

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Татарстан МКУ «Отдел образования Исполнительного
Комитета Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан»

«Алешкин – Саплыкского сош»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЦМО гуманитарного
цикла

Романова В.С.В.

Прокол №1 от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР

Журавлев В.В.

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Халиуллов М.Э.

Приказ от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-11 классов

на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ««Тăван (чăваш) литература» // Родная (чувашская) литература» разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-11 классов, и составлена в соответствии с реализацией:

Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05. 2021 г.);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) далее — ФГОС ООО);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);

Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223);

Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования;

Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностномировозренческие взгляды обучающихся. Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; приобщение к литературному наследию чувашского народа; формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 10 классе-34 (1 час в неделю), 11 классе-34(1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни. **Сурхури** юррисем (Песни сурхури). **Ѕаварни** юррисем (Масленичные песни).

Малые жанры фольклора. **Ваттисен сáмахёсепе каларáшсем** (Пословицы и поговорки). **Тупмалли (сутмалли) юмахсем** (Загадки).

Литературные сказки. **К. Иванов** «Тимёр тылá» («Железная мялка»).

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. **М. Трубина.** Рассказ «Чáхпа кушак» («Кошка и курица»). **Г. Орлов.** Зарисовка «Ѕерҫи» («Воробушек»). **Е. Лисина.** Рассказ «Пáркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). **Н. Ишентей.** Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). **В. Тургай.** Рассказ «Айáп» («Вина»).

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим. **Ю. Скворцов.** Рассказ «Амаҫури анне» («Мачеха»). **Г. Волков.** Рассказ «Áслá ача» («Умный ребёнок»).

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. **П. Хузангай.** Стихотворение «Лайáх!» («Отлично!»). **П. Тихон.** Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ѕутталла» («К свету!»).

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. **М. Карягина.** Рассказ «Слива» («Слива»). **И. Егоров.** Рассказ «Ывáл» («Сын»). **А. Галкин.** Басни «Икё сáнлá пурнáҫ» («Двуликая жизнь»), «Ѕүпё» («Мусор»).

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми. **Л. Сарине.** Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). **Р. Сарби.** Рассказ «Эпё «тухатмáш карчáкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – колдуньей»).

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности. **Л. Мартянова.** Рассказ «Ятсáр троллейбус» («Троллейбус без номера»). **А. Галкин.** Шутка «Йывáр чир» («Тяжёлая болезнь»). **А. Кибеч.** Стихотворение «Ача ҫуртёнче» («В детском доме»).

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. **О. Тургай.** Новелла «Пахчари ҫёмёрт» («Черёмуха в саду»). **А. Алга.** Стихотворение «Ырá ят» («Доброе имя»).

Писатели родственных народов (тюркская литература). Из башкирской литературы: **Я. Мустафин.** Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). Из туркменской литературы: **М. Довлетмамед-оглы (Фараги).** Стихотворение «Чáнлáх ҫути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: **П. Ойунский.** Стихотворение «Тáпáр-тáпáр ташлама» («Пустьётся в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни. Чувашская народная песня «**Хурáн ҫулҫи**» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. «**Пир ҫапакансен юрри**» («Песня отбивальщиков холста»). «**Хурáн ҫулҫи**» («Берёзонька»).

Народные песни, обработанные композиторами. «**Вёлле хурчё**» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «**Хёл илемё**» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. ОрловаШузым).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества. **М. Васyleй.** Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). **Ю. Мишши.** Басня «Ѕёр улми аврипе Мáян» («Картофельная ботва и лебеда»). **Л. Сачкова.** Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейнородовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми. **А. Николаев.** Рассказ «Юрик асламáшё» («Бабушка Юрь»). **Л. Сарине.** Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). **П. Эйзин.** Стихотворение «Йáмрапа хурáн» («Ветла и берёза»).

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. **Г. Айхи.** Стихотворение «Ҫын тата сцена» («Артист и сцена»). **С. Шавли.** Юмористическое стихотворение «Вёҫкён Ваҫҫа» («Хвастун Василий»). **В. Эльби.** Рассказ «Илемлёхе курма пүрнё ача» («Рождённый видеть красоту»).

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке. А. Воробьёв. Стихотворения «Сакър» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анати. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. П. Хузангай. Очерк «Сёр чамарё тавра. Кёнекешё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслах вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчек паттърсем» («Маленькие герои»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сартсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни. Песни «Мамук ханан пусне вярэнтяр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Рақан патша килнэ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халэх кушсүлсэм ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Сёмёрт сески суралсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Серем пусса вир акрам» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания. Предания «Чавашем тёрлэ сёре кушасё» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкар хысқан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах. Предания «Улап суха тавакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашё кёне сёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чавашене хётёленё» («Улып защитил чувашей»).

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. М. Сеспель. Стихотворения «Иртнэ самана» («Век минувший»), «Хурса шанчак» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёче» («Под гнётом»).

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Агтай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

П. Хузангай. Стихотворение «Самах хавачё» («Сила слова»), поэма «Таван сёршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Таван чёлхене» («Родному языку»).

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу. А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»).

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. Г. Луч. Рассказ «Чун туйамё» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайак тусё» («Друзья природы»).

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»).

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. Т. Педерки. Повесть «Сил-тавал» («Буря»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из казахской литературы: **А. Кунанбаев.** Стихотворение «Поэзи въл – тёләмелле хават» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: **Н. Наджми.** Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов. Ёрмла сáмахлáх (Магическая (обрядовая) словесность). Чёлхе сáмахёсем вёрёсуру чёлхи» (Заговоры).

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали. Поэма «Усáппа Сёлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский.

Оды «Иккёмёш Кётёрне патшана халалланá мухтáв сáвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремёш Павáл Чул хулана пынá ятпа калама сырнá сáмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства. К. Иванов. Поэма «Нарспи». М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инсе синче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс. И. Тукташ. Стихотворения «Тáван сёршив» («Родина»), «Шурá кáвакарчáн» («Белый голубь»), «Уйрáлу» («Разлука»), «Шур Атáлта акáш ярáнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»). М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы. Ю. Семендер. Стихотворение «Амáшё ывáлён палáкёпе каласни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартынова. Стихотворения «Хисеп те кирлэ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлá арча» («Волшебный сундук»), «Сётел ури авáнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чётнэ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур сáмка» («Волк с белой отметиной»).

Свободное творчество и литература без цензуры. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале»)

(перевод Я. Ухсяя). Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество. «Аманнá салтак» («Раненный солдат»), «Ылтáн юпа пур тессё» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. *Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).*

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Кўл Текёне мухтакан Пысáк сыру «Шáпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттáр пулнá авалсем» («В древние времена были герои»).

Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пáлхар патшалáхне ситсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Культура средних веков. Х. Чуваш. Стихотворение «Чáрáш тáрринче куккук авáтать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панá хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вáрман, каш вáрман» («Шумит лес...»).

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Н. Бичурин. Очерк «Байкал». С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче ыртасáн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарсáн пуç пулнá-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Литература начала XX века: 1901-1922 годы. Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Литература первой половины XX века

Литература 20-30-ых годов XX века. И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăссем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Литература 40-50-ых годов XX века. М. Васильев. Стихотворения «Çĕршывăм, çĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Литература второй половины XX века.

Литература 60-70-ых годов XX века. Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ макăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра çапла пулнă» («Это было в дубраве»).

Литература 80-90-ых годов XX века. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тăпра пĕрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шă хушшинчи хура тăпра пĕрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачĕ» («Сила любви»).

Литература начала XXI века. А. Тарасов. Драма «Мунча кунĕ» («Банный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпĕ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?»

(«Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тăван çĕршыв телейĕ» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

10 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. Художественное словесное творчество до XX века.

Часть 1. Чувашский фольклор (устное народное творчество).

Классификация жанров чувашского фольклора. Проза (мифология, сказки, историческая проза, малые жанры) и поэзия (магические заклинания, лирика). Система поджанров.

Зарождение жанров литературы из поэтики устного поэтического творчества. Эпический (миф, легенда, предание, баллада, сказка, малые жанры), драматический (свадебный обряд, игры и забавы), лирический (магическая поэзия, календарные обряды, семейно-бытовые обряды, песни, частушки, шутки) ряды фольклора. Их связь с литературными жанрами.

Фольклорная поэтика в структуре художественного произведения. Художественная роль чувашских народных поговорок в повести И. Юркина «Этем пырĕ тутă та куçĕ выçă» (Брюхо сыто, да глаза голодные).

Теория литературы: Прием мифологизации в художественной литературе.

Часть 2. Предыстория чувашской литературы XX века.

Повторение пройденного материала. Руническая письменность (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте на холсте).

Древнетюркские литературные памятники. Надписи в честь Кюль Тегина («Книга судеб», «Большое сочинение»).

Оды на основе старочувашской письменности. «Паян эпир айла тайнатпăр» (Сей день мы низко кланяемся...)

Литературно-художественная деятельность выпускников Симбирской чувашской учительской школы. М. Юман, рассказ «Пӗлӗх йӑмри» (Ветла Пюлеха). И. Тхти, поэма «Элихун».

РАЗДЕЛ 2. Формирование чувашского профессионального художественного творчества.

Часть 1. Литературно-эстетические поиски в художественном творчестве начала XX века.

Культурно-общественная и литературная ситуация в начале XX века. Трансформация эстетической, общественной мысли у чуваш. Тяготения к русским традициям в литературе, к национальной и общечеловеческой тематике, экзистенциальным мотивам.

Часть 2. Художественный опыт и эстетические открытия в литературе начала XX века.

Таэз Тимки (Тимофей Семенович Семенов, 1889-1917).

Зарождение гражданской поэзии. Революционная риторика литературного произведения.

Художественный образ Таэра в романе-хронике К. Петрова «Тайяр» (Таэр). Журналистская деятельность и публикация в газете «Хыпар».

* Стихотворение «Ўсён сұл» (Новый год). Рассказы «Вут куç» (Огонь), «Телёнмелле» (Удивительно).

** Орывок романа-хроники К. Петрова «Тайяр» (Таэр).

Теория литературы: Понятие о гражданской поэзии. Особенности ее поэтики.

РАЗДЕЛ 3. Творческие портреты. Иванов Константин Васильевич (1890-1915)

Слово о поэте (обзор).

Разносторонняя творческая одаренность К. Иванова: писатель, художник, переводчик, собиратель фольклора.

Поэма «Нарспи» и ее главная героиня в работах современных литературоведов.

Фольклорная основа произведений.

** Трагедия «Шуйттан чури» (Раб дьявола).

*** Поэма «Тимёр тылă» (Железная мялка).

Теория литературы: Понятие «бродячий сюжет».

Контроль: контрольное сочинение по творчеству К. Иванова.

Михаил Сеспель (Кузьмин Михаил Кузьмич, 1899-1922)

Слово о поэте (обзор).

Образ лирического героя как борца за свободу, равенство и братство личности и народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Любовная трагедия поэта. Письма М. Сеспеля к А. Червяковой как эпистолярный жанр.

** Стихотворения «Чухансен кёрешӹ тертӹнчи кун сути» (Обездоленных свет в непосильной борьбе), «Йӹвӹр шухӹшсем» (Тяжелые думы), «Чӹн чӹрӹлнӹ! Ирӹклӹ сырнӹ сӹвӹсем» (Воистину воскрес! Вольные стихи).

*** Рассказ «Вӹрман ачисем» (Дети леса).

Теория литературы: Силлабо-тоническое стихосложение чувашской поэзии.

Контроль: контрольное сочинение по творчеству М. Сеспеля.

РАЗДЕЛ 4. Особенности зарождения чувашской драматургии.

Связь драматургии с народными обрядами и традициями (свадьба, посиделки, хороводы, игры и т.д.). Значение чувашского национального театра в развитии драматургии: переводы и оригиналы.

Максимов-Кошкинский Иоаким Степанович (1893-1975).

Творческий и супружеский союз И. Максимова-Кошкинского и Тани Юн.

Особенность чувашского кино.

* Сценария к фильмам «Хура юпа» (Черный столб), «Сарпике» (Сарпиге).

** Пьеса «Сатурпа Илем» (Садур и Илем).

*** Пьеса «Константин Иванов».

Павлов Федор Павлович (1892-1931).

Национальные основы художественного произведения. Комизм ситуации и комизм характера как основа национального менталитета в комедии «Сутра» (На суде). Роль народной поэзии в раскрытии конфликта и создании психологических ситуаций.

** Социально-психологическая драма «Ялта» (В деревне).

Теория литературы: Элементы обрядового фольклора в художественной структуре произведений чувашской драматургии.

РАЗДЕЛ 5. Идеино-эстетическая борьба в литературе.

Первые литературные объединения, газеты и журналы в чувашской культуре 1920-годов. Их художественно-эстетическое противостояние.

Творческие объединения 1920-х годов. Образование РАПП и ЧАПП. Существование двух течений в литературе: 1) защита свободы творчества, его многообразия; 2) стремление к нормативной эстетике, попытки управления литературой, преобладание этой тенденции к концу 1920-х годов. Противоречивое отношение к литературному наследию. Идеино-эстетическое размежевание писателей.

РАЗДЕЛ 6. Зарождение и развитие чувашской детской литературы.

Уйн Миши (Шумилов Михаил Данилович, 1911-1970).

Обращение к воспоминаниям детства как дидактическая основа сюжета в литературе.

** Повесть «Ачалăх кунĕсем» (Повесть о детстве).

Трубина Марфа Дмитриевна (1888-1956).

* Повесть «Ача чухнехи» (Детство). Рассказ «Вупăр» (Ведьма).

Лазарева (Агакова) Александра Назаровна (1917-1978).

* Рассказы «Савăнăç» (Счастье), «Кĕсле янăрат» (Звенят гусли).

** Рассказ «Санăн ăитмĕл ăичĕ тус» (У тебя 77 друзей).

Ухсай Мария Дмитриевна (1908-1969).

*** Повесть «Кăра ăилсем» (Буйные ветры).

Ижгендей (Петров) Николай Петрович (1953).

** Рассказ «Шăнкăрч урокĕ» (Урок скворца).

*** Повесть «Ташлакан купăс» (Танцующая гармонь).

Смолина Людмила Валериановна (1962).

* Стихотворения «Мамак» (Бабушка), «Урамра» (На улице), «Юмахри пекех» (Как в сказке).

** Стихотворение «Сăпка юрри» (Колыбельная).

Николаева Людмила Петровна (1970).

* Стихотворения «Вулавă» (Читатель), «Сурăх» (Овца), «Кушак ăурисем» (Котятка).

** Стихотворения «Сылтам тата сулахай» (Правый и левый).

Николаев Владислав Дмитриевич (1974).

* Стихотворения «Кученеçсем» (Подарки), «Тарас» (Тарас), «Тăмана» (Филин).

*** Сказка «Интернет тата Илемпи» (Интернет и Илемби).

Теория литературы: Поэтика детской литературы. Жанро-стилевые особенности. Система образов.

РАЗДЕЛ 7. Особенности чувашской сатирико-юмористической прозы.

Сатирико-юмористическая проза 1920-1930-х годов. Попытка иронической трактовки социалистических преобразований. Журнал «Капкăн» (Капкан).

Чувашская сатирическая комедия советского периода: особенности жанра.

Иван Мучи (Илларионов Иван Иванович, 1895-1946).

** Юмористические рассказы «Кăшкăру палли» (Восклицательный знак), «Килти экзамен» (Домашний экзамен).

Лашман (Авксентьев) Степан Митрофанович (1895-1986).

*** Сатирическая комедия «Ахăрсамана» (Смутные времена).

Теория литературы: Сатира и юмор как художественные приемы. Народная природа чувашских сатирико-юмористических произведений.

РАЗДЕЛ 8. Проблема влияния идеологии на драматургию 1930-1950-х годов.

Формирование эстетики социалистического реализма с его особыми требованиями (жизнеподобная поэтика). Романтическое изображение нового человека.

Проблема вариантности произведения в литературе.

Значение конфликта в драматургии. Влияние «бесконфликтности» на жанровую структуру драматургии.

Осипов Петр Николаевич (1900-1987).

** Драма «Айтар» (Айдар).

Айзман Николай Спиридонович (1905-1967).

* Комедия «Кай, кай Ивана» (Выйди, выйди за Ивана).

** Комедия «Кама савать – савна каять» (Кого любит, за того и замуж выходит).

Теория литературы: Теория «бесконфликтности» в советской драматургии.

РАЗДЕЛ 9. Творческие портреты. Рзай Виктор Ефремович (1906-1970)

Слово о писателе (обзор).

