

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 93 «Эллюки»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании Педагогического совета
протокол № 2
от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ № 93 Лотфуллина Г.И.
приказ № 114 от « 27 » августа 2020 г.

**Рабочая программа
воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам
Рахматуллиной Гульчачак Хусаеновны
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 93 «Эллюки»
на 2020 – 2021 учебный год**

Республика Татарстан
г. Нижнекамск
2020

Содержание программы:

I Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....стр
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Характеристики особенностей развития дошкольного возраста
- 1.4. Основные принципы и положения, реализованные в Программе
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел.

- 2.1 Содержание психолого- педагогической работы по образовательным областям
- 2.2. Содержание работы по УМК по ознакомлению детей татарскому языку

3. Организационный раздел.

- 3.1. “Без инде хэзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”, “Уйный – уйный үсәбез”,
“Минем өем” проектлары буенча татар телен үзләштерү дәрәжэләрен билгеләү.
- 3.2. Организованная образовательная деятельность воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам
- 3.3. План профессионального самообразования воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам
- 3.4. Материально – техническое обеспечение программы
- 3.5. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников
- 3.6. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
- 3.7. Используемая литература
- 3.8. Краткая презентация рабочей программы

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена воспитателем по обучению татарскому и русскому языкам Рахматуллиной Гульчачак Хусаеновной и основана на основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад №93 «Эллюки» НМР РТ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Указом Президента Российской Федерации от 07. 05. 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Ознакомление с татарским языком дошкольников в детском саду организуется по программе «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү» З.М.Зарипова .

1.УМК для детей 4-7 лет «Татарча сойлэшэбез» (Говорим по-татарски), Зарипова З.М., Исаева Р.С, Кидрячева Р.Г. и др.

3.УМК для детей 6-7 лет «Мэктәпкәчә яшьтәгеләр элифбасы», Шаехова Р. К. который составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение воспитанников, сотрудников детского сада и родителей к культуре, истории Татарстана, развитию межкультурной культуры. Формирование у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, толерантности в условиях современного мира;
- обучении детей государственным языкам Республики Татарстан: развитие всех компонентов устной речи детей, практическое овладение воспитанниками нормами речи. формирование
- правильной устной родной речи детей дошкольного возраста, творческое освоение норм и правил родного языка, умения гибко их применять в конкретных ситуациях, создание благоприятных условий для освоения татарского языка, вместе с родителями и сотрудниками, формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме, создание языковой среды ;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, детского художественного творчества с учетом этнокультурных особенностей региона;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов.

В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Киләчәк» творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по ознакомлению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

Основной задачей программы «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по-татарски» З.Зариповой, по ознакомлению с татарским языком в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме, формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи слова обозначающие предмет, признак предмета и действие; способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним

действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка. В процессе ознакомления дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

Проект состоит из трех частей : «Минем өем» (для средней группы), «Уйный-уйный үсәбез» (для старшей группы), «Мәктәпкә илтә юллар» (для подготовительной к школе группы).

Основная цель УМК «Туган телдә сөйләшәбез»(Ф.Хазратова, З.Шәрәфетдинова, И.Хәбибуллина) - формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной задачей для программы является обучение детей правильно и красиво говорить. Особенность заключается в формировании грамматического строя, фонетического, лексического уровней языковой системы, развитии связной речи.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Занятия по ознакомлению с татарским языком начинается со средней группы.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой,

диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 стибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В

легке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать

поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие

способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.4. Основные принципы и положения, реализованные в Программе:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей; Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности; Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- Реализует принцип открытости дошкольного образования; Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом; Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

1.5. Планируемые результаты усвоения программы.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Мотивационные образовательные результаты. Предметные образовательные результаты. Инициативность. Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. Уважительное отношение к духовнонравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. Стремление к здоровому образу жизни.

Предметные образовательные результаты. Знания, умения, навыки. Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы. Овладение основными культурногигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Универсальные образовательные результаты.

Когнитивные способности. Любознательность. Развитое воображение. •Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. Умение искать и выделять необходимую информацию. Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Коммуникативные способности. Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

Регуляторные способности. Умение подчиняться правилам и социальным нормам. Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). Прогнозирование. Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. Самоконтроль и коррекция.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание психолого- педагогической работы по образовательным областям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование основ здорового образа жизни, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой

Задачи:

- сохранения и укрепления здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщения к физической культуре, развитие психофизических качеств(сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость);
- приобщения к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту;
- становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами и играми народов РТ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- формирования первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности);
- формирования целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности),
- формирования социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).
- приобщение детей к национальной культуре Народов Поволжья, в том числе татарского народа.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- Воспитание уважения к труду;
- Освоение наиболее значимых культурных традиций РТ, родного города;
- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Расширение представлений о городах России;
- Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- совершенствования всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте;
- овладения речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.
- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- ознакомление с татарским языком;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

Задачи:

- развития художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности;
- формирования интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса;
- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора народов Поволжья.
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

2.2.Содержание работы по УМК по ознакомлению детей с татарским языком

МИНЕМ ӨЕМ. (средний дошкольный возраст)

Максат: Татар теленә кызыксыну уяту, аралашу теләге тудыру.

- Бурычлар:**
1. Сүз байлыгы булдыру, сөйләмдә активлаштыру.
 2. Гади диалогта катнаша белү, хәтер, зинен үстерү.
 3. Бер-беренне тыңлау, ишетү сыйфатлары тәрбияләү.

Тема	Актив (сөйләм үрнәге) сүзләр	Җиһазлау
1.“Минем гаиләм”	Актив сүзләр: эти, эни. Сөйләм үрнәге: исәнмесез, сау булыгыз.	Өй макеты (рәсеме). Уенчык Мияу, Акбай. Таратма, күрсәтмә рәсемнәр:эти, эни. Аудиоязма 1-5.
2.“Малай, кыз”	Актив сүзләр: малай, кыз. Сөйләм үрнәге: бу кем?кем юк?исәнме.	Өй макеты (рәсеме). Таратма, күрсәтмә рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай. Уенчык Мияу, Акбай. Аудиоязма 6-7. Интерактив такта.
3.“Минем туганнарым”		Өй макеты (рәсеме). Таратма, күрсәтмә рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай. Аудиоязма 6-7. Интерактив такта
4. “Әйдәгез, танышыйк”.	Актив сүзләр: мин (Оля, Саша), сау булыгыз исәнмесез. Сөйләм үрнәге: Син кем?	Уенчык Мияу, Акбай. Туп. Аудиоязма 8-10.
5. “Әйдәгез, танышыйк”.	Актив сүз: исәнме.	Уенчык Мияу, Акбай. Туп. Аудиоязма 10-12. Эш дөфгәре.
6. “Тату гаилә”	Сөйләм үрнәге: сау бул.	Өй макеты (рәсеме). Уенчык Мияу, Акбай. Персонажлар: эти, эни, малай, кыз. Аудиоязма 13.
7. “Минем дуслар”	Актив сүзләр: эт, песи. Сөйләм үрнәге: кем анда? кил монда.	Аудиоязма 14-15. Уенчык Мияу, Акбай. Битлекләр: эт, песи.
8. “Минем дуслар”.		Аудиоязма 15. Битлекләр: эт, песи. Уенчык Акбай, Мияу. Эш дөфгәре.
9. “Әйдәгез, дулашыйк”.		

10. “Эйе-юк”.	Актив сүзлэр: эйе, юк, сау бул.	Аудиоязма 16-17. Күрсэтмэ рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт, песи. Таратма рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт, песи. Уенчык Акбай, Мияу. Интерактив такта.
11. “Эйе-юк”.		Күрсэтмэ рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт, песи. Таратма рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт, песи. Интерактив такта.
12. “Качышлы уйныйбыз”		
13. “Кунак килгән”	Актив сүзлэр: эби, бабай.	Өй макеты (рәсеме). Аудиоязма 18-20. Уенчык Мияу, Акбай. Таратма, күрсэтмэ рәсемнәр: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай.
14. “Кунак килгән”.		Өй макеты (рәсеме). Уенчык Мияу, Акбай. Таратма рәсемнәр: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай, эт, песи. Эш дэфгәре.
15. “Эйдәгез, уйныйбыз”		Өй макеты (рәсеме). Таратма, күрсэтмэ рәсемнәр: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай.
16. “Безнең кунаклар”	Актив сүз: эйбәт. <i>Сөйләм үрнәге: хәлләр ничек?</i>	“Бармак театры” атрибутлары. Уенчык Акбай, Мияу. Аудиоязма 21-22.
17. “Безнең кунаклар”.		“Бармак театры” атрибутлары. Уенчык Акбай, Мияу. Эш дэфгәре. Аудиоязма 22-23.
18. “Шалкан әкиятә”		
19. “Эби күчтәнәче”	Актив сүз: ипи. <i>Сөйләм үрнәге: рәхмәт, мә.</i>	Курчак театры атрибуты: эби. Кәрзиннәр. Муляж: ипи (һәр балага житәрлек). Уенчык Акбай, Мияу. Эш дэфгәре. Аудиоязма 24-25.
20. “Бабай күчтәнәче”.	Актив сүз: алма.	Курчак театры атрибуты: бабай. Кәрзиннәр. Муляжлар: ипи, алма (һәр балага житәрлек). Уенчык Акбай, Мияу. Эш дэфгәре. Аудиоязма 26-27.
21. “Безнең кунаклар”		
22. “Сөт, чэй”	Актив сүзлэр: чэй, сөт.	Аудиоязма 28-31. Уенчык Акбай, Мияу. Күрсэтмә, таратма рәсемнәр: сөт, чэй, алма, ипи.

