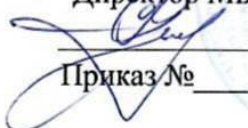


«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей №182»
 Р.В.Дуженков
Приказ № _____ от _____ 2023г

Положение
о дополнительном образовании обучающихся
МБОУ «Политехнический лицей №182» Кировского района
города Казани

1. Общие положения

1.1. Положение о дополнительном образовании детей МБОУ «Политехнический лицей №182» разработано на основании Закона РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Концепции развития дополнительного образования на 2015-2020 годы, СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Устава МБОУ «Политехнический лицей №182».

1.2. Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

1.3. Основанием для возникновения образовательных отношений в системе дополнительного образования является приказ директора лицея о зачислении обучающегося в объединение дополнительного образования, изданный на основании заявления родителей (законных представителей).

1.4. Заместитель директора организует работу объединений дополнительного образования детей и несет ответственность за результаты деятельности.

1.5. Штатное расписание дополнительного образования формируется в соответствии со структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью и развитием дополнительного образования детей в лицее.

1.6. Деятельность сотрудников дополнительного образования детей определяется соответствующими должностными инструкциями.

2. Содержание дополнительного образования.

2.1. В рамках дополнительного образования детей в лицее реализуются дополнительные общеразвивающие программы различного уровня (начального общего, основного общего, среднего общего образования) и следующих направленностей:

- Физкультурно-спортивное направление, и представлены такими объединениями: водное поло, волейбол, футбол, флорбол(хоккей), баскетбол, каратэ, настольный теннис, греко-римская борьба, хореография, шахматы.
- Художественное направление: актёрское мастерство, хор, арт-студия, Живопись.
- Эколого-биологическое направление: «Живая природа».
- Естественно-научное направление: «Юные исследователи».
- Социально – педагогическое направление: ЮИД, «Юный журналист», «Волонтёры Победы».
- Техническое направление: 3Д-моделирование из бумаги, общетехническое моделирование, юный фотограф, основы программирования на Python.

2.2. Целью дополнительного является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-волевых качеств.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие физических способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

– формирование общей культуры учащихся.

Научно-педагогической и практической основой построения содержания дополнительного образования в МБОУ «Лицей №182» являются

принципы:

- принцип гуманизма (содержание образования предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры);
- принцип демократизма (содержание образования предполагает право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе);
- принцип развития (содержание дополнительного образования предопределяет и способствует развитию личности обучающихся, занимающихся в объединениях по интересам, развитию творческого потенциала педагога, развитию образовательной среды. Содержание дополнительного образования расширяет и углубляет базовые знания школьников, включая в образовательный процесс дисциплины науки и культуры, как правило, не входящие в базовые учебные планы общеобразовательной организации или существенно их обновляющие);
- принцип детоцентризма (содержание образования предполагает приоритетность интересов ребенка, превращение его в равноправный субъект образовательного процесса);
- принцип дифференциации и индивидуализации (предполагает выявление и развитие склонностей и способностей в различных направлениях деятельности, развитие детей в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами. Содержание дополнительного образования может быть разноуровневым как для детей одного возраста, но с различным субъектным опытом, так и для детей разного возраста, но с близким по уровню развитием. Дифференциация содержания обуславливает разные уровни его усвоения);
- принцип системности (предполагает преемственность знаний);
- принцип сотрудничества (предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых);
- принцип природосообразности (учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей, обучающихся при включении их в различные виды деятельности);

- принцип культуросообразности (содержание должно отражать современное состояние науки и культуры, предполагает ориентацию на единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества);
- принцип технологичности (содержание дополнительного образования включает в себя возможности его усвоения через совокупность различных форм и способов деятельности);
- принцип прогнозируемости (содержание имеет прогнозируемый (ожидаемый) результат, критерии его достижения и способы оценки, свидетельствующие о его адекватности поставленным целям образования; содержание дополнительного образования – динамичное, гибкое, вариативное, отражающее развитие каждого ребенка). Содержание дополнительной общеразвивающей программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения определяются исходя из образовательных и воспитательных задач программы, материально-технических условий, санитарно-гигиенических норм, психолого-педагогической целесообразности и отражается в пояснительной записке к программе.

2.3. Педагоги дополнительного образования могут пользоваться самостоятельно разработанными программами, а также использовать программы других учреждений дополнительного образования детей.

3. Организация образовательного процесса дополнительного образования детей.

3.1. Организация образовательного процесса в лицее регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий.

3.2. Наполняемость детских учебных объединений для реализации дополнительных общеразвивающих программ составляет: 15-20 человек.

3.3. Продолжительность занятий (астрономических часов) и их количество в неделю определяются в соответствии с программой педагога и педагогической нагрузкой.

3.4. В соответствии с программой педагог может использовать разные формы деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары практикумы, экскурсии, концерты, выставки и т.д.

3.5. Для проведения итоговой (промежуточной) аттестации обучающихся педагог дополнительного образования может использовать следующие формы контроля: собеседования, защита проектов, выступления на смотрах и конкурсах, конференциях, концертах, олимпиадах и др.

3.6. Деятельность детей осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях (учебная группа, клуб, студия, ансамбль, театр и др.)

3.7. В объединения второго и последующего годов обучения приказом директора школы, по рекомендации педагога дополнительного образования, могут быть зачислены дети, успешно прошедшие собеседование.

3.8. Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

3.9. Занятия в объединениях дополнительного образования проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года администрацией школы в соответствии с СанПиНом 2.4.2.2821- 10. Расписание утверждается директором лицея. Перенос занятий или изменение расписания проводится только с разрешения администрации лицея. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию, утвержденному приказом директора школы.

3.10. Продолжительность отдыха между занятиями в общеобразовательной школе и занятиями в объединениях дополнительного образования составляет не менее 45 минут.

3.11. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях.

3.12. После освоения программы первого года обучения, обучающиеся зачисляются в группы второго, третьего и далее годов обучения.

4. Права и обязанности участников образовательного процесса:

4.1. Участниками образовательного процесса дополнительного образования детей в лицее являются: дети в возрасте от 6, 6 лет до 18 лет, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности участников образовательного процесса:

4.2.1. Обучающиеся имеют право:

- на уважение своей чести и достоинства;
- участвовать в конкурсах, выставках, соревнованиях и т.д.;

- посещать одновременно объединения в лицее и в других городских УДО.

4.2.2. Обучающиеся обязаны:

- регулярно посещать занятия;
- соблюдать Устав МБОУ «Лицей №182» и Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- проявлять активность в овладении знаниями, умениями, навыками, выполнять объем учебного плана и программы дополнительного образования;
- быть вежливыми, доброжелательными в общении со старшими и членами учебной группы;
- соблюдать технику безопасности и дисциплину;
- бережно относиться к оборудованию.

4.2.3. Права и обязанности педагогов устанавливаются Уставом лицея, должностными инструкциями, правилами внутреннего трудового распорядка, настоящим Положением.

4.2.4. Педагоги обязаны:

- выполнять Устав лицея, Правила внутреннего трудового распорядка, должностные инструкции;
- поддерживать традиции и авторитет лицея;
- обеспечивать выполнение учебного плана и программ;
- отвечать за качественную подготовку обучающихся;
- участвовать в работе методического объединения, педагогического совета;
- систематически повышать свою квалификацию;
- своевременно, полно и аккуратно вести установленную документацию; - уважать права участников образовательного процесса;
- обеспечивать постоянную связь с родителями (законными представителями);
- при работе с детьми учитывать их возрастные и индивидуальные особенности;

4.2.5. Педагог имеет право:

- на моральные и материальные поощрения по результатам труда;
- на защиту профессиональной чести и достоинства;
- на свободу выбора и использования методики, педагогических технологий,

общеразвивающих программ;

4.2.6. Родители (законные представители) имеют право:

- на качественное обучение, охрану жизни и здоровья своих детей;
- на тактичное и доброжелательное отношение педагога;
- присутствовать на занятии с разрешения администрации;
- вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса;

4.2.7. Родители (законные представители) обязаны:

- при зачислении детей в творческие объединения предоставлять заявление о зачислении;
- посещать родительские собрания;
- представлять медицинскую справку, дающую разрешение на занятие в объединении ДО при посещения спортивных, технических, туристических, хореографических объединений воспитанников;
- уважать права педагогов.

5. Условия действия Положения

5.1. Настоящее Положение о дополнительном образовании имеет силу в МБОУ Лицей №182.

5.2. Положение о дополнительном образовании вступает в действие с момента утверждения директором лицея.

5.3. Положение о дополнительном образовании принимается на неопределённый срок.

5.4. Решение об отмене, изменении и дополнении положения принимается по мере необходимости. После принятия новой редакции положения предыдущая редакция утрачивает силу.

5.5. Положение о дополнительном образовании обязательно для исполнения членами педагогического коллектива.

Аннотации к программам дополнительного образования

МБОУ «Лицей №182»» 2023-2024 учебный год.

Аннотация к программе по дополнительному образованию «Волейбол»

Направленность: физкультурно-спортивная.

Уровень освоения: общекультурный. *Новизна и оригинальность* программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Она дает возможность заняться волейболом с «нуля» тем детям, которые еще не начинали проходить раздел «волейбол» в школе, а также внимание к вопросу воспитания здорового образа жизни, всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека.

Волейбол — командная игра, в которой каждый игрок согласовывает свои действия с действиями партнеров. Различные функции игроков обязывают их постоянно взаимодействовать друг с другом для достижения общей цели. Эта особенность имеет важное значение для воспитания дружбы и товарищества, привычки подчинять свои действия интересам коллектива. Занятия волейболом способствуют развитию и совершенствованию у обучающихся основных физических качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья.

Игровая обстановка в волейболе меняется быстро. Каждая атака создает новые игровые ситуации. Эти условия приучают волейболистов постоянно следить за процессом игры, мгновенно оценивать обстановку, действовать инициативно, находчиво и быстро в любой игровой ситуации. Изменчивость условий осуществления игровых действий требует также проявления высокой самостоятельности.

Соревновательный характер игры, самостоятельность тактических индивидуальных и групповых действий, непрерывное изменение обстановки, удача или неуспех вызывают у играющих проявление разнообразных чувств и переживаний. Высокий эмоциональный подъем поддерживает постоянную активность и интерес к игре.

Эти особенности волейбола создают благоприятные условия для воспитания у обучающихся умения управлять эмоциями, не терять контроля за своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом. Формируя на основе вышеперечисленного у обучающихся поведенческих установок, волейбол, как спортивная игра, своими техническими и методическими средствами эффективно позволяет обогатить внутренний мир ребенка, расширить его информированность в области оздоровления и развития организма.

Теоретическая подготовка юных волейболистов должна включать в себя и вопросы основ знаний, таких как: -гигиена обучающихся, их одежда;

- профилактика травматизма;
- правила игры;
- сведения об истории волейбола;
- сведения о современных передовых волейболистах, командах.

Теоретические сведения должны сообщаться обучающимся в ходе практических занятий в разных частях занятия, в паузах между упражнениями, в перерывах между играми.

Актуальность программы - для современных детей ведущих малоподвижный образ жизни, вовлечение их в различные секции, в условиях агрессивной информационной среды, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, занятия в кружке, секции способствуют повышению самооценки, тренируясь в неформальной обстановке, в отличие от школы, где предъявляются строгие требования к дисциплине, ребёнок более раскрепощается, что раскрывает его скрытые возможности по формированию логического мышления.