Образ крестьянства в литературе советского периода.

* Повесть «Тăпра калаçать» (Земля разговаривает).

** Рассказ «Сăхман айёньчи ача амăшĕ» (Мать укутанного в кафтан ребенка).

Теория литературы: Сюжет и фабула эпического произведения. Повесть.

Контроль: контрольное сочинение по творчеству В. Рзая.

Митта Василий Егорович (1908-1957)

Слово о поэте (обзор).

Политическая репрессия чувашских писателей.

Философские размышления о вечных темах (жизни, счастье, бытие, смерти). Тема поэта и поэзии в лирике.

* Лирический цикл «Енисей сăввисем» (Енисейские стихи).

** Поэма-цикл «Тайăр» (Таэр).

Теория литературы: Лирический цикл (стихотворений). Авторская позиция и способы ее выражения в произведении.

Контроль: контрольное сочинение по творчеству В. Митты.

РАЗДЕЛ 10. Трагедия войны в литературе.

Часть 1. Военная поэтика 1940-х годов: героизм и трагедия времени и людей.

Основные образы, мотивы и поэтика поэзии и прозы военных лет, особенность развития основных жанров. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника.

Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Активизация малых жанров прозы. Сближение рассказа с очерком, раздвижение эстетических рамок жанра рассказа. Усиление публицистического пафоса.

Данилов-Чалдун Максим Николаевич (1894-1944).

* Рассказ «Сулăм витĕр» (Сквозь огонь).

** Рассказ «Лизавета Егоровна».

***Рассказы «Сăлтăрлă сĕлĕк» (Шапка со звездой), «34-мĕш атака умĕн» (Перед 34-ой атакой)).

Часть 2. Трагедия войны в чувашской женской прозе.

Определение «женская проза» в литературоведении.

Стремление оценить трагедию военного лихолетья, трагедию потерь, воспевание гордости за солдата-победителя.

Валентина Эльби (Андреева Валентина Андреевна, 1913-2014).

** Орывок романа «Пулас кинсем» (Невесты).

Лисина Ева Николаевна (1939).

* Рассказ «Сăкăр чĕлли» (Кусок хлеба).

** Рассказ «Арсын Хĕветура» (Мужчина Хведур).

Теория литературы: Женская проза: тематика, главный герой, проблематика. Гендерный подход в литературе.

Контроль: контрольное сочинение по теме героизма и самопожертвования человека на войне и в мирное время.

РАЗДЕЛ 11. Творческие портреты. Хузангай Петр Петрович (1907-1970)

Слово о поэте (обзор).

Проблема отражения фактов биографии и конкретных впечатлений в лирическом произведении.

* Лирические циклы «Савни» (Любимая), «Кăнтăр кеввисем» (Южные мотивы), «Тилли юрисем» (Песня Тилли).

** Цикл «Хушка хумсем» (Вздыбленные волны).

*** Лирический цикл «Хура пёркенчĕк» (Черная чадра).

Теория литературы: Лирический цикл (стихотворений).

Контроль: контрольное сочинение по творчеству П. Хузангая.

Агаков Леонид Яковлевич (1910-1977)

Слово о писателе (обзор).

Жанровые особенности чувашской приключенческой и детективной прозы.

* Повести «Вётлĕхри отряд» (Лесной отряд), «Ылтăн вăчăра» (Золотая цепочка), рассказ «Юлташ пурнăçĕ» (Жизнь друга).

** Рассказ «Разведчик Джунгали».

** Юмористический рассказ «Пурте дипломлă» (Все с дипломом).

*** Юмористический рассказ «Вăрăм Васли – качака патши» (Длинный Васли – царь козы).

Теория литературы: Художественные методы приключенческого жанра. Художественные методы детективного жанра. Их отличительные признаки.

РАЗДЕЛ 12. Певцы чернозёма в чувашской поэзии.

Понятие «хура сĕр юрăси» (певец чернозёма) в чувашской поэзии.

Образ деревни и хлебного поля в контексте национальной картины мира.

Ухсай Яков Гаврилович (1911-1986).

* Поэма «Хура тапра» (Чернозем).

** Поэма «Кĕлпук мучи» (Дед Кельбук).

Воробьев Алексей Александрович (1922-1976).

* Стихотворения «Салам, уй-хирĕм» (Приветсвую, мое поле), «Ман хĕтлĕх» (Моя защита), «Сурхи қаҫа, эп тус пулмашкăн чĕнтĕм» (Пригласил я другом быть весенний вечер).

** Стихотворения «Ялта» (В деревне), «Хирти тĕлпулу» (Встреча на поле).

Теория литературы: Понятие крестьянская поэзия.

РАЗДЕЛ 13. Творческие портреты.

Калган (Антонов) Александр Дмитриевич (1912-1988)

Слово о писателе (обзор).

Поэтика чувашской басни.

* Басни «Сăтăрçăсем» (Вредители), «Пархатарсăр йытпырши» (Злосчастный выюнок).

** Басни «Тилĕ» (Лиса), «Йытăпа кушак» (Собака и кошка).

Теория литературы: Поэтика жанра басни. Формы проявления авторской позиции. Особенности басенного сюжетосложения. Комические приемы повествования.

Контроль: контрольное сочинение по творчеству А. Калгана.

Кибек (Афанасьев) Дмитрий Афанасьевич (1913-1991)

Слово о писателе (обзор).

Экологическая тема в чувашской литературе. Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы.

* Роман «Кайăк тусĕ» (Друзья природы).

** Рассказ «Самраќ сунарçăсем» (Юные охотники).

Теория литературы: Сборник рассказов как отдельное произведение: идейно-тематическое и сюжетное единство, сквозной герой, общая проблематика.

Контроль: контрольное сочинение по творчеству Д. Кибек.

РАЗДЕЛ 14. Особенности создания женского идеала

в чувашской литературе.

Женский образ как носитель нравственных устоев.

Исключительные характеры, необычные ситуации, проблема свободы личности в повести «Салампи» (Саламби).

Артемов Александр Спиридонович (1924-1998).

** Повесть «Алтӑр ҫӑлтӑр» (Большая медведица).

Хведер Агивер (Коновалов Федор Георгиевич, 1943).

* Рассказ «Оля-Ольӑҫӑм-Ульха!..» (Оля-Оленька-Ульга!..).

** Новелла «Ҫапса ҫумӑр ҫавать» (Проливной дождь).

Теория литературы: Понятие «идеал». Художественное значение женского образа в произведении. Его идейно-тематическая особенность.

РАЗДЕЛ 15. Литература народов Урало-Поволжского региона.

Основные тенденции в развитии национальных литератур первой половины XX века.

Башкирская литература (обзор). Сайфи Кудаш.

** Мажит Гафури. Стихотворение «Савӑнӑҫ сӑвви» (Стих счастья), перевод В. Тургая.

Коми литература (обзор). Каллистрат Жаков, Николай Попов, Вениамин Чисталев.

** Серафим Попов. Стихотворение «Пикенчӗ вӑрман ылтӑн тум тӑхӑнма» (В золотистую одежду начал лес наряжаться), перевод В. Тургая.

Марийская литература (обзор). Ипай Олык, Никон Игнатьев, Никандр Лекайн, Майоров Шкетан.

** Сергей Чавайн. Стихотворение «Пӗчӗк вӑрман» (Маленький лес), перевод В. Тургая.

Мордовская литература (обзор). Максим Бебан (Бябин), Макар Евсевьев, Василий Коломосов.

** Никул Эркай. Стихотворение «Тӑрнасем» (Журавли), перевод В. Тургая.

Татарская литература (обзор). Фатих Амирхан, Хади Такташ, Габдулла Тукай.

** Зариф Башири. Отрывок из повести «Чӑваш хӗрӗ Униҫсе» (Чувашская девушка Аниса), перевод З. Стекловой.

** Муса Джалиль. Стихотворение «Вилӑме» (Смерти), перевод В. Тургая.

Удмуртская литература (обзор). Ашальчи Оки, Кедр Митрей, Михаил Коновалов.

** Кузубай Герд. Стихотворение «Эпир акатпӑр» (Мы сеем), перевод В. Тургая.

РАЗДЕЛ 16. Диагностический, текущий и итоговый контроль.

Индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и выявление последующей динамики.

Проверка усвоения навыков выразительного чтения (в том числе наизусть), развитие элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения в чтении наизусть, инсценировании текста, чтении по ролям.

Различные формы аудирования как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей.

Защита проектов. Итоговое тестирование.

Содержание учебного предмета

Личность писателя в контексте свободного творчества

Часть 1. «Оттепель» в чувашской литературе

«Оттепель» в общественно-культурной жизни страны. Затрагивание запрещенных тем и мотивов в художественном творчестве. Возвращение в литературу реабилитированных писателей.

Часть 2. Геннадий Николаевич Айги (Лисин), 1934 – 2006.

Геннадий Айги – чувашский и русский поэт и переводчик. Обновление чувашской поэзии усилением смысловой глубины и стихотворными новациями. Новая философия мира в его творчестве.

Изучаемые произведения. Стихотворения «Еля сукмакё» (Тропинка Ели), «Мухтав юрри» (Хвалебная песня). *Поэма «Пусламашё» (Начало).

Теория литературы. Модернизм в литературе, его основные направления (символизм, футуризм, экспрессионизм, сюрреализм, литература «потока сознания»). Постмодернизм в литературе.

Жанровые разновидности чувашских романов

Активизация романной жанровой традиции 1930-х годов. Трансформация жанра романа, обогащение героико-романтическими, биографическими и автобиографическими, социально-психологическими, героико-революционными разновидностями.

Микулай Ильбек (Николай Филиппович Ильбек), 1915-1981

Творческий путь чувашского писателя, переводчика. Социально-философское осмысление жизни, тонкое проникновение в сложные психологические коллизии в романе «Хура саккар» (Черный хлеб). Фольклорный материал (синзе, акаутуй, нима, проводы в солдаты и т. д.) в сюжетной ткани романа как средство характеристики героев, создания национального колорита и как элемент композиции. Идея духовной опустошенности человека.

Изучаемое произведение. Отрывок романа «Хура саккар» (Черный хлеб).

Теория литературы. Понятие исторического романа.

Художественный стиль писателя как индивидуальный почерк

Часть 1. Хведер Уяр (Федор Ермилович Афанасьев), 1914-2000

Жизненный и творческий путь прозаика, романиста, публициста Х. Уяра. Особенности его творческой манеры: психологизм, изобретательность в построении сюжета, полемическая направленность произведений. Художественные особенности исторического романа «Таната» (Тенета). Социальные и исторические проблемы. Судьба и облик главного героя. Характеры, лишённые психологической однолинейности. Умение Х. Уяра увидеть смешное, нелепое в заурядном, обыденном.

Изучаемые произведения. Отрывок романа «Таната» (Тенета). *Рассказ «Аста эс, тинёс?» (Где ты, море?).

* *Теория литературы.* Жанр литературного путешествия.

Часть 2. Юрий Илларионович Скворцов, 1931-1977

Творчество Ю. Скворцова – прозаика и переводчика. Постигание неповторимых свойств души отдельного человека в его творчестве. Обращение к мистическим символам («Пушмак йёрё» (След башмака), «Уках хуранё» (Береза Угахви)). Приемы внутреннего монолога, исповеди, «вещих» снов. Углубление психологического анализа в повести «Хёрлё макань» (Красный мак). Характерные особенности прозы Ю. Скворцова – психологическая раскрытость, постижение неповторимых свойств души отдельного человека. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Хёрлё макань» (Красный мак).

Изучаемые произведения. Рассказ «Славик». *Повести «Сурәм хёрё» (Девушка из Сормы), «Савалпә вут» (Священный огонь).

Теория литературы. Психологизм пейзажа в художественной литературе.

Часть 3. Василий Игнатьев (Василий Герасимович Игнатьев), 1934-2014

Творческий путь писателя и переводчика. Поиски образного решения психологических и философских вопросов. Динамика вечного преодоления и обретения – постоянные черты героев в произведении Василия Игнатьева. Анализ крушения жизненных установок и надежд человека, поиск новых жизненных ориентиров, форм покаяния, суда над собой и т. д.

Изучаемое произведение. Новелла «Пёчэк акăшсен ташши» (Танец маленьких лебедей).

Теория литературы. Лиризм прозы. Исповедальный мотив, монолог с читателем, экспрессивность авторской речи.

Лиризм как поэтическое кредо

Художественные искания в области форм и стилей. Возрождение романтических, модернистских тенденций в чувашской поэзии.

Педер Эйзин (Петр Егорович Дмитриев), 1943. Творческий путь поэта. Художественно-эстетические особенности в его поэзии. Символизм в поэзии П. Эйзина.

Изучаемые произведения. Стихотворения «Юр» (Снег), «Каç» (Ночь).

Романтизм и одиночество лирического героя Педер Яккусен. Особенность связи «лирическая героиня – возлюбленный» в женской поэзии Любви Мартыановой. Философская лирика Педера Сялгусь.

Изучаемые произведения. Педер Яккусен. Стихотворение «Мёскер курма эп килнӗ çӗр ҫине...» (Для чего же я пришел на землю...). Любовь Мартыанова. Стихотворение «Эс шутлатӑн пулас...» (Ты, наверное, думаешь...). Педер Сялгусь. Поэма «Тӑхӑр уйӑх» (Девять месяцев).

Теория литературы. Художественные приемы в литературе. Метафора. Метонимия. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Гипербола. Гротеск.

Художественные поиски писателя и их жанрово-стилевые решения

***Часть 1. Анатолий Викторович Емельянов, 1932-2000**

Творческий путь А. Емельянова. Проблемы духовности и времени в художественном произведении. Проблема морального выбора.

Изучаемое произведение. Повесть «Хура кӑрӑç» (Черные грузди).

Теория литературы. Понятие о художественно-публицистическом стиле. Зарождение и развитие.

Часть 2. Михаил Николаевич Юхма (Ильин), р. 1936

Творческий путь М. Юхмы – чувашского писателя, поэта, драматурга, историка. Основные направления его деятельности. Историческая и фольклорная основа произведений. Своеобразное выражение духовных и нравственных ценностей чувашского народа. Проблема исторической достоверности художественного отображения прошлого. Тема и проблемы произведений М. Юхмы. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Нравственная позиция автора. Идея взаимозависимости мира людей и мира природы.

Изучаемые произведения. Отрывок повести «Шур ҫамка» (Шурсямга, молодой волк).

Часть 3. Николай Терентьевич Терентьев, 1925-2014

Н. Т. Терентьев – чувашский драматург, переводчик. Творческий путь. Исторические события и выдающиеся деятели Чувашии в драме «Хумсем ҫырана ҫапаççӗ» (Волны бьют о берег).

Изучаемые произведения. Отрывок драмы «Хумсем ҫырана ҫапаççӗ» (Волны бьют о берег). *Трагикомедия «Пушар лаши» (Пожарная лошадь).

Теория литературы. *Углубление понятий о драме как роде литературы, о жанрах комедии, драмы, трагедии. Драматургический конфликт.

Часть 4. Николай Иванович Сидоров, р. 1963

Творческий путь Н. И. Сидорова – драматурга. Философское осмысление жизни в исторической драме «Хӗхӗм хӗрӗн хӗхлевӗ» (Плач девушки на заре). Умелое раскрытие психологии личности. Проблема переосмысления событий, происшедших в прошлой истории нашей страны. Проблема личности, человека в обществе.

Изучаемое произведение. Драма «Хӗхӗм хӗрӗн хӗхлевӗ» (Плач девушки на заре).

Теория литературы. Углубление понятий о драме как роде литературы, о жанрах комедии, драмы, трагедии. Драматургический конфликт.

Национальное как основа эстетики и художественного творчества

***Часть 1. Национальный подъем 1990-х годов в литературном творчестве**

Возвращение литературы к национальным основам: к гуманизму, к общечеловеческим ценностям, к экспериментам в области формы. Стремление литературы к новизне: обращение к новым жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя. Воссоздание распада и деградации человека и общества, слияние социального и экзистенциального начал при оценке опыта тоталитарного, осуждение культа личности.

Часть 2. Борис Борисович Чиндыков, р. 1960

Б. Чиндыков – прозаик, драматург, переводчик, поэт-песенник. Вопрос о смысле бытия, целесообразности человеческого существования. Жизнь общества, быт внешний, быт внутренний в социальном конфликте в его произведении.

Изучаемые произведения. Рассказ «Hotel Chuvashia».

Теория литературы. Понятие авторская позиция. Способы выражения авторской позиции в драматургии: обширные ремарки, говорящие фамилии, герой-резонер (персонаж, воплощающий в себе основные идеи автора).