23. “Дустыңны сыйла”.	Актив сүз: мә, рәхмәт.	Уенчык Акбай, Мияу.Муляжлар: сөт, чэй, алма, ипи. Эш дэфгәре.Аудиоязма 32.
24. “Рәхмәт әйт”.		Уенчык Акбай, Мияу. Муляжлар: ипи, сөт, чэй, алма.Аудиоязма 32.
25. “Песине сыйла”	Актив сүзләр: тәмле, кил монда.	Уенчык Акбай, Мияу.Муляжлар: сөт, ипи, чэй, алма. Аудиоязма 33-34, 36.
26. “Кунак сыйлау”.	Актив сүз: утыр.	Уенчык Акбай, Мияу. Муляжлар: сөт, ипи, чэй, алма. Аудиоязма 35-37.
27. “Тәмле” кибетендә.		
28. “Кунакны ашат”.	Актив сүз: аша.	Уенчык Акбай, Мияу.Муляжлар: ипи, алма. Эш дэфгәре.Аудиоязма 38.
29. “Чэй табынында”.	Актив сүз: эч.	Уенчык Акбай, Мияу.Муляжлар: сөт, чэй. Эш дэфгәре.Аудиоязма 39.
30. “Азат кунак чакыра”.		
31. “Уенчыклар”.	Актив сүзләр: бир, туп. <i>Сөйләм үрнәге: бу нәрсә?</i>	“Серле тартма”Туплар.Өлешләрден торган туп рәсеме. Уенчык Акбай, Мияу.Аудиоязма 40.
32. “Зур – кечкенә”.	Актив сүзләр: зур, кечкенә. <i>Сөйләм үрнәге: сикер.</i>	Уенчыклар: зур, кечкенә туплар, зур песи, кечкенә песи. Аудиоязма 41-43.
33. “Күңел ачу кичәсе. “Туган көн”.		Зур, кечкенә уенчыклар: туп, песи, эт, машина, шар. Ашамлык муляжлары: сөт, ипи, алма, чэй. Уенчык Акбай, Мияу.Татар халык бию көе.Аудиоязма 44.
34. “Курчак кунакка килгән”	Актив сүзләр: матур, курчак.	Аудиоязма 45-46.Курчак.Төрле зурлыктагы уенчыклар. Уенчык Акбай, Мияу.
35. “Уенчыклар кибете”.		Төрле зурлыктагы уенчыклар. Уенчык Акбай, Мияу. Эш дэфгәре. Гади карандашлар.
36. “Паркка сәяхәт”.		

37. “Яңа уенчыклар”.	Актив сүзләр: куян, аю. <i>Сөйләм үрнәге: нинди?</i>	Уенчыклар: песи, эт, курчак, туп, машина, аю, куян. “Кибет” уены өчен атрибутлар. Серле тартма.
38. “Уйныйбыз”.		Уенчыклар: песи, эт, курчак, туп, машина, аю, куян. “Кибет” уены өчен атрибутлар. Аудиоязма 47.
39. “Без уйнарга яратабыз”		Төрле зурлыктагы уенчыклар: аю, песи, эт, курчак, туп, куян.Аудиоязма 47.
40. “Мияуга бүләк”		Уенчыклар: курчак, аю, туп, куян, машина, зур аю, кечкенә туп, чиста машина.Аудиоязма 48.Уенчык рәсемнәре.Уенчык Мияу, Акбай.
41. “Уенчыклар кибете”	Актив сүз: хәлләр ничек?	Уенчык Акбай, Мияу.“Кибет” сюжетлы-рольле уены өчен атрибутлар.Төрле зурлыктагы уенчыклар. Эш дәфтәре.
42. “Уенчыклар үпкәләгән”		
43. “Бүләкләр”.	Актив сүз: уйна.	Төрле зурлыктагы уенчыклар.Уенчыклар салынган машина. Уенчык Акбай, Мияу.Аудиоязма 50.
44. “Уйна”.		Төрле зурлыктагы уенчыклар.Уенчык Акбай, Мияу.Аудиоязма 51.
45. “Күнелле уеннар”		
46. “Уенчыклар юабыз”	Актив сүзләр: пычрак,чиста. <i>Сөйләм үрнәге: ю.</i>	Рәсемнәр: чиста һәм пычрак уенчыклар сурәтләнгән. Чиста һәм пычрак уенчыклар.Савыт белән су.
47. “Ю”.	Актив сүз: ю	Пычрак һәм чиста вариантлары бирелгән рәсемнәр.Уенчыклар.Эш дәфтәре.Карандашлар.Ауд 52-53.
48. “Акбай һәм Мияу мажаралары”.		
49. “Саннар”.	Актив сүзләр: бер, ике, өч, дүрт, биш. <i>Сөйләм үрнәге: ничә?</i>	Уенчык Акбай, Мияу.Тылсымлы тартма.Уенчыклар.
50. “Саннар”.		Бармак театры атрибутлары.Уенчыклар.Эш дәфтәре.
51.“Уйныйбыз да, саныйбыз да”		Уенчыклар.Рәсемнәр: эти, эни, эби, бабай, кыз, малай. Аудиоязма 54-56

52. “Уенчыклар”		Уенчык Мияу. Серле тартма. Уенчыклар. Аудиоязма 57.
53. “Ничә уенчык? ”		Уенчык Акбай, Мияу. “Кибет” сюжетлы-рольле уены өчен атрибутлар. Бердән бишкә кадәр күләмдә төрле уенчыклар. Аудиоязма 58-60.
54. “Уйный-уйный саныбыз”		
55. “Бергәләп уйныйбыз”		Бармак уенына атрибутлар. Күрсәтмә рәсемнәр: бабай, әби, әти, әни, кыз, малай. Уенчыклар. Эш дәфтәре. Карандашлар. Аудиоязма 61.
56. “Кунак чакырабыз”.		Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. Эш дәфтәре. Аудиоязма 62.
57. “Күңелле ял итәбез”		
58. “Без татарча сөйләшәбез”		Курчак театры: пәси белән эт; Күрсәтмә рәсемнәр: бабай, әби, әти, әни, кыз, малай. Уенчыклар. Уенчык Акбай, Мияу.
59. “Бу өйдә кем яши?”		Өй. Гаилә әгъзалары рәсемнәре (күрсәтмә рәсемнәр). Уенчык Акбай, Мияу. Эш дәфтәре. Аудиоязма 63.
60. “Без театр уйныйбыз”		Персонажлар: барлык гаилә әгъзалары, эт, пәси, куян, аю. Күренеш: бик матур өй макеты, агачлар, скамейка, капка. Татар халык көе. Аудиоязма 63-64.

“УЙНЫЙ – УЙНЫЙ ҮСЭБЕЗ” (старший дошкольный возраст)

Максат: Үзара нэм зурлар белэн көндөлөк тормышта татарча аралашуга чыгу.

Бурычлар: 1. Сүз байлыгын арттыру, сөйлэм күнекмэләре формалаштыру.

2. Гади сорауларны аңлап жавап бирү, мөрәжәгать итә белү, көндөлөк яшәештә аралашу.

3. Өдәпле итеп кара-каршы сөйләшә белү күнекмәләрен тәрбияләү.

Тема	Актив (сөйләм үрнәге) сүзләр.	Жиһазлау
1. “Минем өем”.		Өй макеты.Күрсәтмә рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт Акбай, песи Мияу, эби, бабай.Битлекләр: эти, эни, кыз, малай, эт Акбай, песи Мияу, эби, бабай.Аудиоязма 1.
2. “Кем юк?”		Эш дәфтәре.Аудиоязма 1.
3. “Шалкан” әкиятә.		
4. “Кишер үстерәбез”.	Актив сүз: кишер. Сөйләм үрнәге: <i>нинди?</i>	Битлекләр: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай, эт, песи. Төрле зурлыктагы кишер муляжлары.Таратма рәсемнәр: чиста кишер, пычрак кишер, зур кишер, кечкенә кишер. Аудиоязма 2.
5. “Куян күчтәнәче”.	Актив сүз: баллы.	Таратма рәсемнәр: чиста кишер (алма), пычрак кишер (алма), зур кишер (алма), кечкенә кишер (алма). Уенчык куян.Кәрзин.Һәр балага житәрлек кишер, алма муляжлары. Аудиоязма 3.
6. “Баллы кишер”.		
7. “Серле кәрзин”.	Актив сүз: ничә. Сөйләм үрнәге: <i>сана.</i>	Һәр балага житәрлек кишер муляжлары. Уенчык эт. Кәрзин.Уенчыклар: куян, эт, песи, курчак, аю.Аудио 4-5.
8. “Сыйлыйбыз”		Һәр балага житәрлек кишер, алма муляжлары. Уенчык песи Мияу.Кәрзин.Эш дәфтәре.
9. “Бар матур бакча”.		Битлекләр:Кишер, алма.Руль.Аудиоязма б.
10. “Серле янчык”.	Актив сүзләр: суган, бәрәңге,	Серле янчык.Һәр балага житәрлек төрле

