

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **Министерство образования Республики Татарстан**

### **МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан»**

#### **Алешкин- Саплыкская СОШ**

##### **РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов МБОУ  
"Алешкин-Саплыкская  
СОШ им. Дементьева  
В.С.

Журавлева А.И.  
протокол №1  
от «28» 08. 2023 г.

##### **СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УР МБОУ  
"Алешкин-Саплыкская  
СОШ им. Дементьева  
В.С."

Журавлев В.В.  
протокол №1  
от «29» 08. 2023 г.

##### **УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ  
"Алешкин-Саплыкская  
СОШ им. Дементьева  
В.С."

Халиуллов М.Э.  
приказ №96  
от «31» 08. 2023 г.

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском)  
языке»**

**для обучающихся 3 класса**

**д. Татарский Саплык, 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по чувашской литературе для 3 класса составлена на основе Примерной программы «Тава нчелхе программы» (Чаваш шкулен 1-4 класесем валли. ЧР верену тата самраксен политикин министерстви, Шупашкар, 2008).

Количество часов, на которые рассчитана программа по чувашской литературе в 3 классе 34 (1 часа в неделю).

Преподавание курса ориентировано на использование учебного и программно - методического комплекса, в который входит учебник: Т.В.Артемовой, О.И.Печникова, Р.Н.Петровой Литература вулаве. Ылтанпучах. 3 класс валли.-Шупашкар. ЧКИ.2010. Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
3. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Названия разделов	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>«Виды речевой и читательской деятельности»</b> <i>(Пуплев тата вулавçă ёс-хёльнётёсёсем)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);</li> <li>• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> <li>-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> <li>-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>	<p><b>В сфере регулятивных УУД</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>-оценивать правильность выполнения действия;</li> <li>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>-различать способ и результат действия;</li> <li>-вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-осуществлять контроль по результату и по способу действия;</li> <li>-оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации,</li> </ul>	<p><b>У выпускника будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>-способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> </ul>

	<p>фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет', определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);</li> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного и прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</li> </ul>		<p><b>В сфере познавательных УУД Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>-использовать знаково--символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;</li> <li>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>-строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;</li> <li>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> </ul> <p>проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>-обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>-устанавливать аналогии;</li> <li>-владеть рядом общих приемов решения учебных задач.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>-осознанно и произвольно</li> </ul>	<p>нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>-понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>установка на здоровый образ жизни;</li> <li>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно--познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего</li> </ul>
«Круг детского чтения»( <i>Ача-пйча вулав карти</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> <li>-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с тематическим каталогом;</li> <li>-работать с детской периодикой;</li> <li>-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</li> </ul>		
«Литературоведческая пропедевтика»( <i>Литература пеллэвён кұртмё</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</li> </ul>		

	художественной выразительности); -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;	-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.	строить сообщения в устной и письменной форме; <b>В сфере коммуникативных УУД</b> <b>Выпускник научится:</b> -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в	ученика»; -морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; -установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; -осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на
--	--	---	---	--

<p><b>Творческая деятельность обучающихся</b> <i>я»(Вёренекенс енйславлӓхёс-хёлё)</i></p>	<p>-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва; -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; -создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>	<p>том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет; -задавать вопросы; контролировать действия партнера; -использовать речь для регуляции своего действия; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <b>Выпускник получит возможность научиться:</b> -учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; -аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; -продуктивно</p>	<p>искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p>
---	--	--	--	---

<p><b>«Библиографическая культура»</b>(Библиографи культуры)</p>	<p>-работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации); -пользоваться алфавитным каталогом, картотекой; выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке; - составлять отзывы на книгу.</p>	<p><i>-характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); -объяснять назначение каталожной карточки; -составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</i></p>	<p>содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; -с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; -задавать вопросы,</p>	
--	---	---	--	--

## Содержание учебного предмета

### Ак ситрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)

Г. Волков. Җамрӑкла вӗренни – чул җинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вӗреннӗ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мӑйӑр хуппи (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хакла парне (Самый дорогой подарок).