Теория литературы. Психологизм художественной литературы. Повесть как жанр повествовательной литературы.

Жанрово-стилевые особенности чувашской фантастической прозы

Традиции фантастического жанра. Его сюжет, образы. Язык. Понятие фантастическое, ирреальное и его роль в поэтике произведения.

Василий Петрович Петров, р. 1939. Трагизм человеческой жизни. Разнообразие событий, широта мысли, полнота переживаний в повести «Җәләһәҗ» (Спасение).

Изучаемые произведения. Рассказ «Җыру» (Письмо), отрывок из повести «Җәләһәҗ» (Спасение).

Теория литературы. Фантастическое в литературе.

Художественные искания в области форм и стилей поэзии

Лирический герой, жанровые особенности и поэтические открытия в современной чувашской поэзии.

Анатолий Семенович Смолин, 1957-2012. Творчество А. С. Смолина. Особенности его гражданской лирики.

Изучаемое произведение. Стихотворение «Атте килӗ» (Отцовский дом).

***Национальная самобытность в поэтическом творчестве.** Творчество Михаила Сениэля. Художественно-поэтические поиски Раисы Сарби («Поэт пулас тесен» (Если хочешь быть поэтом), «Җӱл тӱпене пӑхса каланӑ сӑмах» (Слова, обращенные к небесам).

Изучаемые произведения. Михаил Сениэль. Поэма «Җил-тӑманлӑ каҫ» (Вьюжная ночь). Раиса Сарби. Стихотворение «Кашни курака» (Каждой травинке).

Теория литературы. Понятие о лирическом герое. Сюжетность лирики. Стих, строфа, рифма, способы рифмовки.

Духовно-нравственные поиски современников в прозаических произведениях

Образ сильного человека в литературе. Тема любви. Поиск смысла жизни, истинных ценностей. Василий Кервень. Рассказ «Җынна җунат паван та...» (Не даны ведь человеку крылья...). Лидия Сарине. Повесть «Шурӑ пӑрахут» (Белый пароход).

Геннадий Никандрович Волков, 1927-2010. Творческий путь писателя, публициста, педагога, исследователя этнопедагогики чувашского народа Г. Н. Волкова. Человеческое достоинство, благородство души в произведениях писателя. Тема семьи и памяти в произведении (сентиментальный монолог «Ылтӑн сӑпка» (Золотая колыбель)). Проблема нравственности. Педагогические заповеди Г. Н. Волкова.

Изучаемое произведение. Отрывок сентиментального монолога «Ылтӑн сӑпка» (Золотая колыбель).

Философское осмысление проблем бытия в драматургии

Часть 1. Арсений Алексеевич Тарасов, р. 1956

Творчество А. Тарасова – чувашского драматурга, поэта, прозаика и журналиста. Деревенская проза в творчестве писателя. Проблемы взаимосвязи поколений, деревни и старости в рассказе «Сутнӑ пӗртри юлашки каҫ» (Последняя ночь в проданном доме).

Изучаемое произведение. Рассказ «Сутнӑ пӗртри юлашки каҫ» (Последняя ночь в проданном доме).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Чувашская литература конца XX – начала XXI веков

Часть 1. Творчество поколения национального подъема 1990-х годов

Героизация исторического прошлого как художественный метод. Морально-нравственные проблемы современников в трагедии Марины Карягиной «Кӗмӗл тумлӑ ҫар» (Серебряное войско).

Изучаемые произведения. М. Карягина. Трагедия «Кӗмӗл тумлӑ ҫар» (Серебряное войско).

Изучаемые произведения. О. Австрийская (Иванова). Рассказ «Пӗрремӗш туйӑм» (Первое чувство). И. Степанова. Стихотворение «Эс мана хӗвелӗм теттӗн...» (Ты меня называл мое солнышко...). Е. Александрова. Рассказ «Шӑпа» (Судьба).

Литература народов Урало-Поволжского региона второй половины XX века

Основные тенденции в развитии национальных литератур второй половины XX – начала XXI веков.

Башкирская литература

Основные темы, проблемы, конфликты, художественные стили и жанры. Зайнаб Биешева, Рами Гарипов.

Изучаемое произведение. М. Карим. Стихотворение «Каҫпа та, кәнтәрла та – пәлёт тәксәм...» (Облако хмурое – и ночью, и днем...), перевод В. Тургая.

Марийская литература

Основные темы, проблемы, конфликты, художественные стили и жанры. Юрий Артамонов, Геннадий Гордеев, Миклай Казаков, Валентин Колумб, Миклай Рыбаков.

Изучаемое произведение. С. Николаев. Стихотворение «Сармӓс ячӓ» (Марийское имя), перевод В. Тургая.

Татарская литература

Основные темы, проблемы, конфликты, художественные стили и жанры. Амирхан Еники, Хасан Туфан.

Изучаемое произведение. С. Хаким. Стихотворение «Питӓркӓч» (Замок), перевод В. Тургая

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

Универсальные учебные ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ действия:

1) Базовые логические действия:

- обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:
- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие);
- явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта
- изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их

развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работать с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления
- литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные КОММУНИКАТИВНЫЕ действия:

1) Умения общения:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Умения самоорганизации

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Универсальные учебные РЕГУЛЯТИВНЫЕ действия:

1) Умения самоконтроля:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть
- при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

2) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

3) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

4) Совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чуваши́й) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чуваши́й) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и
- проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе;
- выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия; определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 -11 КЛАСС

К концу обучения в 9-11 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

	Наименование разделов и тем программ	Всего	Контроль	Практические работы	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество						
1	Повторение	1				https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
2	Календарно-обрядовые песни. урхури юрисем (Песни сурхури). Ъаварни юрисем (Масленичные песни)	1			6.09.23	https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaaEpZI https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html https://portal.shkul.ru/a/theme/8.html
3	Малые жанры фольклора/ Ваттисен сѣмахѣсемпе каларѣшем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки)	1			13.09.23	https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html http://www.chgign.ru/a/public/91-ЧУВАШСКИЕ%20ПОСЛОВИЦЫ%20С%20ПЕРЕВОДОМ%20/%20ВАТТИСЕН%20С%20АМАХ%20СЕМ,%20КАЛАРАШСЕМ.html
4	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимѣр тылѣ» («Железная мялка»)	1			20.09.23	Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семѣнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимѣр тылѣ» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs Иллюстрации к чувашским сказкам http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html
Итого по разделу		4				

Раздел 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать						
5.	М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»)	1			27.09.23	https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g Трубина Мархви https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
6	Г. Орлов. Зарисовка «Çерçи» («Воробушек»)	1			4.10.23	Çерçи - пирĕн таврапа пурăнакан кайăк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html ?
7	Е. Лисина. Рассказ «Пăрка мучи» («Рассказы деда Паркка»)	1			11.10.23	https://www.youtube.com/watch?v=yJbrz0JeYI https://textarchive.ru/c-2886346.html Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей Ачасем валли сыракан хĕраpам сыравçă (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/
8	Н. Ишентей. Стихотворение «Чĕп хуралĕнче» («На страже птенцов»)	1			18.10.23	Сăвава автор вулатъ // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q Николай Ишентейĕн «Чĕп хуралĕнче» сăввинчи çут çанталăк теми // http://www.shkul.su/428.html
9	В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»)	1			25.10.23	Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа паратъ // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0
10	Внеклассное чтение. В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»)	1			8.11.23	Валери Туркай, "Айăп" // https://portal.shkul.su/a/theme/14.html «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоpов%2B"Лось"%2Bтекст
11	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение описание воробья по произведению Г. Орлова или по картине репродукции Р.М. Ермолаевой «Юннатка»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). <i>Нормы техники чтения в 5 класс 100 – 110 слов 110 – 120 слов</i>	1	1		15.11..23	Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki 3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина
Итого по разделу		7				
12	Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»)	1			22.11.23	Аркадий Ёсхел «Анне» // https://www.youtube.com/watch?v=cWBYmrSJ0dY Скворцов Ю.И. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/skvortsov/
13	Г. Волков. Рассказ «Ăслă ача» («Умный ребёнок»)	1			29.11.23	Академикăн кашни сăмахĕнче ħслă та тарăн шухăш // http://www.shkul.su/123.html Геннадий Волков // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/
Итого по разделу		3				

Раздел 4. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы						
14	П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол».	1			6.12.23	http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
15	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»)	1			13.12.23	https://portal.shkul.su/a/theme/18.html Иван Яковлев "Лаша шырани" // https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE
16	Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).	1			20.12.23	Тихăн Петĕркки. «Сутталла» повесть // https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html
17	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1	1		27.12.23	Музей космонавтики // http://kosmos-memorial.ru/ Порфирий Афанасьев - хăйĕн пурнăçĕ ĩнчен // https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4ILlvA
Итого по разделу		4				
Раздел 5. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.						
18	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»)	1			10.01.24	Марина Карягина. «Слива вăрри». Инсценировка // https://portal.shkul.su/a/theme/84.html Карягина (Степанова) М Ф. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/ Ылтăн панулми // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf
19	И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»)	1			17.01.23	Егоров Иван Павлович // http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2212 Урок конспекчĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/83.html
20	А. Галкин. Бася «Ъпĕ» («Мусор»)	1			24.01.24	Александр Галкин, "Икĕ сăнлă пурнăç", "Ъпĕ" // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
21	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икĕ сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»). Жизненная правда и творческая фантазия писателя	1			31.01.24	«Этем тени ёсĕпе паха» (И.Егоровăн «Ывăл» хайлавĕ тăрăх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok_Чăваш_чĕлхи_-_чĕкеç_чĕлхи "Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калать luzabis.ru>images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
Итого по разделу		4				
Раздел 6. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.						
22	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			7.02.24	Урок конспекчĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни" // https://portal.shkul.su/a/theme/86.html
23	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			14.02.24	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/
24	Рассказ «Эпĕ «тухатмăш карчăкпа» паллашни»	1			21.02.24	Культурное наследие Чувашии. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/ –

	(«Как познакомилась со старухой – «колдуньей»»)					Писатели: Сарби (Бородкина) Раиса Васильевна. http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
25	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). Прозаические произведения.	1			28.02.24	https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Александр Калкан «Панулми» Иван Иванов вулатъ //
Итого по разделу		4				
Раздел 7. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потер человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности						
26	Л. Мартянова. Рассказ «Ятсәр троллейбус» («Троллейбус без номера»)	1			6.03.24	Культурное наследие: Мартянова Л.В. \/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/ Любовь Мартянова поэт çавра сунне палла тавать // https://chgtrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavra-culne-palla-tavat/ Шәрчәк сассиллө шәпләхра // https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b0
27	А. Галкин. Шутка «Йывәр чир» («Тяжёлая болезнь»)	1			13.03.24	http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html Пословицы о трудолюбии и лени https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
28	А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртәнче» («В детском доме»)	1			20.03.24	
Итого по разделу		3				
Раздел 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.						
29	О. Тургай. Новелла «Пахчари çемёрт» («Черёмуха в саду»)	1			3.04.24	Ольга Туркай ачалах çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg Ешмейкина Л. А. Ольга Туркай «Пахчари çемёрт» видеоролик // https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA Ольга Туркай, "Пахчари çемёрт" // https://portal.shkul.ru/a/theme/92.html
30	А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»)	1			10.04.24	https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=72 https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=76
Итого по разделу		2				
Раздел 9. Писатели родственных народов (тюркская литература).						
31	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь»	1			17.04.24	https://www.youtube.com/watch?v=JtAlaakYJtk

	(перевод Валем Ахуна – В. Максимова)					
32	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чанлăх çути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера)	1			24.04.24	ПЛАТОН ОЙУНСКИЙ // https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/ Потомки помнят Махтумкули (презентация) // https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/priezentatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli "Махтумкули Фраги - классик туркменской поэзии ... // https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli fragi klassik turkmenskoi poezii prezentatsiia Фильм «МАХТУМКУЛИ (1968)» // https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/
Итого по разделу		2				
10. Итоговый контроль						
33	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		15.05.24	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
34.Повторение..Обобщение		1			22.05.24	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль	Практическ	Дата проведения	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество						
1	Повторение	1	1		6.09.23	
2	Народные песни. «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хура́н ҫулҫи» («Берёзонька»)	1			13.09.23	http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri

3	Народные песни, обработанные композиторами. «Вёлле хурчѐ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хѐл илемѐ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузым)	1			20.09.23	https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazyke-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20Юррис
Итого по разделу		3				
Раздел 2. Усал – утпа, ырри суран сүрет (Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества)						
4	М. Васyleй. Стихотворение «И мѐн пуян...» («Чем будешь богат»). Аллегория	1			27.09.23	https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s https://www.youtube.com/watch?v=EuJ8hGSZ1Ww
5	Ю. Мишши. Басня «Сѣр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»)	1			4.10.23	https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
6	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»)	1			11.10.23	https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk
7	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»)	1			18.10.23	http://www.myshared.ru/slide/606561/ http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/Isachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
8	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение рассуждение «Я так понимаю пословицу «Над хромотой нельзя смеяться / «Уксах-чăлахран кулма юрамасть» текен ваттисен сăмахне эпѐ сапла аңланатăп»; проверка техники чтения	1	1		25.10.23	http://ruslita.ru/iz-opyta-raboty/vidy-kontrolya/363-tekhnika-chteniya-v-6-klasse https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/68741-vyrazitelnoe-chtenie-na-urokah-literatury-v-5
Итого по разделу		5				
Раздел 3. Сынна сума савакан хай те сумлай пулакан (Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми)						
9	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашѐ» («Бабушка Юры»)	1			8.11.24	https://portal.shkul.su/a/video/130.html https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iuri_k_aslamashie
10	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1			15.11.24	https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
11	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1			22.11.24	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
12	П. Эйзин. Стихотворение «Йăмрапа хурăн» («Ветла и берѣза»)	1			29.11.24	https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0
13	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан аспа сүресен ялти ватă ятламасть»; сочинение-описание /очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Ман юратнă кукамай (асанне, мамак)»	1	1		6.12.24	

Итого по разделу		5			
Раздел 4. Ырри – чуншăн, хитри – кушăн (Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни)					
14	Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»)	1			13.12.24 Геннадий Айхи биографийĕ,хайлавĕсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
15	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскĕн Ваçça» («Хвастун Василий»)	1			20.12.24 Стихван Шавли биографийĕ, хайлавĕсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёскĕн Ваçça", Шупашкарти пĕтĕмĕшле пĕлÿ паракан шукул-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
16	В. Эльби. Рассказ «Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача» («Рождĕнный видеть красоту»)	1			27.12.24 Валентина Элпи биографийĕ,хайлавĕсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
17	Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача» («Рождĕнный видеть красоту»)	1			10.01.24 Храмова С.В. видеоурокĕ https://youtu.be/_f-QAptCEhg
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Ыркев ўкерет, ёсченлех ёклет (Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению)					
18	А. Воробьёв. Стихотворения «Ўăăă» («Хлеб»), «Ўурхи хирте» («В весеннем поле»)	1			17.01.24 А.Воробьёв. «Ўăăă» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
19	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»)	1			24.01.24 Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
20	В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»)	1			31.01.24 Валерий Туркай хайĕн пурнаёсĕ синчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайăн «Ниме» сăввине вĕрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html Поэзи чĕлхи. Сăвă виçесем https://portal.shkul.su/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поэзи чĕлхи. https://portal.shkul.su/a/video/134.html
21	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чăваш ёăăăне ёăăăн пек пёсернĕ»	1	1		7.02.24 Ёс сынна илем кÿрет 1 http://www.shkul.su/files/000000191.docx Как делают хлеб 1 http://www.myshared.ru/slide/1201308/
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Пул ёслă, тавсарулă (Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению)					
22.	П. Хузангай. Очерк «Ўёр чăмăрĕ тавра. Кёнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай.	1			14.02.24 Петĕр Хусанкай пултарулăхĕ. https://www.chuvash.org/wiki/Петĕр%20Хусанкай