	1-10 кадэр санау.	зурлыктагы муляжлар: кишер, суган, бэрэңге.Әби (курчак).Кэрзин. Аудиоязма 7.
11. “Серле кэрзин”.	Актив сүз: кыяр.	Бабай(курчак)Кэрзин.Һәр балага житэрлек муляжлар: кыяр, кишер, суган, бэрэңге.Эш дэфгэре.
12. “Бар матур бакча”.		Битлеклэр: кишер, суган, кыяр, бэрэңге. Руль.Аудио 8.
13. “Без хезмэт яратабыз”.	Актив сүзлэр: кэбестэ, нинди?	1 зур, төрле төстөгө 4 кечкенэ кэрзин.Һәр балага итэрлек муляжлар: кишер, кыяр, суган, кэбестэ, бэрэңге. Күрсэтмэ рәсемнәр: 1 кэбестэ - 10 кэбестэ.Ясалган рәс. Аудиоязма 9-11.
14. “Яшелчэлэр кибете”.		Һәр балага житэрлек муляжлар:кыяр, суган, кэбестэ, бэрэңге Эш дэфгэре.
15. “Уйный-уйный эшлибез”.		Битлеклэр: кишер, суган, кыяр, бэрэңге. Руль.Аудио12.
16. “Төслэр дөньясы”.	Актив сүзлэр: кызыл, сары. <i>Сөйләм үрнәге: сикер туп.</i>	Уенчык эт Акбай, песи Мияу.Таратма һәм күрсэтмэ рәсемнәр: кызыл туп, сары туп, кызыл алма, сары алма. Сары, кызыл туплар.Аудиоязма 13(а,б)-19.
17.“Төслэр дөньясы”	Актив сүз: яшел.	Күрсэтмэ рәсемнәр: яшел, кызыл, сары алмалар, туплар. Эш дэфгэре, карандашлар.Аудиоязма 20.
18. “Юл мажаралары”.		
19. “Яшелчэ салаты”	Актив сүз: кирәк,нәрсә кирәк? <i>Сөйләм үрнәге: нинди?</i>	Муляжлар: кишер, суган, кэбестэ, бэрэңге, помидор, кыяр.Аудиоязма 21,21(а).
20. “Яшелчэ ю”	Актив сүзлэр: юа, су.	Муляжлар: кишер, суган, кэбестэ, бэрэңге, помидор, кыяр.Эш дэфгэре.
21. “Кем эшләми, шул ашамый”		
22. “Яшелчэлэр кибете”		
23. “Уйныйбыз да, жырлыйбыз да”	<i>Сөйләм үрнәге: нәрсә бар?</i>	Төрле зурлыкта һәр балага житэрлек муляжлар: суган, кишер, кыяр, кэбестэ, бэрэңге, алма, (кызыл, сары, яшел).Аудиоязма 22, 22(а) (фонограмма), 23.

24. “Уңыш бэйрәме”		Һәр балага житәрлек санынча суган, кишер, кыяр, кәбестә, алма муляжлары һәм яшелчә битлекләре. 4 кәрзин.Аудиоязма 24, 22 (кабатлана)
25. “Ашамлыктар”	Актив сүзләр: аш, ботка.	Күрсәтмә һәм таратма ашамлык рәсемнәре: ипи, сөт, чәй, аш, ботка.Аудиоязма 25-28.
26. “Ашханә”		Таратма рәсемнәр: ашамлыктар. Эш дөфтәре.Аудиоя 28.
27. “Аш бүлмәсе”		
28. “Аю кунакка килгән”		Буяу өчен таратма рәсемнәр:өч туп, ике куян, кишерләр, бер аю, бер курчак, кыяр, кәбестә, суган, зур туп, пәси, эт.Аю, куян битлеге.Төрле зурлыкта яшелчә муляжлары: кишер, кәбестә, алма.
29. “Кибеттә”.		Эш дөфтәре.Төсле карандашлар.
30. “Кем, нәрсә ярата?”		Өстәл театры атрибутлары: эт, пәси, куян, аю.Аудио 29.
31. “Туган көн”	Актив сүзләр: кашык, тәлинкә.	Һәр балага житәрлек төрле зурлыктагы уенчык кашык, тәлинкәләр. Курчак.Өстәл.Аудиоязма 30-33.
32. “Курчак Алиәгә булыш”		Уенчык курчак.Эш дөфтәре.Карандашлар. Уенчык тәлинкә, кашык.
33. “ Өч аю”		
34.“Чәй табыны әзерлибез”	Актив сүз: чынаяк.	Һәр балага житәрлек төрле зурлыктагы һәм төстәге сары, кызыл, яшел, зәңгәр) савыт – саба: тәлинкә, кашык, чынаяк муляжлары, рәсемнәре.Күрсәтмә рәсемнәр: чынаяк.Таратма рәсемнәр: тәлинкә, кашык, чынаяк. Аудиоязма 34-36.
35. “Төсле чынаяктар”	Актив сүз: зәңгәр.	Кызыл, сары, яшел төстәге уенчык кашыктар, әлинкәләр, чынаяктар яки рәсемнәр.Эш дөфтәре.Төсле арандашлар. Аудиоязма 37.

36. “Чисталыкта-матурлык”		
37. “Туган көнгө яңа киёмнәр”	Актив сүз: күлмәк.	Тартмада төрлө төстөгө футболкалар, күлмәкләр, сарафаннар. Төслө карандашлар.
38. “Курчакны киендер”	Актив сүз: чалбар.	Тартмада төрлө төстөгө футболкалар, күлмәкләр, сарафаннар, чалбарлар. Кәгазьдән ясалган кыз, малай курчаклары һәм киёмнәре. Эш дәфтәре.
39. “Без киенәбез”		Төрлө төстөгө күлмәкләр, чалбарлар. Аудиоязма 38.
40. “Киенергә ярдәм ит”	Актив сүз: ки.	Кәгазьдән ясалган таратма һәм күрсәтмә кыз, малай курчаклары. Уенчык кыз, малай курчаклары. Киёмнәр: күлмәк, чалбар, сарафан, футболка. Эш дәфтәре. Аудиоязма 39.
41. “Алия йокларга жыена”	Актив сүзләр: сал, йокла.	Күрсәтмә кәгазь курчаклар, күлмәкләр, албарлар. Уенчык кыз, малай курчаклары. Балалар санынча кәгазь курчаклар, күлмәкләр, чалбарлар. Аудиоязма 40-43.
42. “Шаян уенчыкар”		Төрлө төстөгө күлмәк, чалбар, сарафан, футболка, шортик таратма рәсемнәре.
43. “Хәерле көн”.	Актив сүзләр: бит, кул, хәерле көн.	Төрлө төстөгө күлмәкләр. Савыт белән су. Уенчык курчак. Эш дәфтәре. Аудиоязма 44-48.
44. “Курчак белән уйныйбыз”		Дидактик уеннар өчен атрибутлар. Эш дәфтәре. Аудиоязма 48, 43.
45. “Ни өчен киёмнәр югалган”		
46. Өстәл театры “Өч аю”	Актив сүзләр: өстәл, урындык, карават.	3 аю уенчыгы. Төрлө зурлыктагы: өстәлләр, урындыклар, караватлар. Аудиоязма 49.
47. “Җиһазлар кибете”		Эш дәфтәре.
48. “Маша һәм өч аю”		
49. “Уенчыклар иле”нә сәяхәт.		Уенчыклар: аю, куян, туп, курчак, машина, эт, пәси, самолет, поезд, барабан. Аудиоязма 50-51.
50. “Курчакның туган көне”		Ашамлыклар һәм яшелчә муляжлары. (Курчак) Алия. Эш дәфтәре. Аудиоязма 52.

51. “Туган көн”		
52. “Уйнарга яратабыз”	Актив сүз: яратам.	Һәр бала житәрлек күрсәтмә рәсемнәр: эни, эти, эби, бабай. Аудиоязма 53-57.
53. “Син нәрсә яратасың?”		Таратма рәсемнәр (муляжлар): ашамлыктар һәм яшелчәләр. Уенчыктар: курчак, туп, аю, куян, эт, песи). Кәрзин. Эт Акбай. Эш дәфтәре. Аудиоязма 58.
54. “Кем, нәрсә ярата?”		
55. “Уйный уйный үсәбез”	Актив сүз: бар. <i>Сөйләм үрнәге: нәрсә бар?</i>	Уенчыктар: курчак, песи, эт, туп, машина, аю, куян. Аудиоязма 59.
56. “Нәрсә бар?”		Өстәл, карават, уриндык. Уенчыктар. Яшелчәләр. Кәрзин. Эш дәфтәре. Аудиоязма 60.
57. “Бар, юк”.		Серле янчык. Уенчык песи, эт. Яшелчә һәм уенчык муляжлары. “Таилә” темасы буенча күрсәтмә рәсемнәр
58. “Сабантуйга әзерләнәбез”		Ашамлык муляжлары: чәк-чәк, конфет, сок, ипи, сөт, чәй. Курчак киёмнәре. Уенчык песи, эт. Аудиоязма 61-62.
59. “Күңелле Сабантуй уеннары”		Сабантуй уеннары өчен атрибутлар. Аудиоязма 63.
60. Сабантуй бәйрәме.		

“БЕЗ ИНДЕ ХЭЗЕР ЗУРЛАР – МӘКТӘПКӘ ИЛТӘ ЮЛЛАР”(подготовительная к школе группа)

Максат: Балаларның көнкүрешкә, табигатькә, жәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенә сөйләмнәрен басту, сүз һәм сүзтезмәләрне төрле ситуацияләрдә кулланышка кергү.

Бурычлар: 1. Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, файдалана белү күнекмәләренә өйрәтү.

2. Мөстәкыйль фикер йөртөргә, җавап бирергә күнектерү, балада үзенә сөйләмә белән кызыксыну һәм сизгерлек уяту.

3. Сөйләм әдәбе (сорау, гозер, мөрәҗәгать итү, рәхмәт белдерү, исәнләшү, сабуулашу) кагыйдәләрен камилләштерү.

