дыхание. У ребенка достаточный объем дыхания. Не распределяет экономно выдох на протяжении всего высказывания и не сохраняет темпо-ритмическую и звуко-слоговую структуру высказывания.

4. Просодическая сторона речи. Нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации.

5. Звуковая культура речи, восприятие звуков. Ребенок нарушает звуко-слоговую структуру некоторых слов. У ребенка нарушено произношение 6—8 звуков. Ребенок допускает 1—2 ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает отдельные ошибки, 1—2 раза ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

6. Развитие психических функций. Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт не сразу. В общении проявляется эмоциональная лабильность.

7. Объем пассивного и активного словаря несколько ниже нормы. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но может допустить 1—2 ошибки. Понимание обращенной речи приближается к норме. Ребенок может пересказать текст из 3—4 предложений с опорой на картинки и небольшой помощью взрослого.

Низкий уровень

1. Развитие моторной сферы. В процессе исследования состояния общей моторики выявляется общая моторная неловкость, раскоординированность движений. Ребенок выполняет движения не в полном объеме. Ручная моторика развита недостаточно, темп выполнения движений снижен, движения выполняются не в полном объеме. Отмечается наличие амбидекстрии, леворукость. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, испытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую.

2. Артикуляторные, мимические движения. Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен, движения отсутствуют или выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, сглаженность носогубных складок. При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен.

3. Речевое дыхание. У ребенка недостаточный объем дыхания. Не дифференцирует носовой и ротовой вдох – выдох. Не может распределять экономно выдох на протяжении всего высказывания и сохранять темпо-ритмическую и звуко-слоговую структуру высказывания.

4. Просодическая сторона речи. Ускоренный или замедленный темп речи, дисритмия, неправильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок не умеет употреблять основные виды интонации.

5. Звуковая культура речи, восприятие звуков. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает множественные ошибки, ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки. Ребенок грубо нарушает звуко-слоговую структуру слов. У ребенка нарушено произношение 8—10 и более звуков. Ребенок допускает множественные ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

6. Развитие психических функций. Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно, проявляет негативизм. Эмоциональные реакции не всегда адекватны.

7. Объем пассивного и активного словаря значительно ниже нормы. Ребенок практически не понимает различных форм словоизменения, не понимает отдельных предложений, плохо понимает обращенную речь. Грамматический строй речи практически не сформирован. Ребенок не может пересказать текст из 3—4 предложений с опорой на картинки.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержание программы обеспечивает личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам и индивидуальным возможностям, предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

2.2. Основные формы реализации программы.

Срок реализации Программы «Логоритмика» начинается октября, длится восемь месяцев (до первого июня) в соответствии с утвержденным планом работы. Основной формой работы является игровая деятельность, направленная на профилактику и преодоление речевых нарушений.

Фронтальные занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут с детьми младшего возраста и по 20 минут с детьми среднего дошкольного возраста с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме. Объем учебного материала соответствует возрастным физиологическим нормам. Программа насыщена, но при этом доступна, т.к. построена в обучающей игровой форме.

Логоритмические занятия имеют следующую структуру:

Вводная часть:

- ☐ организационный момент и приветствие
- ☐ вводные упражнения на тренировку основных видов движений
- ☐ упр. по развитию внимания, памяти
- ☐ упр. на ориентацию в пространстве, регуляцию мышечного тонуса

Основная часть:

- ☐ упр., воспитывающие чувство темпа и ритма
- ☐ упр., развивающие слуховое и речеслуховое восприятие
- ☐ дыхательные упражнения
- ☐ артикуляционные и мимические упражнения, биоэнергопластика

- ☐ фонопедические упражнения
- ☐ кинезиологические упражнения для развития тонких движений пальцев рук
- ☐ игры и упр., развивающие координацию речи с движением
- ☐ графомоторные навыки
- ☐ подвижные или коммуникативные игры

Заключительная часть:

- ☐ релаксация
- ☐ итог занятия

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
- выработка продолжительного речевого выдоха,
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных

занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с тяжёлыми нарушениями речи маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.3. Содержание дополнительной образовательной программы.

Работа по профилактике нарушений речи и своевременному овладению детьми правильной речью, проводится посредством комплексной системы упражнений, игровых заданий на основе сочетания музыки, движения, слова с элементами нейрогимнастики и биоэнергопластики. В каждом занятии так же используются кинезиологические, дыхательные упражнения, самомассаж кистей и пальцев рук.

1. Развитие моторной сферы. Развивать мышечную силу, координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма. Закрепить умение правильно держать карандаш, правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на плоскости листа. Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Учить детей выполнять действия пальчиками в соответствии с содержанием текста, принимать и удерживать заданную позу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Стимуляция проприоцептивных ощущений с помощью массажа и самомассажа, с предметами и без них. Развитие тактильных и зрительных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта.

2. Артикуляторные, мимические движения. Развивать кинестетический оральный праксис, проприоцептивную чувствительность, развивать артикуляторную моторику на базе упражнений без произнесения звука, с произнесением отдельных звуков, серии звуков, слоговых упражнений, словесных упражнений. Уточнять кинестетические представления о положении губ (перед зеркалом, без него, вслух, беззвучно), представления о положении поднятого и опущенного кончика языка.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Управлять органами артикуляции (движения языка, губ, челюсти). Учить изображать различные эмоции, обозначать некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, весело, больно и др.).

3. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Учить дифференцировать носовой и ротовой вдох — выдох, выполнять динамические дыхательные упражнения в сочетании с движениями туловища, рук, ног. Тренировать внеречевое дыхание за счет изменений темпа, частоты, характера выполнения динамических упражнений. Учить рационально, экономно производить выдох в процессе фонации звуков, при произнесении слов и фраз, распределять экономно выдох на протяжении всего высказывания и сохранять темпо-ритмическую и звуко-слоговую структуру высказывания.

4. Просодическая сторона речи. Формировать навык мягкого голосоуправления. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию педагогу). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Развивать умение говорить выразительно, без напряжения в голосе, согласованно, в едином темпе, четко произнося слова. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения.

5. Звуковая культура речи, восприятие звуков. Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности. Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки. Научить подбирать слова с заданным звуком. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов - заместителей.

6. Развитие психических функций. Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в заданной последовательности. Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: *дождь — зонт, снег — коньки*. Учить выбирать предметы определенного цвета (*отобрать только красные машинки, белые кубики и т.д.*). Учить отбирать фигуры определенной формы (*только квадраты, треугольники, круги*). Учить определять лишний предмет из представленного ряда: *3 красных кубика и 1 синий*. Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки (*«Из рук детворы ветер вырвал воздушные... шары»*). Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осознанного обследования предметов. Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию. Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов

7. Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных

прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предлогов. Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

Перспективный план работы с детьми 3-4 лет.

Месяц	Неделя	№ п.п.	Тема занятия	Цель занятия
Октябрь	1 неделя	1.	Осень	Обучение пониманию вопроса где? Постановка диафрагмально-реберного дыхания: -без фонации. Развитие общей моторики, координации движений. Развитие модуляции голоса. Развитие слуховой памяти. Формирование умения вслушиваться в речь, договаривать за логопедом слоги и слова.
		2.		Развивать речевой слух, укреплять артикуляционный аппарат. Координация речи и движений рук: выполнение кинезиологических упражнений в медленном и умеренном темпе за речью взрослого.
	2 неделя	3.	Семья	Формирование внимания к неречевым звукам. Развитие слухового восприятия. Развитие мелкой моторики. Формирование длительного равномерного речевого выдоха (на звуках).
		4.		Формирование умения: расслаблять туловище и конечности по контрасту с напряжением, внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из данного стихотворения.
	3 неделя	5.	Игрушки	Формирование умения в овладение мягкой голосоподачей, слитным голосоведением, замедленным темпом произнесения гласных звуков, слоговых цепочек. Развитие зрительного и слухового восприятия.
		6.		Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Овладение интонационной выразительностью: вопросительной интонацией, утвердительной (на материале гласных звуков, слоговых рядов, слов). Учить произносить потешку правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово.

Ноябрь	4 неделя	7.	Части тела и лица	Формирование словаря по теме. Развитие артикуляции и мимической моторики. Развитие чувства ритма. Развитие зрительного внимания, и мелкой моторики
		8.		Выработка плавного длительного выдоха при произнесении слов. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно.
	1 неделя	1.	Туалетные принадлежности	Развитие общей моторики, координации движений. Формирование умения в соотнесении предмета и его признака со словесным обозначением. Выработка направленной воздушной струи.
		2.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении гласных звуков, диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
	2 неделя	3.	Одежда	Формирование умения вслушиваться в речь. Расширение пассивного глагольного словаря. Развитие общей моторики, координации речи с движением. Развитие речевого дыхания. Тренировка в произношении слов разной длины
		4.		Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать общую моторику и двигательные функции рук. Развивать простейшие графические навыки.
	3 неделя	5.	Одежда	Развитие координации движений, закрепление умения договаривать за логопедом слова и словосочетания. Развитие модуляции голоса, выработка правильного речевого диафрагмального дыхания. Закрепление умения выполнять двухступенчатые инструкции.
		6.		Выполнение действий в соответствии с заданным ритмом (быстро-медленно). Развитие оптико-пространственных представлений; слухового внимания и координации движений; развитие понимания речи; соотнесение действий со словом и ритмом. Учить понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.
	4 неделя	7.	Обувь	Закрепление умения договаривать отдельные слова и словосочетания. Развитие координации движений с речью. Развитие зрительного внимания и мелкой моторики. Закрепление в речи глаголов первого лица единственного числа: надеваю, обуваю, снимаю.
		8.		Формирование темпа и ритма речи в сопровождении музыкальных инструментов. Воспитание правильного речевого дыхания. Работа над чёткостью дикции. Правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
Декабрь	1 неделя	1.	Обувь	Расширение глагольного словаря: гулять, ходить, танцевать. Координировать речь с движением. Различение звуков по одной из характеристик (тихий-громкий). Работа над звукопроизношением в звукоподражаниях. Закрепление обобщающих понятий одежда

				и обувь. Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
		2.		Развитие умение через кинезиологические упражнения расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой. Контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов
	2 неделя	3.	Мебель	Расширение пассивного глагольного словаря и понимания двузвучной инструкции: пойдя, возьми, покажи. Формирование обобщающего понятия мебель. Пополнение активного словаря детей прилагательными: большой, маленький. Координация речи с движением.
		4.		Правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике. Упражнение по выработке плавного речевого выдоха. Развитие физиологического дыхания; активизация импрессионного словаря; развивать мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.
	3 неделя	5.	Мебель	Формировать умения договаривать слова и словосочетания. Учить выполнять движения по тексту; учить попеременно прыгать на одной ноге; закрепление знаний о пожарной безопасности. Развитие способности менять движения с изменением музыки; развитие речевого слуха;
		6.		Приучать внимательно слушать текст стихотворения, и выполнять движения в соответствии с текстом. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Формировать мимические и артикуляционные мышцы.
	4 неделя	7.	Новый Ёлка год.	Уточнение звуков в звукоподражаниях. Развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких звуков. Развитие речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, чувства ритма, навыков ориентировки в пространстве.
		8.		Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Самомассаж кистей и пальцев рук. Учить ходить по ограниченной дорожке; различать динамические оттенки (быстро-медленно, громко-тихо); соотносить движения со словами песни.
Январь	2 неделя	1.	Продукты питания	Введение в активный словарь детей прилагательных: большая, синяя. Формирование обобщающего понятия продукты питания. Работа над слоговой структурой слова. Развитие речевого слуха, чувства рифмы, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, тактильной чувствительности, навыков ориентировки в пространстве.
		2.		Учить ощущать мышечную радость, расслабление и напряжение; учить двигаться топающим шагом с переходом на бег, выполнять элементарный самомассаж лица, ушей. Формировать умение распределять и переключать внимание в соответствии с изменением текста.