	Очерк «Сёр чамәрэ тавра. Кёнекеşё» («Вокруг земного шара. Книжник»)					Александр Александрович Изотов пултарулаҳё https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов, Александр Александрович
23	И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»)	1			21.02.24	Фёдор Павлов пултарулаҳё https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов, Фёдор Павлови «Сарнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20пална%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-l7-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 «Юрлакан кёленчесем» инсценировка https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
24	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)	1			28.02.24	https://youtu.be/IlrNrcmKLwY
25	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)	1			6.03.24	http://samahsar.chuvash.org/
Итого по разделу		4				
Раздел 7. Туслаҳ, таванлаҳ, чатамлаҳ (Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.)						
26	О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслаҳ вайё» («Сила дружбы»)	1			13.03.24	https://youtu.be/HK7rONglnok https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
27	А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»)	1			20.03.24	https://youtu.be/XBNngBEXsPY https://youtu.be/WW9mQl8jj2w https://youtu.be/4rLBy4yI7CA https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 https://youtu.be/g67TiY_bTkM https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV - AFGAN YURRI/
28.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение описание по репродукции картин Николай Овчинникован «Воробушки»; эссе Афганистан в моем сердце как кровоточащая рана / Афганистанра сапашна салтаксен чун ыратавё.	1	1		3.04.24	https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html https://ok.ru/video/3022834635246
Итого по разделу		3				
8.(Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера)						
29	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар») Александр Галкин	1			10.04.24	https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»).	1			17.04.24	https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
31	В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттърсем» («Маленькие герои»)	1			24.04.24	https://portal.shkul.su/a/theme/294.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Итого по разделу		3				

Раздел 9. Туръ панъ чёлхе, айна манма юрамасть (Писатели родственных народов: тюркская литература)						
32	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» (перевод Н. Сандрова).	1			15.05.24	https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971
33	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-гүсем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).	1			22.05.24	https://azerhistory.com/?p=10111
Итого по разделу		2				
Раздел 10. Итоговый контроль.						
34	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		29.05.24.	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5		0	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические	Дата проведения	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество						
1	Повторение	1	1		6.09.23	

2	Исторические песни. Песни «Мамук ханан пушне вӑрӑнтӑр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҫӑн патша килнӗ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халӑх куҫсулӑсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).	1		13.09.23	https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
3	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акрӑм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хӗр сиксе вӑй калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирӗн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панӑ пулсан» («Если б отец лошадь дал»). Тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.	1		20.09.23	«Ҫерем пусса вир акрӑм» вӑйӑ юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkke3dwarF0 «Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан» вӑйӑ юррине Чӑваш Ансамблӗ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирӗн урам анаталла» юрӑ https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панӑ пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
4	Исторические предания. Предания «Чӑвашсем тӗрлӗ ҫӗре куҫаҫӗ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкӑр хыҫҫӑн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). Устная народная проза	1		27.09.23	Чӑваш халӑх пултарулаҫӗ. Истори халапӑсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
5	Предания об Улыпах. Предания «Улап суха тавакан ӗтемпе лашине кӗсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашӗ кӗпе ҫӗлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чӑвашене хӗтӗленӗ» («Улып защитил чувашей»). Героический эпос.	1		4.10.23	Курни-илтнисем «Улап ҫинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Ҫуйӑн Хӗветӗрӗ «Улап» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улап халапӑсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте					
6	М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурҫа шанчӑк». Роды и виды, способы образного воспроизведения действий	1		11.10.23	«Ҫеспӗл хӑйӗн кӗске ӗмӗрӗнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Ҫеспӗл Мишши "Хурҫа шанчӑк" – сӑввине Артӗм Григорьев вулат. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965

7	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). Способы образного воспроизведения действий в лирических произведениях.	1		18.10.23	Çеçпёл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf
8	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёиче» («Под гнётом»). Роды и виды лиро-эпика.			25.10.23	https://www.youtube.com/watch?v=ffDejM80N1M Çемен Элкерён "Хён-хур айёиче" поэмин содержанияне астунине төрөслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
9	С. Эльгер. Поэма Роды и виды, способы образного воспроизведения действий «Хён-хур айёиче» («Под гнётом»).	1		8.11.24	<u>Таван литература урокёсенче вёренекенсен «критикалла шухайшлавне» аталантармалли сүл-йёр</u> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
10	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение по теме: «Чакка – ирөклөх көрешүси»; «Пахомпа унан сыннисем»: «Пусмартан ирөке тухна чөлхе» (вёренүле вулав көнекинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.	1	1	15.11.23	
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения					
11	М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). Положительные и отрицательные герои.	1		22.11.23	infourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
12	В. Николаев. Басня «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»). Положительные и отрицательные герои эпических произведений.	1		29.11.23	https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com/wall-178084661_302
13	М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). Положительные и отрицательные герои эпических произведений.	1		13.12.23	https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com/wall-178084661_302
14.	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»).	1		20.12.23	https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
15	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по темам: «Этем тени сын хысшан ан кайтар», «Кам эрехе юратать, вай хайне хай пётерет», «Ас сукки – тарсара, ас пурри – хай хуса; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.	1	1	27.12.23	http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakh-lakhenche-sanlanna-istorilekh
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека					

16	П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачĕ» («Сила слова»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»). Лирический герой. Лирический герой.	1		10.11.23	https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/ http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
17	П. Хузангай.. Поэма «Тăван çĕршыв» («Родина»). Особенности лирических произведений. Лирические жанры.	1		17.11.23	http://www.cuvash.org/lib/author/1.html https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvOrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу					
18	Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»).	1		24.01.24	
19	Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). Жанры драматургии.	1		31.01.24	Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_s_hestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--
20	Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). Родовые особенности драматических произведений.	1		7.02.24	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
21	Внеклассное чтение. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»).	1		14.02.24	Теори материалĕсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovye-golovnoe-pokryvalo-surpan/
22	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашсен салтака ăсатас йăла халĕ те пур»; Сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана» / Николай Симуновăн «Сурпан тĕрри» драминчи конфликт».	1	1	21.02.24	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ăсатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак ăсатас йăла
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни					
23	Г.Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). Характер конфликта в произведении.	1		28.03.24	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
24	Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»). Типы конфликтов.	1		6.03.24	http://pchd21.ru/avtory12 Кибек М. Кайăк тусĕ : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронлă вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
25	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»). Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.	1		13.03.24	Мĕтри Кипекĕн "Кайăк тусĕ" повеçĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-haternelen-tereshlev-echesem-4417681.html

						«Чăвашсен сÿт санталяка упрас ыйтава тапратнă сыравçисем, вĕсен хайлавĕсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Итого по разделу		3				
Раздел 7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла						
26	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»). лирические отступления как средства усиления характера образов	1			20.03.24	Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк асти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». Теори материалĕсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
27	Н. Ильбек. Роман «Тимĕр» («Тимер»). Лирические отступления как средства усиления характера образов.	1			3.04.24	Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайĕ. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вĕренÿ порталĕ. Илпек Микулайĕ. Тимĕр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
28	Л. Мартянова. Рассказ «Пуçтахсем» («Сорвиголови»). Психологизм. Монолог.	1			10.04.24	Вĕренÿ порталĕ. Любовь Мартянова. Пуçтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
29	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимĕр» («Тимер»). Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов	1			17.04.24	Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕнчи гуманизм ыйтавĕсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕ – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jer-e-kalav-e-tarah-hat-erlen-e-ter-eslev-ec-e-4417695.html
30	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пĕчĕк çыннăн пысăк чунĕ»; проверка технику чтения.	1	1		24.04.24	
Итого по разделу		5				
Раздел 8. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства						
31	Т. Педерки. Повесть «Çил-тăвăл» («Буря»). Герои.	1			8.05.24	Вĕренÿ порталĕ. Тихăн Петĕррки. Çил-тăвăл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
32	Т. Педерки. Повесть «Çил-тăвăл» («Буря»). Речевая характеристика героев	1			15.05.24	Тихăн Петĕррки. «Çил-тăвăл» (тулли варианчĕ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Итого по разделу		2				
Раздел 9. Писатели родственных народов: тюркская литература						
33	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сÿнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова). Жанровая специфика	1			22.05.24	Мефодьев А.И. Тĕрĕк халăхĕсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf https://www.bashculture.ru/archives/84

	литератур родственных тюркских народов				
Итого по разделу		1			
Раздел 10. Итоговый контроль.					
34	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений		1		https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль- ные работы	Практическ- ые	Дата проведени- я	
Раздел 1. Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов						
1	Повторение	1	1		7.09.23	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
2	Родовые памятники письменности Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении	1			14.09.23	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхенче сăнланă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh http://www.nbchr.ru/virt_jakovlev/index.html
3	Арăмла сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность). сăмахĕсем вĕрĕ-суру чĕлхи» (Заговоры)	1			21.09.23	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3- https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ăшти тусан пирĕн ўте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сыпăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
Итого по разделу		3				
Раздел 2. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали.						
4	Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение	1			22.09.23	Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/

	древней письменности					
5	Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пёрремёш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă сăмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станьял. Стихотворение «Камсем эфир» («Кто мы?..»)			1	5.10.23	Чăваш Ен историйĕ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98
Итого по разделу		2				
Раздел 3. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс.						
6	Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).	1			12.10.23	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
7	М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»)	1			19.10.23	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытăмĕ тата сюжечĕ, жанр уйрăмлахĕсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
Итого по разделу		2				
Раздел 4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.						
8	К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи»	1			26.10.23	http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm http://www.shkul.su/files/000000172.doc https://youtu.be/AuNiUWDpH80
9	К. Иванов. Поэма «Нарспи».	1			9.11.23	https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
10	М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»)	1			16.11.23	Сĕспĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçе çинçе уйра уяр“сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3

11	М. Сеспель. Стихотворения «Инсе ҫинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»)	1			23.11.23	Сәсәпәл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „Инсе ҫинче уйра уяр“ савасем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3 http://lib.cap.ru/actions_29_oct_09.asp
12	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Иванован Нарспипе Сетнерё – танлаһпа телей кәрешүҫисем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1	1		30.11.23	Поэзи чөлхи. Савә виҫисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
Итого по разделу		5				
Раздел 5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.						
13	Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе				1.12.23	Чаваш литературы 1920-1930-меш ҫулсем. // https://portal.shkul.su/a/theme/369.html
14	И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства	1			8.12.23	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskij/ https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/
15	И. Тукташ. Стихотворения «Таван сёршыв» («Родина»), «Шурә кавакарчән» («Белый голубь»), «Уйралу» («Разлука»), «Шур Атлта акәш яранать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»)	1			15.12.24	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/
16	М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)	1			22.12.24	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ «Ягыар» калав. Информациллә диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
17	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)	1			29.12.24	Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вәрнар районё, Партас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё «Госпитальте» калавәнчи паттәрләхпа тивёҫлөх ыйтәвёсем http://www.shkul.su/448.html
18	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)	1			12.01.24	http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html#top5
19	Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар») М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна»	1			19.01.24	Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёренү порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьи Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
20	Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателя»	1	1		26.01.24	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
Итого по разделу		8				

Раздел 6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.					
21	Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова.	1		1.02.24	
22	Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калăшни» («Разговор матери с памятником сыну	1		8.02.24	Теори материалĕсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? Юрий Семендер пӗлӗмне уҫни. <u>Юрий Семендер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калăшни. - Вӗренӗ порталĕ (shkul.su)</u> Сăвва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна <u>Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калăшни" - YouTube</u> http://www.nbchr.ru/virt3/index.htm
23	Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»). «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»)	1		15.02.24	Любовь Мартъяновăн сăвă кĕнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) Любовь Мартъяновăн сăвă кĕнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
24	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»)	1		22.02.24	https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
25	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»)	1		29.02.24	http://www.myshared.ru/slide/738347/ https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
26	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по произведению М. Юхмы «Шур ҫамка» или «Мое любимое стихотворение Л. Мартъяновой»; эссе «Что такое долг солдатский?»	1	1	6.03.24	https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8 https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Свободное творчество и литература без цензуры.					
27	Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли.			13.03.24	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ejzin/

	Живые образы, полные чувства и новизны.П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»)					
28	П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»)	1			20.03.24	https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha
29	Гражданская позиция Н. Ильиной. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»)	1			3.04.24	http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.html
30	Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»)	1			10.04.24	https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/ https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki
Итого по разделу		4				
Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).						
31	Общее и национально- особенное в литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая)	1			17.04.24	https://ppt-online.org/785428 https://infourok.ru/material.html?mid=30694
32	Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты)	1			24.04.24	https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0
33	Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая)	1			15.05.24	https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhah-khamid https://otvet.mail.ru/question/70308319 https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68 https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/
Итого по разделу		3				
Раздел 9. Итоговый контроль						
34	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		22.05.24	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

9 класс

№	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	--------------------------------------	------------------	--

		Всего	Контрольные	Практические	Дата проведения	
Раздел 1. 129.10.1. Фольклор. Устное народное творчество.						
1	Повторение	1	1		6.09.23	
2	Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Часто действие заканчиваются смертью. Пеит «Аманн салтак» («Раненный солдат»); «Ылтӑн юпа пур тесӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»)	1				https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8 Кӗлӗсемпе сӑвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII						
3	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Кӱл Текӗне мухтакан Пысӑк сыру «Шӑпа кӗнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»)	1			13.09.23	https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16
4	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулнӑ авалсем» («В древние времена были герои»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>	1			20.09.23	Мӗтри Юман. Паттӑр пулнӑ авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	<i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина)	1			27.09.23	http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/ http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/ http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm

	тусёсем“; сочинение по картине Н.В. Овчинниковън „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“				
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Литература начала XX века: 1901-1922 годы.					
12	Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Џёлен («Змей»), песня «Раҫсей» («Россия»), «Џёлен («Змей»), песня «Раҫсей» («Россия»)	1		22.11.23	XX ёмёрти ҫăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ёмёрти_ҫăваш_литератури XX ёмёрти ҫăваш литератури: 1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/passey/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znano.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
13	Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»)	1		29.11.23	http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/ Верену портале https://portal.shkul.su/
14	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановън Нарспипе Сетнерё – танлăхпа телей кĕрешÿсисем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1	1	6.12.23	
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
<i>Литература 20-30-ых годов XX века</i>					

15	Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăçсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»)	1		13.12.23	http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature
16	Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).	1		20.12.23	https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
<i>Литература 40-50-ых годов XX века.</i>					
17	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»)	1		27.12.23	https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
18	В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью. М. Васyleй. Стихотворения «Сĕршывăм сĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»)	1		10.01.24	https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/
19	М. Васyleй. Стихотворения «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»)	1		17.01.24.	Тав, сана! “сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
20	Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»)	1		24.01.24	http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века.					
<i>Литература 60-70-ых годов XX века.</i>					
21	Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Сковорцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Сковорцов. Повесть «Хĕрлĕ макăнь» («Красный мак»)	1		31.01.24	1).Юрий Сковорцов пултарулăхĕ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
22	Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».	1		7.02.24	https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/

	Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлэ макъ» («Красный мак»). <u>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</u>				https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyi-mak-4444443.html https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра ҫапла пулнă» («Это было в дубраве»)	1		14.02.24	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
24	Развитие речи по разделу 6 (на выбор): сочинение по повести Ю.Скворцова или любимое детективное произведение Л. Агакова (анализ произведения)	1	1	21.02.24	
<i>Литература 80-90-ых годов XX века.</i>					
25	Поэзия 80-90-ых годов XX века (не менее трех стихотворений). Например, Г. Айги, Н. Тевекеля, П. Яккусен В. Енеш и др.			28.02.24	http://lib.cap.ru/aigi.asp
26	Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шăл хушшинчи хура тапра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»)	1		6.03.24	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
27	Произведения прозаиков 80-90-ых годов (не менее двух произведений). Например, произведения Д. Гордеева, Р. Ярандай, Б. Чиндыкова, Н. Симунова	1		13.03.24	https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/chindykov/ http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&LNG=rus&Z21ID=&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21STN=1&S21FMT=lk_biogr&C21COM=S&S21SRW=PE&S21CNR=1000&S21P03=I=&S21STR=-074332
28	В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачё» («Сила любви»)	1		20.03.24	https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%

					BA%D0%B0
Итого по разделу		8			
Раздел 7. Литература начала XXI века.					
29	Произведения прозаиков XXI века (не менее двух произведений на тему «Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт	1		3.04.24	Электронла вулаваш. Ангелина Павловская. https://www.chuvash.org/lib/author/613.html Борис Чиндыков. Хутла канфет. Текст. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf Аран тухмасть Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0
30	Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»)	1		10.04.24	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarat http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/ https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKlKbQA
31	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»)	1		17.04.24	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
32	Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндры.	1		24.04.24	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Полиндры» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Полиндры https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронла вулаваш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).					