Педагогическая целесообразность позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

Цель: Создание условий для развития физических качеств, личностных качеств, овладения способами оздоровления и укрепления организма обучающихся посредством занятий волейболом.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучить техническим приемам волейбола;
- дать представление об оздоровлении организма и улучшении самочувствия;
- дать необходимых дополнительных знаний и умений в области раздела физической культуры и спорта – спортивные игры (волейбол);
- обучить техническим и тактическим приёмам волейбола;
- научить правильно регулировать свою физическую нагрузку.

2. Развивающие:

- развить координацию движений и основные физические качества;
- способствовать повышению работоспособности обучающихся;
- развивать двигательные способности;
- формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга;

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитывать дисциплинированность;
- способствовать снятию стрессов и раздражительности;
- способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

Ожидаемый результат:

- Уметь принимать и передавать мяч сверху и снизу двумя руками.
- Выполнять подачу мяча через сетку.
- Применять полученные навыки в учебной игре.
- Выполнять передачу мяча сверху и снизу двумя руками партнёру через сетку.
- Владеть навыками приёма мяча после отскока от сетки.
- Совершенствовать навыки нападающего удара.
- Совершенствовать полученные навыки в учебной игре.
- Выполнять подачу мяча через сетку сверху.
- Освоить навыки одиночного блокирования.
- Уметь выполнять передачи мяча по зонам, во время игры применять одиночное блокирование и нападающий удар.

Результатом совершенствования игры в волейбол является сформированность навыков и умений, применение на практике приёмов игры, проявление способностей при участии в соревнованиях разного уровня. Физическое совершенство предполагает не только рост эстетической культуры, накопление игрового опыта, но и предполагает самореализацию в деятельной сфере.

Обучение игре в волейбол способствует выявлению спортсменов – волейболистов, создаёт предпосылки для массового приобщения всех желающих к систематическим занятиям волейболом, а также способствует ведению здорового образа жизни и воспитанию нравственного потенциала.

Подведение итогов реализации программы проходит через участие обучающихся в разного рода тренировках, играх, соревнованиях.

Сроки реализации программы. Программа курса волейбол рассчитана на три года. Занятия проходят 3 раз в неделю по 1,5 часа. Включает в себя теоретическую и практическую часть. Форма реализации программы – очная. Условия приема детей: в секцию принимаются все желающие, допущенные по состоянию здоровья врачом. Состояние здоровья: отсутствие медицинских противопоказаний. Возраст учащихся: 12-17 лет.

Аннотация к программе по дополнительному образованию по футболу

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Цель - формирование физически и нравственно развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры и спорта для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Задачи Программы:

Обучающие:

- формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков;
- формирование устойчивого интереса к занятиям футболом.
- приобретение знаний о футболе, его истории и о современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в данной деятельности, самостоятельной организации занятий;
- овладение базовой техникой (основами) футбола.

Развивающие:

- способствовать развитию координации движений и основные физические качеств: силу, ловкость, быстроту реакции;
- способствовать развитию двигательных способностей посредством игры в футбол;
- формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга.

Воспитательные:

- способствовать развитию социальной активности обучающихся: воспитывать чувство самостоятельности, ответственности;

- воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;
- пропаганда здорового образа жизни;
- содействие в самоопределении, социальной адаптации;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- формирование мировоззрения, внутренней культуры личности.
- способствовать снятию стрессов и раздражительности;

Содержание: Обязательные предметные области

1. Теоретическая подготовка;
2. Общефизическая подготовка;
3. Специально-физическая подготовка;
4. Техничко-тактическая подготовка;
5. Вид спорта; 6. Самостоятельная работа;
7. Контрольные испытания.

Формы организации занятий. Основными формами учебно-тренировочной работы в секции являются: групповые занятия, участие в соревнованиях, теоретические занятия, медико-восстановительные мероприятия, культурно-массовые мероприятия.

Формы проведения занятий. Основными формами проведения занятий являются тренировка и игра. Формы текущего контроля – выполнение упражнений по ОФП и СФП (зачет/незачет).

Формы итоговой аттестации - сдача контрольных испытаний, собеседования по теоретической подготовке. Результатом освоения Программы по футболу является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

в предметных областях: в области теоретической подготовки: история развития футбола; место и роль физической культуры и спорта в современном обществе; необходимые сведения о строении и функциях организма человека; гигиенические знания, умения и навыки; режим дня, закаливание организма, здоровый образ жизни; требования к оборудованию, инвентарю и спортивной экипировке; требования техники безопасности при занятиях футболом. в области общей и специальной физической подготовки: освоение комплексов физических упражнений; развитие основных физических качеств (гибкости, быстроты, силы, координации, выносливости) и психологических качеств, их гармоничное сочетание применительно к специфике футбола; укрепление здоровья, повышение уровня физической работоспособности и функциональных возможностей организма, содействие гармоничному физическому развитию. в области технико-тактической подготовки: овладение основами техники и тактики; освоение соответствующих возрасту, полу и уровню подготовленности занимающихся тренировочных нагрузок.

Аннотация к программе по дополнительному образованию «Флорбол»

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Программа секции Флорбол рассчитана на школьников в возрасте от 7 до 11 лет. Она предусматривает проведение теоретических и практических учебно-тренировочных занятий. Содержание учебно-тренировочной работы в секции отвечает требованиям данной программы с учетом местных условий и индивидуальных особенностей школьников.

Основой Флорбола являются развитие физических качеств человека: быстроты, ловкости, силы, гибкости, выносливости. Занятия Флорболом общедоступны благодаря разнообразию ее видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься повсюду и в любое время года.

Цель программы: прививать учащимся качества, необходимые для самосовершенствования и саморазвития.

Задачи программы: Укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию школьников, выступлению на соревнованиях и турнирах. Обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам в ходьбе, беге, прыжках и метании. Воспитание привычки к систематическим самостоятельным занятиям физической культурой и спортом и привитие необходимых гигиенических навыков и умений. В программе учебный материал дается в виде основных упражнений, поэтому в соответствии с конкретными условиями и индивидуальными особенностями занимающихся, в программу могут вноситься необходимые изменения, но при этом основные ее принципы и установки должны быть сохранены.

В конце учебного года проводятся итоговое тестирование по определению уровня Флорбл. Образовательный

процесс секции рассчитан на 1 год, где могут заниматься дети от 7 до 11 лет. В группе занимаются мальчики и девочки (для младших школьников игры проводятся по упрощённым правилам). Количественный состав: 15 человек. Это позволяет уделить внимание каждому ребенку и дать им полный объем знаний и умений, предусмотренных программой. В группах собираются дети с разным уровнем развития. Занятия проходят один - два раза в неделю на базе школы. В процессе ОФП совершенствуется умение управлять своими движениями, развиваются навыки в преодолении препятствий. Флорболу имеет большое значение ловкость, выносливость. Занятия, по возможности, проводятся в спортивном зале. Флорболу требует динамической работы многих мышц, что позволяет легко регулировать нагрузку, улучшает деятельность двигательного аппарата, внутренних органов, центральной нервной системы и организма в целом.

Программа обучения направлена на ознакомление с видами легкой атлетики, баскетбола, футбола, хоккея укрепление здоровья и закаливание организма занимающихся, воспитание интереса к занятиям Флорболу. Форма проведения секции Занятия проводятся в форме спортивной секции. Занятия следует проводить при строго дифференцированной нагрузке с учетом индивидуального состояния учащихся. Начинаются занятия с разминки, которая может включать в себя общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения. В основной части проводятся задания, предусмотренные учебной программой и планом данного занятия. В заключительной части проводятся упражнения на гибкость, дыхательные и расслабляющие упражнения, игры малой подвижности.

Цель программы: укрепление здоровья учащихся через повышение двигательной активности средствами подвижных и спортивных игр.

Задачи программы: Укрепление здоровья, содействие хорошему физическому развитию; Развитие двигательных способностей и физических качеств; Приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта; Воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, применять их во время отдыха, тренировки, для укрепления здоровья.

Планируемые образовательные результаты программы:

Предметные

- Обучить теоретическим основам флорбола.
- Обучить основам техники перемещений и стоек, подачи мяча, приема и передачи мяча, ведению мяча, броскам
- Обучить индивидуальным и групповым тактическим действиям.
- Сформировать систему навыков соревновательной деятельности по флорболу.

Метапредметные

- Развитие физических способностей, укрепление здоровья, закаливание организма.

- Развитие и укрепление опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата.
- Развитие специальных способностей (гибкости, быстроты, ловкости, выносливости, скоростно-силовых качеств) для успешного овладения навыками игры в флорбол.

Личностные

- Привлечение детей и подростков к систематическим занятиям спортом (флорбол).
- Формирование здорового образа жизни.
- Воспитание умения действовать в команде.
- Формирование стойкого интереса к занятиям, трудолюбия.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года дети должны:

Знать

- технику безопасности при занятиях спортивными играми;
- историю Российского флорбола;
- лучших игроков края и России;
- знать простейшие правила игры.

Уметь

- выполнять перемещения в стойке;
- остановку;
- выполнять передачу мяча с места, в движении после передачи;
- владеть техникой ведения мяча по прямой, с изменением скорости.

Содержание учебного предмета.

Программа составлена на основе материала, который дети изучают на уроках физической культуры в общеобразовательной школе, предусматривает изучение теоретического материала, проведение практических занятий по физической, технической и тактической подготовке. Изучение теоретического материала осуществляется в форме 5-8 минутных бесед, которые проводятся в ходе занятий. Программа содержит обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура».

Структурированность учебного материала представлена в соответствии с основами компонентами физкультурно-оздоровительной деятельности: «Основы знаний о физической культуре» (информационный компонент). «Способы деятельности» (операционный компонент). Физическое совершенствование» (мотивационный компонент), которые позволяют использовать в учебном процессе разнообразные формы обучения, содействующие развитию

самостоятельности и творчества. Логикой изложения содержания каждого из разделов программы определяется последовательностью его освоения школьниками («от общего к частному» и «от частного к конкретному»), перевод осваиваемых знаний в практические умения и навыки.

Флорбол имеет большое оздоровительное значение, требует динамической работы многих мышц, что позволяет легко регулировать нагрузку, улучшает деятельность двигательного аппарата, внутренних органов, центральной нервной системы и организма в целом. Программа обучения направлена на ознакомление с видами легкой атлетики, баскетбола, волейбола, футбола, гимнастики, укрепление здоровья и закаливание организма, воспитание интереса к занятиям Флорболом, создание базы разносторонней физической и функциональной подготовленности

Аннотация к программе по дополнительному образованию «Баскетбол»

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Основными задачами программы «Баскетбол» являются:

- укрепление здоровья школьников;
- содействие правильному физическому развитию детского организма;
- приобретение обучающимися необходимых теоретических знаний;
- овладение юными баскетболистами основными приемами техники и тактики игры;
- воспитание у ребят воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, навыков культурного поведения, чувства дружбы;
- привитие обучающимся организаторских навыков.

Важнейшими дидактическими принципами обучения являются сознательность и активность, наглядность, доступность, индивидуализация, систематичность, последовательность, прочность. Основная задача педагога дополнительного образования состоит в умении правильно сочетать принципы обучения на занятиях по баскетболу в зависимости от возраста учащихся, их индивидуальных способностей усваивать учебный материал и черт характера.