### Чӑвашҫӗршывӗ (Чувашский край)

К. Ушинский. Тӑван ҫӗршыв – пирӗн анне (Родина – наша мать); Тӑван ҫӗршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн ҫӗр (Золотая земля); Н. Янкас. Лӑпкӑ ҫӗршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслаӑх сӑмахӗ (Слово дружбы);

### Кӗркунне (Осень)

Н. Теветкел. Кӗрхи сӑнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмоков. Кӗр пасарӗ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кӗрхи вӑрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кӗрхи хурӑн (Береза осенью); О. Туркай. Ҫулҫӑ (Лист); Н. Янкас. Сивӗтет ҫанталӑк (Холодает).

### Халӑх сӑмахлаӑхӗ (Устное народное творчество)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки); Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни); Уйӑхпа хӗвел (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҫ. Ӑсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю); Эзоп. Ула куракпа тилӗ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилӗ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкӑр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилӗ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)

### Улӑпӑхӗнченӗпир, туссем... (Мы из рода Улыпы, друзья...)

Г. Юмарт. Улӑпсем (Улыпы); Ной карапӗ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту җинчен анӑа Улӑп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Ҫунатла Урхамах (Крылатый Аргмак. Из легенд об Улыпе).

### Юмах юпатӑрринче... (Сказка скоро сказывается...)

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахӗ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа мӑйӑр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

### Асамҫӑхӗл (Волшебница зима)

В. Эктел. Хӗл пуҫламӑшӗ (Начало зимы); А. Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хӗллехи ҫу кунӗсем (Лето зимой); Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӗс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йӗлтӗрпе (На лыжах); А. Смолин. Уҫӑ ҫилӗ чӗлтӗр-чӗлтӗр... (Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йӗрӗпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӑсланакан ҫентерӗҫӗ (Стыдливый победитель); А. Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).

### Эпир – сӑпайла ачасем (Мы – вежливые ребята)

Н. Карай. Йӑмӑк (Сестрица); М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулӑшакан (Помощник); А. Галкин. Шӑна кӑмпин шӑпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов); Шухши Иванӗ. Кӗрен тӑпе (Алое небо); Г. Волков. Пуянлаӑх хакне ӗҫлекен ҫеҫ пӗлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хӑравҫӑ (Трус); А. Ерусланов. Хапхаҫӑ (Вратарь); О. Уайльд. Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улӑп (Самолубивый великан); Исмай Исемпек. Шӑвӑҫ витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулӗ (Бабушкина школа).

### Ҫурхаваслаӑхӗ (Летние радости)

Н. Исмоков. Ҫурхи тӗнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҫуркунне пуҫланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешӗл шав (Зеленый шум); Уйӑп Мишши. Ҫурхи вӑйӑ (Весенняя игра); Мӗтри Кипек. Ҫурхи вӑрманта (В весеннем лесу); А. Каттай. Ҫеҫпӗл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хӗвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кӗреҫҫӗ (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҫурхи кун (Весенний день).



### **Ан пултәр вәрҗә нихәсан (Пусть всегда будет мир)**

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Җумәр куҗсулө (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вәрҗә җәкәрө (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҗәхәр (Стальная девушка); А. Каттай. Берланти паләк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Җәрулми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултәр вәрҗә (Пусть не будет войны).

### **Чәр чун тәнчинче (В мире животных)**

Н. Ишентей. Аптраман кәвакалсем (Утки не растерялись); Җ. Элкер. Кашкәрсемпе җапәҗни (Схватка с волками); Н. Иванов. Асанпа Хураҗка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртәш (Можжевельник); Н. Матвеев. Җараҗерҗи (Летучая мышь); О. Савандеева. Сәрка; Г. Орлов. Кашкәр тавәрәвө (Мсть волка).