Тема	Актив (сөйләм үрнәге) сүзләр	Җиһазлау
1. “Өйдәгез, танышабыз”.	Актив сүз: син кем?	Уенчык Мияу. Курчак, туп. Аудиоязма 1-2.
2. “Хәерле көн”.	Актив сүз: хәерле көн.	Уенчык Акбай, Мияу. Уенчык телефоннар. Эш дәфтәре. Аудиоязма 3-5.
3. “Мияу адашкан”.		
4. “Син кем?”	Актив сүз: тычкан.	Уенчык Акбай, Мияу. “Шалкан” әкиятте өстәл театры персонажлары: эти, эни, әби, бабай, кыз, малай, эт, песи, тычкан. Битлекләр: эти, эни, әби, бабай, кыз, малай, эт, песи, тычкан. Эш дәфтәре. Аудиоязма 6.
5. “Шалкан” әкиятен сәхнәләштерү	Актив сүз: бу кем?	Уенчык Акбай, Мияу. Күрсәтмә рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, әби, бабай, тычкан. “Шалкан” әкиятте ерсонажлары рәсемнәре яки уенчыклары. Аудиоязма 7-8. Эш дәфтәре.
6. “Аю баласы дөнья белән таныша”		
7. “Бу нәрсә?”	Актив сүз: бу нәрсә?	Уенчык Акбай, Мияу. Төрле зурлыктагы уенчыклар: туп, куян, курчак, машина, аю, эт, песи, тычкан. Эш дәфтәре. Аудиоязма 9-10.
8. “Кем ниши?”	Актив сүзләр: ниши? йоклый, утыра.	Кечкенә һәм зур уенчыклар: аю, куян, курчак, эт, песи, тычкан. Күрсәтмә рәсемнәр: эни кул юа, эти йоклый, малай утыра, кыз бит юа, әби утыра, бабай йоклый. “Йоклый”, “Утыра” пиктограммалары Аудиоязма 11.
9. “Батыр Мияу белән куркак Куянкай”.		

10. “Дусларны сыйлайбыз”.	Актив сүзләр: ашый, эчә.	Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. “Ашый”, “Эчә” пиктограммалары. Эш дәфтәре. Аудиоязма 12.
11. “Нишлисең?”	Актив сүзләр: нишлисең? эчәм, ашыйм.	Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. Уенчык телефоннар. Аудиоязма 13-14.
12. “Тату гаилә”		
13. “Әйдәгез, уйныйбыз”.	Актив сүз: уйный, уйныйм.	Тартма. һәр балага житәрлек уенчыклар. Уенчык телефоннар. “Уйный” пиктограммасы. Аудиоязма 15.
14. “Кунак килде”.	Актив сүз: утырам.	Курчак театры атрибуты: эби. Уенчык песи. Ашамлык атрибутлары. Аудиоязма 16-18.
15. “Юмарт аю”.		
16. “Кафега барабыз”.	Актив сүзләр: барам, кая барасың?	Уенчык Акбай, Мияу. Кызыл, сары, яшел, зәңгәр шарлар. Ашамлык муляжлары: чәй, кофе, сок, бәрәңге, пицца. Аудиоязма 19.
17. “Без кафеда”.	Актив сүзләр: син нишлисең.	Ашамлык муляжлары: чәй, кофе, сок, бәрәңге, пицца. Уенчык телефоннар. Эш дәфтәре. Аудиоязма 20.
18.		
19. “Күңелле уеннар”.	Актив сүзләр: сикер-сикерәм.	Колпачок. Клоун Бим. Төрле төстәге туплар, шарлар. Эш дәфтәре.
20. “Күңелле уеннар”.	Актив сүзләр: сикерә, йөгәрә, төлке.	Клоун бүләк иткән, балалар үзләре буяган рәсемнәр. Битлекләр: аю, куян, төлке, эт, песи, курчак, туп. Сюжетлы рәсемнәр: төлке утыра, керпе уйный, аю йоклый, песи сөт эчә, эт ашый, кыз кул юа, куян сикерә, төлке йөгәрә. Уенчыклар: куян, песи, эт, аю, төлке. “Сикерә”, “йөгәрә” пиктограммалары. Аудиоязма 21-23.
21. “Күңелле уеннар”.		

22. “Спорт бэйрэменэ эзерлэнэбез”.	Актив сүзлэр: йөгөр-йөгөрэм.	Эмблемалар. Туплар.Эш дэфгэре.Аудиоязма 24.
23.“Бэйрэмгэ барабыз”.	Актив сүзлэр: чэк-чэк, өчпочмак.	Уенчык Акбай, Мияу.Сюжетлы рәсемнәр: төлке утыра, тычкан ашый,куян сикерэ,аю йоклый. Билетлар.Ауд 25-28.
24. “Көчлелэр, кыюлар, житезлэр”.		
25. “Казанда спорт бэйрэме”.	Актив сүз: яшь. <i>Сөйләм үрнәге: сиңа ничә яшь?</i>	Уенчык Акбай, Мияу. Микрофон.Эмблемалар: йөгөрүчеләр, сикерүчеләр хәрәкәте белдерүче.Шар (2шт.)Бүләкләр.Эш дэфгэре.Аудиоязма 29-30.
26. “Без циркта”.	Актив сүзләр: бүре, керпе.	Уенчык Акбай, Мияу.Конвертта хат.Тартмада уенчыклар: куян, аю, төлке, тычкан.
27. “Жәнлекләр спорт бэйрэмендә”.		
28. “Безнең дуслар”.	Актив сүзләр: тавык, этәч.	Курчак театры атрибутлары: тавык, этәч.Битлекләр: этәч, тавык. Уенчыклар: тавык, этәч.Аудиоязма 31-32.
29. “Үрдәк дусларын тапты”	Актив сүз: үрдәк.	Курчак театры атрибуты: үрдәк.Битлекләр: үрдәк, ычкан, бүре, этәч, тавык.Эш дэфгэре.Аудиоязма 33-34.
30. “Циркта”.		
31. “Акбай чана шуа”.	Актив сүзләр: чана, шуа.	Уенчык Акбай.Уенчык чана.Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа,аю чана шуа, бүре чана шуа, керпе чана шуа, этәч чана шуа, төлке чана шуа, үрдәк чана шуа, тавык чана шуа. “Чана шуа” пиктограммасы. Эш дэфгэре. Аудиоязма 35-36.
32. “Чана шуам”.	Актив сүз: шуам.	Уенчык Акбай, Мияу.Схема-пиктограммалар: эчәм, ашыйм, утырам, уйныйм, барам, йөгөрәм, сикерәм, йоклыйм, шуам.Эш дэфгэре.Аудиоязма 37-38.
33. “Шаян кошлар”		
34. “Әйдә, бие!”	Актив сүзләр: бие, бии. <i>Сөйләм үрнәге:</i>	Уенчык Акбай, Мияу.Түбәтәй.Битлекләр: куян, аю, бүре, төлке, керпе, этәч, тавык, үрдәк. “Бии”

	<i>айда.</i>	пиктограммасы. Аудиоязма 39-40.
35. “Без биибез”	Актив сүз: биим.	Уенчык Акбай, Мияу. Хэрэкэтлэр белдерүче пиктограммалар: сикер, йөгер, уйна, утыр, бие.Такта, мальберт.Сюжетлы рәсемнәр: Куян сикерә. Аю йоклый. Песи сөт эчә. Төлке бии. Керпе йоклый. Бүре йөгерә. Эт ашый.Тычкан чана шуа.Бүре утыра.Эш дөфтәре.Аудиоязма 41.
36. “Урманда зур концерт”.		
37. “Мияуның бүлмәсен бизибез”	Актив сүзләр: ак, кара.	Уенчык Акбай.Төсле (кызыл, яшел, зәңгәр, сары, ак, кара) шарлар, 1-10 кадәр санда.Эш дөфтәре.Аудиоязма 42-44.
38. “Туган көнгә бүлэк эзерлибез”.	Актив сүзләр: жырла, жырлыйм.	Төрле зурлыктагы, төстәге, сандагы уенчыклар. Аудиоязма 45-46.
39. “Акбай туган көнгә барырга эзерләнә.		
40. “Мияуның туган көне”.	<i>Сөйләм үрнәге: жырлыйбыз, зур рәхмәт.</i>	Уенчык Акбай, Мияу.Эш дөфтәре.Аудиоязма 47.
41. “Туган көн табынында”	Актив сүз: зур рәхмәт.	Сюжетлы рәсемнәр: төлке, тычкан, этәч, тавык.Ашамлык муляжлары.Аудиоязма 48-49, 45.
42. “Мияуның туган көне”.		
43. “Күңелле сәяхәт”.	Актив сүзләр: китап укый.	Таратма (күрсәтмә) рәсемнәр: Куян (<i>аю, песи, эт, төлке, тычкан</i>) сикерә (<i>ашый, эчә, йөгерә, утыра, йоклый, бит юа, чана шуа, биш, жырлый</i>).Күрсәтмә һәм таратма рәсемнәр: <i>Малай китап укый.Кыз китап укый.Куян китап укый.Төлке китап укый.</i> “Укый” пиктограммасы. Эш дөфтәре.Аудиоязма 50.
44. “Күңелле сәяхәт”.	Актив сүз: рәсем ясыим. <i>Сөйләм үрнәге: мәктәп</i>	Конвертта хат.Уенчык компьютер.Эш дөфтәре.Аудиоязма 51-53.
45. “Урман китапханәсендә”		
46. “Күңелле сәяхәт”.	Актив сүз: укыйм. <i>Сөйләм үрнәге: кем укый.</i>	Телефоннар. Конвертта хат.Пиктограммалар эчтәлеге: -Куян кишер ашый.-Песи сөт эчә.-Аю йоклый.-Эт