33	Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршып телей» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).	1		8.05.24	Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И каләм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Итоговый контроль					
34	Контрольная работа за год		1	15.05.24	
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

10 КЛАСС

№ п п	УРОК ТЕМИ	Количес тво	Практ раб	Контроль ная работа	Дата проведени я	Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы
Художественное словесное творчество до XX века – 2 ч.						
1	Чувашский фольклор (устное народное творчество). Классификация жанров чувашского фольклора. Зарождение жанров литературы из поэтики устного поэтического творчества.	1			6.09.23	Верену портале https://portal.shkul.su/
2	Предыстория чувашской литературы XX/ века. Руническая письменность. Древнетюркские литературные памятники. Оды на основе старочувашской письменности. <i>Повторение пройденного материала.</i>	1			13.09.23	Верену портале https://portal.shkul.su/
Формирование чувашского профессионального художественного творчества – 2 ч						
3	Литературно-эстетические поиски в художественном творчестве начала XX века.	1			20.09.23	Верену портале https://portal.shkul.su/
4	Художественный опыт и эстетические открытия в литературе начала XX века. <i>Таэр Тимкки (Тимофей Семенович Семенов,</i> Зарождение гражданской поэзии. Революционная риторика литературного произведения.	1			27.09.23	Верену портале https://portal.shkul.su/

	Журналистская деятельность и публикация в газете «Хыпар». * Стихотворение «Сёне ҫул» (Новый год). Рассказы «Вут куҫё» (Огонь), «Тёленмелле» (Удивительно).					
Творческие портреты – 5 ч.						
5	Иванов Константин Васильевич Разносторонняя творческая одаренность К. Иванова: писатель, художник, переводчик, собиратель фольклора. Поэма «Нарспи» и ее главная героиня в работах современных литературоведов. Фольклорная основа произведений.	1			4.10.23	Верену портале https://portal.shkul.ru/
6	Ценность трагедии К.Иванова «Раб дьявола». <i>Теория литературы:</i> Понятие «бродячий сюжет».	1			11.10.23	Верену портале https://portal.shkul.ru/
7	Михаил Сеспель (Кузьмин Михаил Кузьмич) Образ лирического героя как борца за свободу, равенство и братство личности и народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Стихотворения «Чухансен кёрешү тертёнчи кун ҫути» (Обездоленных свет в непосильной борьбе), «Йăвар шухăшсем» (Тяжелые думы), «Чăн чĕрлĕн! Ирĕклĕ ҫырнă савăсем» (Воистину воскрес! Вольные стихи).	1			18.10.23	Верену портале https://portal.shkul.ru/
8	Любовная трагедия поэта. Письма М. Сеспеля к А. Червяковой как эпистолярный жанр	1			25.10.23	Верену портале https://portal.shkul.ru/
9	Сочинение «Своеобразие таланта. Михаила Сеспеля» или по творчеству К.Иванова	1			8.11.23	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Особенности зарождения чувашской драматургии – 3 ч						
10	Максимов-Кошкинский Иоаким Степанович Творческий и супружеский союз И. Максимова-Кошкинского и Тани Юн. Особенность чувашского кино. Пьеса «Сатурпа Илем» (Садур и Илем) Сценария к фильмам «Хура юпа» (Черный столб), «Сарпике» (Сарпиге).	1			15.11.23	Верену портале https://portal.shkul.ru/
11	Павлов Федор Павлович (1892-1931). Национальные основы художественного произведения. Тема, проблема, конфликт в драме Ф. Павлова «В деревне»	1			22.11.23	Верену портале https://portal.shkul.ru/

12	Внеклассное чтение И.Максимов-Кошкинский Пьеса «Константин Иванов». М.Сеспель Рассказ «Върман ачисем» (Дети леса). К.Иванов «Тимёр тылă» (Железная мялка)	1			29.11.2	Верену портале https://portal.shkul.su/
Идейно-эстетическая борьба в литературе – 1 ч.						
13	Чувашская проза 1920 годов. Первые литературные объединения, газеты и журналы в чувашской культуре 1920-годов	1			6.12.23	Верену портале https://portal.shkul.su/
Зарождение и развитие чувашской детской литературы – 2 ч						
14	Уйп Миши (Шумилов Михаил Данилович, Обращение к воспоминаниям детства как дидактическая основа сюжета в литературе. Повесть «Ачалăх кунĕсем» (Повесть о детстве). Трубина Марфа Дмитриевна Повесть «Ача чухнехи» (Детство).	1			13.12.23	Верену портале https://portal.shkul.su/
15	Лазарева (Агакова) Александра Назаровна Рассказы «Савăнăç» (Счастье), «Кĕсле янăрат» (Звенят гусли). Смолина Людмила Валериановна (1962). * Стихотворения «Мамак» (Бабушка),«	1			20.12.23	Верену портале https://portal.shkul.su/
Особенности чувашской сатирико-юмористической прозы – 1 ч						
16	Сатирико-юмористическая проза 1920-1930-х годов. Иван Мучи (Илларионов Иван Иванович, Юмористические рассказы «Кăшкăру палли» (Восклицательный знак), «Килти экзамен» (Домашний экзамен). Лаишман (Авксентьев) Степан Митрофанович Сатирическая комедия «Ахăрсамана» (Смутные времена).. <i>Теория литературы:</i> Сатира и юмор как художественные приемы.	1			27.12.23	Верену портале https://portal.shkul.su/
Проблема влияния идеологии на драматургию 1930-1950-х годов – 2 ч						
17	Значение конфликта в драматургии. Влияние «бесконфликтности» на жанровую структуру драматургии. Драма П. Осипова «Айдар». Период, описанный в драме.	1			10.01.24	Верену портале https://portal.shkul.su/

18	Айзман Николай Спиридонович Комедия «Кай, кай Ивана» (Выйди, выйди за Ивана). <i>Теория литературы:</i> Теория «бесконфликтности» в советской драматургии.	1			17.01.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Творческие портреты – 3 ч.						
19	Рзай Виктор Ефремович Слово о писателе (обзор). Образ крестьянства в литературе советского периода. Повесть «Тăпра калаҫать» (Земля разговаривает).	1			24.01.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
20	Митта Василий Политическая репрессия чувашских писателей. Лирический цикл «Енисей сăввисем» (Енисейские стихи). Поэма-цикл «Тайър» (Таэр). Философские размышления о вечных темах (жизни, счастье, бытие, смерти). Тема поэта и поэзии в лирике	1			31.01.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
21	Контрольное сочинение по творчеству Митты Васлея	1			7.02.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Трагедия войны в литературе – 3 ч						
22	Военная поэтика 1940-х годов: героизм и трагедия времени и людей. Основные образы, мотивы и поэтика поэзии и прозы военных лет, особенность развития основных жанров. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника.	1			14.02.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
23	Данилов-Чалдун Максим Николаевич Рассказ «Сулăм витӗр» (Сквозь огонь). Рассказ «Лизавета Егоровна». Рассказы «Сăлтăрлă селӗк» (Шляпка со звездой), «34-мӗш атака умӗн» (Перед 34-ой атакой)	1			21.02.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
24	Трагедия войны в чувашской женской прозе. Определение «женская проза» в литературоведении. Валентина Эльби (Андреева Валентина Андреевна) Отрывок романа «Пуласкинсем» (Невесты). Лисина Ева Николаевна (1939). * Рассказ «Сăкăр чӗлли» (Кусок хлеба). ** Рассказ «Арсын Хӗветура» (Мужчина Хведур). Сочинение	1			28.02.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/

Творческие портреты – 2 ч.						
25	Хузангай Петр Петрович Лирические циклы «Савни» (Любимая), «Кӑнтӑр кӗввисем» (Южные мотивы), «Тилли юрисем» (Песня Тилли). Философская лирика П.Хузангая.	1			6.03.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
26	Агаков Леонид Яковлевич Жанровые особенности чувашской приключенческой и детективной прозы. * Повести «Вётлӑхри отряд» (Лесной отряд), «Ылтӑн вӑчӑра» (Золотая цепочка), рассказ «Юлташ пурӑшӑ» (Жизнь друга). ** Рассказ «Разведчик Джунгали». ** Юмористический рассказ «Пурте дипломӑ» (Все с дипломом).	1			13.03.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Певцы чернозёма в чувашской поэзии – 2 ч.						
27	Образ деревни и хлебного поля в контексте национальной картины мира. Ухсай Яков Гаврилович (1911-1986). Поэма «Хура тӑпра» (Чернозем). Поэма «Кӗлпук мучи» (Дед Кельбук).	1			20.03.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
28	Воробьев Алексей Александрович Стихотворения «Салам, уй-хирӗм» (Приветствую, мое поле), «Ман хӗтлӑх» (Моя защита), «Сурхи каҫа, эп тус пулмашкӑн чӗнтӗм» (Пригласил я другом быть весенний вечер). Стихотворения «Ялта» (В деревне), «Хирти тӗлпулу» (Встреча на поле).	1			3.04.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Творческие портреты – 2 ч.						
29	Калган (Антонов) Александр Дмитриевич Поэтика чувашской басни. Басни «Сӑтӑрҫӑсем» (Вредители), «Пархатарсӑр йытпырши» (Злосчастный выюнок). Басни «Тилӗ» (Лиса), «Йытӑпа кушак» (Собака и кошка).	1			10.04.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
30	Кибек (Афанасьев) Дмитрий Афанасьевич Экологическая тема в чувашской литературе. Роман «Кайӑк тусӑ» (Друзья природы). Рассказ «Ҫамрӑк сунарҫӑсем» (Юные охотники)	1			17.04.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Особенности создания женского идеала в чувашской литературе – 3 ч						

31-32	Артемов Александр Спиридонович Повесть «Алтър җәлтәр» (Большая медведица). Хведер Агивер (Коновалов Федор Георгиевич, Рассказ «Оля-Ольҗәм-Ульха!..» (Оля-Оленька-Ульга!..).Новелла «Сап са җумәр җавать» (Проливной дождь	2			24.04.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
33-	Повторение.Промежуточная аттестация. Тестирование	2			8.05.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Литература народов Урало-Поволжского региона – 2 ч.						
34	Основные тенденции в развитии национальных литератур первой половины XX века. Баширская литература (обзор). Сайфи Кудаш. ** Мажит Гафури. Стихотворение «Саванҗ савви» (Стих счастья), перевод В. Тургая. Коми литература (обзор). Каллистрат Жаков, Николай Попов, Вениамин Чисталев. ** Серафим Попов. Стихотворение «Пикенчә вәрман ылтән тум тәхәнма» (В золотистую одежду начал лес наряжаться), перевод В. Тургая. Марийская литература (обзор) Ипай Олык, Никон Игнатьев, Никандр Лекайн, Майоров Шкетан. ** Сергей Чавайн. Стихотворение «Пёчек вәрман» (Маленький лес), перевод В. Тургая. Мордовская литература (обзор). Максим Бебан (Бябин), Макар Евсеев, Василий Коломосов. ** Никул Эркай. Стихотворение «Тәрнасем» (Журавли), перевод В. Тургая. Татарская литература (обзор). Фатих Амирхан, Хади Такташ, Габдулла Тукай. ** Зариф Башири. Отрывок из повести «Чаваш хёрё Униҗсе» (Чувашская девушка Аниса), перевод З. Стекловой. ** Муса Джалиль. Стихотворение «Вилёме» (Смерти), перевод В. Тургая. Удмуртская литература (обзор). Ашальчи Оки, Кедра Митрей, Михаил Коновалов. ** Кузубай Герд. Стихотворение «Эпир акатпәр» (Мы сеем), перевод В. Тургая. Повторение	1			22.05.24	Верену портале https://portal.shkul.ru/

11 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов	Конг. раб	Практич раб	Дата проведения	Интернет ресурсы
Личность писателя в контексте свободного творчества						
1	«Оттепель» в чувашской литературе	1			7.09	Верену портале https://portal.shkul.ru
2	Геннадий Николаевич Айги (Лисин). 1934 – 2006. – чувашский и русский поэт и переводчик Стихотворения «Еля сукмакё» (Тропинка Ели), «Мухтав юрри» (Хвалебная песня). *Поэма «Пусламăшĕ» (Начало).	1			14.09	Верену портале https://portal.shkul.ru/
	Жанровые разновидности чувашских романов					
3	Обзорная лекция. Жанровые разновидности чувашских романов.	1			21.09	Верену портале https://portal.shkul.ru/
4	Жизнь и творчество. Художественный мир прозы М. Ильбек. Тема, проблема, характеристика героев в романе М.Ильбек «Черный хлеб	1			28.09	Верену портале https://portal.shkul.ru/
5	Проблема и конфликт в романе М. Ильбек «Черный хлеб».	1			05.10	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Художественный стиль писателя как индивидуальный почерк						
6-7	Жизненный и творческий путь прозаика, романиста, публициста Х. Уяра. Художественный мир прозы писателя. Типичные образы романа «Таната» Социальные и исторические проблемы. Судьба и облик главного героя. Характеры, лишённые психологической однолинейности в романе «Таната»	1 1			12.10 19.10	Верену портале https://portal.shkul.ru/
8.	Творчество Ю. И. Скворцова. Характерные особенности прозы Ю. Скворцова. Рассказ «Славик»	1			26.10	Верену портале https://portal.shkul.ru/
9	Повесть «Сурăм хĕрĕ» (Девушка из Сормы), Сочинение «Семья-опора жизни»	1			9.11	Верену портале https://portal.shkul.ru/
10	Отрывок повести «Сăваплă вут» (Священный огонь).	1			16.11	Верену портале https://portal.shkul.ru/
11	Творческий путь писателя и переводчика Василия Игнатъева (Василий Герасимович Игнатъев) . Новелла «Пĕчĕк акăшсен ташши» (Танец маленьких лебедей).	1			23.11	Верену портале https://portal.shkul.ru/
12	Характеристика героев произ-ия «Танец маленьких лебедей»	1			30.11	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Лиризм как поэтическое кредо						

13	Лиризм как поэтическое кредо. Возрождение романтических, модернистских тенденций в чувашской поэзии. Поэзия П.Эйзина	1			7.12	Верену портале https://portal.shkul.ru/
14	П. Яккусен. Стихотворение «Мёскер курма эп килнӗ ӗр ӗне...» (Для чего же я пришел на землю...). Л. Мартянова. Стихотворение «Эс шутлатӑн пулас...» (Ты, наверное, думаешь...).	1				Верену портале https://portal.shkul.ru/
Художественные поиски писателя и их жанрово-стилевые решения						
15.	Творческий путь А. Емельянова. Проблемы духовности и времени в художественном произведении. Повесть «Хура кӑрӑс» (Черные грузди).	1			14.12	Верену портале https://portal.shkul.ru/
16.	Проблема морального выбора в повести «Хура кӑрӑс» (Чёрные грузди)	1			21.12	Верену портале https://portal.shkul.ru/
17.	Творческий путь М. Юхмы. Юхмы – чувашского писателя, поэта, драматурга, историка. Идея взаимозависимости мира людей и мира природы в «Шурӑамка» (Белый волк)	1			28.12	
18.	Н. Т. Терентьев – чувашский драматург, переводчик. Творческий путь. Исторические события и выдающиеся деятели Чувашии в драме «Хумсем ӗрана ӗапӑҫӗ» (Волны бьют о берег)	1			11.01	Верену портале https://portal.shkul.ru/
19	Трагикомедия Н.Терентьева «Пожарная лошадь». Конфликт поколений в трагикомедии	1			18.01	Верену портале https://portal.shkul.ru/
20	Творческий путь Н. И. Сидорова – драматурга. Философское осмысление жизни в исторической драме «Хӗхӗм хӗрӗн хӗхлевӗ» (Плач девушки на заре).	1			25.01	Верену портале https://portal.shkul.ru/
21	Проблема личности, человека в обществе в исторической драме «Хӗхӗм хӗрӗн хӗхлевӗ» (Плач девушки на заре).	1			1.02	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Национальное как основа эстетики и художественного творчества						
22	Национальный подъем 1990-х годов в литературном творчестве чувашских писателей	1			8.02	Верену портале https://portal.shkul.ru/
23	Б. Чиндыков – прозаик, драматург, переводчик, поэт-песенник. Вопрос о смысле бытия, целесообразности человеческого существования. Рассказ «Hotel Chuvashia».	1			15.02	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Жанрово-стилевые особенности чувашской фантастической прозы						
	Жанрово-стилевые особенности чувашской фантастической прозы.				22..02	Верену портале https://portal.shkul.ru/
24	В. Петров. Рассказ «Сыру» (Письмо), отрывок повести «Ӗӗӗӗӗ» (Спасение).					
25	Творчество Г. В. Краснова. Его приключенческий стиль. Особенности фантастического жанра.	1			7.03	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Художественные искания в области форм и стилей поэзии						
26	Художественные искания в области форм и стилей поэзии. Творчество А. Смолина. Особенности его гражданской лирики.	1			14.03	Верену портале https://portal.shkul.ru/

