

# РИТМИКС



*Дорогие читатели! Мы завершаем наш проект «Школьная газета «РИТМикс» в этом учебном году. В выпуске №9 вас ждут вести клуба «Большая перемена», обзор наиболее ярких событий мая и творчество наших лицеистов.*

## *В честь Великой Победы*



Накануне 9 мая в парке Победы прошли праздничные мероприятия. В них участвовал 6К класс нашего лицея, и один из кадетов **Айдар Каденов** поделился впечатлениями. «В парке всё было сделано в честь участников Великой Отечественной войны. Я видел улицу, где всё было в фамилиях героев войны. На протяжении всего праздника я чувствовал гордость за предков нашей великой страны!

**Замиль Хамзин**



## Представить мир на вкус и запах...

10 мая нам – редакции газеты «РИТМикс» и обучающимся 5а класса повезло встретиться с человеком, у которого богатый внутренний мир и насыщенная жизнь, несмотря на отсутствие зрения. Диляра Залялиева – аспирант Казанского (Приволжского) федерального университета, музыкант, вокалист группы «НеЗаМи» и просто очень обаятельная и весёлая девушка – герой нашей рубрики.



### **Какие были у Вас трудности в начальной школе?**

В первом классе были трудности с некоторыми буквами, например, Р и В. Они казались похожими, и мне было трудно их запомнить, эти ощущения.

### **Как вы научились писать?**

По системе Брайля, когда буквы пишутся точками. Каждая буква - это несколько точек в определённом порядке.

### **Тяжело ли было выступать на сцене?**

Скажу честно, я очень долго боролась с волнением – мёрзли руки, дрожал голос. Раскрепощённость пришла через много-много лет. Приходилось преодолевать

страх, просто зажимать его в себе, идти, что называется, напролом.

### **Где вы берёте силы, чтобы не останавливаться, чтобы выступать?**

Силы приходят, когда читаешь хорошие произведения. Я беру силы, когда общаюсь с мамой. Она и мой друг, и помощник, и мои глаза в каких-то зрячих делах. Я беседую с ней, рассказываю о своих переживаниях.

Ещё у меня дома есть собака – поводырь, Бира. Она проучилась со мной в университете несколько лет. Она сидела со мной на всех «парах». Жаль, что я её язык не знаю, а то бы, может, она подсказала иной раз. Придают сил и близкие мои, и весёлая музыка, радио. Кстати, я окончила школу радиоведущих, так что могу вести передачи, записывать рекламные ролики.

### **Как мы можем помочь незрячим людям?**

Спасибо за такой вопрос. Если вы идёте с таким человеком рядом, то Вы можете подсказать, когда будет ступенька. Или, если мы с вами смотрим передачу по телевизору, то вы можете сказать, кто появился на экране, как выглядит, то есть описать картинку словами. Тогда мы перестаем себя чувствовать незрячими.

### **Как бы Вы могли представлять мир?**

Я учусь на филологии, там много надо книг читать. Я представляю на слух и на вкус. Например, зелёный – похож на петрушку, укроп, то есть суп с зеленью. Мир для меня – большое количество звуков, запахов, ощущений!

### **Вопросы задавал Рамазан Аглиев**

P.S. На этой встрече ребята услышали в исполнении гостя музыкальные произведения на перкуссионных колокольчиках, трёх видах флейт, в том числе, курае, а также на мелодике. Это нас всех и удивило, и вдохновило «не лениться, а идти к своей мечте трудом!»

**«Большая перемена» —не оценивают, а ценят!**

**Почитайте отзывы участников Всероссийского конкурса, и вы поймёте, насколько это интересно и важно!**

«Хочу поделиться своими эмоциями от участия. Когда ты играешь, то время пролетает мимолётно. Отвечайте на вопросы так, как бы вы ответили в реальной жизни, ведь вас за это никто не нругает, потому что «Большая перемена» смотрит на ваш характер, оригинальность и креативность. Ничего не бойтесь и **действуйте смело**».

**Асель, 5Г**

«Я еще не до конца прошла дистанционный этап, но уже открыла в себе **новые возможности**. Лично для меня было очень трудно настраиваться на съемку видеовизитки. Я сильно стеснялась снимать при людях. А уже под конец съемки я без проблем снимала при огромном количестве людей».

**Дияна, 5Г**

«Для меня большой победой станет **преодоление моей лени**, и умение самостоятельно перенаправлять свои силы на дела, в которых лично заинтересован.



Сейчас из-за этого я не смог продвинуться дальше сценария».