		йөгөрө.-Кыз кул юа.-Бабай йоклый.-Төлке утыра.-Малай рәсем ясьй.-Үрдәк жырлый.-Тычкан бии.-Бүре китап укый.-Әни бит юа.-Әти алма ашый.-Кыз чана шуа.-Куян сикерә.Дәфтәрдә эш.Аудиоязма 54-57.
47. “Күңелле сәяхәт”		Уенчык Акбай, Мияу.Пиктограммалар: сикер, йөгөр, утыр, бие, жырла.Чакыру билетлары.Сюжетлы рәсемнәр эчтәлеге:-Куян кишер ашый.-Песи сөт эчә.-Аю йоклый. -Эт йөгөрө.-Кыз кул юа.-Бабай йоклый.-Төлке утыра.-Малай рәсем ясьй.-Үрдәк жырлай.-Тычкан бии.-Бүре китап укый.-Әни бит юа.-Әти алма ашый.-Кыз чана шуа. -Куян сикерә.Балалар санынча портфель макетлары, карандаш, ручка, китап, пенал, дневник, альбом. Аудиоязма 58-60.
48.		
49. “Мәктәптә”.	<i>Сөйләм үрнәге: бик тәмле</i>	Уенчык Акбай, Мияу.Балалар санынча картон портфельләр, карандаш, ручка, китап, пенал, дневник, альбом.Ашамлык рәсемнәре: аш, ботка, ипи, бәрәңге, сөт, сок, су, чәй, чәк – чәк, өчпочмак.Аудиоязма 61.
50. “Уку бүлмәсе”.	Актив сүз: дәфтәр.	Фланелеграф. Күрсәтмә рәсемнәр: китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр.Ябыштыру өчен балалар санынча рәсемнәр: китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр.Таратма рәсемнәр: төрле төстә, санда (1-10) шкаф, өстәл, урындык.Эш дәфтәре. Балалар санынча клей.Ауд62-63.
51. “Урман мәктәбендә”.		
52. Өстәл театры “Теремкәй”.		Өстәл театры атрибутлары: тычкан, куян, бүре, төлке, аю.Аудиоязма 64.
53. “Теремкәй” әкиятен сәхнәләшгерү		Битлекләр: тычкан, куян, бүре, төлке, аю.
54. “Теремкәй”.		

55. Өстэл театры “Кем нәрсә ярата?”		Өй макеты.Өстэл театры атрибутлары: эт, песи, этәч, кәжә.Аудиоязма 65.
56. “Кем нәрсә ярата?” әкиятен сәхнәләштерү		Өй макеты.Битлекләр: эт, песи, этәч, кәжә.Аудиоязма 66.
57. “Кем, нәрсә ярата?”		
58. “Белем иленә сәяхәт”.	Алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла.	Һәр битендә үткән темалар буенча сюжетлы һәм аерым рәсемнәр ясалган зур китап.Битлекләр: эни, эти, бабай, әби, кыз, малай, эт, песи, төлке, керпе, куян, тычкан.Ашамлык муляжлары.Балалар санынча яшелчә, жиләк-жимеш рәсемнәре.Уенчыклар, савыт-сабалар, йорт җиһазлары.Аудиоязма 67-69.Эш дәфтәре.
59. “Могҗизалар кыры”		“Могҗизалар кыры” уенына кирәкле җиһазлар, иремнәр. Аудиоязма 70-71.
60. “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 “Без инде хэзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”, “Уйный – уйный үсәбез”, “Минем өем” проектлары буенча татар телен үзләштерү дәрәжәләрен билгеләү:

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. *Педагогическая диагностика* развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми и родителями воспитанников (одаренные дети и дети, не справляющиеся с программой) по Программе, которая проводится проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале года (ноябрь) и в конце (май)

Для оценки уровня освоения детьми второго государственного языка воспитатель по ознакомлению татарскому языку проводит специально организованное тестирования, определяя какой лексический материал в рамках УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски») освоен ребенком, а какой - нет. В случае сомнения с помощью игровых заданий, служащих критерием освоения программы («Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү. Программа. Методик киңәшләр. Диагностика»), он всегда сможет уточнить достижения детей в раннем языковом образовании. При необходимости для ребенка создается индивидуальный образовательный маршрут. В ходе индивидуальных бесед выявляется уровень освоения ребенком программного материала. Педагогом заполняются протоколы. По результатам оценки индивидуального развития детей педагог планирует индивидуальную и подгрупповую работу с детьми, педагогическим коллективом и родителями.

Результаты диагностики.

Результаты диагностирования

Многую, воспитателем по обучению детей татарскому языку, в конце учебного года была проведена диагностика детей с целью выявления уровня полученных знаний по татарскому языку у русскоязычных детей за год. Обследовано всего 196 детей, из них:

- Средние группы №8, 11, 14. Всего 68 детей
- Старшие группы №1, 3, 6, 7. Всего 81 детей.
- Подготовительные к школе группы №10, 12. Всего 47 детей.

Средние группы №8, 11, 14. Обследовано: 68

Уровни	Русские группы		
	№8	№11	№14
Количество детей	23	22	23
Высокий	22 %	14 %	22 %
Средний	70 %	82 %	78 %
Низкий	8 %	4 %	0 %

По итогам диагностики выявлено, что в средних группах низкий уровень знаний у 3 детей. Это воспитанники группы №8 – Галлямов Айдар, Кожевников Роман; группы №11 – Подрезов Евгений. Эти дети учебный материал запоминают плохо. У них внимание рассеянное. В целях повышения знаний детей, совместно с воспитателями была организована деятельность по закреплению словарного запаса (уголки с играми по УМК, беседы, создание пространственной среды). Проводила индивидуальную работу, где уделяла внимание на повторение и закрепление словарного запаса в игровой форме (предлагаю детям дидактические игры, лото, домино, покажи и повтори и т.д.) Но тем не менее, ребята тяжело усваивали материал, много пропускали. Подрезов Евгений редко посещал занятия, из-за этого не развита усидчивость, внимание. Не умеет разговаривать, не понимает назначение предметов. Галлямов Айдар с капризным характером, активен по настроению, а так же затруднения вызывает недостаточность развитой речи (логопедически). Кожевников Роман стеснительный, зажатый, на вопросы не отвечает, практически не разговаривает.

Старшие группы №1, 3, 6, 7. Обследовано: 81

Уровни	Русские группы			
	№1	№3	№6	№7
Количество детей	12	24	21	24
Высокий	33 %	33 %	19 %	13 %
Средний	58 %	58 %	76 %	83 %
Низкий	9 %	9 %	5 %	4 %

В старших группах результативность повысилась: из 15 не усваивающих знания детей - 5 воспитанников показали низкий уровень. Это воспитанники группы №3 – Леонов Юрий, Калинин Данил; 1 группа – Ахмедзянов Глеб, 6 группа: Марков Владимир, 7 группа: Бабурина Екатерина. С этими детьми так же проводила индивидуальную работу после занятий, но они тяжело усваивает предложенный материал. Пропусков много. На занятиях не внимательны, а при индивидуальной работе повторяют только за воспитателем. Речь у этих детей нарушена, память не развита.

Подготовительные к школе группы №10, 12. Обследовано: 47

Уровни	Русские группы	
	№10	№12
Количество детей	24	23
Высокий	42 %	57 %
Средний	50 %	30 %
Низкий	8 %	13 %

В группах №10 и 12 всего 47 детей, обследовано 47. Уровень знаний татарского языка проверила во всех группах. Диагностика проводилась по двум разделам: 1 - словарный запас, 2 – общение (составление диалога). Словарный запас у детей хороший, но есть ребята, кому нужны подсказки. Задания по составлению диалогов ребята выполнили хорошо. Хорошо получаются диалоги интервью, в магазине. Диалоги по телефону некоторые составили с помощью воспитателя. При организации индивидуальной работы уделяла внимание на составление предложений с помощью пиктограмм, на организацию сюжетно-ролевых игр. Поэтому эти задания ребята выполняли с удовольствием и легко. На конец года низкий результат показали 5 детей, из №10 группы: Уткина Арина, Шамбазова Селина. Из №12 группы: Бирюков Матвей, Самсоненко Матвей, Смирнов Андрей. Этим детям тяжело даются татарский и русский языки. Индивидуальная работа с ними проводилась, но малоэффективна. Словарный запас по татарскому языку у мал, диалоги составляют только с помощью воспитателя.

Итоги:

1. В старших группах результативность повысилась: из 15 не усваивающих знания детей, 5 воспитанников показали низкий уровень.
2. В средних группах низкий уровень показали 3 детей. Принято решение, совместно с воспитателями и привлечением родителей проводить индивидуальную работу с этими ребятами. Средняя группа №14 – общий процент усвоения 100%. Все ребята этой группы посещают занятия татарского языка с удовольствием, интересом выполняют задания, играют.
3. Подготовительные группы в течение года были активными, собранными. С пониманием относились к получению знаний по татарскому языку, так как понимали, что в школе это им понадобится. Родителям Уткиной Арины, Шамбазовой Селины, Бирюкова Матвея, Самсоненко Матвея, Смирнова Андрея были предложены некоторые рекомендации по закреплению слов на татарском языке во время летних каникул.

Рекомендации:

1. Систематизировать индивидуальную работу с детьми, тяжело усваивающими материал.

2. Совместно с воспитателями групп подготовить раздаточный материал, и настольные игры по УМК, продолжать работу по созданию языковой среды в группе.
3. Продолжать работу с родителями. Проводить индивидуальные беседы, консультации. Привлекать к участию в конкурсах.
4. Продолжать оснащение кабинета татарского языка для организации индивидуальной работы, и проведения занятий.