Ведущими методами обучения, рекомендуемыми данной программой являются:

- словесные методы, создающие у учащихся предварительное представление об изучаемом движении. Для этой цели рекомендуется использовать: объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.
- наглядные методы – применяются главным образом в виде показа упражнений, учебных наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях;
- практические методы: метод упражнений, игровой метод, соревновательный.

Главным является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение движений. Разучивание упражнений осуществляется двумя способами: - в целом; - по частям. Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у обучающихся образовались некоторые навыки игры.

Планируемые образовательные результаты программы:

Предметные

- Обучить теоретическим основам баскетбола.
- Обучить основам техники перемещений и стоек, подачи мяча, приема и передачи мяча, ведению мяча, броскам в корзину.
- Обучить индивидуальным и групповым тактическим действиям.
- Сформировать систему навыков соревновательной деятельности по баскетболу.

Метапредметные

- Развитие физических способностей, укрепление здоровья, закаливание организма.
- Развитие и укрепление опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата.
- Развитие специальных способностей (гибкости, быстроты, ловкости, выносливости, скоростно-силовых качеств) для успешного овладения навыками игры в баскетбол.

Личностные

- Привлечение детей и подростков к систематическим занятиям спортом (баскетболом).
- Формирование здорового образа жизни.
- Воспитание умения действовать в команде.
- Формирование стойкого интереса к занятиям, трудолюбия.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года дети должны:

Знать

- технику безопасности при занятиях спортивными играми;
- историю Российского баскетбола;
- лучших игроков края и России;
- знать простейшие правила игры.

Уметь

- выполнять перемещения в стойке;
- остановку в два шага и прыжком;
- выполнять ловлю и передачу мяча с места, в шаге, со сменой места после передачи;
- бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места;
- владеть техникой ведения мяча по прямой, с изменением скорости.

К концу второго года обучения:

Знать

- правила личной гигиены;
- следить за выступлением команд в Российском чемпионате;
- знать азбуку баскетбола (основные технические приемы).

Уметь

- передвигаться в защитной стойке;
- выполнять остановку прыжком после ускорения и остановку в шаге;
- ловить и передавать мяч двумя и одной рукой в движении без сопротивления;
- выполнять ведение мяча с изменением направления в различных стойках;
- владеть техникой броска одной и двумя руками с места и в движении;
- играть по упрощенным правилам мини-баскетбола.

К концу третьего года дети должны:

Знать

- лучших игроков края и России;
- следить за выступлением команд в Российском и Европейском чемпионатах;
- знать азбуку баскетбола (основные технические приемы);
- знать правила и технику игры.

Уметь

- передвигаться с игроком (в защите и в нападении);

- выполнять финты с мячом и без мяча;
- играть в баскетбол, в стрит-бол;
- судить игры на школьных соревнованиях.

Контроль за результатами освоения программы

На всех этапах подготовки проверка усвоения ими пройденного материала производится на основании выполнения нормативных показателей общей специальной физической подготовки и игровой практики.

Аннотация к программе по дополнительному образованию «Каратэ»

Направленность программы: физкультурно-спортивная. Каратэ – один из древнейших традиционных видов восточных единоборств. В настоящее время в условиях современной школы каратэ интегрировалось в структуру учебных занятий школьников. Деятельность педагогов в контексте оздоровительно-спортивной работы позволяет осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования. Регулярные занятия каратэ значительно развивают и совершенствуют физические качества у детей (гибкость, силу, быстроту, выносливость, ловкость). Также с помощью занятий можно исправить недостатки координации у ребенка и скорректировать дефекты развития его опорно-двигательного аппарата, используя для этого специальные упражнения. Таким образом, можно избавить ребенка от физических недостатков, которые наложат бы ограничения не только на его технику в контексте освоения упражнений из каратэ, но и на другие двигательные действия. В младшем школьном возрасте недостатки физической подготовленности можно компенсировать, используя более доступную технику из арсенала карате. В контексте изучения каратэ проходит изучение ребенком базовой техники ката, что позволит выработать важный навык - быстрое и осмысленное усвоения новых координационно-сложных упражнений. Во время занятий каратэ учится правильному дыханию, а также быстро переходить от напряжения мышц к их расслаблению, и наоборот. Кроме того, занятия каратэ под руководством квалифицированного инструктора стимулируют у детей умственное развитие - учат сосредотачивать внимание, развивают память, развивают у ребенка умение использовать особенности и компенсировать недостатки свойственной ему системы репрезентации (способа восприятия информации), уводят от стереотипного мышления, развивают как логическое, так и образное мышление, и т.д.

Занятия каратэ воспитывают морально-волевые качества ребенка и влияют на формирование его характера - он становится более уверенным в себе, учится сдержанности, самоконтролю, целеустремленности. Ребенок поймет, что уважения окружающих можно добиться только трудом и адекватным поведением. При составлении программы использованы учебно-методические пособия.

В ходе изучения каратэ необходимо опираться на *итоговый, ожидаемый* результат. Под результатом подразумевается, в первую очередь, значительное повышение обучаемости (что обусловлено отходом от привычных стереотипов восприятия, мышления и движения, развитию контроля внимания).

Также как результат – это владение базовой техникой, повышение психической устойчивости, коррекция поведения младших школьников. Занятия данным видом восточных единоборств в младшем школьном возрасте являются достаточно целесообразными как в плане физического, так и психического и интеллектуального развития. Анализ данного материала и практических исследований привели к необходимости разработки программы дополнительного образования «Каратэ».

Цель: Создание условий для укрепления здоровья детей и их физического развития в процессе изучения каратэ.
Задачи:

1. Повышение у детей сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.
2. Воспитание физических качеств на основе гармоничного их развития.
3. Формирование двигательных умений и навыков.
4. Воспитание морально-волевых качеств личности.
5. Формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом и ведению здорового образа жизни.

Отличительные особенности: Содержание Программы разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №373 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией ООН о правах ребенка (1989), «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13».

Программа направлена на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворении их биологической потребности в движении, сохранение и развитие природных задатков, а также развитие двигательных способностей в выполнении широкого спектра технических и тактических навыков в процессе изучения каратэ. Программа составлена с учетом особенностей развития детей школьного возраста. В реализации программы участвуют дети в возрасте от 7 до 17 лет. Программа предполагает организацию работы с детьми по совершенствованию навыков по каратэ через занятия в кружке.

Аннотация к программе по дополнительному образованию по настольному теннису

Направленность: физкультурно-спортивная.

Педагогическая целесообразность программы. Настольный теннис в настоящее время стал одним из наиболее увлекательных и массовых видов спорта, получивших всенародное признание. Богатое и разнообразное двигательное содержание этой игры оказывает благотворное влияние на физическое и психическое развитие подростков.

Новизна и оригинальность программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Она дает возможность заняться настольным теннисом с «нуля» тем детям, которые еще не начинали проходить раздел в школе, а также внимание к вопросу воспитания здорового образа жизни, всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека.

Отличительной особенностью программы является формирование комфортной образовательной среды, которая воспитывает у детей и подростков культуру здорового и безопасного образа жизни на всех возрастных этапах.

Актуальность – Настольный теннис доступен всем, играют в него как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках. Несложный инвентарь и простые правила этой увлекательной игры покоряют многих любителей. Выбор спортивной игры – настольный теннис - определился популярностью ее в детской среде, доступностью, широкой распространенностью в городе, учебно-материальной базой школы и, естественно, подготовленностью самого учителя. Очень важно, чтобы ребенок мог после уроков снять физическое и эмоциональное напряжение. Это легко можно достичь в спортивном зале, посредством занятий настольным теннисом. Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей. Программа включает модное направление в спорте. Настоящая программа способствует формированию у учащихся знаний и умений в области настольного тенниса, которая заняла прочную лидирующую позицию среди подавляющего большинства видов оздоровительных занятий.

Отличительные особенности данной программы. При достаточно ограниченном выборе учащихся тренер-преподаватель зачисляет в группы начальной подготовки всех желающих заниматься настольным теннисом. Поэтому главным направлением учебно-тренировочного процесса является:

1. Создание условий для развития личности юных теннисистов.
2. укрепление здоровья обучающихся, соблюдение требований личной и общественной гигиены, организация врачебного контроля.
3. воспитание морально-волевых качеств, дисциплинированности и ответственности юных теннисистов.
4. Формирование знаний, умений и навыков по настольному теннису.
5. Привитие любви к систематическим занятиям спортом.
6. Достижение оптимального для данного этапа уровня технической и тактической подготовленности юных теннисистов.

Цель: - формирование интереса и потребности школьников к занятиям физической культурой и спортом, популяризация игры в настольный теннис среди учащихся школы, пропаганда ЗОЖ;

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение учащихся жизненно важным двигательным навыкам и умениям;

Задачи

Обучающие:

- освоить технику игры в настольный теннис;
- ознакомить с основами физиологии и гигиены спортсмена;
- ознакомить с основами профилактики заболеваемости и травматизма в спорте;
- ознакомить с основными задачами физической культуры и спорта в России.

Развивающие:

- содействие всесторонней физической подготовленности и укреплению здоровья занимающихся;
- повышение уровня физической подготовленности, совершенствование технико-тактического мастерства;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- подготовить физически крепких, с гармоничным развитием физических и духовных сил юных спортсменов;
- воспитывать волевой характер, командный дух юных спортсменов, приобщить к общечеловеческим ценностям;
- воспитать социально активную личность, готовую к трудовой деятельности в будущем.

Программа по настольному теннису для занятий в рамках дополнительного образования рассчитана на учащихся 7-18 лет. Она предусматривает проведение теоретических и практических занятий, выполнение контрольных нормативов, участие в соревнованиях и инструкторскую практику. В группы учащиеся распределяются по возрастным категориям и физической подготовленности.

Программа по настольному теннису разработана для учащихся на основе нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации, в том числе новым Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и действующих образовательных программ по физической культуре для общеобразовательных учреждений.

Программа рассчитана на детей и подростков от 7 до 13 лет.

Срок реализации программы - 2 года.

Количество учащихся в группах: 1 года обучения - 15 человек,
2 год обучения – 15 человек.

Учебно-тренировочная нагрузка на группу 2 раза в неделю, 72 занятия в год.

Форма организации детей на занятии: групповая, игровая, индивидуально-игровой, в парах.

Форма проведения занятий: индивидуальное, практическое, комбинированное, соревновательное.

Форма и способы проверки результативности учебно-тренировочного процесса:

Основной показатель работы секции по настольному теннису - выполнение в конце каждого года программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественно-качественных показателях технической, тактической, физической, интегральной, теоретической подготовленности, физического развития.

Диагностика результатов проводится в виде тестов и контрольных упражнений. Педагоги секции используют варианты тестов и контрольных упражнений, разработанные ведущими отечественными специалистами.

Контрольные тесты и упражнения проводятся в течении всего учебно-тренировочного годового цикла 2 – 3 раза в год.

В конце учебного года (в мае месяце) все учащиеся группы сдают по общей физической подготовке контрольно-переводные зачеты. Результаты контрольных испытаний являются основой для отбора в группы следующего этапа многолетней подготовки.

Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.