	3 неделя	3.	Посуда	Формирование обобщающего понятия посуда. Формирование глагольного словаря: буду пить, буду есть, буду мыть, буду резать, буду варить, буду жарить. Пополнение словаря прилагательными, обозначающими основные цвета. Обучение выполнению двухступенчатых инструкций. Формирование глагольного словаря. Развитие длительного плавного выдоха,
		4.		Закрепление умения согласовывать движения с текстом. Расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой. Уточнение и расширение словаря по теме; закрепление произнесения гласных звуков изолированно. Совершенствование умения двигаться в соответствии с текстом; развитие мелкой моторики; вырабатывать плавный, длительный, целенаправленный выдох; активизация речевой деятельности.
	4 неделя	5.	Посуда	Развитие слухового восприятия. Развитие общей моторики. Развитие силы и динамики голоса. Уточнение произношения в звукоподражаниях. Развитие высоты и силы голоса.
		6.		Учить внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, подобрав слово, подходящее по смыслу. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово и координировать речь с движением. Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики,
Февраль	1 неделя	1.	Домашние птицы	Обучение употреблению предлога у в значении у кого. Координация речи с движением. Развитие памяти. Развитие продолжительного ротового выдоха; соотнесения текста и движения; развитие кистей рук; развитие звуковысотного восприятия, силы голоса
		2.		Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать логическое мышление, умение соотносить полученные знания с изображением на картинке. Развитие опико-пространственных представлений; слухового внимания и координации движений; развитие понимания речи; соотнесение действий со словом и ритмом.
	2 неделя	3.	Домашние животные	Развитие интонационной выразительности на материале звукоподражаний. Формирование словаря по теме. Развитие умения выделять и отхлопывать ударный слог в слове. Обучение правильному употреблению местоимений с предлогом у.
		4.		Учить выполнять движения по тексту; учить попеременно прыгать на одной ноге. Развитие способности менять движения с изменением музыки; развитие речевого слуха. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии
	3 неделя	5.	Домашние животные	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Обогащение активного словаря детей наречиями, обозначающими местонахождение предмета.

				Координация речи с движением. Формирование длительного плавного речевого выдоха. Развитие интонационной выразительности. Развитие слухо-речевой памяти.
		6.		Учить ходить по ограниченной дорожке; различать динамические оттенки (быстро-медленно, громко-тихо); соотносить движения со словами песни. Развитие чувства ритма, слухового внимания, фонематического восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики. 3. Воспитание эмоциональной отзывчивости.
	4 неделя	7.	Дикие птицы	Развитие речевого слуха. Координация речи с движением. Развитие импрессивной речи. Согласование местоимений мой, моя с существительными. Образование и различение изъяснительного наклонения. Развитие умения пересказывать содержание сказки.
		8.	День защитника Отечества	Закрепить и обобщить знания детей об армии и защитниках Отечества; закрепить навык составления рассказа по картинкам, распространенного предложения путем введения однородных членов; закреплять ориентировку в пространстве. Развитие речевого слуха; артикуляционной, тонкой и общей моторики
Март	1 неделя	1.	Мамин праздник	Развитие диалогической речи. Развитие конструктивного праксиса, мелкой моторики. Работа над слоговой структурой слова. Развитие артикуляционной, и мимической моторики
		2.		Развитие чувства ритма; зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, тонкой моторики, развитие коммуникативных навыков, диалогической речи. Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, доброжелательности, самостоятельности, активности.
	2 неделя	3.	Дикие птицы.	Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другое; развивать мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Развитие координации движений, работа над согласованными движениями рук и ног. Обучение употреблению личного местоимения с предлогом: у меня.
		4.		Учить правильно согласованию притяжательных местоимений мой, моя. с существительными; развивать зрительный гнозис. Формировать правильную артикуляцию во время пения, добиваться исполнения песни легким, естественным звуком
	3 неделя	5.	Дикие животные	Пополнение активного словаря существительными – названиями животных. Развитие речевого слуха. Развитие координации движений. Обучение слушанию сказки (с опорой на картинки). Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другое; развивать мелкую моторику, активизация речевой деятельности детей.
		6.		Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда; совершенствовать технику ходьбы скользящего шага; продолжать развивать умение правильно выполнять движения в соответствии с текстом и четко проговаривать слова; развивать чувство ритма

	4 неделя	7.	Дикие животные.	Понимание конструкций с предлогами: на, в, под,. Развитие фонематического слуха, различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся одним звуком. Координация речи с движением.
		8.		Развивать зрительное внимание и функцию глаза; умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях; развивать и закреплять умение координировать слово с движением; развивать мелкую моторику, чувство ритма в сочетании с музыкой. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.
Апрель	1 неделя	1.	Транспорт.	Формирование обобщающего понятия «транспорт». Обучение пониманию пространственных отношений, выраженных предлогами: на, за, около, от, из. Развитие слоговой структуры слова. Обучение согласованию подлежащего и сказуемого в форме глагола 3-го лица настоящего времени.
		2.		Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, учить удерживать интонацию при повторяющемся звуке, четко произносить звуки. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза; продолжать упражнять детей в ходьбе по кругу по одному, парами, следить за осанкой; развивать умение переключаться с одного вида движения на другой; развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
	2 неделя	3.	Транспорт.	Формирование умения составлять предложения по сюжетным картинкам. Развитие слухового восприятия. Согласование местоимений <u>мой, моя</u> с существительными мужского и женского рода
		4.		Учить детей петь эмоционально, передавая характер песни, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза; совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентировку в пространстве, развивать ловкость; упражнять в классификации транспорта; продолжать развивать умение правильно согласовывать движения с текстом.
	3 неделя	5.	Форма и размер предметов.	Проверить знания о геометрических фигурах и умения сопоставлять их с предметами окружающего мира; научить сравнивать предметы (с определением сходства и различий); усвоить конструкции сложноподчиненных предложений; развивать конструктивные навыки.
		6.		Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, четко проговаривать слова, совершенствовать умение удерживать дыхание до конца фразы; формировать представление о необходимости и пользе труда взрослых. Развивать фиксацию взгляда и прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие; внимание, умение строится в круг по ориентирам, определять направление направо, налево; развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический

				рисунок под музыку.
	4 неделя	7.	Весна	Проверить и обобщить знания о весне; научить образованию сравнительной степени прилагательных; заучивать стихотворение наизусть; совершенствовать умение удерживать дыхание до конца фразы; закрепить умение ориентироваться в пространстве.
		8.	Прилет птиц	Уточнить и обобщить знания о перелетных птицах; научить согласованию существительных с глаголами в единственном и множественном числе; закреплять навык пересказа небольшого рассказа; развивать графические умения и навыки.
Май	1 неделя	1.	Лето. Игры с водой.	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом; петь выразительно, сохранять указанный темп, правильно брать дыхание, правильно произносить гласные в словах. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие; умение детей ориентироваться в пространстве; перестраиваться из круга в две колонны, три колонны, обратно в круг; развивать чувство ритма во время исполнения ритмического рисунка, умение согласовывать движения рук и речи под музыку
		2.		Формирование умения составлять предложения по сюжетным картинкам. Воспитание правильного диафрагмального дыхания, выработка длительной воздушной струи. Развитие творческого воображения, выразительности и координации движений. Образование формы родительного падежа со значением отсутствия
	2 неделя	3.	Лето. Цветы	Уточнение и расширение словаря по теме; учить детей петь выразительно, слушать друг друга; работать над мимикой лица. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза; развивать умение ходить змейкой; мелкую моторику, чувство ритма, согласовывая движения со словами и музыкой, определять начало и конец фразы и распределять движения на всю музыкальную фразу.
		4.		Расширение пассивного словаря названиями цветов и частями растения. Координация речи с движением. Развитие речевого слуха. Образование формы родительного падежа существительных с предлогом у. Формирование умения составлять предложения по сюжетным картинкам.
	3 неделя	5.		Совершенствование умения петь легко, естественным голосом, с динамическими оттенками, делать логические ударения. Развитие речевого слуха, зрительного восприятия, координации речи с движением, артикуляционной моторики.
		6.	Лето. Насекомые	Развитие слухового внимания. Обогащение словаря названиями насекомых и частей тела насекомых. Обучение пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами и наречиями. Формирование навыка слогового анализа слов.
	4 неделя	7.	Лето.	Закреплять пространственное отношение.
		8.		Заучивание стихотворения с опорой на сюжетную картинку. Развитие диалогической речи. Развитие оптико-

				пространственной функции, развитие мелкой моторики, диафрагмального дыхания.
--	--	--	--	--

Перспективный план работы с детьми 4-5 лет.