27	Национальная самобытность в поэтическом творчестве. Творчество М. Сениэля. Художественно-поэтические поиски Р. Сарби.	1			21.03	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Духовно-нравственные поиски современников в прозаических произведениях						
28	Духовно-нравственные поиски современников в прозаических произведениях. Образ сильного человека в литературе. Тема любви. В. Кервень. Рассказ «Җын-на сунат паман та...» (Не даны ведь человеку крылья...).	1			4.04	Верену портале https://portal.shkul.ru/
29	Творческий путь писателя, публициста, педагога, исследователя этнопедагогики чувашского народа Г. Н. Волкова.	1			11.04	Верену портале https://portal.shkul.ru/
30	Проблема чести и предательства в творчестве Юлии Силэм (Повесть «Юр җинчи кавайт» (Костер на снегу)).				18.04	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Философское осмысление проблем бытия в драматургии						
31	Творчество А. Тарасова. Деревенская проза в творчестве писателя. Проблемы взаимосвязи поколений, деревни и старости в рассказе «Сутнă пурти юлашки каҫ» (Последняя ночь в проданном доме)	1			2.05	Верену портале https://portal.shkul.ru/
32	Творчество поколения национального подъема 1990-х годов. Морально-нравственные проблемы современников в трагедии М. Карягиной «Кёмёл тумлă ҫар» (Серебряное войско). Итоговое контрольное тестирование	1	1		9.05	Верену портале https://portal.shkul.ru/
Литература народов Урало-Поволжского региона второй половины XX века						
33	Литература народов Урало-Поволжского региона. Башкирская литература. Основные темы, проблемы, конфликты, художественные стили и жанры. М. Карим. Стихотворение «Каҫпа та, кантәрла та – пелёт тексём...» (Облако хмурое – и ночью, и днем...)	1			16.05	Верену портале https://portal.shkul.ru/
34	Марийская литература Основные темы, проблемы, конфликты, художественные стили и жанры. С. Николаев. Стихотворение «Җармăс ячӹ» (Марийское имя), Татарская литература Основные темы, проблемы, конфликты, художественные стили и жанры. Амирхан Еники, Хасан Туфан Обобщающий урок	1			23.05	Верену портале https://portal.shkul.ru/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Контрольная работа: <i>входное тестирование</i>	1	1		https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Календарно-обрядовые песни. урхури юрисем (Песни сурхури). Ѕаварни юрисем (Масленичные песни). <i>Жанровые особенности календарного обрядового фольклора</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaEpZI https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
3	Малые жанры фольклора. Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). <i>Поэтика</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/9.html http://www.chgign.ru/a/public/91-ЧУВАШСКИЕ%20ПОСЛОВИЦЫ%20С%20ПЕРЕВОДОМ%20/%20ВАТТИСЕН%20САМАХЕСЕМ,%20КАЛАРАШСЕМ.html
4	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тылá» («Железная мялка»). <i>Сказка как повествовательный жанр</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcS http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html
5	М. Трубина. Рассказ «Чáхпа кушак» («Кошка и курица»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
6	Г. Орлов. Зарисовка «Ѕерси» («Воробушек»). <i>Жанр зарисовка в эпической литературе</i>	1			https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html?
7	Е. Лисина. Рассказ «Пáркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=yJbrcz0JeYI https://textarchive.ru/c-2886346.html https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей http://www.myshared.ru/slide/608609/
8	Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («Настраже	1			https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q

	птенцов»). <i>Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе</i>				http://www.shkul.su/428.html
9	В. Тургай. Рассказ «Айяп» («Вина»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0
10	Внеклассное чтение. В. Тургай. Рассказ «Айяп» («Вина»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/14.html https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгопов%2B"Лось"%2Bтекст
11	Развитие речи по 2 разделу: сочинение описание воробья по произведению Г. Орлова или по картине репродукции Р.М. Ермолаевой «Юннатка»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). <i>Нормы техники чтения в 5 класс 100 – 110 слов 110 – 120 слов</i>	1	1		http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagog_iki https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка». %201952%20г. %2028.12.1920-04.07.2004%20г., скульптуры%20и%20архитектуры%20им. %20И.Е.Репин а
12	Ю. Скворцов. Рассказ «Амазури анне» («Мачеха»). <i>Прозаическая речь в литературе</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=cWBYmrSJ0dY http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/skvortsov/
13	Г. Волков. Рассказ «Асла́ ача» («Умный ребёнок»). <i>Прозаическая речь в литературе</i>	1			http://www.shkul.su/123.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/
14	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы – письмо / презентация / альманах / лебук / газета «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнӑ анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маҫак»; написать письмо	1	1		http://www.shkul.su/123.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/ kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsks-5-6-klass
15	П. Хузангай. Стихотворение «Лайӑх!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол». <i>Герой и прототип.</i>	1			http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
16.	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» («К свету!»). <i>Прототип</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/18.html https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE
17	Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» («К свету!»). <i>Прототип</i>	1			Тихӑн Петӑррки. «Ҫутталла» повесть // https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html
18	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1	1		http://kosmos-memorial.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4IILlvA
19	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/84.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf
20	И. Егоров. Рассказ «Ыӑл» («Сын»). <i>Жизненная правда писателя</i>	1			http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2212 https://portal.shkul.su/a/theme/83.html
21	А. Галкин. Бася «Ҫӑпӑ» («Мусор»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя.</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/82.html

22	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Ыйыл» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икё сәнлэ пурнәс» («Двулика жизнь»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok_portal.shkul.su_luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
23	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). <i>Жанры повествовательной прозы. Рассказ</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni https://portal.shkul.su/a/theme/86.html
24	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/
25	Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). <i>Жанр рассказ</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/ http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
26	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). <i>Прозаические произведения</i>	1			https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf https://portal.shkul.su/download/14
27	Л. Мартянова. Рассказ «Ятсәр троллейбус» («Троллейбус без номера»). <i>Тема и идея</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/ https://chgtrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavra-culne-palla-tavat/ Шәпчәк сәсиллә шәпләхрә // https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b0
28	А. Галкин. Шутка «Йывәр чир» («Тяжёлая болезнь»). <i>Тема и идея</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
29	А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртәнче» («В детском доме»). <i>Тема и проблема</i>	1			http://www.nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_17.pdf http://sovch.chuvashia.com/?p=187180
30	О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJygz https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
31	А. Алга. Стихотворение «Ырә ят» («Доброе имя»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=72 https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=76
32	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).	1			https://www.youtube.com/watch?v=JtAlaakYJtk
33	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чәнлэх сүти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тәпәр-	1			https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/ https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/prieziantsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkm

	тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера)				enskoj_poezii_prezentatsiia https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/
34	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практическ ие работы	
1	Повторение	1	1		
2	Народные песни. «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурăн ҫулси» («Берёзонька»). <i>Народные песни, их виды</i>	1			http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri
3	Народные песни, обработанные композиторами. «Вёлле хурчĕ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хĕл илемĕ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. ОрловаШузьм). <i>Песни литературного происхождения (авторские)</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320
4	М. Васyleй. Стихотворение «И мĕн пуян...» («Чем будешь богат»). <i>Аллегория.</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
5	Ю. Мишши. Басня «Ҫĕр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»). <i>Пафос и аллегория в баснях</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
6	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). <i>Пафос и аллегория в баснях</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk
7	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). <i>Пафос произведения</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/606561/ http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/l-sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
8	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение рассуждение «Уксах-чăлахран кулма юрамасть» тенĕ ваттисен сăмахне эпĕ ҫапла ăнланатăп;	1	1		
9	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» («Бабушка Юры»).	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html

	<i>Жанровая особенность рассказа</i>				https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iu_rik_aslamashie
10	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). Жанровая особенность рассказа. <i>Калаври жанрĕ.</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
11	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). <i>Литературный герой и его роль в сюжете</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
12	П. Эйзин. Стихотворение «Йăмрапа хурăн» («Ветла и берёза»). <i>Смысловые части художественного текста</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0
13	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан аспа сӳресен ялти ватӑ ятламасть»; сочинение-описание /очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Ман юратнӑ кукамай (асанне, мамак)».	1	1		
14	Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). <i>Функции искусства</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/296.html https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
15	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскĕн Ваççа» («Хвастун Василий»). <i>Художественное произведение как явление искусства</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли https://youtu.be/e9pW21LCAAw
16	В. Эльби. Рассказ «Илемлĕхе курма пӳрнĕ ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Эстетическая ценность искусства</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
17	Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемлĕхе курма пӳрнĕ ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Функции искусства</i>	1			https://youtu.be/_f-QAptCEXg
18	А. Воробьёв. Стихотворения «Çăкăр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). <i>Основы стихосложения. ритм и рифма в стихотворной речи</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
19	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кĕтмен инкек» («Неожиданная беда»). <i>Литературный герой</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
20	В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»). <i>Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/283.html http://www.shkul.su/39.html https://portal.shkul.su/a/theme/284.html https://portal.shkul.su/a/video/134.html
21	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чăваш çăкăрне çакан пек пĕсернĕ»	1	1		http://www.shkul.su/files/000000191.docx http://www.myshared.ru/slide/1201308/
22	П. Хузангай. Очерк «Çĕр чăмăрĕ тавра. Кĕнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай. Очерк «Çĕр чăмăрĕ тавра. Кĕнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). <i>Литература</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Петĕр%20Хусанкай https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович

	<i>портречё.</i>				
23	И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). <i>Портрет литературного героя</i>	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов, Фёдор Павлович https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-l7-balancer-8080-BAL-
24	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). <i>Портрет литературного героя.</i>	1			https://youtu.be/IlrNrcmKLwY
25	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). <i>Портрет литературного героя.</i>	1			http://samahsar.chuvash.org/
26	О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусла́х вайё» («Сила дружбы»). <i>Жанр пьеса-сказка.</i>	1			https://youtu.be/HK7rONgInok https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
27	А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба). <i>Портрет литературного героя.</i>	1			https://youtu.be/XBNngBEXsPY https://youtu.be/WW9mQl8jj2w https://youtu.be/4rLBy4yI7CA https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 https://youtu.be/g67TiY_bTkM https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV - AFGAN YURRI/
28	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение описание по репродукции картин Николай Овчинниковън «Воробушки»; эссе по теме «Афганистан в моем сердце как кровотокающая рана / Афганистанра җапҗанҗа салтаксен чун ыратавё»	1	1		https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html https://ok.ru/video/3022834635246
29	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). <i>Художественный вымысел</i>				https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). <i>Художественный вымысел</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
31	В. Енеш. Рассказ «Пёчёк паттёрсем» («Маленькие герои»). <i>Художественный вымысел</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/294.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
32	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.</i>	1			https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971
33	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.</i>	1			https://azerhistory.com/?p=10111

7	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). <i>Способы образного воспроизведения действий в лирических произведениях</i>	1			http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
8	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»). <i>Роды и виды лирно-эпики</i>	1			https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
9	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»). <i>Роды и виды, способы образного воспроизведения действий</i>	1			Тăван литература урокĕсенче вĕренекенсен «критикалла шухăшлавне» аталантармалли сўл-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
10	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): <i>сочинени по теме: «Чакка – ирĕклĕх кĕрейĕҫи»; «Пахомпа унăн ҫыннисем»: «Пусмăртан ирĕке тухнă чĕлхе» (вĕренĕҫе вулав кĕнекинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.</i>	1	1		
11	М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей»). <i>Положительные и отрицательные герои.</i>	1			nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
12	В. Николаев. Басня «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»). <i>Положительные и отрицательные герои эпических произведений.</i>	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
13	М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). <i>Положительные и отрицательные герои эпических произведений</i>	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
14	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). <i>Положительные и отрицательные герои</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
15	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): <i>сочинение рассуждение по темам: «Этем тени ҫын хыҫҫын ан кайтар», «Кам эрехе юратать, вăл хайне хай пĕтерет», « Āс ҫукки – тарҫăра, Āс пурри – хай хуҫа; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.</i>	1	1		http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakh-lakhenche-san-lanna-istorilekh
16	П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачĕ» («Сила слова»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»). <i>Лирический герой</i>	1			https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/ http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
17	П. Хузангай.. Поэма «Тăван ҫĕршыв» («Родина»). <i>Особенности лирических произведений. Лирические жанры</i>	1			http://www.cuvash.org/lib/author/1.html https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm

18	А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). <i>Положительные и отрицательные герои</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
19	Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»). <i>Жанры драматургии</i>	1			https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashsko_j_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--
20	Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»). <i>Родовые особенности драматических произведений</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
21	Внеклассное чтение. А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»).	1			https://portal.shkul.su/a/theme/325.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
22	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): <i>проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашен салтака йăсатас йĕла халĕ те пур»; Сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана» / Николай Симуновĕн «Сурпан тёрри» драминчи конфликт»</i>	1	1		http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html http://www.ntk21.ru/video/15822
23	Г.Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). Характер конфликта в произведении.				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
24	Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»). <i>Типы конфликтов</i>	1			http://pchd21.ru/avtory12 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
25	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»). <i>Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов</i>	1			https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-poveche-tarah-hatrlenet-terslev-echesem-4417681.html http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
26	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрĕ» («След башмака»). <i>Лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/608818 https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
27	Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). <i>Лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1			http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv https://portal.shkul.su/a/theme/333.html
28	Л. Мартянова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»). <i>Психологизм. Монолог</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/334.html
29	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрĕ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). <i>Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlenet-terslev-ech-4417695.html
30	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): <i>сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пĕчĕк çынĕн пысăк чунĕ»; проверка технику чтения.</i>	1	1		
31	Т. Педерки. Повесть «Сил-тăвăл» («Буря»). <i>Герои.</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/336.html

32	Т. Педерки. Повесть «Сил-тăвăл» («Буря»). <i>Речевая характеристика героев</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
33	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тёлёнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов</i>	1			Мефодьев А.И. Тёрёк халăхёсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf https://www.bashculture.ru/archives/84
34	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://disk.yandex.ru/i/nulG02d0VoB4uA
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1	Контрольная работа: входное тестирование	1	1		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
2	Родовые памятники письменности Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении. <i>Средства поэтического языка магической словесности.</i>	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхенче сăнланнă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
3	Ăрăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность). сăмахёсем вĕрĕ-суру чĕлхи» (Заговоры). <i>Звуковая и ритмичная организация магического текста. Средства поэтического языка магической словесности.</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3- https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ăшти тусан пирĕн ĕте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сьрăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
4	Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на	1			Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-

	холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. <i>Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках</i>				%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
5	Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав савви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пёрремёш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă сáмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станьял. Стихотворение «Камсем эпир» («Кто мы?..») <i>Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од</i>			1	Чăваш Ен историйĕ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98
6	Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»). <i>Фольклор как источник поэзии.</i>	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
7	М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»). <i>Просветительский реализм как литературное направление.</i>	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытăмĕ тата сюжечĕ, жанр уйрăмлахĕсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
8	К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи». <i>Художественный мир поэмы. Образы.</i>	1			1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Туши Çармăсри тĕп школ, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
9	К. Иванов. Поэма «Нарспи». <i>Внутреннее построение лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик</i>	1			1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=1i8jufx76 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
10	М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...») <i>Лирический герой. Образ человека-борца.</i>	1			Сĕспĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçе çинçе уйра уяр“сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3

11	М. Сеспель. Стихотворения «Инсе синче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»). <i>Художественные средства.</i>	1			Сеспёл Мишши. „Катаран кас килсен“, „Инсе синче уйра уяр“сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
12	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Иванован Нарспипе Сетнерё – танлăхпа телей кёрешÿсем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1	1		Поэзи чёлхи. Сăвă виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
13	Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. <i>Литературная борьба. Творческие группировки</i>				Чăваш литератури1920-1930-мĕш çулсем. // https://portal.shkul.su/a/theme/369.html
14	И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskij/ https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/
15	И. Тукташ. Стихотворения «Тăван сĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»). <i>Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/
16	М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). <i>Элементы композиций</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ «Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
17	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). <i>Сюжет и композиция эпических произведений</i>	1			Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем http://www.shkul.su/448.html
18	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). <i>Сюжет и композиция эпических произведений</i>	1			
19	Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». <i>Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/373.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
20	Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателя»	1	1		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
21	Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова. <i>Социальная и</i>	1			