ожидаемые результаты

К концу 1 года обучения учащиеся:

Будут знать:

- будут знать, что систематические занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье;
- узнают, как правильно распределять свою физическую нагрузку;
- узнают правила игры в настольный теннис;
- правила охраны труда и поведения на занятиях и в повседневной жизни;
- Знать правила проведения соревнований;

Будут уметь:

- Провести специальную разминку для теннисиста
- Овладеют основами техники настольного тенниса;
- Овладеют основами судейства в теннисе;
- Смогут составить график соревнований в личном зачете и определить победителя;

Разовьют следующие качества:

- улучшат координацию движений, быстроту реакции и ловкость;
- улучшат общую выносливость организма к продолжительным физическим нагрузкам;
- повысятся адаптивные возможности организма - противостояние условиям внешней среды стрессового характера;
- Разовьют коммуникабельность обучающихся в результате коллективных действий.

К концу 2 года обучения учащиеся:

Будут знать:

- расширят знания о технических приемах в настольном теннисе;
- получают разносторонние знания о положении дел в современном настольном теннисе;

Будут уметь:

- Проводить специальную разминку для теннисиста
- Овладеют различными приемами техники настольного тенниса;
- Освоят приемы тактики игры в настольный теннис;
- Овладеют навыками судейства в теннисе, навыками организации мини-турнира.
- Овладеют навыками общения в коллективе;
- будут иметь сформированные навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга;

Разовьют следующие качества:

- улучшат большинство из показателей физических качеств: координации движений, быстроты реакции и ловкости, общей выносливости организма к продолжительным физическим нагрузкам;
- повысится уровень противостояния организма обучающихся стрессовым ситуациям.

Аннотация к программе по дополнительному образованию по водному поло

Направленность программы: физкультурно-спортивная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Водное поло» является по своей направленности физкультурно-спортивной. Дополнительная общеразвивающая программа по водному поло (далее программа) составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минспорта России № 1125 от 27.12.2013г. «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта», приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ФЗ № 329 от 04.12.2007 г. «О физической культуре и спорте».

Цель программы - создание системы педагогической работы, направленной на всестороннее физическое развитие обучающихся, укрепление их здоровья, повышение функциональных возможностей организма посредством организации занятий по водному поло.

Задачи программы:

- сформировать представление о виде спорта – водном поло, его возникновении, развитии;
- содействовать гармоничному развитию, разносторонней физической и технической подготовленности и укреплению здоровья обучающихся;
- создать условия для развития волевых качеств;
- передать необходимые знания в области техники плавания, изучить технику спортивных и прикладных способов плавания;

- подготовить спортивный резерв, выявить способных детей для зачисления в группы начальной подготовки;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях;
- формирование стойкого интереса к занятиям водным поло;
- обеспечение адаптации обучающихся к жизни в обществе, коллективе.

Учебные занятия проводятся в соответствии с годовым учебным планом.

Содержание:

1. Теоретическая подготовка;
2. Общефизическая подготовка;
3. Специальная подготовка;
4. Плавательная подготовка;
5. Соревнования;
6. Техническая подготовка;
7. Контрольные испытания.

Формы текущего контроля – выполнение упражнений по ОФП и СФП (зачет/незачет) Формы промежуточной аттестации – сдача контрольных испытаний, собеседования по теоретической подготовке Формы итоговой аттестации - сдача контрольных испытаний, собеседования по теоретической подготовке.

Аннотация к программе по дополнительному образованию греко-римской борьбы

1. Направленность программ: физкультурно - спортивная
2. Срок реализации: 8 лет
3. Возраст обучающихся: 10-18 лет

Программа разработана на основе нормативных документов, регламентирующих работу спортивных школ, в соответствии с Федеральным законом от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Приказ Министерства спорта РФ от 12.09.2013 № 730 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам», а так же нормативными документами Министерства образования РФ, Министерство Физической культуры и спорта.

Греко-римская борьба как вид спорта, характеризуется сложносоставным характером подготовки, требующим условно равного внимания к развитию всех физических качеств спортсмена, необходимостью освоения сложнокоординационной техники выполнения приёмов в борьбе стоя и в партере, базирующейся на управлении разнонаправленным и нециклическим движением собственного тела и пары противоборствующих тел. Заранее непредсказуемые тактические ситуации диктуют необходимость постоянного принятия быстрых и эффективных тактических решений, смены направления и уровня прилагаемых усилий от максимальных по уровню и амплитуде, до основанных на полном расслаблении и высочайшей точности. Наличие весовых категорий накладывает необходимость стратегически продуманной физиологической подготовки к соревнованиям, решения частой задачи набора или сгонки собственного веса, а также использования индивидуальных антропометрических особенностей и антропометрических особенностей соперника для достижения победы и построения эффективного тактического рисунка схватки. Для достижения высокой степени готовности к ведению эффективного поединка в ДЮСШ по греко-римской борьбе предусмотрена дополнительная предпрофессиональная программа по греко-римской борьбе для этапа начальной подготовки.

Целью данной программы является формирование физической культуры личности и умений целенаправленного использования средств физического воспитания и избранного спорта (греко-римской борьбы) для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности, а также достижению высоких спортивных результатов в избранном виде спорта.

Программа направлена на решение следующих образовательных, развивающих, оздоровительных и воспитательных *задач*:

- создание условий для гармоничного развития личности обучающихся;
- отбор одаренных детей;
- понимание социальной роли физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке обучающихся к будущей профессиональной деятельности;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- профилактику асоциального поведения среди обучающихся;
- совершенствование необходимых двигательных умений.

Продолжительность занятий в группах устанавливается в соответствии с санитарными нормами и правилами. Продолжительность учебного занятия при реализации дополнительных общеобразовательных программ рассчитывается в академических часах (по 45 минут) с учетом возрастных особенностей и этапа (периода) подготовки занимающихся на этапе начальной подготовки не может превышать - 2 часов; Основными формами учебно-тренировочного процесса являются: групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия, и методы психологической подготовки), тестирование (педагогический контроль) уровня спортивной подготовленности, медицинский контроль, проведение промежуточной и итоговой аттестации, участие в соревнованиях, учебно-тренировочных сборах (в рамках летней оздоровительной кампании). Учебный план отражает направленность по созданию условий для подготовки физических крепких с гармоничным развитием физических и духовных сил спортсменов, в том числе путем удовлетворения потребностей учащихся самообразовании получении дополнительного образования.

*Соотношение объемов тренировочного процесса по предметным областям
по отношению к общему объему учебного плана*

Предметные области	Этапы начальной подготовки		
	Первый год обучения	Второй год обучения	Третий год обучения
Теория и методика физической культуры и спорта	от 5 до 10%	от 5 до 10%	от 5 до 10%
Общая и специальная физическая подготовка	от 20 до 25%	от 20 до 25%	от 20 до 25%
Греко-римская борьба	не менее 45%	не менее 45%	не менее 45%

Другие виды спорта и подвижные игры	от 5 до 10%	от 5 до 10%	от 5 до 10%
Технико-тактическая и психологическая подготовка	от 10 до 15%	от 10 до 15%	от 10 до 15%

Аннотация к программе по дополнительному образованию хореографии

Направленность программы: физкультурно-спортивная. Настоящая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Хореография» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на: выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа разработана с учётом: обеспечения преемственности программы «Хореография» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке

доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Хореография» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы «Хореография» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Реализация программы «Хореография» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию спортивно-оздоровительного плавания

Направленность программы: физкультурно-спортивная. Формирование здоровья ребенка, полноценное развития его организма одна из основных проблем современного общества. Воспитание должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии такова концепция дошкольного образования. Для решения этой задачи необходимо еще с самых юных лет формировать здоровый образ жизни, используя все средства физического воспитания, формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки. Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактики многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности. А также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби.

Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы по плаванию Программа разработана в соответствии с: - Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО); - Приказом Министерства образования и науки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Ведущая цель программы – создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Задачами программы являются:

1. Освоение основных навыков плавания, воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.),
2. Воспитание привычки и любви к пользованию водой, потребности в дальнейших занятиях плаванием, формирование стойких гигиенических навыков.

В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр.

Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка. Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил. Режим дня, включающий непосредственно образовательную деятельность по плаванию предусматривает достаточное пребывание детей на воздухе, полноценное проведение общеобразовательной деятельности, приема пищи, сна, всех других форм, физкультурно-оздоровительной и воспитательной работы. Обязательно учитывается время приема пищи.

Непосредственно образовательная деятельность по плаванию должна проходить не ранее чем через 40 мин после еды. Прогулка детей после плавания в бассейне организуется не менее чем через 50 минут, в целях предупреждения переохлаждения детей. Обучение плаванию проходит в форме подгрупповой и групповой образовательной деятельности по установленному расписанию. Группы делят на подгруппы в зависимости от возраста детей и от конкретных условий. В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр.

Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка. Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил.

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям научиться плавать способами кроль на груди, кроль на спине. Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, - стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться хорошо, плавать. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию «Актерское мастерство»

Направленность программы: художественное.

С древних времён различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений.

Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театральная деятельность.

Первое, на чём останавливается наше внимание, когда мы думаем о специфике театра, это то, что произведение театрального искусства – спектакль – создаётся не одним художником, а многими участниками творческого процесса. Подлинным творцом в театральном искусстве является не отдельный человек, а коллектив – творческий ансамбль.

Данная программа ориентирована на обеспечение достаточного уровня театральной подготовленности учащихся на всём протяжении обучения в младшем, среднем или старшем звене, в условиях единства требований. Опора на возрастные особенности и потребности ребёнка позволяют педагогу развивать детский коллектив в системе "ближних и дальних" перспектив на протяжении всего обучения.

Театральная педагогика - особая отрасль педагогического знания. Её особенность в том, что она готовит человека к такой специфической деятельности, как театральное творчество. Это предполагает индивидуальный подход к личности.

У каждого школьника есть природные творческие качества, нужно помочь ему их реализовать, чтобы они влились в творческую активность. Дать ему возможность для проявления творческого потенциала, научить управлять собой, сформировать навыки коммуникации, способности к творческому восприятию и переживанию. Обучение совершенствует индивидуальные и личные качества школьников. Результат работы – тренированный психофизический аппарат актёра-школьника, готовый к творческому восприятию, реализуемый в действии.

Цель программы: Создание необходимых условий для творческого саморазвития и самореализации, учащихся средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Воспитание у школьников целостности мышления, восприятия мира во всём его многообразии.
2. Воспитание творческой активности как качества личности через раскрытие её индивидуальности.
3. Приобщение к культуре в системе искусств и классических произведений, имеющих общечеловеческую ценность.
4. Формирование интереса к школьному обучению, устойчивой мотивации.

Обучающие задачи:

- Умение видеть, слышать, воспринимать
- Обеспечить у учащихся понимание игровой природы театра
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса
- Снятие зажатости и скованности
- Изучение законов сценического действия
- Умение работать над образами, воплощение образа.
- Формирование способности решения различных ролевых ситуаций.

Развивающие задачи:

- Развитие фантазии и воображения
- Развитие сферы чувств, соучастия и сопереживания
- Развитие чувства ритма и координации движений
- Развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
- Развитие готовности к творчеству.
- Развитие умения анализировать литературное произведение.
- Развитие творческой инициативы, творческого восприятия жизни, наблюдательности, фантазии

Воспитательные задачи:

- Воспитание коллективности творчества
- Воспитание умения работать над ролью.
- Овладение умением управлять собой.