Месяц	Неделя	№ п.п.	Тема занятия	Цель занятия
Октябрь	1 неделя	1.	Осень	Обучение пониманию вопроса где? Развитие общей моторики, координации движений. Развитие модуляции голоса. Развитие слуховой памяти. Формирование умения вслушиваться в речь, договаривать за логопедом слова и словосочетания.
		2.	Звук «А»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «А». Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из данного стихотворения. Способствовать четкому и правильному произношению звука "А " в словах и фразовой речи. Развивать графические навыки (рисование дорожек).
	2 неделя	3.	Семья	Формирование внимания к неречевым звукам. Развитие слухового восприятия. Развитие мелкой моторики. Формирование слоговой структуры слова. Выработка правильной артикуляции гласных звуков (а), (у).
		4.	Звук «У»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука У. Способствовать четкому и правильному произношению звука «У» в словах и фразовой речи. Развивать речевой слух, укреплять артикуляционный аппарат. Развивать связную речь, ее выразительность, обогащать словарь. Развивать произвольную память. Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из него. Учить детей произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Развивать графические навыки (рисование дорожек).
	3 неделя	5.	Игрушки	Обучение вопросам косвенных падежей. Развитие зрительного и слухового восприятия. Согласование числительного один с существительным в роде и числе.
		6.	Звук «О»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «О». Способствовать четкому и правильному произношению звука «О» в словах и фразовой речи. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить произносить потешку правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово.
	4 неделя	7.	Части тела и лица	Формирование словаря по теме. Развитие артикуляции и мимической моторики. Развитие чувства ритма. Развитие зрительного внимания, и мелкой моторики
		8.	Звук «Ы»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ы». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Ы» в словах и фразовой

Ноябрь				речи. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Закреплять навыки правильного произношения звуков: «А», «О», «У». Продолжать учить рисовать дорожки фломастером.
	1 неделя	1.	Туалетные принадлежности	Развитие общей моторики, координации движений. Соотнесение предмета и его признака со словесным обозначением. Развитие глагольного словаря. Выработка направленной воздушной струи. Закрепление навыка узнавания и различения основных цветов. Развитие диалогической речи.
		2.	Звук «Э»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Э». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Э» в словах и фразовой речи. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Закреплять навыки правильного произношения звуков: «А», «У». Продолжать учить рисовать дорожки фломастером.
	2 неделя	3.	Одежда	Формирование умения вслушиваться в речь. Расширение пассивного глагольного словаря. Пополнение активного словаря за счет прилагательных, обозначающих цвет. Развитие общей моторики, координации речи с движением. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей. Развитие диалогической речи. Развитие зрительного внимания. Закрепление знания основных цветов и умения их различать.
		4.	Звук «И»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «И». Способствовать четкому и правильному произношению звука «И» в словах. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать общую моторику и двигательные функции рук. Развивать простейшие графические навыки.
	3 неделя	5.	Одежда	Развитие координации движений, закрепление умения договаривать за логопедом слова и словосочетания. Пополнение активного словаря за счет прилагательных: большой и маленький. Развитие модуляции голоса, выработка правильного речевого диафрагмального дыхания, уточнение артикуляции гласного (О). Закрепление умения выполнять трёхступенчатые инструкции. Закрепление в речи глаголов 2-го лица единственного числа изъявительного наклонения. Пополнение словаря числительным один и наречием много.
		6.	Звук «М»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «М». Учить детей произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Учить понимать поэтические

				образы, лежащие в основе загадки.
	4 неделя	7	Обувь	Закрепление умения договаривать отдельные слова и словосочетания. Развитие координации движений с речью. Расширение пассивного словаря: прилагательные одинаковые. Развитие зрительного внимания и мелкой моторики. Закрепление в речи глаголов первого лица единственного числа: надеваю, обуваю, снимаю.
		8.	Звук «Б»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Б». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Учить детей закрашивать предметы, не выходя за контур.
Декабрь	1 неделя	1.	Обувь	Расширение глагольного словаря: гулять, ходить, танцевать. Координация речи с движением. Различение звуков по одной из характеристик (тихий-громкий). Работа над звукопроизношением в звукоподражаниях. Закрепление обобщающих понятий одежда и обувь. Формирование фонематических представлений, обучение различению гласных (а), (у). Обучение образованию формы родительного падежа существительных.
		2.	Звук «П»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «П». Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Продолжать учить рисовать фломастером линии. Дыхательные и арт. Упражнения. Добиваться четкого произношения изолированного звука «П» на выдохе. Следить, чтобы при произношении звука «П» дети не надували щеки, не напрягались, дули на снежинку легко и спокойно. Звук должен звучать четко, без добавления гласных «П», а не «пэ», «пы».
	2 неделя	3.	Мебель	Совершенствование диалогической речи. Расширение пассивного глагольного словаря: пойдя, возьми, покажи. Формирование обобщающего понятия мебель. Пополнение активного словаря детей прилагательными: большой, маленький. Координация речи с движением.
		4.	Звук «Д»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Д». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить произносить текст стихотворения правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово. Учить проводить фломастером по пунктирным линиям. Упражнение по выработке плавного речевого выдоха.
	3 неделя	5.	Мебель	Формировать умения договаривать слова и словосочетания. Различение существительных мужского и женского рода единственного числа. Обогащение словаря числительными: один, два. Развивать мелкую моторику.

				Образовать и различать глаголов настоящего времени 1-го и 3-го лица единственного числа.
		6.	Звук «Т»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Т». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Упражнять в рисовании коротких и длинных линий. Учить закрашивать предметы, не выходя за контур. Мимические и арт. упражнения
		7.	Новый год. Ёлка.	Уточнение звуков в звукоподражаниях. Развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких звуков. Формирование правильного воспроизведения ударного слога и интонационно- ритмического рисунка в словах: сани, бусы, часы, шары, кот, дом. Обучение правильному употреблению местоимений с предлогом у. Координация речи с движением.
		8.	Звук «Г»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Г». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Развивать простейшие графические навыки (рисование округлых форм: мяч, горошины). Самомассаж кистей и пальцев рук.
Январь	2неделя	1.	Продукты питания.	Введение в активный словарь детей прилагательных: большая, синяя. Формирование обобщающего понятия продукты питания. Работа над слоговой структурой слова. Обучение употреблению глаголов: буду пить, буду есть. Развитие зрительного восприятия и общей моторики.
		2.	Звук «К»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "К". Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Самомассаж лица, ушей. Продолжать учить закрашивать несложные предметы.
	3неделя	3.	Посуда.	Формирование обобщающего понятия посуда. Формирование глагольного словаря: буду пить, буду есть, буду мыть, буду резать, буду варить, буду жарить. Пополнение словаря прилагательными, обозначающими основные цвета. Обучение выполнению двухступенчатых инструкций. Формирование глагольного словаря. Выделение и отстукивание ударного слога в слове.
		4.	Звук «В»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «В». Учить читать стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова

				не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развитие графических навыков (рисование кружков).
	4 неделя	5.	Посуда.	Образование и различение глаголов настоящего времени первого лица единственного и множественного числа. Развитие слухового восприятия. Развитие общей моторики. Развитие силы и динамики голоса. Уточнение произношения в звукоподражаниях.
		6.	Звук «Ф»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ф». Учить внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, подобрав слово, подходящее по смыслу. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Продолжать учить детей закрашивать предметы несложной формы, не выходя за контур. Упражнение Разрезные картинки.
Февраль	1 неделя	1.	Домашние птицы.	Обучение употреблению предлога у в значении у кого. Координация речи с движением. Различение гласных (и)-(у) по принципу контраста. Развитие памяти. Расширение словаря глаголов, прилагательных и существительных. Уточнение звукопроизношения.
		2.	Повторение пройденного материала (согласные)	Закреплять произношение согласных звуков в словах и фразовой речи. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать логическое мышление, умение соотносить полученные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Закреплять умение проводить линии фломастером. Отхлопываем ритм.
	2 неделя	3.	Домашние животные.	Развитие интонационной выразительности на материале звукоподражаний. Формирование словаря по теме. Развитие умения выделять и отхлопывать ударный слог в слове. Обучение правильному употреблению местоимений с предлогом у.
		4.	Звук «С»	Уметь определять наличие или отсутствие звука «С» в словах; уметь находить место звука «С» в слове (в начале, в середине, в конце); согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; развивать мелкую моторику рук.
	3 неделя	5.	Домашние животные	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Обогащение активного словаря детей наречиями, обозначающими местонахождение предмета. Координация речи с движением. Формирование длительного плавного речевого выдоха. Развитие интонационной выразительности. Развитие слухо-речевой памяти.
		6.	Звук «З»	Учить выделять звук «З» в речи; закрепить навык определения позиции звука «З» в словах (в начале, в середине); учить согласованию числительных с существительными; развивать мелкую моторику рук.
	4	7.	Дикие птицы	Развитие речевого слуха. Координация речи с движением.

	неделя			Развитие импрессивной речи. Согласование местоимений мой, моя с существительными. Образование и различение изъявительного наклонения. Развитие умения пересказывать содержание сказки.
		8.	День защитника Отечества	Закрепить и обобщить знания детей об армии и защитниках Отечества; закрепить навык составления рассказа по картинкам, распространенного предложения путем введения однородных членов; закреплять ориентировку в пространстве.
Март	1 неделя	1.	Мамин праздник	Развитие диалогической речи. Развитие конструктивного праксиса, мелкой моторики. Работа над слоговой структурой слова.
		2.	Звуки «С», «З»	Научить дифференцировать звуки «С», «З»; усвоить, что такое многозначные слова; закреплять навык звукового анализа и синтеза; развивать пространственное воображение.
	2 неделя	3.	Дикие птицы.	Закрепление в речи числительных один, два, три с существительными мужского и женского рода. Развитие координации движений, работа над согласованными движениями рук и ног. Обучение употреблению личного местоимения с предлогом: у меня.
		4.	Звук «Ц»	Научить выделять звук «Ц» в речи, определять его место в слове (в начале, в середине, в конце); закреплять навык проведения звукослогового анализа слова (на примере слова птица); научить правильному согласованию притяжательных местоимений мой, моя. с существительными; развивать зрительный гнозис.
	3 неделя	5.	Дикие животные	Пополнение активного словаря существительными – названиями животных. Развитие речевого слуха. Развитие координации движений. Обучение слушанию сказки (с опорой на картинки).
		6.	Звук «Ш»	Уметь определить наличие или отсутствие звука «Ш» в словах, а также место звука «Ш» в слове (в начале, в середине, в конце); уметь различать и выделять признаки по вопросам какой? какая? какие? Закреплять графические умения и навыки.
	4 неделя	7.	Дикие животные.	Понимание конструкций с предлогами: на, в, под, с, за, из. Развитие фонематического слуха, различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся одним звуком. Координация речи с движением.
		8.	Звук «Ш» (продолжение)	Уметь выделять в речи звук «Ш»; закреплять навык звукослогового анализа слова (на примере слова шапка); научить составлять рассказ по картинкам (на примере «Зайка и морковка»); развивать конструктивные способности.
Апрель	1 неделя	1.	Транспорт.	Формирование обобщающего понятия «транспорт». Обучение пониманию пространственных отношений, выраженных предлогами: на, за, около, от, из. Развитие слоговой структуры слова. Обучение согласованию подлежащего и сказуемого в форме глагола 3-го лица настоящего времени.
		2.	Звуки «С», «Ш»	Научить различать звуки «С», «Ш»; закреплять навык образования приставочных глаголов с приставками в-, у-, по-,

