

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «АКАДЕМИЯ НАВЫКОВ»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2023 № 32

Директор
АНОО «Академия навыков»
М.М.Фаттиев



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Актёрское мастерство»**

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
(протокол № 1 от 31.08.2023)

г. Казань, РТ
2023

Пояснительная записка

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности - эмоциональная грамотность, управление вниманием, творчество и креативность, способность к самообучению и другое.

При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Для обучающихся младших классов достаточно важна способность делать что-то лучше других. У ребёнка проявляется потребность во внимании и уважении от окружающих.

Программа дополнительного образования «Актёрское мастерство» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей младших школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Театр - коллективное творчество индивидуальностей. Дети всегда хотят быть неповторимыми. Они любят перевоплощаться, превращаться, играя друг с другом. В этом актёрская игра схожа с естественным поведением детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное - раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребёнка в коллективе, тем самым создаются условия для социализации личности.

Важно получать удовольствие от творческого процесса, чтобы на занятиях было интересно, тогда естественным образом произойдёт и личностное развитие и творческий рост ребёнка.

Цели программы: приобщение детей младшего школьного возраста к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины.

2. Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление, эмоционально-волевую сферу;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Форма, режим и объём занятий

Форма проведения занятий - групповая.

Регулярность занятий - 2 часа в неделю.

Общее количество учебных часов - 68 часов.

Срок реализации программы - 4 триместра.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

По итогам освоения программы, обучающиеся будут знать:

- особенности театра, как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене, за кулисами, в зрительном зале);
- театральные профессии;
- теоретические основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов.

По итогам освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сцене с партнёром;
- создавать образы предметов и живых существ.

Личностные результаты:

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность её выполнения;
- преодоление страха перед публичным выступлением;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практическая часть. Игра на знакомство. Умение представить себя публике.

2. Азбука театра

Теоретическая часть. История возникновения театра. Виды и жанры театрального искусства. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями.

Практическая часть. Творческие задания, игры. Сценический этюд.

3. Культура и техника речи. Художественное чтение

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках, чистоговорках. Выразительное чтение, громкость, отчётливость речи.

Практическая часть. Упражнения по сценической речи выполняются по алгоритму:

1. педагогический показ;
2. просмотр упражнения;
3. контроль и корректировка

Дыхание: основы правильного дыхания; упражнения на владение дыханием - большая свеча, близко/далеко свеча, много свечек; упражнения на дыхание лёжа.

Артикуляция: упражнения на артикуляцию, артикуляционная гимнастика - для языка, для губ, для нижней челюсти.

Дикция: медленное чтение скороговорок с увеличением темпа, взятое произношение всех необходимых звуков, знаки препинания, паузы, ударения.

4. Основы актёрской грамоты

Теоретическая часть. Особенности актёрской профессии. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Зеркало», «Повтори позу». Ответить на вопросы: «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько

деревьев от дома до школы?» Упражнения на подражание голоса животных, птиц, насекомых. Этюд «Птичий двор», озвучивание сказки.

5. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры

Теоретическая часть. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Язык жестов, движений.

Практическая часть. Игры - инсценировки, этюды, обыгрывание бытовых ситуаций. Игры - импровизации.

6. Ритмопластика

Теоретическая часть. Гимнастика на снятие зажимов. Жесты. Пластика. Понятия: точки сцены; круг, колонная, линия; темпы - быстро, медленно, умеренно. Музыка и пластический образ.

Практическая часть. Упражнения на развитие двигательных способностей, равновесие, координация, приседания, бег. Произношение текста в движении. Работа над жестами. Движения под музыку с заданным темпом: ускорение-замедление, как великан, как гном, как медведь, как заяц и др. Перестроение в указанные фигуры.

7. Работа над постановкой (миниатюра, спектакль)

Теоретическая часть. Выбор произведения, чтение. Определение главной темы. Разбор и осмысление сюжета, определение жанра. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей, разучивание. Выразительное чтение по ролям, расстановка пауз и ударений в тексте. Отработка соединения текста и движения. Репетиции отдельных картин, отработка монологов. Создание декораций, подбор костюмов, реквизита и музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

8. Итоговое занятие

Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия.

Подведение итогов. Анализ работы.

Тематическое планирование кружка «Актёрское мастерство»

№ п. п	Тема	Количество часов
1	Азбука театра	1ч.
2	Культура и техника речи. Художественное чтение	5ч.
3	Основы актёрской грамоты	4ч.
4	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	7ч.
5	Ритмопластика	7ч.
6	Работа над постановкой (миниатюра, спектакль)	8ч.
7	Итоговая аттестация	2ч.
	Итого:	34ч.

Приложение**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КРУЖКА «АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО»**

№ п.п.	Дата	Тема занятия	Количество часов	Примечание
1	11.09.2023	Проведение инструктажа по технике безопасности История возникновения театра. Виды и жанры театрального искусства.	1	
2	18.09.2023	Правила поведения в театре. Театральный этикет. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями.	1	
3	25.09.2023	Упражнения на дыхание, артикуляцию Упражнения на внимание. Этюды «Животные», «Предметы»	1	
4	02.10.2023	Подготовка к мероприятию	1	
5	16.10.2023	Упражнения на дыхание, артикуляцию. Этюды на заданную тему Игры - импровизации	1	
6	23.10.2023	Упражнения на пластику, ритм, темп. Этюды Упражнения на артикуляцию. Разбор, выразительное чтение стихотворения	1	
7	30.10.2023	Подготовка к мероприятию	1	
8	06.11.2023	Подготовка к мероприятию	1	
9	13.11.2023	Подготовка к мероприятию	1	
10	27.11.2023	Просмотр видео выступлений. Анализ, работа над ошибками Игры - инсценировки. Игры - импровизаций	1	
11	04.12.2023	Работа над дикцией. Скороговорки, чистоговорки Упражнения на дыхание, артикуляцию, пластику	1	
12	11.12.2023	Упражнения на внимание. Работа в парах.Этюды	1	
13	18.12.2023	Подготовка к мероприятию	1	
14	25.12.2023	Подготовка к мероприятию	1	
15	29.12.2023	Показ спектакля	1	