	<i>нравственная проблематика чувашской драматургии</i>				
22	Ю. Семендер. Стихотворение «Амашё ывăлĕн палăкĕпе каласни» («Разговор матери с памятником сыну»). <i>Основные композиционные приёмы. Художественная деталь</i>	1			Теори материалĕсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? Юрий Семендер пӳлĕмне усни. Юрий Семендер. Амашё ывăлĕн палăкĕпе каласни. - Вёрени порталĕ (shkul.su) Сăва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăва: "Амашё ывăлĕн палăкĕпе каласни" - YouTube
23	Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»). «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). <i>Основные композиционные приёмы</i>	1			Любовь Мартъяновăн сăва кĕнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) Любовь Мартъяновăн сăва кĕнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
24	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»). <i>Приёмы, виды и элементы построение художественного произведения</i>	1			https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
25	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»). <i>Основные композиционные приёмы. Художественная деталь</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/738347/ https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
26	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по произведению М. Юхмы «Шур ҫамка» или «Мое любимое стихотворение Л. Мартъяновой»; эссе «Что такое долг солдатский?»	1	1		https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8 https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
27	Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). <i>Традиции и новаторство в художественной литературе</i>				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ejzin/
28	П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). <i>Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны</i>	1			https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha
29	Гражданская позиция Н. Ильиной. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»). <i>Идейная новизна и поэтика</i>	1			http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B

					5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.html
30	Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»). <i>Притчеобразность повествования</i>	1			https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/ https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki
31	Общее и национально- особенное в литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>	1			https://ppt-online.org/785428 https://infourok.ru/material.html?mid=30694
32	Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0
33	Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>	1			https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhan-khamid https://otvet.mail.ru/question/70308319 https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68 https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/
34	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений		1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение	1	1		

2	Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Часто действие заканчивается смертью. Пеит «Аманн салтак» («Раненный солдат»); «Ылтӑн юпа пур теҫсӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»). Пеит (баллада) – сюжетные песни	1			https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8 Кӗлӗсемпе ҫавапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Кӗл Текӗне мухтакан Пысӑк ҫыру «Шӑпа кӗнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль-Тегина – «Книга судеб»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>	1			https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16
4	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулӑ авалсем» («В древние времена были герои»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>	1			Мӗтри Юман. Паттӑр пулӑ авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	<i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина). <i>Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/ http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/ http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
6	<i>Культура средних веков.</i> Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики	1			http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
7	Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков- импровизаций). Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтӑть» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» («Шумит	1			https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2a%D1%82%D0%B0%D0%BC-e%D0%BC%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/ https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC/

	лес...»). <i>Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой</i>				
8	Старочувашская письменность этого времени. Последняя четверть XIX века. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером <i>Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения Рождение новой письменности.</i>	1			http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&S21SRW=fio&S21SRD=&LNG=&Z21ID=&I21DBN=KZD&S21STN=1&C21COM=F&P21DBN=KZD_ch_1 http://www.nbchr.ru/index_kzd.php
9	Н. Бичурин. Очерк «Байкал». <i>Понятие о классицизме и сентиментализме</i>	1			http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/
10	Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче вьртасшан мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршан пуш пулн-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»). <i>Понятие о классицизме и сентиментализме</i>	1			Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуе/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ ЫРАЛНАРАНА 200 ЫУЛ ЫИТНИНЕ УЯВЛАНИ.ПЕРРЕМЁШ ПАЙЁ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11	Развитие речи по разделу 3 (на выбор): эссе „Любовь и клятва / Юратупа тупа“; проектная работа „Друзья Н. Бичурина / Никита Бичурин тусёсем“; сочинение по картине Н.В. Овчинникован „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“	1	1		
12	Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Ыёлен («Змей»), песня «Рассей» («Россия»), «Ыёлен («Змей»), песня «Рассей» («Россия»). <i>Тема и идея</i>	1			XX ёмёрти чаваш литературы https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ёмёрти_чаваш_литератури XX ёмёрти чаваш литературы:1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znano.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
13	Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»). <i>Особенности построения драматического произведения</i>	1			http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/ Верену портале https://portal.shkul.su/

14	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановън Нарспипе Сетнерё – танлăхпа телей кĕрешÿсисем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1	1		
<i>Литература 20-30-ых годов XX века</i>					
15	Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăссем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). <i>Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического герой</i>	1			http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature
16	Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»). <i>Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль</i>	1			Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
<i>Литература 40-50-ых годов XX века.</i>					
17	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. А. Алга. Стихотворения «Июнĕн22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»). <i>Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений</i>	1			Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
18	В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью. М. Васyleй. Стихотворения «Сĕршывăм сĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»). <i>Афоричность его лирики, идеи.</i>	1			Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлей-анатри-юра/
19	М. Васyleй. Стихотворения «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). <i>Жанровые особенности лирических произведений</i>	1			Тав,сана!“ căvă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
20	Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»). <i>Жанровые особенности лиро-эпических произведений</i>	1			http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
21	<i>Литература 60-70-ых годов XX века.</i> Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю.	1			1).Юрий Скворцов пултаруллахĕ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-

	Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлэ макъань» («Красный мак»). <i>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</i>				krasnomu-maku-2932647.html
22	Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлэ макъань» («Красный мак»). <u>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</u>	1			https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманляхра ҫапла пулнă» («Это было в дубраве»). <i>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
24	Развитие речи по разделу 6 (на выбор): сочинение по повести Ю.Скворцова или любимое детективное произведение Л. Агакова(анализ произведения)	1	1		
<i>Литература 80-90-ых годов XX века.</i>					
25	Поэзия 80-90-ых годов XX века (не менее трех стихотворений). Например, Г. Айги, Н. Тевекеля, П. Яккусен В. Енеш и др. <i>Основные темы и образы чувашской поэзии XX века. Модернизм в поэзии</i>			1	http://lib.cap.ru/aigi.asp
26	Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шăл хушшинчи хура тапра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). <i>Жанровые особенности лирических произведений</i>	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
27	Произведения прозаиков 80-90-ых годов (не менее двух произведений). Например, произведения Д. Гордеева, Р. Ярандай, Б. Чиндыкова, Н. Симунова. <i>Новые идеи,</i>	1			https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/chindykov/

	образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.				http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&LNG=rus&Z21ID=&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21STN=1&S21FMT=lk_biogr&C21COM=S&S21SRW=PERS&S21CNR=1000&S21P03=I=&S21STR=-074332
28	В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. В. Степанов. Рассказ «Юрату хавачё» («Сила любви»). <i>Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.</i>	1			https://portal.shkul.ru/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
Итого по разделу		8			
Раздел 7. Литература начала XXI века.					
29	Произведения прозаиков XXI века (не менее двух произведений на тему «Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт. Тематика и проблематика поднятые в произведениях.	1			Электронлă вулавăш. Ангелина Павловская. https://www.chuvash.org/lib/author/613.html Борис Чиндыков. Хутлă канфет. Текст. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf Аран тухмасть Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afghanistan-0
30	Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»). <i>Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.</i>	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarar http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/ https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKIKbQA
31	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). <i>Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
32	Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы. <i>Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей</i>	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Итого по разделу		4			

Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).					
33	Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршып телей» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая). <i>Сходства и различие т ем и проблем.</i>	1			Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И каләм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Итоговый контроль					
34.	Контрольная работа за год		1		
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

10 КЛАСС

№ п п	УРОК ТЕМИ	Количество	Практ раб	Контроль ая работа	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Художественное словесное творчество до XX века – 2 ч.					
1	Чувашский фольклор (устное народное творчество). Классификация жанров чувашского фольклора. Зарождение жанров литературы из поэтики устного поэтического творчества.	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
2	Предыстория чувашской литературы XX/ века. Руническая письменность. Древнетюркские литературные памятники. Оды на основе старочувашской письменности. <i>Повторение пройденного материала.</i>	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
Формирование чувашского профессионального художественного творчества – 2 ч					
3	Литературно-эстетические поиски в художественном творчестве начала XX века.	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
4	Художественный опыт и эстетические открытия в литературе начала XX	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/

	века. Таэр Тимки (Тимофей Семенович Семенов, Зарождение гражданской поэзии. Революционная риторика литературного произведения. Журналистская деятельность и публикация в газете «Хыпар». * Стихотворение «Џёне ҫул» (Новый год). Рассказы «Вут куҫё» (Огонь), «Тёлёмелле» (Удивительно).				
Творческие портреты – 5 ч.					
5	Иванов Константин Васильевич Разносторонняя творческая одаренность К. Иванова: писатель, художник, переводчик, собиратель фольклора. Поэма «Нарспи» и ее главная героиня в работах современных литературоведов. Фольклорная основа произведений.	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
6	Ценность трагедии К.Иванова «Раб дьявола». <i>Теория литературы:</i> Понятие «бродячий сюжет».	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
7	Михаил Сеспель (Кузьмин Михаил Кузьмич) Образ лирического героя как борца за свободу, равенство и братство личности и народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Стихотворения «Чухансен кёрешӹ тертӹнчи кун ҫути» (Обездоленных свет в непосильной борьбе), «Йӓвӓр шухӓшсем» (Тяжелые думы), «Чӓн чӓрӓлнӓ! Ирӓклӓ ҫырӓ сӓвӓсем» (Воистину воскрес! Вольные стихи).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
8	Любовная трагедия поэта. Письма М. Сеспеля к А. Червяковой как эпистолярный жанр	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
9	Сочинение «Своеобразие таланта. Михаила Сеспеля» или по творчеству К.Иванова	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
Особенности зарождения чувашской драматургии – 3 ч					
10	Максимов-Кошкинский Иоаким Степанович Творческий и супружеский союз И. Максимова-Кошкинского и Тани Юн. Особенность чувашского кино. Пьеса «Сатурпа Илем» (Садур и Илем) Сценария к фильмам «Хура юпа» (Черный столб), «Сарпике» (Сарпиге).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
11	Павлов Федор Павлович (1892-1931). Национальные основы художественного произведения. Тема, проблема, конфликт в драме Ф. Павлова «В деревне»	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/

12	Внеклассное чтение И.Максимов-Кошкинский Пьеса «Константин Иванов». М.Сеспель Рассказ «Върман ачисем» (Дети леса). К.Иванов «Тимёр тылă» (Железная мялка)	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
Идейно-эстетическая борьба в литературе – 1 ч.					
13	Чувашская проза 1920 годов. Первые литературные объединения, газеты и журналы в чувашской культуре 1920-годов	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
Зарождение и развитие чувашской детской литературы – 2 ч					
14	Уйп Миши (Шумилов Михаил Данилович, Обращение к воспоминаниям детства как дидактическая основа сюжета в литературе. Повесть «Ачалăх кунĕсем» (Повесть о детстве). Трубина Марфа Дмитриевна Повесть «Ача чухнехи» (Детство).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
15	Лазарева (Агакова) Александра Назаровна Рассказы «Савăнăç» (Счастье), «Кĕсле янăрат» (Звенят гусли). Смолина Людмила Валериановна (1962). * Стихотворения «Мамак» (Бабушка),«	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
Особенности чувашской сатирико-юмористической прозы – 1 ч					
16	Сатирико-юмористическая проза 1920-1930-х годов. Иван Мучи (Илларионов Иван Иванович, Юмористические рассказы «Кăшкăру палли» (Восклицательный знак), «Килти экзамен» (Домашний экзамен). Лаишман (Авксентьев) Степан Митрофанович Сатирическая комедия «Ахăрсамана» (Смутные времена).. <i>Теория литературы:</i> Сатира и юмор как художественные приемы.	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
Проблема влияния идеологии на драматургию 1930-1950-х годов – 2 ч					
17	Значение конфликта в драматургии. Влияние «бесконфликтности» на жанровую структуру драматургии. Драма П. Осипова «Айдар». Период, описанный в драме.	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/

18	Айзман Николай Спиридонович Комедия «Кай, кай Ивана» (Выйди, выйди за Ивана). <i>Теория литературы:</i> Теория «бесконфликтности» в советской драматургии.	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
Творческие портреты – 3 ч.					
19	Рзай Виктор Ефремович Слово о писателе (обзор). Образ крестьянства в литературе советского периода. Повесть «Тăпра калаçать» (Земля разговаривает).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
20	Митта Василий Политическая репрессия чувашских писателей. Лирический цикл «Енисей сăввисем» (Енисейские стихи). Поэма-цикл «Тайър» (Таэр). Философские размышления о вечных темах (жизни, счастье, бытие, смерти). Тема поэта и поэзии в лирике	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
21	Контрольное сочинение по творчеству Митты Васлея	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
Трагедия войны в литературе – 3 ч					
22	Военная поэтика 1940-х годов: героизм и трагедия времени и людей. Основные образы, мотивы и поэтика поэзии и прозы военных лет, особенность развития основных жанров. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника.	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
23	Данилов-Чалдун Максим Николаевич Рассказ «Сулăм витёр» (Сквозь огонь). Рассказ «Лизавета Егоровна». Рассказы «Сăлтăрлă селёк» (Шапка со звездой), «34-мёш атака умён» (Перед 34-ой атакой)	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
24	Трагедия войны в чувашской женской прозе. Определение «женская проза» в литературоведении. Валентина Эльби (Андреева Валентина Андреевна) Отрывок романа «Пуласкинсем» (Невесты). Лисина Ева Николаевна (1939). * Рассказ «Сăкăр чёлли» (Кусок хлеба). ** Рассказ «Арсын Хёветура» (Мужчина Хведур). Сочинение	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/

Творческие портреты – 2 ч.					
25	Хузангай Петр Петрович Лирические циклы «Савни» (Любимая), «Кӑнтӑр кӗввисем» (Южные мотивы), «Тилли юрисем» (Песня Тилли). Философская лирика П.Хузангая.	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
26	Агаков Леонид Яковлевич Жанровые особенности чувашской приключенческой и детективной прозы. * Повести «Вӗтлӗхри отряд» (Лесной отряд), «Ылтӑн вӑчӑра» (Золотая цепочка), рассказ «Юлташ пурӑшӗ» (Жизнь друга). ** Рассказ «Разведчик Джунгали». ** Юмористический рассказ «Пурте дипломлӑ» (Все с дипломом).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
Певцы чернозёма в чувашской поэзии – 2 ч.					
27	Образ деревни и хлебного поля в контексте национальной картины мира. Ухсай Яков Гаврилович (1911-1986). Поэма «Хура тапра» (Чернозем). Поэма «Кӗлпук мучи» (Дед Кельбук).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
28	Воробьев Алексей Александрович Стихотворения «Салам, уй-хирӗм» (Приветствую, мое поле), «Ман хӗтлӗх» (Моя защита), «Сурхи каҫа, эп тус пулмашкӑн чӗнтӗм» (Пригласил я другом быть весенний вечер). Стихотворения «Ялта» (В деревне), «Хирти тӗлпулу» (Встреча на поле).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
Творческие портреты – 2 ч.					
29	Калган (Антонов) Александр Дмитриевич Поэтика чувашской басни. Басни «Сӑтӑрҫӑсем» (Вредители), «Пархатарсӑр йытпырши» (Злосчастный выюнок). Басни «Тилӗ» (Лиса), «Йытӑпа кушак» (Собака и кошка).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
30	Кибек (Афанасьев) Дмитрий Афанасьевич Экологическая тема в чувашской литературе. Роман «Кайӑк тусӗ» (Друзья природы). Рассказ «Ҫамрӑк сунарҫӑсем» (Юные охотники)	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/

Особенности создания женского идеала в чувашской литературе – 3 ч					
31-32	Артемов Александр Спиридонович Повесть «Алтӑр ҫӑлтӑр» (Большая медведица). Хведер Агивер (Коновалов Федор Георгиевич) , Рассказ «Оля-Ольӑҫӑм-Ульха!...» (Оля-Оленька-Ульга!...). Новелла «Ҫап са ҫумӑр ҫавать» (Проливной дождь)	2			Верену портале https://portal.shkul.ru/
33-	Повторение. Промежуточная аттестация. Тестирование	2			Верену портале https://portal.shkul.ru/
Литература народов Урало-Поволжского региона – 2 ч.					
34	<p>Основные тенденции в развитии национальных литератур первой половины XX века.</p> <p>Башкирская литература (обзор). Сайфи Кудаш.</p> <p>** Мажит Гафури. Стихотворение «Савӑнаҫ сӑвви» (Стих счастья), перевод В. Тургая.</p> <p>Коми литература (обзор). Каллистрат Жаков, Николай Попов, Вениамин Чисталев.</p> <p>** Серафим Попов. Стихотворение «Пикенчӗ вӑрман ылтӑн тум тӑхӑнма» (В золотистую одежду начал лес наряжаться), перевод В. Тургая.</p> <p>Марийская литература (обзор) Ипай Олык, Никон Игнатьев, Никандр Лекайн, Майоров Шкетан.</p> <p>** Сергей Чавайн. Стихотворение «Пӗчӗк вӑрман» (Маленький лес), перевод В. Тургая.</p> <p>Мордовская литература (обзор). Максим Бѣбан (Бябин), Макарь Евсѣев, Василий Коломосов.</p> <p>** Никул Эркай. Стихотворение «Тӑрнасем» (Журавли), перевод В. Тургая.</p> <p>Татарская литература (обзор). Фатих Амирхан, Хади Такташ, Габдулла Тукай.</p> <p>** Зариф Башири. Отрывок из повести «Чӑваш хӗрӗ Униҫсе» (Чувашская девушка Аниса), перевод З. Стекловой.</p> <p>** Муса Джалиль. Стихотворение «Вилӗме» (Смерти), перевод В. Тургая.</p> <p>Удмуртская литература (обзор). Ашальчи Оки, Кедр Митрей, Михаил Коновалов.</p> <p>** Кузѣбай Герд. Стихотворение «Эпир акатпӑр» (Мы сеем), перевод В. Тургая.</p> <p>Повторение</p>	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/