	2 неделя	3.	Транспорт.	пере-, при-; развивать конструктивные умения и навыки. Формирование умения составлять предложения по сюжетным картинкам. Развитие слухового восприятия. Согласование местоимений мой, моя с существительными мужского и женского рода
		4.	Звуки «С», «Ш» (продолжение)	Закреплять умение дифференцировать звуки «С», «Ш»; уточнять значения предлогов, выражающих пространственное расположение предметов; научить ориентироваться на плоскости листа.
	3 неделя	5.	Форма и размер предметов.	Проверить знания геометрических фигур и умения сопоставлять их с предметами окружающего мира; научить сравнивать предметы (с определением сходства и различий); усвоить конструкции сложноподчиненных предложений; развивать конструктивные навыки.
		6.	Звук «Ч»	Учить выделить звук «Ч» в речи, находить его в словах (в начале, в середине, в конце); научить образовывать относительные прилагательные; развивать сенсомоторные навыки.
	4 неделя	7.	Весна	Проверить и обобщить знания о весне; научить образованию сравнительной степени прилагательных; заучивать стихотворение наизусть; научить ориентироваться на плоскости листа.
		8.	Прилет птиц	Уточнить и обобщить знания о перелетных птицах; научить согласованию существительных с глаголами в единственном и множественном числе; закреплять навык пересказа небольшого рассказа; развивать графические умения и навыки.
Май	1 неделя	1.	Гласные и согласные звуки	Закрепить умение различать гласные и согласные звуки; научить выделять гласный звук в середине односложных слов; учить образовывать приставочные глаголы; развивать графические умения и навыки.
		2.	Лето. Игры с водой.	Формирование умения составлять предложения по сюжетным картинкам. Воспитание правильного диафрагмального дыхания, выработка длительной воздушной струи. Развитие творческого воображения, выразительности и координации движений. Образование формы родительного падежа со значением отсутствия
	2 неделя	3.	Звук «Ч» (продолжение)	Научить различать и называть звук «Ч»; провести звукослововой анализ слова жучки; научить согласованию существительных с прилагательными в единственном и множественном числе; развивать графические умения и навыки.
		4.	Лето. Цветы	Расширение пассивного словаря названиями цветов и частями растения. Координация речи с движением. Развитие речевого слуха. Образование формы родительного падежа существительных с предлогом у. Формирование умения составлять предложения по сюжетным картинкам.
	3 неделя	5.	Звуки «Ч», «Ц»	Научить различать звуки «Ч», «Ц»; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; составлять предложения по опорным словам; развивать мелкую моторику рук.

	4 неделя	6.	Лето. Насекомые	Развитие слухового внимания. Обогащение словаря названиями насекомых и частей тела насекомых. Обучение пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами и наречиями. Формирование навыка слогового анализа слов.
		7.	Звук «Щ»	Учить определять наличие или отсутствие звука «Щ» в словах, позицию звука в начале, в середине, в конце слова; употреблять слон» антонимы; закреплять пространственное отношение.
		8.	Лето.	Заучивание стихотворения с опорой на сюжетную картинку. Развитие диалогической речи. Развитие оптико-пространственной функции, развитие мелкой моторики.

2.5. Мониторинг потребностей детей.

Результативность работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в год (октябрь и май) с внесением последующих корректив в содержание образовательного процесса. Сроки проведения **мониторинговых** исследований: октябрь. Таблица мониторинга представлена в Приложении 1. Мониторинг по Н. В. Нищевой.

Используемые методы и приемы:

1. Наблюдение за поведением и деятельностью ребенка (в естественных условиях и в ходе выполнения специальных заданий);

2. Наблюдения в динамике.

Представленный мониторинг позволяет провести исследование состояния общего и речевого развития дошкольников. Мониторинг состоит из 7-х блоков:

1. Общая и мелкая моторика. «Квазипространственные» представления.
2. Артикуляторные, мимические движения, биоэнергопластика.
3. Речевое дыхание.
4. Просодическая сторона речи.
5. Звуковая культура речи, восприятие звуков.
6. Психические функции (внимание, память, мышление).
7. Формирование лексико-грамматических средств языка

Полученные в ходе мониторинга данные анализируются и на их основе вносятся корректировки в план для учета индивидуального развития каждого ребенка. Эти данные помогут определить зону ближайшего развития.

Высокий уровень

1. Общая и мелкая моторика. «Квазипространственные» представления. Моторика ребенка развита в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

2. В артикуляционной и мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

3. Речевое дыхание. Просодическая сторона речи. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме.

4. Просодическая сторона речи. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

5. Развитие звуковой культуры речи, восприятие звуков. Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме.

6. Развитие психических функций (внимания, памяти, мышления). В процессе исследования выявлено, что ребенок способен выполнить задание не отвлекаясь, общее психическое состояние - заинтересованный, внимательный, бодрый. Изучает окружающие предметы, расположенные в разных местах. Понимает смысл простых картинок с действием. Зрительно дифференцирует понятия о протяженности и местоположении. Может дифференцировать форму и величину объемной игрушки. Узнает перечеркнутые изображения. Узнает наложенные изображения. Может отстукивать простые ритмы по образцу. Может соотносить полученные тактильные ощущения. Понимает символы. Умеет воспринимать причинные связи. Имеет план действий при обращении с объектами. Может классифицировать объекты по функциональному признаку. Может обобщать изученное и применять его в новых ситуациях. Может убрать лишние по цвету, размеру, форме, материалу.

7. Формирование лексико-грамматических средств языка. Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов. Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

Средний уровень

1. Общая и мелкая моторика. «Квазипространственные» представления, развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это недостаточно легко и ловко. При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

2. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

3. Речевое дыхание. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Дети не распределяют экономно выдох на протяжении всего высказывания и не сохраняет темпо-ритмическую и звуко-слоговую структуру высказывания. У детей выявлена недостаточная сила голоса, голос маломодулированный, нет синхронности дыхания, голосообразования и артикуляции, разборчивость речи снижена.

4. Просодическая сторона речи. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

5. Развитие звуковой культуры речи, восприятие звуков. Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4—6 звуков. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

6. Развитие психических функций (внимания, памяти, мышления). Концентрирует внимание на короткое время. При выполнении заданий часто отвлекается. Может фиксировать взглядом объекты

или людей. Может следить за объектами, людьми, находящимися в движении. Рассматривает крупные картинки. Узнает контурные, черно-белые изображения. Дифференцирует звуки, проявляет к ним избирательное отношение.

7. Формирование лексико-грамматических средств языка. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки. Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. Общая и мелкая моторика. «Квазипространственные» представления. Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

2. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

3. Речевое дыхание. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

4. Просодическая сторона речи. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

5. Развитие звуковой культуры речи, восприятие звуков. Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки. Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков.

6. Развитие психических функций (внимания, памяти, мышления). Ребенок не концентрирует внимание даже на короткое время, часто отвлекается. Не может следить за объектами, людьми, находящимися как в движении, так и без движения. Не рассматривает картинки и предметы. Не узнает контурные, черно-белые изображения. Не дифференцирует звуки.

7. Формирование лексико-грамматических средств языка. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительные множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных. Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Длительность программы

Продолжительность обучения по программе - 8 месяцев.

3.2. Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОО

Оснащение логопедического кабинета:

1. Столы для детей – 6 шт;
2. Стулья детские – 15 шт;
3. Стол для логопеда – 1 шт;
4. Стулья для взрослых – 1 шт;
5. Магнитная доска - 1 шт;
6. Шкафы для пособий – 3 шт;
7. Коробки и папки для пособий.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения и для проведения мониторинга:

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование понимания речи;
3. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
4. Обследование слоговой структуры слова;
5. Картинки и тексты для формирования правильного звукопроизношения;
6. Артикуляционные и мимические упражнения (карточки);
7. Профили звуков;
8. Пособия для работы над речевым дыханием;
9. Пособия для обследования моторных навыков;
10. Предметные и сюжетные картинки на все изучаемые темы.

Имеются пособия для проведения логоритмических занятий:

1. Пособия для развития общей моторики;
2. Игры и пособия для развития кинетических и кинестетических ощущений кистей и пальцев рук: Су-джок колечки, массажные мячи, мелкие камни и др.
3. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам;
4. Книжки-раскладушки по изучаемым лексическим темам;

5. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками;
6. Простые сюжетные картинки (3—4 картинки одномоментно);
7. Серии сюжетных картинок;
8. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты);
9. «Алгоритм» описания игрушки;
10. «Веселая артикуляционная гимнастика» с индивидуальным зеркалом;
11. «Веселая мимическая гимнастика»;
12. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях;
13. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях;
14. Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза;
15. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого не стало?», «Чего не хватает?», «Телевизор», «Что ты видишь?», «Большой-маленький», «Мой, моя, мои», «Веселый котенок» (уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи) и др;
16. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т.п.);
17. Картотека предметных картинок.

Технические средства: Ноутбук, аккумулятор, наборы дисков.

3. 4. Документация

1. Список детей;
2. Результаты мониторинга;
3. Календарный план занятий;
4. Договор;
5. Рабочая программа дополнительного образования.

3.5. Библиография

1. Алябьева Е.А. "Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения". Издательство: Сфера, 2006 г.
2. Бардышева Т.Ю. "Пальчиковые игры. Карапуз". 2006 г.
3. Волкова Г. А. "Логопедическая ритмика" СПб. "Детство-пресс" 2010г.
4. Волкмар Ф.Р., Вайзнер Л.А. «Аутизм. Практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей» Екатеринбург «Рамапаблишинг» 2014г.
5. Дьякова Е.А "Логопедический массаж " М.: Изд. центр «Академия», 2003г.
6. Кольцова М.М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка» М. «Педагогика», 1973г.
7. Кольцова М.М, «Ребенок учится говорить» М. «Советская Россия», 1979г.
8. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. 2001.
9. Краузе Е. Н. "Практическая логопедия: Конспекты занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста". Корона-Принт, 2013 г.
10. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя. С-Пб. «Союз», 2001г.
11. Лопухина И.С. «Речь, ритм, движение» С-Пб «Дельта», 1999г.
12. Лопухина И.С. «Упражнения для развития речи»/Под ред. Капитонова Г.А., С-Пб «Дельта», 1997г.
13. Лурия А.Р. «Язык и сознание»/Под. Ред. Хомской Е.Д., Ростов на Дону «Феникс», 1998г.
14. Минаева В.М. "Развитие Эмоций дошкольников". М.: АРКТИ, 1999
15. Наумов А. А., Возняк И. В., "Специальный педагог дошкольного учреждения. Нормативные документы. Программы адаптации. ФГОС" Волгоград "Учитель" 2015г.

16. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», С.-Петербург «Детство-пресс», 2000г.
17. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» С.-Петербург «Детство-пресс», 2014г. М. «Владос», 2000г.
18. Новикова Иванцова Т.Н. «От слова к фразе» М. «Специальная коррекционная начальная школа – детский сад V вида № 1708» 2010г.
19. Ньюмен С. «Игры и занятия с особым ребенком» М.»Теревинф» 2013г.
20. Поваляева М.А. «Сказки о веселом язычке» Ростов-на Дону «Феникс» 2003г.
21. Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика» С-Пб «Каро» 2004 г.
22. Приходько О.Г. «Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста» М. «Теревинф» 2005 г.
23. Ратнер Ф. Л. "Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей" М. Издательство: "Владос", 2006 г.
24. Рахманова Е.М. Игры и упражнения на развитие внимания» С-Пб «Литера» 2012 г.
25. Рычкова Н.А. «Логопедическая ритмика» М. «Гном-Пресс», 1998г. д с англ. Кайдановой С.И. и Тонконового И.М., Л. «Медицина», 1964.
26. Семенович А.В. «Введение в нейропсихологию детского возраста» М. Генезис 2013г.
27. Ткаченко Т.А. "Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша" М. "Эксмо" 2013г.
28. Ткаченко Т.А. "Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап: пособие для логопеда" М. "Эксмо" 2014г.
29. Ткаченко Т.А. "Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики" М. "Эксмо" 2012г.
30. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.
31. Фомичева М.В. "Воспитание у детей правильного произношения" М.: Просвещение, 1989.
32. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. "Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи". М.: Просвещение, 2009
33. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками, развиваем речь» С-Пб «Лань», 1997г.
34. Шаховская С.Н., Волосовец Т.В. «Нарушение голоса и звуко-произносительной стороны речи» М. «Владос» 2007г.
35. Шашкина Г.Р. Зернова Л.П. «Логопедическая работа с дошкольниками» " М.: Изд. центр «Академия», 2003г.
36. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи»/ Под ред. Гебовой В.В., М. «Просвещение», 1983г.
37. Янушко Е. «Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5 – 3 лет» » М. «Теревинф» 2007г.

Мониторинг развития детей кружка «Логоритмика».

№	Ф. и. ребенка	Общая и мелкая моторика		Артикуляторные, мимические движения		Речевое дыхание		Просодическая сторона речи		Звуковая культура речи, восприятие звуков.		Психические функции		Лексический запас.		Итог. показат. по реб.	
		Октябрь	май	Октябрь	май	Октябрь	май	Октябрь	май	Октябрь	май	Октябрь	май	Октябрь	май	Октябрь	май
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	

Условные обозначения: 0-навык не сформирован; 1- навык на стадии формирования; 2- навык сформирован.

Дата обследования:

Календарный план работы с детьми 3-4 лет.

Месяц	Неделя	№ п. п.	Тема занятия	Содержание занятия			
				Развитие экспрессивной речи, звуковой культура речи и фонематического восприятия.	Просодическая сторона речи.	Пластики движений (общей и мелкой моторики). Развитие графомоторных навыков.	Психические функции
Октябрь	1 неделя	1.	Осень	Обучать пониманию вопроса «Где?» Уточнение артикуляции гласных звуков А, У.И, О. Формировать умения вслушиваться в речь, договаривать за логопедом слова и словосочетания.	Учить чередовать сильный. - слабый выдох. Развитие модуляции голоса.		Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.
		2.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука У. Способствовать четкому и правильному произношению звука «У» в словах и фразовой речи. Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из него. Учить детей произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово.			
	2 неделя	3.	Семья	Формировать внимания к неречевым звукам. Развитие слухового восприятия. Развивать слуховое внимание и сосредоточение: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление звука (Куда идет Маша с дудочкой?») без использования зрения).	Учить вырабатывать плавный длительный вдох, длительный ротовой выдох	растирание, разминание, выжимание, активные и пассивные движения.	
		4.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «А». Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из данного стихотворения. Способствовать четкому и правильному произношению звука «А» в словах и фразовой речи.			

	3 неделя	5.	Игрушки	Обучать умению отвечать на вопросы косвенных падежей. Развитие зрительного и слухового восприятия. Согласование числительного один с существительным в роде и числе.	Учить чередовать длительный. -короткий выдох		
		6.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «О». Способствовать четкому и правильному произношению звука «О» в словах и фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить произносить потешку правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово.		Учить вырабатывать автоматизированные движения слева направо путем рисования дорожек, лент.	Развивать зрительного внимания, и мелкой моторики
	4 неделя	7.	Части тела и лица	Формировать словарь по теме. Развивать артикуляцию и мимическую моторику моторики.	Учить сочетать произношение с началом выдоха, чередовать ротовой и носовой выдох. Развивать чувство ритма. Выработка направленной воздушной струи.	Развивать тактильную чувствительность «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»	Соотносить предмет и его признак со словесным обозначением.
		8.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ы». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Ы» в словах и фразовой речи. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Закреплять навыки правильного произношения звуков: "А", "О", "У".			
	1 неделя	1.	Туалетные принадлежности	Развивать глагольный словарь. Закрепить навык узнавания и различения основных цветов. Развивать диалогическую речь.	Учить вырабатывать плавный речевой выдох	Уточнить представления о схеме собственного тела и лица (право/лево). Развивать общую моторику, координацию речи с движением.	Формировать умения вслушиваться в речь.
		2.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Э». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Э» в словах и фразовой речи. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Закреплять навыки правильного произношения звуков: "А", "У". Продолжать учить рисовать дорожки фломастером.			
	5 д	3.	Одежда	Расширять пассивный глагольный словарь. Пополнять			

			активный словарь за счет прилагательных, обозначающих цвет. Развивать диалогической речи.			
		4.	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «И». Способствовать четкому и правильному произношению звука «И» в словах. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	Учить произносить слова, предложения на одном выдохе. Развивать модуляции голоса, выработка правильного речевого диафрагмального дыхания.	Развивать общую моторику и двигательные функции рук. Развивать простейшие графические навыки.	Обучение пониманию вопросов косвенных падежей. Развивать зрительное внимание.
	3 неделя	5.	Одежда Развивать координацию движений, закрепить умение договаривать за педагогом слова и словосочетания. Пополнение активного словаря за счет прилагательных: большой и маленький, уточнение артикуляции гласного (О). Закрепление умения выполнять трёхступенчатые инструкции. Закрепление в речи глаголов 2-го лица единственного числа изъявительного наклонения. Пополнение словаря числительным один и наречием много.			
		6.	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «М». Учить детей произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Способствовать правильному произнесению текста стихотворения.	Учить пользоваться громким -тихим голосом	Закрепить умение выполнять самомассаж кистей и пальцев рук (с предметами и без предметов). Поглаживание, растирание, разминание, выжимание, активные и пассивные движения.	Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Учить понимать
	4 неделя	7.	Обувь Закрепить умение договаривать отдельные слова и словосочетания. Расширить пассивный словарь: прилагательное одинаковые. Закрепить в речи глаголы первого лица единственного числа: надеваю, обуваю, снимаю.			
		8.	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при	Учить повышать-	Развивать	

				произношении звука «Б». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить отвечать на вопросы строчками из стихотворения.	понижать тон голоса	координацию движений с речью.	поэтические образы, лежащие в основе загадки.
Декабрь	1 неделя	1.	Обувь	Расширять глагольный словарь: гулять, ходить, танцевать. Различение звуков по одной из характеристик (тихий-громкий). Закрепить обобщающие понятия одежда и обувь. Формировать фонематические представления, обучать различению гласных (а), (у), (и), (ы). Способствовать образованию формы родительного падежа существительных.		Учить детей закрашивать предметы, не выходя за контур.	Развивать зрительное внимание и мелкой моторики.
		2.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «П». Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Способствовать, четкому произношению текста стихотворения. Добиваться четкого произношения изолированного звука «П» на выдохе. Следить, чтобы при произношении звука «П» дети не надували щеки, не напрягались, дули на снежинку легко и спокойно. Звук должен звучать четко, без добавления гласных «П», а не "пэ", "пы".	Учить говорить в быстром -медленном темпе.	Продолжать учить рисовать фломастером линии.	Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.
	2 неделя	3.	Мебель	Совершенствовать развитие диалогической речи. Расширять пассивный глагольный словарь: пойдя, возьми, покажи. Формировать обобщающие понятия мебель. Пополнение активного словаря детей прилагательными: большой, маленький.		Развивать координацию речи с движением	
		4.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Д». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить произносить текст стихотворения правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово. Учить проводить фломастером по пунктирным линиям.	Учить пользоваться повествовательной вопросительной интонацией. Упражнять в выработке плавного речевого выдоха.	Формировать пространственную ориентировку на листе бумаги (обведение рисунка по контуру, копирование).	Формировать умение запоминать звук, затем несколько звуков подряд. хлопают, прыгают, если прозвучит

Январь							нужный звук
	3 неделя	5.	Мебель	Формировать умения договаривать слова и словосочетания. Различение существительных мужского и женского рода единственного числа. Обогащать словаря числительными: один, два. Образовать и различать глаголов настоящего времени 1-го и 3-го лица единственного числа.			Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.
		6.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Т». Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Упражнять в рисовании коротких и длинных линий. Мимические и арт. упражнения	Формировать четырехфазное дыхательное дыхание, содержащим равные по времени этапы: «вдох — задержка — выдох — задержка». Вначале каждый из них может составлять 2—3 сек. с постепенным увеличением до 7 сек.	Формировать пространственную ориентировку на листе бумаги (рисование по опорным точкам). Учить закрашивать предметы, не выходя за контур.	
	4 неделя	7.	Новый год. Ёлка.	Формирование правильного воспроизведения ударного слога и интонационно- ритмического рисунка в словах: сани, бусы, часы, шары, кот, дом. Обучение правильному употреблению местоимений с предлогом у.			Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких звуков.
		8.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Г». Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно.	Продолжить работу по стабилизации и активации энергетического		
	2 неделя	1.	Продукты питания.	Введение в активный словарь детей прилагательных: большая, синяя. Формировать обобщающего понятия продукты питания. Работа над слоговой структурой слова. Обучать употреблению глаголов: буду пить, буду есть.	потенциала организма, (вначале необходимой бывает фиксация рук ребенка, что значительно облегчает обучение. Педагогу важно вслух отсчитывать указанные временные интервалы с	Формировать пространственную ориентировку на листе бумаги (дорисовывание изображений). Развивать простейшие графические навыки (рисование	Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