**Айдар, 7Д**

«В онлайн -этапе конкурса было очень сложно **собраться**: написать текст, начать снимать. Оказалось, что не все так трудно. Самое главное в видеовизитке— рассказывать о себе и **не врать**, ведь это конкурс, где не оценивают, а ценят!»

**Наиля, 5Г**

**Камила, 7А:** «Мне пришлось столкнуться с некоторыми трудностями. Я никак не могла загрузить видеовизитку на сайт, но я **не сдавалась** и у меня получилось!»

**Марианна, 5В:** «Раньше я не очень любила где-либо выделяться, но «Большая перемена» дала мне огромную **возможность**

**проявить себя**. Я очень благодарна клубу, а также организатору сообщества Лилие Хамзеевне. За это время я открыла в себе **новые способности**, я даже не подозревала, что я умею столько всего!»

**Захар, 7А:** «Это непростой конкурс. Хоть я и на половине пути, но уже **преодолеваю** трудные моменты, например, видеовизитку: найти **время**, но с этим я справился. Дальше была игра: я ее прохожу целый месяц и никак не могу до конца пройти, а кто- то сел и за день сделал всё. Я начал **волноваться**, но потом решил оставить это и **отвлечься** - начал танцевать!»

Удачи вам, ребята!

Материалы предоставлены Лилией Насибуллиной



# Знай наших!

## Чтение как повод для самовыражения

Наши лицеисты креативно подходят к любому делу. Так и сейчас: мы попросили семиклассников поделиться отзывами о своём любимом герое книги, но сделать это на татарском языке. Они, с лёгкой руки классного руководителя **Альбины Маликовны Файзуллиной**, пошли ещё дальше – сделали “живые” зарисовки в стиле косплей.

Минем яраткан әдәби героем – Антуан де Сент Экзюпериның Кечкенә принцы. Ул, үзенең кечкенәлегенә карамастан, зирәкле һәм рухи бай кеше. Аның төрле планеталарга сәяхәтләре кешеләр һәм, гомумән, тормыш турында күп нәрсә аңларга булыша.

Кечкенә принц безне тормышыбызда булган һәр нәрсәнең кыйммәтен аңларга, кадерләргә һәм башка кешеләр турында кайгыртырга өйрәтә.

**Рахимова Сәидә, 7нче Г сыйныфы укучысы**



Минем яраткан әдәби героем – бертуган Гриммнарның “Белоснежка һәм жиде гном” экиятендәге Белоснежка. Ул миңа үзенең чибәрлеге, нәфислеге белән ошый. Минем дә Белоснежка сыман гадәти булмаган кыяфәтле сихри кыз буласым килә.

**Диләрә Асадуллина,  
7нче Г сыйныфы  
укучысы**



### Наша справка:

**Косплэй** - сокращение от англ. *costume play* — «костюмированная игра» — перевоплощение в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и передаче характера, пластики тела и мимики персонажей компьютерных игр, кино, литературы и пр.

## Культурный слой

*“Умным быть модно!” – говорят у нас в Лицее. Мы уверены, что умный человек непременно культурный, ведь без культуры духовное развитие немыслимо. Так и без книги невозможно представить себе наших школьников, по крайней мере, в 7г классе.*

Минем яраткан әдәби персонажем – Адрианна Крессның “Куркынычлар жанлана” китабындагы Нью-Йорк шәһәренең ярлылар бистәсенең бер Дэниэл Левек исемле егете. Ул – мәктәпне ташлап, үзенең ялгыз калган әнисенә ярдәм күрсәтер өчен эшкә урнашкан Түбән Ист-Сайдтагы яһуди яшүсмер.

Китапның беренче юлларыннан әлеге егет шушы факт белән минем күңелемә хуш килде, чөнки ул иглекле, амбицияле, ләкин бик хәйләсез, шат күңелле, җаваплы, туганнарына, яқыннарына ярдәм итәргә омтылган егет.