### **Ытарайми, асран кайми тәвантавраләх (Прекрасная и забываемая родная сторона)**

И. Дубанов. Эл күлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Җил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Җухату (Потеря); Җул җүревсө вәрәсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пәләтсем, әҗта васкатәр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пәләтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарәхнә така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Ләпәш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйәп Мишши. Җуллахи каникул (Летние каникулы); Г. Харлампьев. Кулө хәрринче (На берегу озера).

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план.	факт.
1	Г. Волков. На камне то, что усвоено в юности Г.Сапгир. Ученая лошадь	1	07.09	
2.	Х. Уяр. Ореховая скорлупа.	1	14.09	
3	К.Беляев «Самый дорогой подарок».	1	21.09	
4	К. Ушинский. Родина – наша мать; . Государственный Гимн Чувашиской Республики;	1	28.09	
5	Н.Янкас .В спокойном краю. С. Вишневикий. Слово дружбы	1	05.10	
6	Н. Теветкел. Осенние зарисовки. И. Соколов-Микитов. В осеннем лесу	1	12.10	
7	О.Туркай «Лист» .Н. Янкас. Холодает.	1	19.10	
8	Загадки. Считалки. Хороводные песни.	1	26.10	
9	Народные игры. К.Чулкас «Как я привел тетеревиновую стаю»	1	09.11	
10	Басни. И.Крылов «Ворона и лисица» Басня. Белка и волк.	1	16.11	
11	Г.Юмарт «Улыпы». Улып, спустившийся с гор.	1	23.11	
12	Из легенд об Ульпе Крылатый Аргамак. Из легенд об Ульпе.	1	30.11	
13	Сказка «Хитрые бараны»	1	07.12	
14	Сказка курая. Башкирская народная сказка	1	14.12	
15	Белка и орех. Удмуртская народная сказка	1	21.12	
16	А.Пушкин «Зима» Н. Сладков «Лето зимой»	1	28.12	
17	Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашиская народная сказка) .В. Харитонов. На лыжах. А.Смолин. Свежий ветер в ушах...	1	11.01	
18	Н.Силпи «Стеснительный победитель» Н.Карай «Сестрѐнка»	1	18.01	
19	М.Джалиль «Спящий ребенок. А.Калкан .ЛенивыйКампур. А. Галкин.Судьба Мухомора	1	25.01	
20	Н.Иванов «Букет цветов» И.Шукши. Алое небо	1	01.02	
21	Г.Волков «Цену богатства знает трудящийся» Л.Ковалюк «Трус»	1	08.02	
22	А. Ерусланов. Вратарь О. Уайльд. Самолюбивый великан	1	15.02	
23	Исмай Исемпек.Жестяное ведро .Н.Исмуков «Весна», К. Иванов «Наступила весна».	1	22.02	
24	Н.Некрасов.Зеленый шум; УйапМишши. Весенняя игра	1	29.02	
25	Метри Кипек «В весеннем лесу», Н.Соколов-Микитов «В лесу»	1	07.03	
26	Г.Снегирев. Первое солнце К. Иванов. Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»	1	14.03	
27	Н. Матвеев. Украшают окрестность . А. Артемьев. Весенний день	1	21.03	

28	Н. Ишентей «Утки не растерялись» Җ. Элкер. Схватка с волками	1	04.04	
29	Н.Иванов «Тетерев и Хураска» Л.Ковалюк «Пусть заяц будет сыт»	1	11.04	
30	Урташ .Можжевельник Н. Матвеев. Летучая мышь	1	18.04	
31	Г. Орлов. Местъ волка. И. Дубанов. Озеро Аль. В. Харитонов. Сын ветра. Г.Орлов. Потеря	1	04.05	
32	М. Волкова. Куда несется, облака? Р. Сарпи. Облака – белые ягнята Рассказ «Семена путешественники»	1	11.05	
33	Х. Уяр. Разгневанный баран. Х. Юлдашев.Бабочка	1	18.05	
34	Г.Харлампьев На берегу озера. Уйһап Мишши «Летние каникулы»	1	25.05	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного <http://www.ndce.ed>