3.2. Организованная образовательная деятельность воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам на 2020 – 2021 учебный год воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам Рахматуллиной Г. Х.

Учитывая ЭКС начиная со средней группы вводится ознакомление с татарским языком по программе «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү»– авторы З.М. Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева. В средней группе 2 занятия в образовательной деятельности в первую половину дня ; в старших и в подготовительных группах 2 занятия в образовательной деятельности в первую половину дня .

Дни недели	Время	Содержание деятельности
Понедельник 7.48 – 15.30	7.48 – 8.10	Режимный момент с детьми второй младшей группы №4
	8.10 – 8.30	Подготовка к занятиям
	8.30 – 8.50	Средняя группа №2
	9.00 – 9.20	Средняя группа №10
	9.20 – 9.50	Индивидуальная работа с отстающими детьми
	9.50 – 10.20	Подготовительная к школе группа №6
	10.20 – 11.10	Индивидуальная работа с детьми средней группы №2
	11.10 – 11.35	Индивидуальная работа с детьми старшей группы №11
	11.35 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми старшей группы №14
	12.00 – 12.30	Обед
	12.30 – 13.30	Педагогический час
	13.30 – 14.00	Работа с документами
	14.00- 15.00	Работа с узкими специалистами
	15.00 – 15.30	Индивидуальная работа с детьми подготовительной к школе группы №1
Вторник 7.48 – 18.00	7.48 – 8.10	Режимный момент с детьми второй младшей группы №5
	8.10 – 8.30	Подготовка к занятиям
	8.30 – 8.50	Средняя группа №12
	9.05 – 9.25	Старшая группа №11
	9.25 – 10.05	Кружковая работа с одаренными детьми
	10.05 – 10.30	Кружковая работа с отстающими детьми

	10.30 – 11.00	Подготовительная к школе группа №1
	11.15 – 11.45	Подготовительная к школе группа №7
	12.00 – 15.00	Разрывной обед
	15.00 – 16.00	Индивидуальная работа с детьми подготовительной к школе группы №6
	16.00 – 17.00	Индивидуальная работа с детьми старшей группы №8
	17.00 – 18.00	Работа с родителями
Среда 7.48 – 15.30	7.48 – 8.30	Работа с родителями
	8.30 – 8.50	Старшая группа №8
	9.05 – 9.25	Старшая группа №14
	9.35 – 10.05	Подготовительная к школе группа №3
	10.40 – 11.00	Индивидуальная работа с отстающими детьми
	11.00 – 12.00	Индивидуальная работа с отстающими детьми
	12.00 – 12.30	Обед
	12.30 – 14.00	Работа с воспитателями
	14.00 – 15.00	Работа с документами и по оснащению педагогического процесса
	15.00 – 15.30	Индивидуальная работа с детьми средней группы №10
Четверг 7.48 – 18.00	7.48 – 8.30	Режимный момент с детьми второй младшей группы №4, 5
	8.30 – 8.50	Средняя группа №2
	9.00 – 9.20	Средняя группа №10
	9.50 – 10.20	Подготовительная к школе группа №1
	10.30 – 11.00	Подготовительная к школе группа №7
	11.10 – 11.30	Старшая группа №8
	12.00 – 15.00	Разрывной обед
	15.00 – 16.00	Индивидуальная работа с подготовительной к школе группы №7
	16.00 – 17.00	Индивидуальная работа с детьми подготовительной к школе группы №3
	17.00 – 18.00	Работа с родителями
Пятница 7.48 – 15.30	7.48 - 8.30	Работа с родителями.
	8.30 – 8.50	Средняя группа №12
	9.05 – 9.25	Старшая группа №14
	9.40 – 10.05	Старшая группа №11

	10.30 – 11.00	Подготовительная к школе группа №6
	11.10 – 11.40	Подготовительная к школе группа №3
	11.40 – 12.00	Индивидуальная работа с отстающими детьми
	12.00 – 12.30	Обед
	12.30 – 14.00	Работа с педагогами.
	14.00 – 15.00	Работа с документами и по оснащению педагогического процесса
	15.00 – 15.30	Индивидуальная работа с отстающими детьми

Итого: 36 часов в неделю (в день 7 часов 12 мин.) – 2160 мин – 100%:

1. Работа с детьми: 25 ч. 6 мин. – 1506 мин. = 69,72 %
2. Работа с педагогами, воспитателями: 5 ч. – 300 мин. = 13,90 %
3. Работа с родителями: 3 ч. 24 мин. – 204 мин. = 9,96 %
4. Работа с документами и по оснащению педагогического процесса: 2 ч. 30 мин. – 150 мин. = 9,44 %

3.3. План профессионального самообразования воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам. Тема: «Роль и применение игровых технологий в обучении дошкольников татарскому языку»

Задачи:

1. Обобщить передовой научный и практический опыт по проблеме использования игровой технологии на занятиях с дошкольниками при обучении татарскому языку;
2. Изучить специфику применения игровой технологии при работе с детьми дошкольного возраста;
3. Составить и реализовать перспективное планирование специальных игр и упражнений при обучении дошкольников татарскому языку;
4. Разработка методических и дидактических материалов;
5. Внедрение современных образовательных (ИКТ) технологий с целью формирования ключевых компетенций и повышения мотивации детей;
6. Доказать на практике эффективность реализуемой работы с применением игровых технологий, включением наглядных средств обучения.

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Организационно – методическая работа		
1.1	Систематически контролировать укомплектованность национальных уголков во всех возрастных группах информационным, дидактическим, наглядным материалом согласно требованиям к уголкам «Туган жирем – Татарстан»	в течение учебного года	Заместитель заведующего по ВОР Маркова Л. В. восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
1.2	Пополнить групповые уголки методической литературой по вопросам поликультурного, патриотического воспитания.	в течение учебного года	Педагоги групп
1.3	Ознакомление педагогов с новинками литературы, со статьями из журналов.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
1.4	Рекомендации педагогам по оснащению национальных уголков в группах в соответствии с возрастом.	сентябрь	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
1.5	Участие в конкурсах:	в течение	восп. по обуч. тат. яз.

	<ul style="list-style-type: none"> Конкурс чтецов, посвященный Г. Тукаю. 	учебного года апрель	Рахматуллина Г.Х.
1.6	Посещение концертных программ и спектаклей на татарском языке.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
1.7	Оформление стендов в холлах на двух языках. Оформление стенда по ЭРС и УМК в холле.	в течение учебного года	педагоги ДОУ
1.8	Подписка на журналы и газеты на двух государственных языках	2 раза в год	заместитель заведующего по ВОР Маркова Л. В.
1.9	Подготовка концертных номеров ко всем утренникам (на татарском языке).	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. Музыкальные руководители
1.10	Участие в работе методических объединений воспитателей по обучению детей тат.языку.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
1.11	Пополнение мультимедийных ресурсов в соответствии с реализацией УМК.	в течение учебного года	заместитель заведующего по ВОР Маркова Л. В.
1.12	Диагностика усвоения программы по обучению родному, татарскому языкам.	октябрь апрель	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
1.13	Создавать условия для приобщения детей к культуре татарского народа через проведение татарских народных праздников «Сәмбелә», «Нәүрүз», «Сабантуй», тематических ООД.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г. Х. Музыкальные руководители инструктор по физ. культуре
1.14	День ЭРС	в течение учебного года по пятницам	педагоги ДОУ
1.15	Использование на музыкальных и физкультурных ООД аудиодисков: «Танцы народов Поволжья», «Балалар өчен жырлар», «Шома бас».	в течение учебного года	Музыкальные руководители. педагоги ДОУ

2	Работа с педагогами		
2.1	<p>Организационная работа</p> <p>Ознакомление педагогов с материалами УМК.</p> <p>-Разработка перспективного, тематического плана занятий с педагогами.</p> <p>-Составление графика занятий с русскоязычными педагогами.</p> <p>-Изучить Закон РТ « О государственных языках в РТ», организовать консультацию по требованиям к национальному уголку с начинающими воспитателями.</p>	сентябрь	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
2.2	<p>Цикл консультаций:</p> <p>Консультация для педагогов:</p> <p>1.«Эффективность использования пальчиковых игр при обучении детей татарскому языку».</p> <p>2. «Балаларның сөйләм телен үстерүдә халык авыз ижатын куллану» (для педагогов татарской группы).</p> <p>3. «Үстерелешле тел мөхите» (для педагогов татарской группы).</p> <p>Консультации для начинающих педагогов:</p> <p>-«О государственных языках РТ и других языках РТ»</p> <p>- «Фольклор как один из важнейших средств нравственного воспитания детей».</p> <p>- «Эффективность использования пальчиковых игр при обучении детей татарскому языку».</p> <p>-«Организация индивидуальной работы по итогам диагностики</p>	<p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>апрель</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p>	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
	-Открытые показы образовательной деятельности по обучению детей татарскому и родному языку.	Январь	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.

	-Открытое занятие “Учимся, играя” в подготовительных группы №3, 6 с использованием УМК	апрель	
	Открытый просмотр анимационных сюжетов с обсуждением: 1. «Расскажи весельчаку» 2. «Гостинцы Мишутке - средняя группа 3. «Страна Играндия» - старшая группа 4. «Помоги Акбаю» 5. «Письмо мальчику Почемучке» «День рождения Алсу» - подг.группа	1 раз в квартал	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
	Открытый показ ООД с использованием УМК Средние группы 1. «Семья» 2. «Приглашаем в гости» Старшие группы 1. «Магазин» 2. «Кто что делает» 3. «Кто что любит» Подготовительные к школе группы 1. «Играем и поём» 2. «В супермаркете» 3. «Заказ по телефону»	1 раз в квартал	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
2.3	Моделирование развивающей предметно-пространственной языковой среды.	в течение учебного года	педагоги ДОУ
2.4	Обогащение библиотеки произведениями писателей и поэтов республик Поволжья.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
2.5	Посещение культурно-массовых мероприятий татарского, русского драматического театров, музей города, картинной галереи.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.