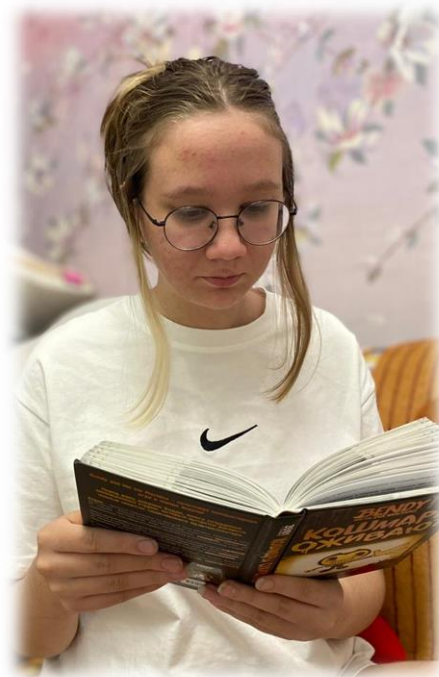
Бадди 1946нчы елның жәендә Джоуи Дрю анимацион студиясенә чакырыла. Ул минем шикелле рәссам булырга тели. Мин күптәннән үз гомеремне ижади эш белән бәйләргә телім, ижатым публика белән танылган һәм яратылган рәссам булырга хыялланам.

### Аринә Кәримова

Моим любимым персонажем является парень из трущоб Нью-Йорка, по имени Дэниэл Левек (Бадди) из книги Адрианны Кресс «Кошмары оживают». Он подростком бросил школу и устроился на работу, чтобы поддержать свою овдовевшую мать.

Этим меня он и зацепил с первых строк прочтения, ведь это добрый, амбициозный, но очень наивный, веселый и отзывчивый парень, что стремится помогать своим родным и близким. Бадди был приглашён летом 1946 года в анимационную студию Джоуи Дрю. Он, как и я, мечтает стать художником. Я всегда мечтала связать свою жизнь с творчеством, стать художником, чьи работы стали бы известны и любимы.

**Арина Каримова, 7г класс**



Минем иң яраткан әсәрем «Благодаря встрече с тобой. Семь свиданий, которые изменили мою жизнь» дип атала. Харука исемлек кыз бик үткен, акыллы, яғымлы һәм ачык. Ул һәрнәрсәдә матурлык һәм уңайлык күрә белә. Бу үз-үзеңне үстерү турында китап, һәркем анда үз-үзеңнең яңа яқларын табачак.



Интересно, что книга Ясуси Китагава, которую читает Дилера – о книгах, которые помогли встретиться.  
**А у вас есть любимая книга?**

**Диләрә Хисамова**



## Зачем участвовать в конкурсах?

В Лицее потрясающее количество участников всевозможных конкурсов – научных и творческих, конференций – проектных и исследовательских, соревнований, олимпиад и фестивалей. Какие мотивы участия у наших лицеистов?



**Вера Скворцова, 26 класс** –

рассказала, что в Конкурс «её позвали, ей стало интересно попробовать в первый раз». В результате она получила «много грандиозных эмоций», интересных знакомств, а также возможность проявить самостоятельность».

**Милана Файрушина, 3г класс.**

Я участвую в конференциях, потому что это мне очень интересно. Готовя проектную работу, я узнаю много нового и становлюсь намного умнее! Я учусь выступать перед

публикой, меня хвалят учителя, получаю новый опыт.

Её одноклассница **Аделя Салихзянова** отметила, что «это интересно и приносит удовольствие».

**Диляра Асадуллина, 7г класс:** «Получаю опыт и новые возможности развиваться дальше, а не сидеть на месте».



удовольствие, так как я люблю выступать на публике, нравится пробовать себя в разных сферах, а



**Айша Каденова, 3г класс:** На конференции я поборолла свой страх, стала смелее. Мне это помогает раскрываться и развиваться, чтобы я понимала, как проект дальше делать. В конкурсе мне нравится участвовать, потому что там всё такое красивое, особенно костюмы национальные».

**Диана Тимершина, 9б класс:** Это приносит мне



приятным бонусом получаешь новые знания и навыки, пополняешь портфолио новыми достижениями».

## Проба пера

В нашей копилке за учебный год собралось много разных творческих работ – стихов, рисунков, а вот сказок пока не было. Так что приглашаем к чтению и детей, и взрослых!

### Смелая Зайка

Жила-была маленькая Зайка. Она жила в большом прекрасном городе. У нее были мама, папа и несколько братьев. Зайка ходила в школу. Все было хорошо, кроме одного. Она боялась всего на свете – отвечать на уроках, играть с друзьями, идти домой. Поэтому в школу она собиралась с неохотой.

Однажды с ней приключилась такая история. Она шла в школу со своими одноклассниками.

-Смотрите, смотрите, наш автобус, давайте играть в «догонялки»! – сказала Азалия.

И все побежали.

- А может еще и вприпрыжку? - сказала Ксюша. И все запрыгали.

-Зайка, идем с нами!

