

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка», 1-4 классы

Наименование программы	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов
Основной разработчик программы	АНО ДО «Академия навыков»
Адресность программы	Начальное общее образование
УМК	1. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская- М.: Просвещение. 2. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская- М.: Просвещение. 3. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская- М.: Просвещение. 4. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская- М.: Просвещение
Основа программы	- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; - Основная образовательная программа начального общего образования АНО ДО «Академия навыков»; - Учебный план АНО ДО «Академия навыков»; - Примерная программа по учебному предмету «Музыка». - Авторская программа «Музыка 1-4 класс» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской
Цель программы	В направлении личностного развития: - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий; - уважительное отношение к культуре других народов; - эстетические потребности, ценности и чувства; - должны быть развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; - должны быть развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. В метапредметном направлении: - способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; - умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. - должны быть освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных

	стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. <i>В предметном направлении</i> Обучающиеся научатся: - владеть основами музыкальных знаний; - владеть первоначальными певческими умениями и навыками; - выразительно исполнять народные и композиторские песни; - различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; - владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах; - узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; - выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике; - связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; - оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д.; - координировать движение и пение, отражая настроение музыки - эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений; пластического интонирования; - владеть навыками «свободного дирижирования»; - понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи; - эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке, классической и современной; - понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет); - высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; - импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации); - анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров; - использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования; - знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы; - узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов; - узнавать музыку различных жанров (простых и сложных); - понимать особенности взаимодействия музыки с другими
--	---

	видами искусства (литература, изо, кино, театр); - личноcтно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы; -приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования
Основные задачи	- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке, религиозной традиции, классической и современной музыке; - понимание обучающимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл; - накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); - совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение асаpella, пение хором, в ансамбле и др.); - расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах; - активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных); - накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах
Срок реализации	4 года
Количество часов в неделю	1 класс- 1 час; 2 класс- 1 час; 3 класс- 1 час; 4 класс- 1 час