					постепенным переходом к самостоятельному выполнению упражнений ребенком).	округлых форм: мяч, горошины). Самомассаж кистей и пальцев рук.	
		2.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «К».	Развивать умение совместно		
	3 неделя	3.	Посуда.	Формировать обобщающее понятие посуды, глагольный словарь: буду пить, буду есть, буду мыть, буду резать, буду варить, буду жарить. Обогащать словарь прилагательными, обозначающими качество (деревянный, пластмассовый). Обучать выполнению двухступенчатых инструкций. Формировать глагольный словарь. Выделять и отстукивать ударный слог в слове.	выполнять глазодвигательные и дыхательным упражнения: движение — на фазе глубокого вдоха; удержание взгляда в крайнем верхнем (нижнем, правом, левом) положении, у переносицы — на фазе задержки. Возврат в И.п. — на пассивном выдохе. Успешным является результат, при котором каждое движение глаз согласуется с равными фазами дыхания.	Совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу. Самомассаж лица, ушей. Продолжать учить закрашивать несложные предметы.	Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.
		4.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «В». Учить произносить фразу не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили фразу используя мимику, интонацию правильно. Приучать внимательно слушать фразу и подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.			
	4 неделя	5.	Посуда.	Образовывать и различать глаголы настоящего времени первого лица единственного и множественного числа.			
		6.		Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ф». Учить внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, подобрав слово, подходящее по смыслу. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться того, чтобы дети произносили текст	Формировать навык согласования дыхания с движением. Они выполняются на фазе вдоха и выдоха, во время пауз	Формировать умение ориентироваться на плоскости листа. «Комментатор ралли»: ребенок	Развивать слуховое восприятие

				стихотворения правильно. Продолжать учить детей закрашивать предметы несложной формы, не выходя за контур.	удерживается поза. Закрепить умение вырабатывать плавный длительный вдох, длительный ротовой выдох	комментирует передвижение машин по нарисованной трассе, например, машина № 5 ехала прямо, потом завернула налево и т. д.	
Февраль	1 неделя	1.	Домашние птицы.	Обучить употреблять предлог у в значении у кого. Координация речи с движением. Различение гласных (и)-(у) по принципу контраста. Расширение словаря глаголов, прилагательных и существительных. Уточнение звукопроизношения.		Ориентировка в схематическом пространстве. План-карта комнаты. Найди клад (буквы), помеченный на карте. Олин ребенок прячет игрушку, а другие ищут с опорой на схему.	Развивать зрительное восприятие. Упражнение Разрезные картинки.
		2.		Закреплять произношение согласных звуков в словах и фразовой речи. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Отхлопываем ритм.	Закрепить умение чередовать сильный. - слабый выдох		
	2 неделя	3.	Домашние животные.	Развитие интонационной выразительности на материале звукоподражаний. Формирование словаря по теме. Развитие умения выделять и отхлопывать ударный слог в слове. Обучение правильному употреблению местоимений с предлогом у.		Формировать умение располагать предметы, слушая инструкцию педагога: положи машинку между кубиком и мячиком и т.д.	Развивать слуховую память.
		4.		Уметь определять наличие или отсутствие звука «С» в словах; уметь находить место звука «С» в слове (в начале, в середине, в конце); согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; развивать мелкую моторику рук.	Закрепить умение чередовать длительный. -короткий выдох		
	3 неделя	5.	Домашние животные	Образовывать существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Обогащать активный словарь детей наречиями, обозначающими местонахождение	Формирование длительного плавного речевого выдоха.	Формировать пространственную ориентировку на	Развивать логическое мышление, умение

Март				предмета. Координировать речь с движением. Развитие слухо-речевой памяти.	Развитие интонационной выразительности.	листе бумаги (моделировать пространственное расположение предметов;	соотносить полученные знания с изображением на картинке.
		6.		Учить выделять звук «З» в речи; закрепить навык определения позиции звука «З» в словах (в начале, в середине); учить согласованию числительных с существительными; развивать мелкую моторику рук.		двигаться в заданном направлении).	Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Закреплять умение проводить линии фломастером.
	4 неделя	7.	Дикие птицы	Развивать импрессивную речь. Согласовывать местоимений мой, моя с существительными. Образовывать и различать изъявительное наклонение. Развитие умения пересказывать содержание сказки.	Закрепить умение сочетать произношение с началом выдоха, чередовать ротовой и носовой выдох		Развивать слухо-речевую память. Учить раскладывать животных в определенной последовательности.
		8.		Закрепить и обобщить знания детей об армии и защитниках Отечества; закрепить навык составления рассказа по картинкам, распространенного предложения путем введения однородных членов; закреплять ориентировку в пространстве.			
	1 неделя	1.	Мамин праздник	Развитие диалогической речи. Развитие конструктивного праксиса, мелкой моторики. Работа над слоговой структурой слова.	Закрепить умение вырабатывать плавный речевой выдох		Развивать речевой слух. Игра «Далеко-близко?»
		2.		Научить дифференцировать звуки [с], [з]; усвоить, что такое многозначные слова; закреплять навык звукового анализа и синтеза; развивать пространственное воображение.			
	2 неделя	3.	Дикие птицы.	Закрепление в речи числительных один, два, три с существительными мужского и женского рода. Развитие координации движений, работа над согласованными движениями рук и ног. Обучение употреблению личного	Закрепить умение произносить слова, предложения на	Формировать умение определять пространственные отношения между предметами.	

Апрель	3 неделя	4.		местоимения с предлогом: у меня. Научить выделять звук [ц] в речи, определять его место в слове (в начале, в середине, в конце); закреплять навык проведения звукослогового анализа слова (на примере слова птица); научить правильному согласованию притяжательных местоимений мой, моя. с существительными; развивать зрительный гнозис.	одном выдохе.		
		5.	Дикие животные	Пополнить активный словарь существительными – названиями животных. Развитие координации движений. Обучение слушанию сказки (с опорой на картинки).	Закрепить умение пользоваться громким-тихим голосом		Развитие речевого слуха. «Кто кричал?», «Большой или маленький?»
		6.		Уметь определить наличие или отсутствие звука «Ш» в словах, а также место звука «Ш» в слове (в начале, в середине, в конце); уметь различать и выделять признаки по вопросам какой? какая? какие? закреплять графические умения и навыки.			
		7.	Дикие животные.	Закрепить понимание конструкций с предлогами: на, в, под, с, за, из и. существительных, сходных по звучанию и отличающихся одним звуком.	Закрепить умение повышать-понижать тон голоса		Развивать фонематический слух.
	4 неделя	8.		Уметь выделять в речи согласные звуки раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [ш] — [с]); научить составлять рассказ по картинкам (на примере «Зайка и морковка»); развивать конструктивные способности.		Закрепить умение по словесной инструкции перемещаться в пространстве без помощи взрослого, по словесной инструкции.	
		1.	Транспорт.	Формировать обобщающие понятия «транспорт». Обучить пониманию пространственных отношений, выраженных предлогами: на, за, около, от, из. Развивать слоговую структуру (слова со стечением согласных произносить). Обучение согласованию подлежащего и сказуемого в форме глагола 3-го лица настоящего времени.	Закрепить умение говорить в быстром - медленном темпе. Воспитывать правильное диафрагмальное дыхание, выработку длительной воздушной струи.		
	1 неделя	2.		Научить различать звуки [с], [з]; закреплять навыки образования приставочных глаголов с приставками в-, у-,			

Май				по-, пере-, при-; развивать конструктивные умения и навыки.			
	2 неделя	3.	Транспорт.	Формировать умение составлять предложения по сюжетным картинкам. Учить согласованию местоимений мой, моя с существительными мужского и женского рода	Закрепить умение пользоваться повествовательной вопросительной интонацией.	Закрепить умения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции	Развивать слухового восприятия. Игры «Чья машина сигналит?», «Кто позвал?»
		4.		Закреплять умение дифференцировать звуки [с] и [з]; уточнять значения предлогов, выражающих пространственное расположение предметов; научить ориентироваться на плоскости листа.			
	3 неделя	5.	Форма и размер предметов.	Проверить знания геометрических фигур и умения сопоставлять их с предметами окружающего мира; научить сравнивать предметы (с определением сходства и различий); усвоить конструкции сложноподчиненных предложений; развивать конструктивные навыки.	Закрепить умение в использовании четырехфазового дыхания, содержащим равные по времени этапы: «вдох — задержка — выдох — задержка». Вначале каждый из них может составлять 2—3 сек. с постепенным увеличением до 7 сек. Продолжить работу по стабилизации и активации энергетического потенциала организма (вначале необходимой бывает фиксация рук ребенка, что значительно облегчает обучение. Педагогу важно вслух		
		6.		Учить выделить звук «Ч» в речи, находить его в словах (в начале, в середине, в конце); научить образовывать относительные прилагательные; развивать сенсомоторные навыки.			
	4 неделя	7.	Весна	Обобщить знания о весне; научить образованию сравнительной степени прилагательных; заучивать стихотворение наизусть; используя интонацию радости и грусти.			
		8.		Прилет птиц		Уточнить и обобщить знания о перелетных птицах; научить согласованию существительных с глаголами в единственном и множественном числе; закреплять навык пересказа небольшого рассказа.	
	1 неделя	1.	Лето. Игры с водой.		Закрепить умение различать гласные и согласные звуки; научить выделять гласный звук в середине односложных слов; учить образовывать приставочные глаголы.		Закрепить представления о схеме собственного тела и лица (право/лево).
		2.		Формировать умение составлять предложения по сюжетным картинкам. Развитие творческого воображения, выразительности и координации движений.			

				Образование формы родительного падежа со значением отсутствия	отсчитывать указанные временные интервалы с постепенным переходом к самостоятельному выполнению упражнений (ребенком).		
		3.		Научить различать и называть звук «Ч»; провести звукослововой анализ слова жучки; научить согласованию существительных с прилагательными в единственном и множественном числе; развивать графические умения и навыки.			
	2 неделя	4.	Лето. Цветы	Расширить пассивный и активный словарь названиями цветов и частями растения. Координация речи с движением. Развитие речевого слуха. Образование формы родительного падежа существительных с предлогом у. Формирование умения составлять предложения по сюжетным картинкам.	Закрепить умение совместно выполнять глазодвигательные и дыхательные упражнения: движение — на фазе глубокого вдоха; удержание взгляда в крайнем верхнем (нижнем, правом, левом) положении, у переносицы — на фазе задержки. Возврат в И.п. — на пассивном выдохе. Успешным является результат, при котором каждое движение глаз согласуется с равными фазами дыхания.	Закрепить умение соотносить фигуры предметов с их размером.	Развивать диалогическую речь. Развитие оптико-пространственной функции, развитие мелкой моторики.
		5.		Научить различать звуки [с], [ц]; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; составлять предложения по опорным словам; развивать мелкую моторику рук.			
	3 неделя	6.	Лето. Насекомые	Обогатить словарь названиями насекомых и частей тела насекомых. Обучить пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами и наречиями. Формировать навык слогового анализа слов.		Закрепить умение в совершенствовании пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу.	Развивать слуховое и зрительное внимание. «Кто прилетел?», «Куда жук улетел?», «Как жук летел?»
		7.		Учить определять наличие или отсутствие звука [ш] в словах, позицию звука в начале, в середине, в конце слова; употреблять слон» антонимы; закреплять пространственное отношение.			
	4 неделя	8.	Лето.	Заучивать стихотворение с опорой на сюжетную картинку. Развивать диалогической речи. Развитие оптико-пространственной функции, развитие мелкой моторики.			