- Не хочу.

Наконец автобус подъехал. Зайка ушла в самый конец автобуса и спряталась, даже не поздоровалась с учителем, как остальные дети. Она очень всего боялась. В школе на вопросы учителя все тянули руки, кроме нее:

-Сколько будет 3+3? - спросил учитель.

Зайка закрылась учебником в надежде, что учитель ее не заметит. И он сделал вид, что не заметил.

Вдруг зазвенел звонок на перемену. И когда девочки позвали ее поиграть, она опять отказалась.

Когда уроки кончились, все дети радостно побежали домой. Зайка грустно пришла в свой дом. Мама спросила, как прошел день и какие сегодня оценки. А Зайка рассказала ей, что очень боится упасть на улице, в школе боится ошибиться, что ей страшно и очень тревожно.

-Мне кажется, я смогу тебе помочь, - сказала мама. Ей в голову пришла отличная идея.



Утром мама дала Зайке коробочку с леденцами и сказала, что леденцы не простые, а волшебные. Как только Зайке станет страшно, то можно съесть один «смелый» леденец. И обязательно еще сказать: «Я - смелая Зайка»!

Из школы Зайка вернулась очень довольная:

-Мама, сегодня был замечательный день, я ничего не боялась. Ответила на уроке, играла с ребятами в интересные игры. Замечательные леденцы. Спасибо!

И тут мама решила рассказать правду:

-Зайка, а это были самые обычные конфеты.

-Нет, мама, они же мне помогли!

- Дорогая моя, ты просто поверила в свои силы.

Навстречу выбежали ее любимые братья. Они взяли ее за руки и стали кружиться все вместе - так они были рады за Зайку.

-Я победила свой страх, ураааааа! Смотри мама, падать не страшно! – Зайка упала на пол и стала смеяться. А еще можно похулиганить в школе!

- Зайка, я начинаю волноваться и бояться за тебя!

-Мама, я могу тебе помочь, у меня есть волшебные леденцы, ничего не бойся! Съешь и все пройдет!

*Печатается в сокращении*

**Анна Плеханова, 2Д класс**



## Таланты повсюду!

Вот и наша редакция совершенно случайно познакомилась с поэтическим творчеством **Софии** из 3Г класса о ценности семьи и **Самиры** из 3В класса о дружбе. Наш Почитайка так вдохновился, что тоже решил сочинять... вот только Вдохновения дожждётся!



### Котёнок.

Глупый котёнок ходил по дорожке,  
Увидел он кошку, милее немножко,  
Мечтал он семью встретить –  
Маму, братишку и лучшего друга,  
Который помог бы в беде.

И видит, что кошка ещё молода,  
Подходит он близко, стесняется  
И просто кричит: «Мяу» и «Мяу»!  
А кошка услышала, но не всё поняла.  
Но вдруг у неё засверкали глаза,  
И котёнка она в сыночки взяла.

**София Шурьгина**

\*\*\*

Маме я помощница,  
Я её люблю.  
Целый день гуляю с ней,  
Играю и пою.

Интересно мне с друзьями,  
Но с мамулей лучше.  
И считаюсь я теперь  
Самой-самой лучшей!

### Клён

Клёны золотистые за окном  
шумят,  
Ветер их качает то вперёд,  
то назад.  
Лишь клён один - одинокий  
Стоит на пригорке высоком.

И ветками грустно качает,  
И грустно листвой шелестит.  
И клён этот хочет с кем-то,  
С кем-то любим дружить.



Все наши юные  
поэты – молодцы!  
Дружите с книгой, и  
Вдохновение к вам  
обязательно  
придёт!



Но нет никого в округе:  
Ни зайчика, ни хомяка.  
Расстроился клён одинокий  
И ветки свои опустил.  
Но вдруг пришёл добрый мальчик  
И берёзку к нему посадил.

И стали они друзьями  
С берёзкою молодой,  
И нету у клёна печали,  
Потому что не одинокий он.

**Самира Шарипова**

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ: корреспонденты – З.Хамзин, Р.Аглиев, А.Кадыров. Фото предоставили: Е.Плеханова, А.Галиакберова, Л. Шакирова, Л. Насибуллина, А.Каденова, Л.Тибеева, А.Файзуллина, Д.Тимершина. Компьютерная вёрстка – Л.Тибеева. Дизайн – Л.Кузнецова. Главный редактор – З.Хамзин. Куратор - Л.Тибеева.

Адрес на сайте Лицея: <https://edu.tatar.ru>