- Формирование «нетрафаретного» мышления.
- Воспитание актёра, актёрское мастерство.
- Воспитание широты актёрского диапазона.

Задача педагога заключается в том, чтобы вызвать потребность в творчестве, в игре как проявлении своего “я”. Становление человека происходит при включении всего психического потенциала. На этом этапе педагог должен направлять их активность, усиливать её. Позднее действия становятся осознанными.

Взаимоотношение педагога и ученика на занятиях должны быть всегда доброжелательно-требовательными. В этот период особенно важно сочетать требовательность с уважением к его личности, соблюдать с ним педагогический такт.

Программа рассчитана на четыре часа в неделю, урок по 2ч.

Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию «Юный журналист»

Направленность программы: социально-педагогическая. Дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей творческого объединения «Юный журналист» разработана на основе краткого курса «Основы творческой деятельности журналиста» (Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с. – серия «Краткий курс»).

Дополнительная образовательная программа «Юный журналист» рассчитана на 1 год. Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 13 – 16 лет.

Программа подразумевает как теоретическую, так и практическую подготовку.

Программа предполагает овладение навыками написания материалов в различных жанрах публицистического стиля. Данный курс предусматривает ознакомление с такими темами, как «Профессия-журналист: призвание или увлечение», «Методы получения информации. Индивидуальный стиль», «Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи». Программа включает освоение и таких тем, как «Мемуарный жанр. Личный дневник» и «Эпистолярный стиль. Письмо» с углублением в историю их возникновения. Чтобы научиться правильно проверять и редактировать собственное сочинение в программу «Юный журналист» включено занятие «Я – редактор». Интересными для изучения являются такие темы занятий, как «Зарисовка. Фотозарисовка», «Заголовок. Лид», «Хэдли́н».

Данная программа предусматривает овладение навыками написания заметки, репортажа, очерка, эссе, различных видов интервью, рецензии, отзыва, статьи. Кроме того, курс «Юный журналист» направлен на воспитание интересов к журналистике, как профессии, на выявление индивидуальных особенностей учащихся.

Фактически после каждого теоретического занятия в программу включены практические занятия, направленные на отработку умений и навыков написания текстов различных жанров, а также на выработку индивидуального стиля в подготовке материалов. Результаты приобретенных умений и навыков фиксируются с помощью «Портфеля творческих успехов», который заводится на каждого учащегося и включает в себя все индивидуальные письменные работы. В программу включено проведение конкурсных творческих работ. В конце изучения каждого раздела предполагается защита итоговых творческих работ учащихся.

Благодаря занятиям в кружке «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, учатся оценивать события с нравственных позиций, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Основные требования к учащимся при изучении основ журналистики:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих домашних заданий.

Продолжительность занятий: Занятия проводятся по расписанию.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, зарисовки, эссе, статьи, рецензии, очерки, репортажи, интервью.

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка материалов публицистического стиля;
- выпуск школьной газеты.

Цель и задачи

Цель программы: познакомить учащихся с журналистикой как профессией; научить грамотно писать текст определенного жанра.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение начальными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Методы и формы

Методы:

- лекция;
- беседа;
- чтение и обсуждение текстов публицистического жанра из газет, журналов и сети Интернет;
- самостоятельное написание статей (интервью, эссе и др.);
- обсуждение сочинений, подготовленных учащимися.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы подведения итогов:

- «Портфель творческих успехов».

Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию «Живопись»

Направленность программы «Юный художник» является программой *художественно направленной*, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долгосрочной (4 года обучения).

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;
- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7–11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Этапы программы:

- ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 6-7 лет;
- развивающий – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Режим занятий

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в неделю по 45 минут, количество часов в неделю 2 часа, часов в год.

Второй и третий год обучения рассчитан на тех, кто прошёл подготовку в 1 классе. Занятия проходят в режиме – 1 час в неделю (36 часов).

Четвертый год обучения предполагает работу с одарёнными детьми. Больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Режим работы 1 час в неделю (36 часов)

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения. Ознакомительный этап: 6 – 7 лет.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Разделы программы.

№	Тема	Количество часов
1.	Радужный мир	64
2.	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе. Конкурсы, фестивали	6
	Итого:	70

Тематическая разработка занятий с детьми 7-8 лет
(Первый год обучения)

Радужный мир

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Второй – третий года обучения. Развивающий этап: 8–10 лет.

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Разделы программы.

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

1.	Основы художественной грамоты.	38
2.	Графика.	24
3.	Экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия.	8
	Итого:	72

Тематическая разработка занятий с детьми 8 – 10 лет
(Второй-третий года обучения)

1. Основы художественной грамоты.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Четвёртый года обучения. Исследовательский этап: 10–11 лет.

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Разделы программы.

№	Раздел программы	Предметы	Часы
1.	Основы изобразительной грамоты	1. Композиция 2. Графика 3. Цветоведение	17
2.	Декоративно – прикладное искусство	1. Прикладная графика 2. Батик 3. Флористика 4. Цветоделание	17
3.	Выставки, экскурсии		2
		Итого:	36

Основы изобразительной грамоты.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Прогнозируемые результаты

Обучаемые первого года обучения

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Обучаемые второго – третьего года обучения

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Обучаемые четвёртого года обучения

Должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветodelие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Аннотация к программе по дополнительному образованию «Арт-студия»

Программа рассчитана на детей 7 -13 лет

(Срок реализации 1 год)

Программа предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся с 1 по 7 класс и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы

расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 7 -13 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Программа кружка рассчитана на 153 часа в год, 4,5 часа в неделю. Периодичность занятий 2 раза в неделю. Набор в кружок свободный. Состав группы постоянный. Количество - 15 человек.

Цель: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

- эстетически воспитывать школьников, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
 - развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
 - обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского рисунка.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию «3Д-моделирование из бумаги»

Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: изобразительных способностей, художественно - конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая работы из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня. «Ум ребёнка находится в кончиках пальцев» - этот известный афоризм. Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумажное моделирование, развивается ряд психологических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. При правильно организованной деятельности дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких, и вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственное отношение окружающего мира, аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости.

Также решаются и педагогические *задачи*: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимание, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничеству и многому другому.

Цели и задачи программы.

Цель данной программы — создание условий для усвоения детьми практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, художественного вкуса.

Задачи. Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, плетение из газет, бумажное моделирование;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- способствовать формированию художественный вкуса;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

Воспитательные:

- воспитывать стремление смастерить своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- воспитывать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду общения между педагогом и учащимися.

Метапредметные задачи по программе

Научить учащихся:

- Планировать, анализировать, проводить рефлексию, давать самооценку своей деятельности, оценивать деятельность товарищей;
- Сотрудничать и взаимодействовать с товарищами по группе в процессе совместной творческой деятельности;
- Использовать различные способы поиска информации в справочных источниках, сети Интернет для выполнения практических заданий по бумажному моделированию;
- Вести диалог, распределять функции в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Формировать у учащихся:
- Стремление к достижению высоких результатов.

Программа адресована детям 7-10 лет. Набор учащихся осуществляется с учетом интереса учащихся к виду деятельности. Наполняемость групп 15-20 человек.

Сроки реализации программы Программа рассчитана на один год обучения. Учебный год составляет 35 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю

Формы и режим занятий по программе

На первом году обучения в учебном процессе используются коллективные формы работы, стимулирующие общение, в младшем и среднем школьном возрасте и наиболее полезны для общего развития.

Методы обучения:

- Репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- Графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление);
- Метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа);
- Проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей);
- Игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, играпутешествие,
- Наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература);
- Создание творческих работ для участия в выставках, конкурсах.

На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Технологии обучения:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Условные обозначения, принятые в бумажном моделировании
- Основные базовые формы.
- правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии
- Работать с шаблонами;
- Линии сгиба в оригами;
- Освоить практические навыки и приёмы художественной обработки бумаги;
- умение планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- умение четко работать с материалами и инструментами;
- умение читать схемы выполнения фигур в техниках: бумажного моделирования, модульное оригами.
- умение самостоятельно выполнять простые работы в техниках: бумажного моделирования, модульного оригами, плетение из газет;
- умение эстетично оформить творческую работу;
- умение проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных работ.
- освоить навыки организации и планирования работы;

- уметь пространственно мыслить, фантазировать;

Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию «Юные исследователи»

Актуальность программы. На сегодняшний день особую популярность приобретает детское экспериментирование. Экспериментирование дает ребенку реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Направленность—естественно-научная.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в процессе реализации Программы на основании предложенного материала, позволит детям, давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы. Задача педагога в процессе экспериментальной деятельности —связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей, уже имеющимися у них знаниями и подвести их к пониманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде, организовать посильную, интересную и адекватную возрасту экспериментально-исследовательской деятельность для формирования естественнонаучных представлений дошкольников.

Отличительные особенности. Экспериментирование дошкольников имеет свои особенности, отличающие его от экспериментирования школьников и, тем более, от научно-исследовательской работы взрослых. Главным отличием можно назвать родство детского экспериментирования с игрой, а также с манипулированием предметами, которые служат у детей важнейшими способами познания мира. Программа «Юные исследователи» направлена на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельности, любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности и творческого самовыражения и строится на принципах развивающего обучения, системности, последовательности и постепенности.

Новизна программы заключается в поэтапном развитии умственных способностей старших дошкольников путем вооружения их навыками экспериментальных действий и обучению методам самостоятельного добывания знаний; в создании специально организованной развивающей предметно- пространственной среды. Программа «Юные

исследователи» направлена на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельности, любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности и творческого самовыражения и строится на принципах развивающего обучения, системности, последовательности и постепенности.

Сроки освоения программы.

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста 7-9 лет.

Актуальность Программы. На сегодняшний день особую популярность приобретает детское экспериментирование. Экспериментирование дает ребенку реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Направленность—естественно-научная.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в процессе реализации Программы на основании предложенного материала, позволит детям, давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы. Задача педагога в процессе экспериментальной деятельности —связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей, уже имеющимися у них знаниями и подвести их к пониманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде, организовать посильную, интересную и адекватную возрасту экспериментально-исследовательскую деятельность для формирования естественнонаучных представлений дошкольников.

Отличительные особенности.

Экспериментирование дошкольников имеет свои особенности, отличающие его от экспериментирования школьников и, тем более, от научно-исследовательской работы взрослых. Главным отличием можно назвать родство детского экспериментирования с игрой, а также с манипулированием предметами, которые служат у детей важнейшими способами познания мира. Программа «Юные исследователи» направлена на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельности, любознательности, инициативности, самостоятельности,

производительности и творческого самовыражения и строится на принципах развивающего обучения, системности, последовательности и постепенности.

Новизна Программы заключается в поэтапном развитии умственных способностей старших дошкольников путем вооружения их навыками экспериментальных действий и обучению методам самостоятельного добывания знаний; в создании специально организованной развивающей предметно- пространственной среды. Программа «Юные исследователи» направлена на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельности, любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности и творческого самовыражения и строится на принципах развивающего обучения, системности, последовательности и постепенности.

Сроки освоения. Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Общее количество академических часов в год – 36. Срок реализации два года - 72 часа.

Дополнительная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 для учреждений дошкольного образования.