2.6	Анкетирование воспитателей по УМК	сентябрь	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
2.7	Пополнение игровыми пособиями и материалами в группах уголков «Туган жирем – Татарстан»	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. и воспитатели групп
2.8	Деловая игра для педагогов «Говорим правильно»	март	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. и воспитатели групп
3	Работа с детьми		
3.1	Диагностика уровня знаний татарского языка детей средних, старших и подготовительных к школе групп.	10	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
3.2	Формирование индивидуальной работы по результатам диагностики.	11	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
3.3	Работа по плану индивидуальной работы.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
3.4	Включить в сценарии праздников, развлечений татарские песни ,стихи , танцы, подвижные игры.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. и педагоги ДОУ.
3.5	Провести: <ul style="list-style-type: none"> • Сәмбелә - развлечение • «Нәүрүз» - развлечение • День родного языка. • Путешествие в страну Тукая <ul style="list-style-type: none"> • Сабантуй 	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. Музыкальные руководители

3.6	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «А.Алиш - ул мавыктыргыч серле, тылсымлы әкиятче» • «Әкияттә кунакта» по мультфильмам УМК • «Муса абый балаларның якын дуствы» <ul style="list-style-type: none"> • «Тукайны искә алып» • «Чем славится наша столица-город Казань?»» • «Государственные символы РТ» • «Наш город-наш Нижнекамск» 	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. и воспитатели групп
3.7	Чтение и заучивание сказок, стихов, песен народов Поволжья.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. и воспитатели групп
3.8	Знакомство с национальной культурой и искусством народов Поволжья в режимных моментах.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. и воспитатели групп
3.9	Проведение занятий по обучению татарскому языку, родному языку с применением игровых технологий УМК.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
3.10	Международный день родного языка. Музыкально - литературная композиция на тему: «Аңлашабыз дуслык телендә» Халыкара телләр көне уңаеннан кичә.	февраль	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. и музыкальные руководители
3.11	Викторина:	в течение	восп. по обуч. тат. яз.

	Тылсымлы экиятләр	учебного года	Рахматуллина Г.Х.
3.12	<p>Конкурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс чтецов, посвященный М. Джалилю в ДОУ • Конкурс чтецов, посвященный Г. Тукаю в ДОУ 	<p>в течение учебного года</p> <p>февраль</p> <p>апрель</p>	<p>восп. по обуч. тат. яз.</p> <p>Рахматуллина Г.Х.</p> <p>И воспитатели групп</p>
3.13	<p>Выставки рисунков, поделок, групповых газет; фотоколлажи:</p> <p>«Читаем, иллюстрируем произведения Г. Тукая»</p>	апрель	<p>восп. по обуч. тат. яз.</p> <p>Рахматуллина Г.Х.</p> <p>и воспитатели групп</p>
3.14	Проверка знаний детей о родном городе, крае, республике.	в течение учебного года	<p>восп. по обуч. тат. яз.</p> <p>Рахматуллина Г.Х.</p> <p>и воспитатели групп</p>
3.15	Образовательная деятельность по рисованию, лепке, аппликации по произведениям татарских писателей, по ознакомлению с национальным орнаментом	в течение учебного года	воспитатели
3.16	<p>Вести занятия по татарскому языку:</p> <p>в средних группах «Минем өем»;</p> <p>в старших группах «Уйный-уйный үсәбез»;</p> <p>в подготовительных группах «Мәктәпкә илтә юллар».</p>	в течение учебного года	<p>восп. по обуч. тат. яз.</p> <p>Рахматуллина Г.Х.</p> <p>и воспитатели групп</p>
4	Работа с родителями		
4.1	Оформление холлов на двух языках, с учётом УМК.	в течение учебного года	<p>восп. по обуч. тат. яз.</p> <p>Рахматуллина Г.Х.</p> <p>и воспитатели групп</p>
4.2	Развлечение «Знатоки татарского языка» (для русскоязычных родителей).	февраль	<p>восп. по обуч. тат. яз.</p> <p>Рахматуллина Г.Х.</p>

	Развлечение «Кадерле энием» (для татарской группы).	март	и воспитатели групп Музыкальные руководители. и педагоги ДОУ.
4.3	Консультации: -«Мы изучаем татарский язык». -«Обучение детей татарскому и родному языкам». -«Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләм телен үстерү»	Сентябрь Ноябрь Январь	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. и воспитатели групп
4.4	Разработка буклетов, памяток и рекомендаций -«Закрепление словарного минимума, предусмотренного УМК родителями в игровой, познавательной и речевой деятельности детей». - «Игры для развития родной речи детей».	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. и воспитатели групп
4.5	Размещение актуальной информации по обучению детей государственным языкам на сайте ДОУ.	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. и воспитатели групп
4.6.	Оформление стенда «Мультимедийные ресурсы нового поколения по обучению детей татарскому языку»	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. воспитатели групп
4.7	Учимся говорить на татарском языке (папка в каждой возрастной группе)	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х. воспитатели групп
4.8	Выступление на групповых родительских собраниях по теме: «Новые подходы в обучении детей государственным языкам в ДОУ в рамках реализации УМК» (средние группы). «Обучение детей татарскому и родному языкам» (подготовительные к школе группы).	сентябрь	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
4.9	Открытый показ ООД с использованием УМК	1 раз в квартал	восп. по обуч. тат. яз.

	<p>средние группы 1. «Семья» 2. «Приглашаем в гости»</p> <p>старшие группы 1. «Магазин» 2. «Кто что любит» 3. «Кто что делает»</p> <p>подготовительные к школе группы 1. «Играем и поём» 2. «Без барабыз мэкгэпкэ» 3. «В супермаркете»</p>		Рахматуллина Г.Х.
4.10	Приглашение родителей на национальные праздники и развлечения: «Сөмбелә», «Нәүрүз», «Сабантуй»	в течение учебного года	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
4.11	Выставка дидактических игр по УМК «В гости к Акбай и Мияу»	апрель	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
4.12	Анкетирование 1. «Анкетирование родителей вновь поступивших детей владением татарским языком».	Сентябрь	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
4.13	День открытых дверей «Мы изучаем татарский язык» - УМК в воспитательно-образовательном процессе (Организация ООД. Просмотр режимных моментов. Практическое организованное взаимодействие с родителями и детьми).	апрель	восп. по обуч. тат. яз. Рахматуллина Г.Х.
5	Работа с заинтересованными организациями		
5.1	<p>МБОУ «Школа № 37»</p> <p>- посещение уроков учителя татарского языка;</p> <p>- приглашение учителей на занятие по татарскому языку;</p> <p>- сбор сведений об успеваемости детей.</p>		<p>По плану</p> <p>2 раза в год</p>

5.2	<p>Центральная библиотека им. Г. Тукая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение выставок тематическим дням; - литературно – художественные мероприятия, конкурсы 	по плану
5.3	<p>Совет местного самоуправления микрорайона:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместные праздники 	по плану

3.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности

каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по ознакомлению с татарским языком, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Изучаем татарский язык,
 - Аудио и видеозаписи детской речи
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

3.5. Материально – техническое обеспечение программы

<p>Кабинет национальной культуры - ознакомление детей с татарским языком - создание развивающей среды для приобщения дошкольников к культурно-эстетическим</p>	<p>- методическая литературы (<i>картотека</i>), - методический материал(демонстрационный и раздаточный), - аудиотека (<i>картотека</i>), видеотека (<i>картотека</i>), - куклы в национальных костюмах, - дидактические игры и пособия (<i>картотека</i>) - Флаг России, Татарстана, Нижнекамска, Герб России, Татарстана, Нижнекамска - Произведения русского и татарского народного творчества, художественные произведения. - Предметы декоративно-прикладного искусства</p>
---	---





ценностям, воспитания любви к родному краю, городу.	<ul style="list-style-type: none"> - Кассеты с записью сказок и патриотических песен - Гимн России, Татарстана, Нижнекамска - Портреты президентов России, Татарстана, мэра г.Нижнекамск - Познавательные книги по патриотическому воспитанию и сменная экспозиция в соответствии с проходимой на занятиях темой. - Произведения писателей Татарстана, Нижнекамска.
---	--

3.6. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект.

- Программа.
- Тематический план.
- Календарно-перспективный план.
- Аудиоматериал.
- Мультипликационные сюжеты.
- Наглядно-демонстрационный материал.
- Диагностический материал.

Суть новых подходов к организации образовательного процесса:

-  язык как средство общения;
-  практико-ориентированность;
-  мультимедийность;
-  привлекательность.

Участники образовательного процесса.

Дети	Воспитатели	Родители
------	-------------	----------

Типы материалов.

- I. Материалы для обучения.
- II. Материалы для формирования языковой среды.

Состав учебно-методических комплексов (УМК).

I. Материалы для обучения.

Методические рекомендации и пособия для воспитателей.

II. Материал для формирования языковой среды.

1. Сборники детских художественных произведений для воспитателей и родителей.

2. Комплекты аудиоматериалов (песни, танцы).
3. Комплекты видеоматериалов (телепередачи, учебные мультфильмы):
 - а) переведенные с русского языка;
 - б) вновь созданные на татарском языке.