Календарный план работы с детьми 4-5 лет.

Месяц	Неделя	№ п. п.	Тема занятия	Содержание занятия			
				Развитие экспрессивной речи, звуковой культура речи и фонематического восприятия.	Просодическая сторона речи.	Пластики движений (общей и мелкой моторики). Развитие графомоторных навыков.	Психические функции
Октябрь	1 неделя	1.	Осень	Обучать пониманию вопроса где? Уточнение артикуляции гласных звуков А,У.И, О. Формировать умения вслушиваться в речь, договаривать за логопедом слова и словосочетания.	Учить чередовать сильный. - слабый выдох. Развитие модуляции голоса.	Учить выполнять самомассаж кистей и пальцев рук (без предметов). Поглаживание, растирание, разминание, выжимание, активные и пассивные движения.	Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.
		2.	Звук «А»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «А». Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из данного стихотворения. Способствовать четкому и правильному произношению звука «А» в словах и фразовой речи.			
	2 неделя	3.	Семья	Формировать внимания к неречевым звукам. Развитие слухового восприятия. Развивать слуховое внимание и сосредоточение: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление звука (Куда идет Маша с дудочкой?») без использования зрения).	Учить вырабатывать плавный длительный вдох, длительный ротовой выдох	Учить выполнять самомассаж кистей и пальцев рук (и с предметами). Поглаживание, растирание, разминание,	
		4.	Звук «У»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука У. Способствовать четкому и правильному произношению звука «У» в словах и фразовой речи. Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из него. Учить детей произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово.			
		е д	5.	Игрушки	Обучать умению отвечать на вопросы косвенных	Учить чередовать	

			падежей. Развитие зрительного и слухового восприятия. Согласование числительного один с существительным в роде и числе.	длительный. -короткий выдох	выжимание, активные и пассивные движения.	
		6.	Звук «О» Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «О». Способствовать четкому и правильному произношению звука «О» в словах и фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить произносить потешку правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово.		Учить вырабатывать автоматизированные движения слева направо путем рисования дорожек, лент.	Развивать зрительного внимания, и мелкой моторики
	4 неделя	7.	Части тела и лица Формировать словарь по теме. Развивать артикуляцию и мимическую моторику моторики.	Учить сочетать произношение с началом выдоха, чередовать ротовой и носовой выдох. Развивать чувство ритма. Выработка направленной воздушной струи.		
		8.	Звук «Ы» Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ы». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Ы» в словах и фразовой речи. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Закреплять навыки правильного произношения звуков: "А", "О", "У".		Развивать тактильную чувствительность «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»	Соотносить предмет и его признак со словесным обозначением.
	1 неделя	1.	Туалетные принадлежности Развивать глагольный словарь. Закрепить навык узнавания и различения основных цветов. Развивать диалогическую речь.	Учить вырабатывать плавный речевой выдох	Уточнить представления о схеме собственного тела и лица (право/лево). Развивать общей моторики, координации речи с движением.	Формировать умения вслушиваться в речь.
		2.	Звук «Э» Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Э». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Э» в словах и фразовой речи. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Закреплять навыки правильного произношения звуков: «А», «У». Продолжать учить рисовать дорожки фломастером.			

	2 неделя	3.	Одежда	Расширять пассивный глагольный словарь. Пополнять активный словарь за счет прилагательных, обозначающих цвет. Развивать диалогической речи.			
		4.	Звук «И»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «И». Способствовать четкому и правильному произношению звука «И» в словах. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	Учить произносить слова, предложения на одном выдохе. Развивать модуляции голоса, выработка правильного речевого диафрагмального дыхания.	Развивать общую моторику и двигательные функции рук. Развивать простейшие графические навыки.	Обучение пониманию вопросов косвенных падежей. Развивать зрительное внимание.
	3 неделя	5.	Одежда	Развивать координацию движений, закрепить умение договаривать за педагогом слова и словосочетания. Пополнение активного словаря за счет прилагательных: большой и маленький. уточнение артикуляции гласного (О). Закрепление умения выполнять трёхступенчатые инструкции. Закрепление в речи глаголов 2-го лица единственного числа изъявительного наклонения. Пополнение словаря числительным один и наречием много.			
		6.	Звук «М»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «М». Учить детей произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Способствовать правильному произнесению текста стихотворения.	Учить пользоваться громким -тихим голосом	Закрепить умение выполнять самомассаж кистей и пальцев рук (с предметами и без предметов). Поглаживание, растирание, разминание, выжимание, активные и пассивные движения.	Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на

Декабрь	4 неделя						картинке. Учить понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.
		7	Обувь	Закрепить умение договаривать отдельные слова и словосочетания. Расширить пассивный словарь: прилагательное одинаковые. Закрепить в речи глаголы первого лица единственного числа: надеваю, обуваю, снимаю.			
		8.	Звук «Б»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Б». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить отвечать на вопросы строчками из стихотворения.	Учить повышать-понижать тон голоса	Развивать координацию движений с речью.	
	1 неделя	1.	Обувь	Расширять глагольный словарь: гулять, ходить, танцевать. Различение звуков по одной из характеристик (тихий-громкий). Закрепить обобщающие понятия одежда и обувь. Формировать фонематические представления, обучать различению гласных (а), (у), (и), (ы). Способствовать образованию формы родительного падежа существительных.		Учить детей закрашивать предметы, не выходя за контур.	Развивать зрительное внимание и мелкой моторики.
		2.	Звук «П»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «П». Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Способствовать, четкому произношению текста стихотворения. Добиваться четкого произношения изолированного звука «П» на выдохе. Следить, чтобы при произношении звука «П» дети не надували щеки, не напрягались, дули на снежинку легко и спокойно. Звук должен звучать четко, без добавления гласных «П», а не "пэ", "пы".	Учить говорить в быстром -медленном темпе.	Продолжать учить рисовать фломастером линии.	Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе
		3.	Мебель	Совершенствовать развитию диалогической речи.		Развивать	

		.		Расширять пассивный глагольный словарь: пойдй, возьми, покажи. Формировать обобщающие понятия мебель. Пополнение активного словаря детей прилагательными: большой, маленький.		координацию речи с движением	загадки.
		4.	Звук «Д»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Д». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить произносить текст стихотворения правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово. Учить проводить фломастером по пунктирным линиям.	Учить пользоваться повествовательной и вопросительной интонацией. Упражнять в выработке плавного речевого выдоха.	Формировать пространственную ориентировку на листе бумаги (обведение рисунка по контуру, копирование).	Формировать умение запоминать звук, затем несколько звуков подряд. хлопают, прыгают, если прозвучит нужный звук
	3 неделя	5.	Мебель	Формировать умения договаривать слова и словосочетания. Различение существительных мужского и женского рода единственного числа. Обогащать словарь числительными: один, два. Образовать и различать глаголов настоящего времени 1-го и 3-го лица единственного числа.			Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.
		6.	Звук «Т»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Т». Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Упражнять в рисовании коротких и длинных линий. Мимические и арт. упражнения	Формировать четырехфазное дыхание, содержащим равные по времени этапы: «вдох — задержка — выдох — задержка». Вначале каждый из них может составлять 2—3 сек. с постепенным увеличением до 7 сек. Продолжить	Формировать пространственную ориентировку на листе бумаги (рисование по опорным точкам).	Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развитие
	4 неделя	7.	Новый год. Ёлка.	Формирование правильного воспроизведения ударного слога и интонационно- ритмического рисунка в словах: сани, бусы, часы, шары, кот, дом. Обучение правильному употреблению местоимений с предлогом у.			
		8.	Звук «Г»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию			

				при произношении звука «Г». Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно.	работу по стабилизации и активации энергетического	Учить закрашивать предметы, не выходя за контур.	слухового внимания при восприятии тихих и громких звуков.
Январь	2 неделя	1.	Продукты питания.	Введение в активный словарь детей прилагательных: большая, синяя. Формировать обобщающего понятия продукты питания. Работа над слоговой структурой слова. Обучать употреблению глаголов: буду пить, буду есть.	потенциала организма, (в начале необходимой бывает фиксация рук ребенка, что значительно облегчает обучение. Педагогу важно вслух отсчитывать указанные временные интервалы с постепенным переходом к самостоятельному выполнению упражнений ребенком).	Формировать пространственную ориентировку на листе бумаги (дорисовывание изображений). Развивать простейшие графические навыки (рисование округлых форм: мяч, горошины). Самомассаж кистей и пальцев рук.	Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.
		2.	Звук «К»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «К».	Развивать умение совместно		
	3 неделя	3.	Посуда.	Формировать обобщающее понятие посуды, глагольный словарь: буду пить, буду есть, буду мыть, буду резать, буду варить, буду жарить. Обогащать словарь прилагательными, обозначающими качество (деревянный, пластмассовый). Обучать выполнению двухступенчатых инструкций. Формировать глагольный словарь. Выделять и отстукивать ударный слог в слове.	выполнять глазодвигательные и дыхательным упражнения: движение — на фазе глубокого вдоха; удержание взгляда в крайнем верхнем (нижнем, правом, левом) положении, у переносицы — на фазе	Совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу.	Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе
		4.	Звук "В"	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "В". Учить произносить фразу не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили фразу используя мимику,			