Цель программы: создание условий для развития у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством экспериментальной деятельности.

Задачи: Образовательные:

- формировать у детей представления об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук;
- совершенствовать способность детей ставить вопросы и получать на них фактические ответы;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.

Развивающие:

- развивать поисково-познавательную деятельность детей как интеллектуально-личностное, творческое развитие;
- развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, речь;

- развивать у детей умение пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов.
- *Воспитательные:*
- развивать социальные навыки: умение работать в коллективе, договариваться, учитывать мнение партнера, отстаивать свою правоту;
- поддерживать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.

Программа основывается на следующих принципах:

- *принцип личностно ориентированного взаимодействия* (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса);
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип открытости* (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы);
- *принцип диалогичности* (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат);
- *принцип рефлексивности*. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения;
- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;
- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата.

Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию «Робототехника»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника» соответствует основному общему уровням образования и имеет техническую направленность. Робототехника – это проектирование, конструирование и программирование всевозможных интеллектуальных механизмов-роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами.

Актуальность. В последнее время в нашей стране уделяется большое внимание развитию робототехники. Роботы в том или ином виде присутствуют практически во всех видах деятельности: в быту, на производстве, в медицине, космосе, военном, спасательном деле и т.д. Все эти быстроразвивающиеся сферы робототехники требуют квалифицированных специалистов в данной области. В связи с этим в настоящее время образовательная робототехника приобретает все большую значимость и актуальность. Благодаря изучению робототехники, техническому творчеству, направленному на проектирование и конструирование роботов, стало возможным дополнительно мотивировать школьников на изучение физики, математики, информатики, выбору инженерных специальностей, проектированию карьеры в индустриальном производстве, а так же привлечь детей к исследовательской деятельности.

Новизна программы. Новизна программы заключается в исследовательско-технической и инженерной направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Авторское воплощение замысла в автоматизированные модели и проекты особенно важно для обучающихся, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность. Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Педагогическая целесообразность. Работа с образовательными конструкторами LEGO WeDo и MINDSTORM EV3 позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Занятия по данной программе формируют специальные технические умения, развивают аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат. Теоретические и практические знания по лего-конструированию и робототехнике значительно углубят знания обучающихся по ряду разделов физики, черчения,

технологии, математики и информатики. При построении моделей затрагивается множество проблем из разных областей знания: естественные науки: изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в машине. Идентификация простых механизмов, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ременные передачи. Ознакомление с более сложными типами движения, использующими кулачок, червячное и коронное зубчатые колеса. Понимание того, что трение влияет на движение модели. Понимание и обсуждение критериев испытаний. Понимание потребностей живых существ; технология (проектирование): создание и программирование действующих моделей. Интерпретация двухмерных и трехмерных иллюстраций и моделей. Понимание того, что животные используют различные части своих тел в качестве инструментов. Сравнение природных и искусственных систем. Использование программного обеспечения для обработки информации. Демонстрация умения работать с цифровыми инструментами и технологическими системами; технология (реализация проекта): сборка, программирование и испытание моделей. Изменение поведения модели путём модификации её конструкции или посредством обратной связи при помощи датчиков. Организация мозговых штурмов для поиска новых решений. Обучение принципам совместной работы и обмена идеями; математика: измерение времени в секундах с точностью до десятых долей. Оценка и измерение расстояния. Усвоение понятия случайного события. Связь между диаметром и скоростью вращения. Использование чисел для задания звуков и для задания продолжительности работы мотора. Установление взаимосвязи между расстоянием до объекта и показанием датчика расстояния. Установление взаимосвязи между положением модели и показаниями датчика наклона. Использование чисел при измерениях и при оценке качественных параметров; развитие речи: общение в устной или в письменной форме с использованием специальных терминов. Подготовка и проведение демонстрации модели. Использование интервью, чтобы получить информацию и написать рассказ. Написание сценария с диалогами. Описание логической последовательности событий, создание постановки с главными героями и её оформление визуальными и звуковыми эффектами. Применение мультимедийных технологий для генерирования и презентации идей. Участие в групповой работе. Составляя планы для пошагового решения задач, придумывая собственные конструкции и модели, проверяя свои поставленные гипотезы и анализируя результаты в процессе обучения, дети приобретают навыки не только в конструкторской, но и в исследовательской работе.

Цель: способствовать развитию творческих способностей и формированию специальных технических умений детей в процессе конструирования, программирования и проектирования.

Задачи:

1. Формирование умений и навыков в области конструирования и программирования в компьютерных средах WeDo, Scratch, Lego Mindstorms EV3.

2. Развитие творческого, логического, образного мышления, развитие мелкой моторики, внимания, воображения, изобретательности, умения применять методы моделирования и экспериментального исследования.

3. Развитие умения работать в команде, воспитание трудолюбия, ответственности и настойчивости в достижении поставленной цели.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью программы является то, что она состоит из двух модулей: для младшего школьного возраста - конструирование и программирование роботов с помощью конструктора LEGO WeDo и обучающихся среднего и старшего школьного возраста - конструирование и программирование роботов с помощью конструкторского набора Lego Mindstorms. Кроме того, программа предполагает использование робототехнических наборов последней третьей версии популярного конструктора Mindstorms – Lego Mindstorms EV3 Education. Это так же отличает данную программу от уже существующих образовательных программ, так как большинство программ написано для конструктора более ранней версии Lego Mindstorms NXT.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника» рассчитана на детей школьного возраста, имеющих мотивацию к конструированию, изучению робототехники и программирования.

7-10 лет – младшая группа

11-16 лет – старшая группа

Группы формируются по 15 человек по итогам собеседования с целью определения уровня знаний и практических навыков.

Ожидаемые результаты I года обучения.

Предметные результаты:

- знание техники безопасности, правил поведения в кабинете информатики;

- освоение принципов работы простейших механизмов;
- знание основных элементов конструктора, технических особенностей различных
- моделей и механизмов;
- знание компьютерной среды, включающую в себя графический язык программирования LEGO Education WeDo;
- умение собрать базовые модели роботов и усовершенствовать их для выполнения
- конкретного задания;
- владение навыками создания и программирования действующих моделей/роботов на
- основе конструктора LEGO WeDo, навыками модификации программы, демонстрации;
- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Метапредметные результаты:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной
- работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления; умение излагать
- мысли в четкой логической последовательности,
- умение работать по предложенным инструкциям;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить
- ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.
- развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления конструктора-изобретателя
- развитие пространственного воображения; креативность при выполнении заданий;

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные
- поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- адаптация к жизни в социуме, самореализация;
- развитие коммуникативных качеств; приобретение уверенности в себе, самостоятельности, ответственности, чувства взаимопомощи.

Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию «Живая природа»

Направленность дополнительной образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая природа» по содержанию соответствует эколого-биологической направленности. Программа предназначена для занятий на базе лицея №182.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что данная программа, по сравнению с другими, является комплексной, и включает в себя как классическую экологию, так и смежные прикладные науки: социальную экологию, урбо экологию, охрану природы, и т.д. Новизна программы состоит в комплексности программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы. В связи с обострением экологических проблем во всем мире в настоящее время как никогда возникла необходимость экологического образования и воспитания населения. При этом важную роль следует отвести непосредственному изучению природы родного края в ходе экскурсий и походов: не зная природы в ее конкретике, нельзя понять экологических проблем и, тем более, невозможно прийти к правильному их решению. Данная программа направлена на формирование у подрастающего поколения экологического сознания эгоцентрического типа. В современной экологической педагогике и психологии под экологическим сознанием понимают «совокупность представлений (как индивидуальных, так и групповых) о взаимосвязях в системе "человек - природа" и в самой природе, существующего отношения к природе, а также соответствующих стратегий и технологий взаимодействия с ней. Именно сложившийся тип экологического сознания определяет поведение людей по отношению к окружающей их природе».

Эгоцентрический тип экологического сознания это система представлений о мире, для которой характерны:

1. Ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставленности человека и природы,
2. Восприятие природных объектов как полноправных субъектов, партнёров по взаимодействию с человеком,
3. Баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что занятия проходят на базе «живого уголка» лицея №182. Программа основывается на следующих принципах:

- Непрерывности и преемственности содержания, в котором материал располагается в последовательности с учетом возрастающей детской компетентности.
 - Интеграции программных областей знаний, которая позволит охватить не только конкретное содержание, но и целостную картину мира.
 - Развивающего характера обучения, основанного на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций
 - Предоставления самостоятельности и самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями и интересами.
 - Отношение к ребенку как к личности, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу.
 - Сотрудничества между детьми, педагогами и родителями.
- 1.5. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель: Формирование у детей экологической культуры

Задачи: Учащиеся:

- Сформировать у учащихся систему экологических знаний: естественнонаучных, ценностно-нормативных, практических, установление причинно-следственных, вероятностных, прогностических и других связей; осознание истоков, сущностей и путей решения экологических проблем;
- Формировать понимание взаимосвязей в природе и места человека в них;
- Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;

Сформировать умения

- Сформировать у детей умения осуществлять уход за животными;

– Формировать у учащихся навыки общения с природой и получения дополнительных знаний о природе путем самостоятельных исследований и занятий с литературой;

Воспитывающие:

– Вовлечение детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране;

– Сформировать у учащихся культуру экологически оправданного поведения, характеризующуюся степенью превращения экологических знаний, мышления и культуры чувств повседневную норму поступка;

– Формирование у учащихся ответственного отношения к природе и готовности к активным действиям по её охране.

Отличительные особенности . Данная программа отличается от других образовательных программ экологической направленности тем, что она является комплексной, и разработана для конкретной образовательной среды - живого уголка, имеющегося в лицее №182. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения изучать и анализировать природные объекты и явления.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста, интересующихся природой, растениями и животными.

Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию «Основы программирования на Python»

Программа «Основы программирования на языке Python» предназначена прежде всего для учащихся старших классов естественнонаучных лицеев, для тех, кто свою будущую профессию связывает с информационными технологиями и программированием. Программа предназначена для всех, кто любит решать сложные и интересные задачи, Для тех, кто хочет знать универсальные методы решения сложных задач с использованием современных компьютерных технологий.

Направленность программы – техническая. Основы инженерного и технического образования – а именно такие специалисты сегодня, да и в ближайшем будущем будут остро нужны стране – закладываются именно в школе.

Программа «Основы программирования на языке Python» соответствует Концепции инженерно-технической подготовки школьников. Концепция инженерно-технической подготовки школьников разработана на основании поручения Президента Российской Федерации от 4 мая 2016 г. с учетом Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642, Национальной технологической инициативы, (постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы») и Программы «Цифровая экономика Российской Федерации», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р.

