

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Татарстан

МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан»

Алешкин-Саплыкская СОШ

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей начальных
классов МБОУ
"Алешкин-Саплыкская
СОШ им. Дементьева
В.С.

Журавлева А.И.
протокол №1
от «28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УР МБОУ
"Алешкин-Саплыкская
СОШ им. Дементьева
В.С."

Журавлев В.В.
протокол №1
от «29» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
"Алешкин-Саплыкская
СОШ им. Дементьева
В.С."

Халиуллов М.Э.
приказ №96
от «31» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском)
языке»**

для обучающихся 3 класса

д. Татарский Саплык, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по чувашской литературе для 3 класса составлена на основе Примерной программы «Тава нчелхе программи» (Чаваш шкулен 1-4 класесем валли. ЧР верену тата самраксен политикин министерстви, Шупашкар, 2008).

Количество часов, на которые рассчитана программа по чувашской литературе в 3 классе 34 (1 часа в неделю).

Преподавание курса ориентировано на использование учебного и программно - методического комплекса, в который входит учебник: Т.В.Артемьевой, О.И.Печникова, Р.Н.Петровой Литература вулаве. Ылтантучах. 3 класс валли.-Шупашкар. ЧКИ.2010. Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
 2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
 3. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
«Виды речевой и читательской деятельности» <i>(Пүлгөв тата вулавçә ёç-хәләнтессәм)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; • читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; • различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; • читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; • использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, 	<ul style="list-style-type: none"> -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; -устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). 	<p>В сфере регулятивных УУД</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; -учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -оценивать правильность выполнения действия; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; -различать способ и результат действия; -вносить необходимые корректизы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, -использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять контроль по результату и по способу действия; -оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. 	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; -способность к оценке своей учебной деятельности; -основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; <p>-ор</p>

	<p>фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет', определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); • участвовать в обсуждении прослушанного и прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт. 	<p>В сфере познавательных УУД Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; -строить сообщения в устной и письменной форме; -ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач; -основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -осуществлять синтез как составление целого из частей; 	<p>нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>-понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; -адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; -положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего»
«Круг детского чтения»(Ачапча вулавкарти)	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; -вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; -составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> -работать с тематическим каталогом; -работать с детской периодикой; -самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). 	<p>проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>-общать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>-владеть рядом общих приемов решения учебных задач.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; -записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; -осознанно и произвольно
«Литературно-педагогическая пропедевтика»(Литература пёллэвэн күртэмэ)	<ul style="list-style-type: none"> -распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств 	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; 	

	<p>художественной выразительности);</p> <p>-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p>	<p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>	<p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>В сфере коммуникативных УУД Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в 	<p>ученика»;</p> <p>-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>-установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</p> <p>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на</p>
--	---	--	---	---

<p>Творческая деятельность обучающихся я»(Вёренекенс енäславлайхёс-хёлë)</p>	<p>-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;</p> <p>-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультифильма).</p>	<p>том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>-строить понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит, а чего нет;</p> <p>-задавать вопросы; контролировать действия партнера;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>-аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>-продуктивно</p>	<p>искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p>
---	---	---	--	---

<p>«Библиографическая культура»(Библиографи культуры)</p>	<p>-работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации); -пользоваться алфавитным каталогом, картотекой; выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке; - составлять отзыв на книгу.</p>	<p><i>-характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); -объяснять назначение каталожной карточки; -составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</i></p>	<p>содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; -с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; -задавать вопросы,</p>	
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

Ак үттрө сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)

Г. Волков. Ҫамрәкла вәренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вәреннә Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Майәр хуппи (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хаклә парне (Самый дорогой подарок).

Чăвашçёршыве (Чувашский край)

К. Ушинский. Тăван ҫёршыв – пирён анне (Родина – наша мать); Тăван ҫёршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн ҫёр (Золотая земля); Н. Янкас. Лăпкă ҫёршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслах сăмахĕ (Слово дружбы);

Кёркунне (Осень)

Н. Теветкел. Кёрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кёр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кёрхи вăрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кёрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Ҫулçă (Лист); Н. Янкас. Сивётет ҫанталăк (Холодает).

Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки); Вайă юррисем (Хороводные песни); Уйăхпа хĕвел (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаç. Ӑсансеңе ертсе килни (Как я привел тетеревину стаю); Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпăтилĕ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)

Улăпайхĕнченэпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)

Г. Юарт. Улăпсем (Улыпы); Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту ҫинчен анна Улăп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе; Ҫунатлă Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе)).

Юмах юпатăрринче... (Сказка скоро сказывается...)

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майăр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

Асамçăхĕл (Волшебница зима)

В. Эктел. Хĕл пусламăшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хĕллехи ҫу кунесем (Лето зимой); Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йĕлтĕрпе (На лыжах); А. Смолин. Уçă ҫилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...(Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намăсланакан ҫёнтерүçе (Стыдливый победитель); А. Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).

Эпир – сăпайлă ачасем (Мы –вежливые ребята)

Н. Карай. Йämäk (Сестрица); М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулăшакан (Помощник); А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов); Шухши Иванĕ. Кĕрен түпе (Алое небо); Г. Волков. Пуянлăх хакне ёслекен ҫеç пĕллет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хăравçă (Трус); А. Ерусланов. Хапхаçă (Вратарь); О. Уайльд. Хăйне ҫеç юратнă Улăп (Самолюбивый великан); Исмай Исемпек. Шăвăç витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулĕ (Бабушкина школа).