				интонацию правильно. Приучать внимательно слушать фразу и подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	задержки. Возврат в И.п. — на пассивном выдохе. Успешным является результат, при котором каждое движение глаз согласуется с равными фазами дыхания.	Самомассаж лица, ушей. Продолжать учить закрашивать несложные предметы.	загадки. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.
	4 неделя	5.	Посуда.	Образовывать и различать глаголы настоящего времени первого лица единственного и множественного числа.			
		6.	Звук «Ф»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ф». Учить внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, подобрав слово, подходящее по смыслу. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться того, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Продолжать учить детей закрашивать предметы несложной формы, не выходя за контур.	Формировать навык согласования дыхания с движением. Они выполняются на фазе вдоха и выдоха, во время пауз удерживается поза.	Формировать умение ориентироваться на плоскости листа. «Комментатор ралли»: ребенок комментирует передвижение машин по нарисованной трассе, например: машина № 5 ехала прямо, потом завернула налево и т. д.	Развивать слуховое восприятие
					Закрепить умение вырабатывать плавный длительный вдох, длительный ротовой выдох		
Февраль	1 неделя	1.	Домашние птицы.	Обучить употреблять предлог у в значении у кого. Координация речи с движением. Различение гласных (и)-(у) по принципу контраста. Расширение словаря глаголов, прилагательных и существительных. Уточнение звукопроизношения.		Ориентировка в схематическом пространстве. План-карта комнаты. Найди клад (буквы), помеченный на карте. Олин ребенок прячет игрушку, а другие ищут с опорой на схему.	Развивать зрительное восприятие. Упражнение Разрезные картинки.
		2.	Повторение пройденного	Закреплять произношение согласных звуков в словах и фразовой речи. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по	Закрепить умение чередовать сильный. - слабый выдох		

		материала (согласные)	звучанию, но и подходящие по смыслу. Отхлопываем ритм.			
2 неделя	3.	Домашние животные.	Развитие интонационной выразительности на материале звукоподражаний. Формирование словаря по теме. Развитие умения выделять и отхлопывать ударный слог в слове. Обучение правильному употреблению местоимений с предлогом у.		Формировать умение располагать предметы, слушая инструкцию педагога: положи машинку между кубиком и мячиком ит.д.	Развивать слуховую память.
	4.	Звук «С»	Уметь определять наличие или отсутствие звука «С» в словах; уметь находить место звука «С» в слове (в начале, в середине, в конце); согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; развивать мелкую моторику рук.	Закрепить умение чередовать длительный.-короткий выдох		
3 неделя	5.	Домашние животные	Образовывать существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Обогащать активный словарь детей наречиями, обозначающими местонахождение предмета. Координировать речь с движением. Развитие слухо-речевой памяти.	Формирование длительного плавного речевого выдоха. Развитие интонационной выразительности.		Развивать логическое мышление, умение соотносить полученные знания с изображением на картинке.
	6.	Звук «З»	Учить выделять звук «З» в речи; закрепить навык определения позиции звука «З» в словах (в начале, в середине); учить согласованию числительных с существительными; развивать мелкую моторику рук.	Закрепить умение сочетать произношение с началом выдоха, чередовать ротовой и носовой выдох	Формировать пространственную ориентировку на листе бумаги (моделировать пространственное расположение предметов; двигаться в заданном направлении).	Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Закреплять умение проводить линии фломастером.
4 неделя	7.	Дикие птицы	Развивать импрессионную речь. Согласовывать местоимений мой, моя с существительными. Образовывать и различать изъявительное наклонение. Развитие умения пересказывать содержание сказки.			Развивать слухо-речевую память. Учить раскладывать животных в
	8.	День	Закрепить и обобщить знания детей об армии и			

			защитника Отечества	защитниках Отечества; закрепить навык составления рассказа по картинкам, распространенного предложения путем введения однородных членов; закреплять ориентировку в пространстве.			определенной последовательности.
Март	1 неделя	1.	Мамин праздник	Развитие диалогической речи. Развитие конструктивного праксиса, мелкой моторики. Работа над слоговой структурой слова.	Закрепить умение вырабатывать плавный речевой выдох		Развивать речевой слух. Игра «Далеко-близко?»
		2.	Звуки «С», «З»	Научить дифференцировать звуки «С», «З»; усвоить, что такое многозначные слова; закреплять навык звукового анализа и синтеза; развивать пространственное воображение.			
	2 неделя	3.	Дикие птицы.	Закрепление в речи числительных один, два, три с существительными мужского и женского рода. Развитие координации движений, работа над согласованными движениями рук и ног. Обучение употреблению личного местоимения с предлогом: у меня.	Закрепить умение произносить слова, предложения на одном выдохе.	Формировать умение определять пространственные отношения между предметами.	
		4.	Звук «Ц»	Научить выделять звук «Ц» в речи, определять его место в слове (в начале, в середине, в конце); закреплять навык проведения звукослогового анализа слова (на примере слова птица); научить правильному согласованию притяжательных местоимений мой, моя. с существительными; развивать зрительный гнозис.			
	3 неделя	5.	Дикие животные	Пополнить активный словарь существительными – названиями животных. Развитие координации движений. Обучение слушанию сказки (с опорой на картинки).	Закрепить умение пользоваться громким-тихим голосом		. Развитие речевого слуха. «Кто кричал?», «Большой или маленький?»
		6.	Звук «Ш»	Уметь определить наличие или отсутствие звука «Ш» в словах, а также место звука «Ш» в слове (в начале, в середине, в конце); уметь различать и выделять признаки по вопросам какой? какая? какие? закреплять графические умения и навыки.		Закрепить умение по словесной инструкции перемещаться в пространстве без	

Апрель	4 неделя	7.	Дикие животные.	Закрепить понимание конструкций с предлогами: на, в, под, с, за, из и. существительных, сходных по звучанию и отличающихся одним звуком.	Закрепить умение повышать-понижать тон голоса	помощи взрослого, по словесной инструкции.	Развивать фонематический слух.
		8.	Звук «Ш» (продолжение)	Уметь выделять в речи согласные звуки раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [ш] — [с]); научить составлять рассказ по картинкам (на примере «Зайка и морковка»); развивать конструктивные способности.			
	1 неделя	1.	Транспорт.	Формировать обобщающие понятия «транспорт». Обучить пониманию пространственных отношений, выраженных предлогами: на, за, около, от, из. Развивать слоговую структуру (слова со стечением согласных произносить). Обучение согласованию подлежащего и сказуемого в форме глагола 3-го лица настоящего времени.	Закрепить умение говорить в быстром - медленном темпе. Воспитывать правильное диафрагмальное дыхание, выработку длительной воздушной струи.		
		2.	Звуки «С», «Ш»	Научить различать звуки «С», «Ш»; закреплять навыки образования приставочных глаголов с приставками в-, у-, по-, пере-, при-; развивать конструктивные умения и навыки.			
	2 неделя	3.	Транспорт.	Формировать умение составлять предложения по сюжетным картинкам. Учить согласованию местоимений мой, моя с существительными мужского и женского рода	Закрепить умение пользоваться повествовательной вопросительной интонацией.	Закрепить умения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию	Развивать слухового восприятия. Игры «Чья машина сигналит?», «Кто позвал?»
		4.	Звуки «С», «Ш» (продолжение)	Закреплять умение дифференцировать звуки «С», «Ш»; уточнять значения предлогов, выражающих пространственное расположение предметов; научить ориентироваться на плоскости листа.			
	3 неделя	5.	Форма и размер предметов.	Проверить знания геометрических фигур и умения сопоставлять их с предметами окружающего мира; научить сравнивать предметы (с определением сходства и различий); усвоить конструкции сложноподчиненных предложений; развивать конструктивные навыки.	Закрепить умение в использовании четырехфазового дыхания, содержащим равные по времени этапы: «вдох —	взрослого, по образцу, по	
		6.	Звук «Ч»	Учить выделить звук «Ч» в речи, находить его в словах			

Май	4 неделя			(в начале, в середине, в конце); научить образовывать относительные прилагательные; развивать сенсомоторные навыки.	задержка — выдох — словесной задержка». Вначале инструкции	
		7.	Весна	Обобщить знания о весне; научить образованию сравнительной степени прилагательных; заучивать стихотворение наизусть; используя интонацию радости и грусти.	каждый из них может составлять 2—3 сек. с постепенным увеличением до 7 сек.	
		8.	Прилет птиц	Уточнить и обобщить знания о перелетных птицах; научить согласованию существительных с глаголами в единственном и множественном числе; закреплять навык пересказа небольшого рассказа.	Продолжить работу по стабилизации и активации энергетического потенциала организма	Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.
	1 неделя	1.	Гласные и согласные звуки	Закрепить умение различать гласные и согласные звуки; научить выделять гласный звук в середине односложных слов; учить образовывать приставочные глаголы.	(в начале необходимой бывает фиксация рук ребенка, что значительно облегчает обучение. Педагогу важно вслух отсчитывать указанные временные интервалы с постепенным переходом к самостоятельному выполнению упражнений ребенком).	Закрепить представления о схеме собственного тела и лица (право/лево).
		2.	Лето. Игры с водой.	Формировать умение составлять предложения по сюжетным картинкам. Развитие творческого воображения, выразительности и координации движений. Образование формы родительного падежа со значением отсутствия		
	2 неделя	3.	Звук «Ч» (продолжение)	Научить различать и называть звук «Ч»; провести звукослоговой анализ слова жучки; научить согласованию существительных с прилагательными в единственном и множественном числе; развивать графические умения и навыки.		Развивать диалогическую речь. Развитие оптико-пространственной функции, развитие мелкой моторики.
		4.	Лето. Цветы	Расширить пассивный и активный словарь названиями цветов и частями растения. Координация речи с движением. Развитие речевого слуха. Образование формы родительного падежа существительных с предлогом у. Формирование умения составлять предложения по сюжетным картинкам.	Закрепить умение совместно выполнять глазодвигательные и дыхательные упражнения: движение — на фазе глубокого вдоха; удержание	Закрепить умение соотносить фигуры предметов с их размером.
		5.	Звуки «Ч», «Ц»	Научить различать звуки «Ч», «Ц»; согласовывать при-		

	4 неделя		«Ц»	лагательные с существительными в роде, числе, падеже; составлять предложения по опорным словам; развивать мелкую моторику рук.	взгляда в крайнем верхнем (нижнем, правом, левом)		
		6.	Лето. Насекомые	Обогатить словарь названиями насекомых и частей тела насекомых. Обучить пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами и наречиями. Формировать навык слогового анализа слов.	положении, у переносицы — на фазе задержки. Возврат в И.п. — на пассивном выдохе. Успешным является результат, при котором каждое движение глаз согласуется с равными фазами дыхания.	Закрепить умение в совершенствовании пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу.	Развивать слуховое и зрительное внимание. «Кто прилетел?», «Куда жук улетел?», «Как жук летел?»
		7.	Звук «Щ»	Учить определять наличие или отсутствие звука «Щ» в словах, позицию звука в начале, в середине, в конце слова; употреблять слон» антонимы; закреплять пространственное отношение.			
		8.	Лето.	Заучивать стихотворение с опорой на сюжетную картинку. Развивать диалогической речи. Развитие оптико-пространственной функции, развитие мелкой моторики.			

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №12	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Хуснутдинова Римма Маратовна	
ДОЛЖНОСТЬ Заведующий	
СЕРТИФИКАТ 1CED4CD7DAC3F0D05045C3EC2B3F6B0 4	ПОДПИСАН 02.10.2023 12:02:47 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	