Среди задач, сформулированных в Концепции: – изучение элементов как традиционных, так и наиболее перспективных технологических направлений;

– формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности;

– формирование ключевых навыков в сфере информационных и коммуникационных технологий ;

– создание системы выявления, оценивания и продвижения обучающихся, обладающих высокой мотивацией и способностями в сфере материального и социального конструирования, включая инженерно-технологическое направление и ИКТ.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Актуальность и новизна образовательной программы представляет особый интерес в связи с широким распространением цифровой техники в обществе, в связи с возрастающей потребностью обучающихся в освоении цифровых технологий и повышением их интереса к современным языкам программирования. В век информационных технологий практически каждый школьник к 7-8 классу уже владеет навыками работы на персональном компьютере и работы в сети Интернет. Содержание программы предусматривает ознакомление воспитанников с основами работы в интегрированной среде программирования и основными возможностями языка программирования Python. Программа позволяет освоить практически все операторные конструкции и познакомиться с основными функционального и объектного программирования. Воспитанники, прошедшие обучение по данной программе получают знания, умения и навыки, необходимые для сознательного выбора в будущем профессии связанной с программированием. Программа позволяет школьникам познакомиться и понять тонкости профессии программиста и профессий связанных с разработкой IT-приложений, оценить себя в этих профессиях, выработать профессионально важные качества. Отличительной

особенностью программы является её направленность на формирование у воспитанников потребности в инженерном образовании и научном исследовании. Инновационной является авторская методика, позволяющая сочетать изучение достаточно сложного языка программирования с исследовательской деятельностью и разработкой проектов самых разнообразных по содержанию, позволяющая ребенку в конце курса обучения почувствовать себя настоящим профессионалом.

Цель образовательной программы -создание условий для достижения обучающимися результатов развития в личностном, предметном, метапредметном направлениях, обеспечивающих их социальную адаптацию в области программирования, ИКТ на профессиональном уровне. Развить личность обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами программирования на одном из самых востребованных языков программирования Python. Понять значение алгоритмизации как метода познания окружающего мира, принципы структурной алгоритмизации; научиться разрабатывать эффективные алгоритмы и реализовывать их в виде программы, написанной на языке программирования Python.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- Познакомить с возможностями и особенностями современного языка программирования Python;
- Сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки программ средствами языка программирования Python;
- Изучить основные конструкции языка программирования Python, позволяющие работать с простыми и составными типами данных (строками, списками, кортежами, словарями, множествами); научить применять функции при написании программ на языке программирования Python;
- научить отлаживать и тестировать программы, делать выводы о работе этих программ.
- Сформировать систему знаний, умений и навыков, необходимых в работе программиста;
- Обучить технологии работы со справочниками по языку программирования и поиску нужной информации на сайтах разработчиков программного обеспечения;

- Обучить приёмам предъявления результатов проделанной работы на конференциях и, конкурсах;
- Обучить коммуникативным навыкам при совместной работе над проектом. Развивающие: • Развить познавательные потребности и способности школьников
- Развивать творческие способности, алгоритмическое и логическое мышление; • Развивать представления о возможностях применения современных компьютерных технологий в профессиональной деятельности;
- Развивать внимательность и наблюдательность, прививать навыки аккуратности и точности в работе;
- Повысить интеллектуальный уровень и расширить интеллектуальные навыки; • Создать мотивацию к постоянному самообразованию.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки взаимодействия при командной работе над проектом;
- Воспитывать чувство ответственности за результаты деятельности;
- Способствовать формированию культуры программирования;
- Способствовать формированию у воспитанников культуры создания и этики представления проектов на конференциях и в Интернете;
- Сформировать осознанное отношение к выбору будущей профессии.

Предметные: изучить принципы структурного, функционального и объектного программирования на примере языка программирования Python. Научиться формулировать и анализировать алгоритмы, составлять и отлаживать программы. Метапредметные: научиться моделировать различные процессы реального мира в компьютере и использовать такое моделирование как инструмент познания.

Личностные: гармоничное развитие творческих способностей и логического мышления учащихся.

Условия реализации программы -программа дополнительного образования ориентирована на подростков в возрасте от 13 до 17 лет. Набор воспитанников осуществляется на добровольной основе, по интересам.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная работа; • индивидуальная работа;
- работа в малых группах;
- коллективная работа;
- работа с электронным учебником.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- лекция;
- мастер-класс;
- мастерская;
- творческая встреча с профессионалами;
- защита проектов.

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на социализацию современных школьников путём знакомства их с профессией программист и профессиональным программированием. Одной из особенностей программы является развитие у обучающихся алгоритмического и логического мышления. В процессе освоения программы у воспитанников формируются организационные навыки и профессиональные качества важные не только в профессии программист, но и необходимые для любого члена общества.

Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию «Юный фотограф»

Направленность: техническая

Новизна программы обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

Актуальность. Благодаря современной технике и прогрессу фото очень плотно вошло в нашу жизнь, мы привыкли, что у нас под рукой практически всегда телефон, «культ фотографии» наблюдается повсеместно: и взрослые, и дети — все пытаются запечатлеть яркие моменты окружающего мира. Это на первый взгляд бесполезное стремление все фотографировать необходимо направить в нужное русло, и оно непременно даст результат.

Фотокружок — это не только интересное занятие для ребят, но и способ воспитания в них любви к Родине, чувственного восприятия действительности, художественного вкуса, культуры. Использование фотографий родных мест, сделанных руками ребят, очень актуально на уроках общеобразовательной программы: на истории, краеведении, биологии, географии. Значительный вклад кружок может внести в воспитательную деятельность школы. На сегодняшний день практически каждый конкурс районного или краевого уровня содержит в себе номинацию «Фоторабота». А умение правильно построить композицию — это уже половина успеха. В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, и каждое из них — это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие в школе. Как правило, такие мероприятия пытается запечатлеть один человек, ответственный за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты повседневной жизни учеников: на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы не упустить их из повседневной жизни ребят, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъемку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами.

Педагогическая целесообразность: данная программа позволяет не просто развивать чувство прекрасного но и использовать полученные знания на практике при обработке фотографии, а так же применять новейшие технологии компьютерной графики. Дети получают дополнительные сведения по другим предметам школьной программы, приобретая метапредметные связи.

Особенности данной программы в том, что она не ограничивает детей в мыслях и возможностях, дает развиваться самостоятельно творчески, используя новые, нестандартные пути решения.

Цели:

1. Знакомство с фотоаппаратом и цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии.
2. Знакомство учащихся с современными принципами и методами цифровой обработки изображений.
3. Развитие дизайнерских способностей учащихся.
4. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.
5. Привитие вкуса к исследовательской деятельности.
6. Формирование представлений о фотографии как об искусстве; понимание значимости фотографии для общества.

Задачи:

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии.
- 2.
3. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.
4. Осуществлять поддержку школьного Web-сайта.
5. Использовать редактор *Photoshop* для сканирования, кадрирования и масштабирования графического материала.
6. Освоение техники фотографирования.
7. Знакомство с основными композиционными правилами построения снимка.
8. Освоение навыков и технологий при съёмке основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет.
9. Развитие наблюдательности, терпения, настойчивости.

10. Формирование художественно-творческой активности учащихся.

Адресат программы.

Работа в объединении «Юный фотограф» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки не строгие: 11-16 лет.

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами программы дополнительного образования является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы дополнительного образования - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
2. Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом.
3. Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
4. Умение совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности учащихся на занятии.

Познавательные УУД:

1. Делать предварительный отбор источников информации.
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, использовать свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива.
4. Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки.
5. Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop.
6. Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять фотоальбомы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

1. Умение донести свою позицию до других.
2. Слушать и понимать речь других.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
4. Учиться выполнять различные роли в коллективе (лидера, исполнителя, критика)

Аннотация к рабочей программе по дополнительному образованию «ЮИД»

Основная направленность программы - социально-педагогическая.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности она является предметной с упором на специализацию по профилактике безопасности дорожного движения.

Актуальность программы

Сфера дополнительного образования играет большую роль в развитии ребенка. Она расширяет его кругозор, позволяет реализовать творческие возможности, определиться с выбором будущей профессии. Освоение правил безопасного поведения на дороге помогает детям уже в раннем возрасте сформировать активную жизненную позицию.

Несмотря на то, что движение ЮИД (юные инспекторы движения) существует уже более 35 лет, это направление актуально и востребовано и сейчас для детей младшего и среднего школьного возраста. Оно мобильно в своей деятельности и результативных характеристиках, способно реализовать спектр творческих возможностей и эмоциональных потребностей ребенка. В ходе работы по программе реализуется целый ряд, обучающих, развивающих и воспитательных задач. Дети осваивают навыки инспектирования, учатся работать в команде и выполнять индивидуальные задания, развивают в себе такие качества личности, как коммуникабельность, эрудиция, ответственность и т.п.

Проблема безопасности дорожного движения в целом и детского дорожно-транспортного травматизма в частности возникла с появлением первого автотранспортного средства. С каждым годом число автомобилей на дорогах растет, движение становится все более интенсивным, маленькому человеку все сложнее разобраться и сориентироваться в движущемся потоке машин и пешеходов.

Чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, уверенно, безопасно в мире спешащих людей и машин, необходимо с детства учить его правилам поведения в этом мире. В свете складывающейся ситуации становится все более очевидным, что систему деятельности по изучению и пропаганде правил дорожного движения, агитации, профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма необходимо развивать и совершенствовать. Чем раньше начнется процесс обучения правильным действиям на улице и дороге, тем шире будет возможность воспитания грамотного пешехода и значительного уменьшения дорожно-транспортного травматизма среди детей и подростков. Этой необходимостью и объясняется актуальность дополнительной образовательной программы «Юные инспекторы дорожного движения».

Новизна программы в том, что образовательный процесс в ходе реализации системы работы отрядов юных инспекторов движения (ЮИД) дополнен другими дисциплинами, способствующими личностному развитию ребенка, развитию его творческих способностей, что, в свою очередь, позволяет повышать общую культуру подрастающего поколения, культуру его поведения на дорогах, формировать крепкую базу для становления ребенка как грамотного участника дорожного движения.

Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом обучающихся и теми условиями образовательного пространства, которые складываются на сегодняшний день в нашем регионе.

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами, регламентирующими деятельность по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пропаганде безопасности дорожного движения:

- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» (в последней редакции);

- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 21.05.1999 г.;
- Правила дорожного движения РФ (в последней редакции);
- Комментарии к Правилам дорожного движения Российской Федерации;

Цели и задачи: Основная цель программы – создание условий для развития гражданственности школьников, воспитания культуры поведения на улицах и дорогах, привлечения детей к организации пропаганды изучения и выполнения правил дорожного движения.

- Для реализации этой цели в ходе обучения необходимо решить целый ряд воспитательных, развивающих, обучающих и организационно - практических *задач*, в число которых входят:
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации личности ребенка через деятельность в отряде ЮИД;
- развитие качеств личности и способностей обучающегося, способствующих наиболее полному раскрытию его как юного помощника инспекторов ГИБДД (коммуникативных качеств, эрудированности, наблюдательности, аналитических способностей и т.д.), мотивация обучающихся к совершенствованию через развитие целого спектра творческих навыков;
- формирование «Я» - концепции, адаптация к социуму;
- развитие потребности в социальной инициативе и гражданской позиции;
- всестороннее развитие творческих способностей посредством совместного социального творчества.

Также для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

Обучающие:

- повысить уровень знаний обучающихся по ПДД РФ;
- способствовать выработке навыков правильного поведения на улицах и дорогах, навыков по оказанию первой доврачебной помощи;
- способствовать приобретению навыков социально значимой деятельности (волонтерской, пропагандистской и пр.) по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Развивающие:

- развивать умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;

- способствовать развитию у детей и подростков быстроты реакции, внимательности, наблюдательности, зрительного и слухового восприятия, логического мышления, самообладания, находчивости, иных личностных качеств, способствующих улучшению поведения на улицах и дорогах.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплину и ответственность за свое поведение на дороге;
- формировать навыки культуры поведения в транспорте, навыки дорожного этикета;
- формировать сознательное и ответственное отношение к собственной жизни и здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Решение данных задач способствует не только достижению поставленной программой цели, но и создает условия для формирования компетентностей, принятых в нашей образовательной системе.