Ҫурхаваслăхĕ (Летние радости)

Н. Исмуков. Ҫурхи тĕнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҫуркунне пусланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешĕл шав (Зеленый шум); Уйăп Миши. Ҫурхи вайă (Весенняя игра); Мĕтри Кипек. Ҫурхи вăрманта (В весеннем лесу); А. Каттай. Ҫеçпĕл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хĕвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҫуркунне çитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем күреççе (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҫурхи кун (Весенний день).

Ан пултär вärçä нихäçan (Пусть всегда будет мир)

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҫумäр күççүлө (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вärçä çäkäpë (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурçäхëр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палäк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҫेरулми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултär вärçä (Пусть не будет войны).

Чёр чун тёнчинче (В мире животных)

Н. Ишентей. Апраман кäвакалсем (Утки не растерялись); Ҫ. Элкер. Каşkärсемпе çapäçни (Схватка с волками); Н. Иванов. Āсанпа Хураçка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртäш (Можжевельник); Н. Матвеев. Ҫараçерçи (Летучая мышь); О. Савандеева. Сäркка; Г. Орлов. Каşkär тавäрäвë (Месть волка).

Ыттарайми, асран кайми тäвантавралäх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)

И. Дубанов. Эл күлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҫил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҫухату (Потеря); Ҫул çýревçë väräсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пёлётсем, äçta васкатäр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем (Облака – белые ягнят); Х. Уяр. Тарäхнä така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лёпеш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйäп Мишши. Ҫуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулё хëрринче (На берегу озера).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план.	факт.
1	Г. Волков. На камне то, что усвоено в юности Г.Сапгир. Ученая лошадь	1	07.09	
2.	Х. Уяр. Ореховая скорлупа.	1	14.09	
3	К.Беляев «Самый дорогой подарок».	1	21.09	
4	К. Ушинский. Родина – наша мать; . Государственный Гимн Чувашской Республики;	1	28.09	
5	Н.Янкас .В спокойном краю. С. Вишневский. Слово дружбы	1	05.10	
6	Н. Теветкел. Осенние зарисовки. И. Соколов-Микитов. В осеннем лесу	1	12.10	
7	О.Туркай «Лист» .Н. Янкас. Холодаает.	1	19.10	
8	Загадки. Считалки. Хороводные песни.	1	26.10	
9	Народные игры. К.Чулкас «Как я привел тетеревиную стаю»	1	09.11	
10	Басни. И.Крылов «Ворона и лисица» Басня. Белка и волк.	1	16.11	
11	Г.Юмарт «Улыпы». Улып, спустившийся с гор.	1	23.11	
12	Из легенд об Улыпе Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе.	1	30.11	
13	Сказка «Хитрые бараны»	1	07.12	
14	Сказка курая. Башкирская народная сказка	1	14.12	
15	Белка и орех. Удмуртская народная сказка	1	21.12	
16	А.Пушкин «Зима» Н. Сладков «Лето зимой»	1	28.12	
17	Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка) .В. Харитонов. На лыжах. А.Смолин. Свежий ветер в ушах...	1	11.01	
18	Н.Силпи «Стеснительный победитель» Н.Карай «Сестрёнка»	1	18.01	
19	М.Джалиль «Спящий ребенок. А.Калкан .ЛенивыйКампур. А. Галкин.Судьба Мухомора	1	25.01	
20	Н.Иванов «Букет цветов» И.Шукши. Алое небо	1	01.02	
21	Г.Волков «Цену богатства знает трудящийся» Л.Ковалюк «Трус»	1	08.02	
22	А. Ерусланов. Вратарь О. Уайлд. Самолюбивый великан	1	15.02	
23	Исмай Исемпек.Жестяное ведро .Н.Исмуков «Весна», К. Иванов «Наступила весна».	1	22.02	
24	Н.Некрасов.Зеленый шум; УйапМишиши. Весенняя игра	1	29.02	
25	Метри Кипек «В весеннем лесу», Н.Соколов-Микитов «В лесу»	1	07.03	
26	Г.Снегирев. Первое солнце К. Иванов. Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»	1	14.03	
27	Н. Матвеев. Украшают окрестность . А. Артемьев. Весенний день	1	21.03	

28	Н. Ишентей «Утки не растерялись» Ç. Элкер. Схватка с волками	1	04.04	
29	Н.Иванов «Тетерев и Хураска» Л.Ковалюк «Пусть заяц будет сыт»	1	11.04	
30	Урташ .Можжевельник Н. Матвеев. Летучая мышь	1	18.04	
31	Г. Орлов. Месть волка. И. Дубанов. Озеро Аль. В. Харитонов. Сын ветра. Г.Орлов. Потеря	1	04.05	
32	М. Волкова. Куда несетесь, облака? Р. Сарпи. Облака – белые ягнята Рассказ «Семена путешественники»	1	11.05	
33	Х. Уяр. Разгневанный баран. Х. Юлдашев.Бабочка	1	18.05	
34	Г.Харлампьев На берегу озера. Уйап Мишиши «Летние каникулы»	1	25.05	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособрзования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного <http://www.ndce.ed>