**Мультимедийные ресурсы нового поколения
для изучения детьми татарского языка.**

- Осуществлен перевод 8 мультфильмов на татарский язык.
- Разработаны 5 мультфильмов на татарском языке (объединение «Татармультфильм»).
- Разработаны содержание 45 анимационных сюжетов.
 - Создана познавательная-развлекательная телевизионная передача «Экият илендә» (трансляция по ТНВ, по воскресеньям в 9.30).
 - Тиражирован комплект из трех дисков: музыкальные сказки на тат.яз - «Африка хикмәтләре», «Сертотмас урдәк» «Бардым күлгә, салдым кармак...» детские песни на тат.яз. - «Бииләр итек-читекләр» Луизы Батыр-Булгари.
 - Разработаны аудиозаписи татарских народных танцевальных мелодий «Шома бас» (29 мелодий).

Анимационные сюжеты (до 3 минут):

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Әйдә дулашык. | 7. Карусельга сәяхәт. |
| 2. Качышлы уйныйбыз. | 8. Уенчыклар үпкәләде. |
| 3. Шалкан әкиятә буенча. | 9. Күңелле уеннар. |
| 4. Безнең кунаклар. | 10. Акбай һәм Мияу мажаралары. |
| 5. Тәмле кибетендә. | 11. Уйный-уйный саныбыз. |
| 6. Азат кунак чакыра. | 12. Күңелле ял итәбез. |

Аудиозаписи для детей дошкольного возраста

Минем гаилэм.

- ❖ Минем туганнарым.
- ❖ Эйдэгез танышыйк.
- ❖ Минем дуслар.
- ❖ Эйе.Юк.
- ❖ Кунак килгэн.
- ❖ Сөт. Чэй.
- ❖ Песине сыйла.
- ❖ Туган кон.
- ❖ Алия кунакка килгэн.
- ❖ Уйныйбыз.
- ❖ Алсуга бүлэк.
- ❖ Бүлэклэр.
- ❖ Уйныйбыз да, санийбыз

Основой правильной организации обучения каждому из языков является система распределения учебного материала по тематическому принципу. Тематика ОД составлена с учетом интересов детей и близка по содержанию к их повседневной жизни. Темы усложняются по мере взросления ребенка. В каждой новой теме изученный ранее материал переносится в новые контексты, новые ситуации, что обеспечивает гибкость приобретаемых способов выражения мыслей на втором языке. Не менее важным является закрепление изученного материала в предметно-практических видах деятельности и в повседневной жизни детей.

СОДЕРЖАНИЕ СОСТОИТ ИЗ 3 ПРОЕКТОВ:

- 1.Средняя группа: «МИНЕМ ӨЕМ» (МОЙ ДОМ).
- 2.Старшая группа «УЙЫЙ-УЙЫЙ ҮСӘБЕЗ» (РАСТЁМ ИГРАЯ).
- 3.Подготовительная группа «БЕЗ ИНДЕ ХӘЗЕР ЗУРЛАР, МӘКТӘПКӘ ИЛТӘ ЮЛЛАР»

Каждому проекту разработаны 60 видов деятельности.

Деятельность	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Всего
Календарный план	60	60	60	180
Аудиоматериал	63	64	71	198
Мультипликационные сюжеты	11	15	15	41
Активные слова, речевые фразы	62	45	60	167

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста Программа / З.М.Зарипова., И.М. Хамитов – Набережные Челны, 2003 ➤ Балалар бакчасында эдәп - эхлак тәрбиясе: методик кулланма / К.В. Закирова, Р.Ә.Кадыйрова, Г.М. Сайфулина. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013 ➤ Үстерешле уеннар: методик кулланма / З.М. Зарипова, Р.С. Исаева. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013 ➤ Әй уйныйбыз, уйныйбыз...: методик кулланма / К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013 ➤ Региональная программа дошкольного образования Р.К. Шаехова. Казань, 2012г.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Казань: Редакционно – издательский центр, 2011. – 256с. ➤ К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина «Балачак – уйнап – көлеп үсәр чак»: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен. Казан: Редакционно – издательский центр, 2012. – 192б.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Р.К. Шаехова Раз – словечко, два – словечко. Занимательное обучение татарскому языку. Казань 2011г. ➤ З.М. Зарипова, А.Х. Габдрахимова, А.Т. Миникаева Непосредственно образовательная деятельность в детском саду. Методическое пособие для воспитателей детских садов, Казань, 2013г.
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ З.Г. Ибрагимова Танцуй веселей методическое пособие с аудио – приложением по обучением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям, Казань. 2012г.

3.7. Исползованная литература

1. Балачак аланы: татар балалар балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия. –Казан:РИЦ,2012.
2. Борханова Р.А.,Ф.М.Хисамова. Татар теле өйрәнә нәниләр. Казан: Мәгариф, 2005.3.
3. З.М.Зарипова.Логоритмика в развитии детей дошкольного возраста, г.НабережныеЧелны,2010.
4. Р.К.Шаехова.Игровые технологии развития школьно – значимых функций у дошкольников.Казань,Школа,2006.
5. З.М.Зарипова,Э.В.Тарасова.Триста шестьдесят пять игр для дошколят. НабережныеЧелны,2009.
6. З.М.Зарипова,И.М.Хәлитов. Бал Бабай.Балалар бакчалары өчен хрестоматия. Яр Чаллы,2010.
7. "Балачак - уйнап-көлеп үсәр чак" К.В. Закирова, Л.Р.Мортазина(Балалар бакчасында уеннар).
8. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү (Программаның милли-төбәк юнәлеше) /Төз.-авт.: К.В.Закирова, Р.А.Борханова, Г.Ә.Галиева. – Казан: Мәгариф, 2009.
9. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы. М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова ред.,(Русча басмадан К.В.Закирова, Р.Ш.Кадырова, З.Г.Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжева, Ф.Ж. Жәләлетдинова тәрж. – Казан: Мәгариф, 2006.)
- 10.Программа по обучению детей русскому языку / Сост.:З.М.Зарипова, Л.З.Галиуллина, Д.Г.Мансурова,Л.З.Касаева.- Набернные Челны, 2004.-163с.
- 11.Галеев Э. Х. Татарские народные игры и праздники: кн. Для учителя / Э. Х. Галеев, Я. И. Ханбиков. – 2-е изд., перераб. идоп. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1985.
- 12.Закирова К. В. Уйный-уйный үсәбез: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма / К. В. Закирова. – Казан:Татар. кит. нәшр, 2010.

3.8. Краткая презентация рабочей программы.

Рабочая программа воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам основана на основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад №93 «Эллюки» НМР РТ.

– документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в старшей возрастной группе. Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 ФЗ (от 29.12.2012 года);
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Уставом ДОО.
- Основной образовательной Программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №93»

Рабочая программа воспитателя по обучению татарскому и русскому языкам обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Структура рабочей программы предполагает наличие трех основных разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, описание планирования образовательного процесса, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

3. Организационный – описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДООУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их семьи.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание предметно-пространственной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Формы сотрудничества с семьей.

Работу по вовлечению родителей направлена по 4 направлениям:

- **Информационно –аналитические** (основной задачей информационно аналитической формы организации общения с родителями является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об культурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого педагогической информации. К данной форме можно отнести анкетирование, проведение опросов, беседы)
- **Познавательные** (призваны повышать психолого педагогическую культуру родителей, а значит способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях дошкольного учреждения, знакомят родителей с особенностями

возрастного и психического развития детей. К ним относятся лекция, дискуссия, общие и групповые родительские собрания)

- **Наглядно –информационные** (решают задачи ознакомления родителей с условиями ,содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, увидеть работу воспитателя)
- **Досуговые** (помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Это утренники, соревнования, выставки, совместные походы и экскурсии)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, кабинет воспитателя по обучению татарскому языку, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста и детей с ОВЗ) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

организацию коррекционной работы и инклюзивного образования, создание необходимых для него условий;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

3.9. Исползованная литература

1. Балачак аланы: татар балалар балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия. –Казан:РИЦ,2012.
2. Борханова Р.А.,Ф.М.Хисамова. Татар теле өйрәнә нәниләр. Казан: Мәгариф, 2005.3.
3. З.М.Зарипова.Логоритмика в развитии детей дошкольного возраста, г.НабережныеЧелны,2010.
4. Р.К.Шаехова. Игровые технологии развития школьно – значимых функций у дошкольников.Казань,Школа,2006.
5. З.М.Зарипова, Э.В.Тарасова.Триста шестьдесят пять игр для дошколят. НабережныеЧелны,2009.
6. З.М.Зарипова, И.М.Хәлитов. Бал Бабай.Балалар бакчалары өчен хрестоматия. Яр Чаллы,2010.
7. "Балачак - уйнап-көлеп үсәр чак" К.В. Закирова, Л.Р.Мортазина(Балалар бакчасында уеннар).
8. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү (Программаның милли-төбәк юнәлеше) /Төз.-авт.: К.В.Закирова, Р.А.Борханова, Г.Ә.Галиева. – Казан: Мәгариф, 2009.
9. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы. М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова ред.,(Русча басмадан К.В.Закирова, Р.Ш.Кадырова, З.Г.Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжева, Ф.Ж. Жәләлетдинова тәрж. – Казан: Мәгариф, 2006.)
10. Программа по обучению детей русскому языку / Сост.:З.М.Зарипова, Л.З,Галиуллина, Д.Г.Мансурова, Л.З.Касаева.- Набережные Челны, 2004.-163с.
11. Галеев Э. Х. Татарские народные игры и праздники: кн. Для учителя / Э. Х. Галеев, Я. И. Ханбиков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1985.
12. Закирова К. В. Уйный-уйный үсәбез: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма / К. В. Закирова. – Казан:Татар. кит. нәшр, 2010.