Данная дополнительная образовательная программа способствует:

-*умственному развитию* - обучающиеся закрепляют знания по безопасности дорожного движения, учатся логически выстраивать свои мысли и грамотно их излагать, обобщать полученную информацию, выстраивать диалог;

-*нравственному воспитанию* - через занятия у учащихся формируется культура поведения в кругу сверстников и в семье, закрепляются навыки безопасного поведения на дороге, формируется общая система ценностей - уважительное отношение к людям, развитие личностных качеств (самостоятельности, аккуратности,), личной ответственности за поведение на дороге, за сохранение собственной жизни и здоровья, их дисциплинированности как участников дорожного движения;

-*эстетическому воспитанию* - участвуя в художественных, литературных, иных творческих конкурсах, учащиеся повышают свой общекультурный уровень.

Возраст обучающихся. Данная программа рассчитана на обучение детей 10-16 лет. Поскольку именно в этом возрасте начинается осознанное формирование личности ребенка, дети могут осваивать теоретические и практические знания, умения, навыки, связанные с деятельностью юных инспекторов движения, в том числе и технические. В группе предполагается не более 10-15 человек, набор свободный, состав постоянный. Группа разновозрастная.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на один год и содержит 70 часов при 35 учебных неделях в год из расчета 2 часа в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, с перерывом в 10 минут.

Формы и режим занятий. По форме проведения занятий программа предполагает индивидуальную и групповую работу, проведение массовых мероприятий, акций.

Ожидаемый результат

Выполнение задач стоящих перед программой позволит:

- Сокращение количества ДТП с участием обучающихся.
- Увеличение количества обучающихся, входящих в состав отряда ЮИДД .
- Повышение уровня теоретических знаний по ПДД (100 % выполнение программных требований; увеличение качества диагностических работ).
- разработать методические рекомендации для классных руководителей по вопросам профилактики детского дорожно – транспортного травматизма;
- внедрить новые инновационные технологии профилактики детского дорожно – транспортного травматизма;
- расширить знания учащихся об истории правил дорожного движения;
- повысить дорожную грамотность учащихся;
- сформировать мотивационно – поведенческую культуру ребенка в условиях общения с дорогой;
- повысить ответственность детей за свое поведение на дороге.

Способы проверки усвоения программы

- тестирование;
- анкетирование;
- решение практических заданий на знание ПДД.

Расписание ПДО на 2022-2023 учебный год

п/п	Секция	День недели						
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскрес.

1	Лёгкая атлетика (Чурганова Е.В.)	8.00-9.30 (спорткласс) 10.00-12.00 (3-4 классы) 12.30-13.30 (1 класс) 13.30-15.00 (5 класс)	10.00-12.00 (3-4 классы) 13.00-15.00 (спорткласс)	8.00-9.30 (спорткласс) 13.30-15.00 (5 класс)	13.00-15.00 (спорткласс)	8.00-9.30 (спорткласс) 10.00-12.00 (3-4 классы) 12.30-13.30 (1 класс) 13.30-15.00 (5 класс)	8.00-9.30	
2	Волейбол юноши (Антонова С.Н.)	11.00-12.30 (6-7 классы) 14.00-16.00 (8-11 классы)		13.50-15.50 (8-11 классы)	10.00-11.00 (6-7 классы)	14.00-16.00 (8-11 классы)		
3	Волейбол девушки (Шихапов Р.Р.)	11.00-12.30 (6-7 классы) 14.00-16.00 (8-11 классы)		13.50-15.50 (8-11 классы)	10.00-11.00 (6-7 классы)	14.00-16.00 (8-11 классы)		
4	Баскетбол «Уникс Юниор» (Ткачёв М.В.)	16.00-17.30 <i>большой зал</i>	17.30-21.00 <i>большой зал</i>		16.30-20.00 <i>большой зал</i>		14.30-20.00 <i>большой зал</i>	9.30-14.00 <i>большой зал</i>
5	Баскетбол для 7-11 классов (Шихапов Р.Р.)	14.00-16.00	14.00-16.00		14.00-16.00			
6	Хоккей (Большаков С.А.)	9.30-11.00 Школьный стадион		9.30-11.00 Школьный стадион	9.30-11.00 Школьный стадион	14.30-16:00 Школьный стадион		

7	Флорбол (Каргин А.С.)	17.30-20.00		17.00-20.00		17.00-20.00		
8	Настольный теннис (Галиаскаров Р.Г.)	13.00-15.00	9.30-11.30	13.00-15.00	9.30-11.30	13.00-15.00	9.30-11.30	
9	Настольный теннис (Андреева Е.И.)	13.00-14.30 (1 классы-1 группа) 14.30-16.00 (1 классы-2 группа)		13.00-14.30 (1 классы-1 группа) 14.30-16.00 (1 классы-2 группа)		13.00-14.30 (1 классы-1 группа) 14.30-16.00 (1 классы-2 группа)		
10	Дзюдо «Тасма» (Имамов Р.Р.)	8.00-9.40 (спорт класс) 13.00-15.00 <i>зал борьбы</i>	9.30-11.30 13.00-15.00 (спорт класс) <i>зал борьбы</i>	8.00-9.40 (спорт класс) 13.00-15.00 <i>зал борьбы</i>	9.30-11.30 13.00-15.00 (спорт класс) <i>зал борьбы</i>	8.00-9.40 (спорт класс) 13.00-15.00 <i>зал борьбы</i>		
11	Каратэ (Булавин В.Г.)		16.00-17.00 17.00-18.00 18.00-19.00 <i>зал борьбы</i>		16.00-17.00 17.00-18.00 18.00-19.00 <i>зал борьбы</i>			
12	Спортивная борьба (Гариев А.С.)	15.00-16.30 (1-2 классы) 16.30-18.00 (3-4 классы) 18.00-20.00 (6-8 классы) <i>зал борьбы</i>		15.00-16.30 (1-2 классы) 16.30-18.00 (3-4 классы) 18.00-20.00 (6-8 классы) <i>зал борьбы</i>		15.00-16.30 (1-2 классы) 16.30-18.00 (3-4 классы) 18.00-20.00 (6-8 классы) <i>зал борьбы</i>	16.00-18.00 <i>зал борьбы</i>	

13	Спортивно-оздоровительное плавание (Кичерова В.Е.)	17.00-17.45 17.45-18.30		17.00-17.45 17.45-18.30		17.00-17.45 17.45-18.30		
14	Водное поло (Яковлев В.Л.)	6.30-7.45 14.45-16.15	14.45-16.15	6.30-7.45 14.45-16.15	14.45-16.15	6.30-7.45 14.45-16.15	14.45-16.15	
15	Водное поло (Сергеев Ю.В.)	7.30-9.00	8.30-10.00	7.30-9.00	8.30-10.00	8.30-10.00	14.00-15.30	
16	Бальные танцы (Пригаров К.Д.)-платные	12.00-12.45 12.45-13.30 <i>зал хореографии</i>		12.00-12.45 12.45-13.30 <i>зал хореографии</i>				
17	Хореография (Фазлыева А.И.)	9.00-10.30 (3-4 классы) 14.00-16.00 (5,8-9 классы) <i>зал хореографии</i>	9.00-11.00 (6-7 классы) 13.30-16.00 (1-2 классы) <i>зал хореографии</i>	9.00-10.30 (3-4 классы) 14.00-16.00 (5, 8-9 классы) <i>зал хореографии</i>	9.00-11.00 (6-7 классы) 13.30-16.00 (1-2 классы) <i>зал хореографии</i>			
18	Хореография (ЦДО Пространство)		11.00-13.30 <i>каб 213</i>		11.00-13.30 <i>каб 213</i>			
19	3-Д моделирование из бумаги (Емельянова О.Н.)	9.00-10.30 10.30-12.00 <i>каб.125</i>		9.00-10.30 10.30-12.00 <i>каб.125</i>				
20	Оживший текстиль (Дмитриева Л.Ю)			16.30-18.30 <i>каб. 120</i>		16.30-18.30 <i>каб. 120</i>		
21	ЮИД «Светофор»			12.00-14.00			9.00-11.00	

	(Махнина А.М.)			<i>каб.304</i>			<i>каб.304</i>	
22	«Живая природа» (Шопкина Н.М.)	13.00-15.00 <i>библиотека</i>		13.00-15.30 <i>библиотека</i>	13.00-15.30 <i>библиотека</i>	13.00-15.00 <i>библиотека</i>		
23	Студия живописи (Мигунова Т.О.)		9.00-10.30 10.30-12.00 13.00-14.30 14.30-16.00 <i>каб.215</i>		9.00-10.30 10.30-12.00 13.00-14.30 14.30-16.00 <i>каб.215</i>			
24	Живопись (Мигунова А.О.)		9.00-10.30 10.30-12.00 <i>каб.125</i>		9.00-12.00 <i>каб.125</i>			
25	Арт-студия (Красильникова Э.В)	15.00-17.00 (1 группа) <i>каб.215</i>	12.30-15.00 (2 группа) <i>каб.215</i>		14.00-16.30 (1 группа) <i>каб.215</i>	9.00-11.00 (2 группа) <i>каб.215</i>		
26	Театральный кружок (Саяхова Г.А.)		13.30-15.30 <i>акт.зал</i>	15.30-17.30 <i>акт.зал</i>	13.30-15.30 <i>акт.зал</i>	14.30-16.30 <i>акт.зал</i>		
27	Юные исследователи (Хисамбеева А.Х.)				14.00-15.00 15.00-16.00 (1 класс)	08.00-09.00 09.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00 (3 класс)	08.00-09.00 09.00-10.00 (1 класс)	
28	Фотокружок (Хисамбеев А.Р.)	10.00-11.30 12.00-13.30 14.30-15.00 <i>каб.215</i>			8.30-10.00 10.00-11.30 12.00-13.30 <i>каб.215</i>			
29	«Юный журналист» (Сабитова А.Р.)	13.00-15.00		10.00-12.00	13.00-15.30	12.00-14.00		

		<i>каб.110</i>		<i>каб.110</i>	<i>каб.231</i>	<i>каб.231</i>		
30	Вокал (Нуриева Э.А.)	8.30-10.30 (3-4,6-7 классы) каб 311 14.00-16.00 каб 208	14.00-16.00 каб 111	8.30-10.30 (3- 4,6-7 классы) каб 201				
31	Основы программирования на Python (Михайлов М.Л.)		14.00-16.30 <i>каб 106</i>	15.00-17.00 <i>каб 106</i>				
32	Начально-техническое моделирование (5-8 классы юноши)			14.00-16.15 <i>каб.118</i>		14.00-16.15 <i>каб.118</i>		
33	Шахматы (ЦДО Пространство)			10.00-12.00			10.00-12.00	
34	Шахматы (Родченкова В.А.)-платно		13.00-13.45 (1П) 14.00-14.45 (1П) 15.00-15.45 (3П)		13.30-14.15 (3П) 14.30-15.15 (1П) 15.30-16.15 (1П)			