№п/п	Тема урока	Количество часов	Конт. раб	Практич раб	Интернет ресурсы
1	«Оттепель» в чувашской литературе	1			Верену портале https://portal.shkul.ru
2	Геннадий Николаевич Айги (Лисин). 1934 – 2006. – чувашский и русский поэт и переводчик Стихотворения «Еля сукмакё» (Тропинка Ели), «Мухтав юрри» (Хвалебная песня). *Поэма «Пусламашё» (Начало).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru
3	Обзорная лекция. Жанровые разновидности чувашских романов.	1			Верену портале https://portal.shkul.ru
4	Жизнь и творчество. Художественный мир прозы М. Ильбек. Тема, проблема, характеристика героев в романе М.Ильбек «Черный хлеб	1			Верену портале https://portal.shkul.ru
5	Проблема и конфликт в романе М. Ильбек «Черный хлеб».	1			Верену портале https://portal.shkul.ru
6-7	Жизненный и творческий путь прозаика, романиста, публициста Х. Уяра. Художественный мир прозы писателя. Типичные образы романа «Таната» Социальные и исторические проблемы. Судьба и облик главного героя. Характеры, лишённые психологической однолинейности в романе «Таната»	1 1			Верену портале https://portal.shkul.ru
8.	Творчество Ю. И. Скворцова. Характерные особенности прозы Ю. Скворцова. Рассказ «Славик»	1			Верену портале https://portal.shkul.ru
9	Повесть «Сурям хёрё» (Девушка из Сормы), Сочинение «Семья-опора жизни»	1			Верену портале https://portal.shkul.ru
10	Отрывок повести «Сăваплă вут» (Священный огонь).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru
11	Творческий путь писателя и переводчика Василия Игнатьева (Василий Герасимович Игнатьев) . Новелла «Пёчэк акăшсен ташши» (Танец маленьких лебедей).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru
12	Характеристика героев произ-ия «Танец маленьких лебедей»	1			Верену портале https://portal.shkul.ru
13	Лиризм как поэтическое кредо. Возрождение романтических, модернистских тенденций в чувашской поэзии. Поэзия П.Эйзина	1			Верену портале https://portal.shkul.ru
14	П. Яккусен. Стихотворение «Мёскер курма эп килнё сёр сине...» (Для чего же я пришел на землю...). Л. Мартынова. Стихотворение «Эс шутлатан пулас...» (Ты, наверное, думаешь...).	1			Верену портале https://portal.shkul.ru

15.	Творческий путь А. Емельянова. Проблемы духовности и времени в художественном произведении. Повесть «Хура кӑрӑс» (Черные грузди).	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
16.	Проблема морального выбора в повести «Хура кӑрӑс» (Чёрные грузди)	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
17.	Творческий путь М. Юхмы. Юхмы – чувашского писателя, поэта, драматурга, историка. Идея взаимозависимости мира людей и мира природы в «Шурҫамка» (Белый волк)	1			
18.	Н. Т. Терентьев – чувашский драматург, переводчик. Творческий путь. Исторические события и выдающиеся деятели Чувашии в драме «Хумсем ҫырана ҫапӑҫӑ» (Волны бьют о берег)	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
19	Трагикомедия Н.Терентьева «Пожарная лошадь». Конфликт поколений в трагикомедии	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
20	Творческий путь Н. И. Сидорова – драматурга. Философское осмысление жизни в исторической драме «Хӱхӑм хӑрӑн хӱхлевӑ» (Плач девушки на заре).	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
21	Проблема личности, человека в обществе в исторической драме «Хӱхӑм хӑрӑн хӱхлевӑ» (Плач девушки на заре).	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
22	Национальный подъем 1990-х годов в литературном творчестве чувашских писателей	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
23	Б. Чиндыков – прозаик, драматург, переводчик, поэт-песенник. Вопрос о смысле бытия, целесообразности человеческого существования. Рассказ «Hotel Chuvashia».	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
24	Жанрово-стилевые особенности чувашской фантастической прозы. В. Петров. Рассказ «Сыру» (Письмо), отрывок повести «Ҫӑлӑнӑҫ» (Спасение).				Верену портале https://portal.shkul.su/
25	Творчество Г. В. Краснова. Его приключенческий стиль. Особенности фантастического жанра.	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
26	Художественные искания в области форм и стилей поэзии. Творчество А. Смолина. Особенности его гражданской лирики.	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
27	Национальная самобытность в поэтическом творчестве. Творчество М. Сениэля. Художественно-поэтические поиски Р. Сарби.	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
28	Духовно-нравственные поиски современников в прозаических произведениях. Образ сильного человека в литературе. Тема любви. В. Кервень. Рассказ «Ҫын-на ҫунат пaman та... » (Не даны ведь человеку крылья...).	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
29	Творческий путь писателя, публициста, педагога, исследователя этнопедагогики чувашского народа Г. Н. Волкова.	1			Верену портале https://portal.shkul.su/
30	Проблема чести и предательства в творчестве Юлии Силэм (Повесть «Юр ҫинчи кӑвайт» (Костер на снегу)).				Верену портале https://portal.shkul.su/
31	Творчество А. Тарасова. Деревенская проза в творчестве писателя. Проблемы взаимосвязи поколений, деревни и старости в рассказе «Сутнӑ пӳртри юлашки	1			Верену портале https://portal.shkul.su/

	каҫ» (Последняя ночь в проданном доме)				
32	Творчество поколения национального подъема 1990-х годов. Морально-нравственные проблемы современников в трагедии М. Карягиной «Кёмёл тумлә ҫар» (Серебряное войско). Итоговое контрольное тестирование	1	1		Верену портале https://portal.shkul.ru/
33	Литература народов Урало-Поволжского региона. Башкирская литература. Основные темы, проблемы, конфликты, художественные стили и жанры. М. Карим. Стихотворение «Каҫпа та, кантәрла та – пелёт тексём...» (Облако хмурое – и ночью, и днем...)	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/
34	Марийская литература Основные темы, проблемы, конфликты, художественные стили и жанры. С. Николаев. Стихотворение «Ҫармӓс ячӓ» (Марийское имя), Татарская литература Основные темы, проблемы, конфликты, художественные стили и жанры. Амирхан Еники, Хасан Туфан Обобщающий урок	1			Верену портале https://portal.shkul.ru/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Таван литература: вӑренӑпе вулав кӑнеки. 5-мӑш класс валли / Н.Г. Иванова ҫырса-пукса хатӑрленӗ. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2019. – 271 с.
2. Таван литература: вӑренӑпе вулав кӑнеки. 6-мӑш класс валли / Н.Г. Иванова ҫырса-пукса хатӑрленӗ. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2017. – 287 с.
3. Таван литература: вӑренӑпе вулав кӑнеки. 7-мӑш класс валли / П.Н. Метин, Н.И. Степанова ҫырса-пукса хатӑрленӗ. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2019. – 287 с.
4. Таван литература: вӑренӑпе вулав кӑнеки. 8-мӑш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков Е.А., О.А. Вишнева ҫырса-пукса хатӑрленӗ. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2019. – 287 с.
5. Таван литература: вӑренӑпе вулав кӑнеки. 9-мӑш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков Е.А., О.А. Вишнева ҫырса-пукса хатӑрленӗ. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Антонова З.С., Станьял В.П. Чӑваш сӑмахлӑхӑн вӑренӑ меслечӑсем: Чӑваш шкулӑн 5-11 класӑсенче вӑрентекенсем валли / Методика преподавания чувашской литературы. Пособие для учителей. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2006. – 399 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Примерный перечень видеоматериалов по чувашской литературе:

1. Константин Иванов. Телепоэма «Нарспи»/ Артисты Чувашского театра юного зрителя им. Михаила Сеспеля. – Чебоксары, 2009. – 120 мин.
2. Пётр Осипов. Драма «Айтар»/ Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. - Чебоксары. – 79.52 мин.
3. «Вечность (Ёмӑрлӑх)» /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 14 мин.
4. «Звенящее серебро тухы/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.

5. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. - ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
6. «Чебоксары - чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.
7. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.
8. «Звездный Сокол Чувашии» / ГУК «Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева». Автор проекта – М.Семенов. – Чебоксары. – 2009. – 34.14 мин.
9. «Обычаи и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В.Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

Электронные диски Чувашской национальной библиотеки:

1. «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
2. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
3. Геннадий Айги: Поэзия тишины [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ.; отв. за вып. А.Шмандюк, Т. Агиносова, Г.Быкова; оформ. Обл. О. Улангин; фот. В. Пика. - Чебоксары: НБ ЧР, 2001. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
4. Андриян Николаев. Звездный путь Андрияна Николаева [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: Кб) – Чебоксары: НБ ЧР, 2004.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
5. Мой голос – звенящая сталь: 1908-1957 [Мультимедиа]: к 100-летию со дня рождения Василья Митты / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан.– Чебоксары: НБ ЧР, 2008.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
6. Патриарх чувашской культуры И.Я.Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я.Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
7. Поэтический мир Михаила Сеспеля [Электронный ресурс]: [о жизни и деятельности М. Сеспеля] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
8. Праски Витти (мультимедийное издание о жизни и творчестве заслуженного художника Российской Федерации Виталия Петровича Петрова) Праски Витти [Электронный ресурс]: мультимедийный альбом / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2006. – 1 электрон.опт. диск (DVD -R).
9. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. «Нарспи» - жемчужина чувашской поэзии»: к 100-летию со дня выхода поэмы К.В. Иванова «Нарспи»: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. А.Г. Сидорова, Ф.Г. Парамонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Первые чувашские журналы: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Поэт с горячим сердцем: к 110-летию со дня рождения М. Сеспеля: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
13. Радуга поэзии, радуга жизни: к 100-летию со дня рождения народного поэта Чувашии Я.Г. Ухсая: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

14. Талант, отданный народу: к 120-летию со дня рождения Ф.П.Павлова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
15. Певец родного края = Тăван ен юрăшĕ: к 100-летию со дня рождения народного поэта А.Е. Алги: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, О.В. Васильева. - Чебоксары, 2013. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии)

3.2. Научно-методическая литература

1. Артемьев Ю.М. Образная система поэмы К.В. Иванова «Нарспи» / (Текст) Ю.М. Артемьев // Художественный образ в чувашской литературе и искусстве. – Чебоксары, 1987. – С. 69-83.
2. Ашмарин Н.И. Исследования по чувашскому фольклору: Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984.
3. Васильев А.В. И.Яковлев и его литературная деятельность (Текст) А.В. Васильев. Проблемы чувашского литературоведения. – Чебоксары, 1978. – (ЧНИИ ЯЛИЭ).
4. Владимиров Е.В. С.А. Есенин и П.П. Хузангай (Текст) / Е.В. Владимиров // Владимиров Е.В. Обретение традиций. – Чебоксары, 1982. – С. 226-238.
5. Власенко А.Н. Яков Ухсай (Текст) / А.Н. Власенко. – Москва, 1976.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей. Учебное пособие. Чебоксары, 1997.
7. Дедушкин Н. Народный поэт Чувашии Александр Алга. Чебоксары, 1973.
8. Иванов И.И. Яркий и самобытный талант (Текст): поэзия Ухсай / И.И. Иванов. – Чебоксары, 1979.
9. Иванова Н.Г. Вклад Педера Хузангая в развитие чувашской лирики (текст) / Н.Г. Иванова // Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы регион. научн.-практ. конф., 19 июня 2003 г. – Чебоксары, 2003. – С. 129-139.
10. Иванова Н.Г., Федорова С.В. Художественный мир Педера Хузангая. Чебоксары, 2007.
11. Канюков В.Я. От фольклора к письменности. Чебоксары, 1971.
12. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1992.
13. Краснов Н.Г. Иван Яковлевич Яковлев. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986.
14. Краснов Н.Г. Иван Яковлев и его потомки. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998.
15. Народность и художественность произведений Якова Ухсай (Текст). – Чебоксары, 1984.
16. Наш Сеспель (Текст): стихи, отрывки из романа, статьи и письма М.К. Сеспеля; воспоминания, посвящения, зарисовки, близких поэту людей / составление, подготовка текста, комментария В.П. Станьяла; оформление А.А. Трофимова. – Чебоксары: ЧГИГН, 1999.
17. Никольский Н.В. О пословицах чувашского народа // Ученые зап. ЧНИИ, вып. 18. Чебоксары, 1958.
18. Поэтика Сеспеля (Текст): сб. статей: материалы региональной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения поэта. Чебоксары, 1991.
19. Салмин А.К. Религиозно-обрядовая система чувашей. Чебоксары, 1993.
20. Сироткин М.Я. Чувашский фольклор. Чебоксары, 1965.
21. Станьял (Никитин) В.П. Литературные уроки Сеспеля (Текст) / В.П. Станьял // Народная школа. – 2000. - № 1. – С. 8-13.
22. Ухсай Е.Я. Яков Гаврилович Ухсай в воспоминаниях современников (Текст) / Е.Я. Ухсай. – Чебоксары, 2005.
23. Хлебников Г.Я. Современная чувашская литература (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1971.
24. Хлебников Г.Я. Чувашский роман (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1966.
25. Хлебников Г.Я. Чувашская литературная классика и ее наследники (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 2001.
26. Художественное мастерство чувашских писателей (Текст). – Чебоксары, 1986.
27. Хузангай А. П. Поиск слова. Чебоксары, 1987.
28. Хузангай А. П. Тексты, метатексты и путешествия. Чебоксары, 2003.
29. Хузангай Педер (Текст): сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1988.
30. Чекушкин В.П. Говорят Тилли, Тилли (Текст) / В.П. Чекушкин // Родная Волга. – 1987.
31. Чувашский язык, литература и фольклор (Текст): вып. 4. Чебоксары, 1974.

3.3. Справочники и энциклопедия

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка в 17 томах. Чебоксары: I изд., 1928-1950; II изд., 1994-2003.
2. Всемирный биографический энциклопедический словарь. Ред. кол.: В.И. Бородулин, Н.М. Кузнецов, Н.М. Ланда и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. М., 2001.
4. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с., ил.
5. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1: А- Д. - 592 с., ил.
6. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – Т.2: Ж- Л. - 494 с., ил.
7. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т.3: М- Се. - 686 с., ил.
8. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011. – Т.4: Се- Я - 798 с., ил.
9. Антология чувашской современной прозы. / Составитель: В.Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.
10. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Составитель: И.В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Вёрёнӹ порталӹ // <https://portal.shkul.su/>
2. Шкул ТВ // <https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q>
3. Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
4. 1-ый выпуск #аудиокниги «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» http://www.nbchr.ru/virt_audio/
5. Фонохрестоматия по русской литературе: <http://filologstefa77777.blogspot.com/>
6. Чăваш литературин ылтăн çÿпçи / Вуламалли 100 кенеке http://www.nbchr.ru/virt_books/index.html (Кёнексенчи ўкерчѣксене скриншот туса илмелли мел = компьютерт мышкине кирлѣ ўкерчѣк сине лартатăр = PrtSc / SysRg пусатăр = презентацири слайда е ворд документ сине лартатăр)
7. Читаем нам и потомкам http://www.nbchr.ru/virt_potomkam/index.html
8. Чăваш халăх сайчĕ <https://chuvash.org/>
9. Новинки электронной библиотеки Чувашской Республики открытого доступа <https://echznbchr.blogspot.com/?m=0>

Информационные ресурсы в сети Интернет:

1. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: <http://cv.wikipedia.org> (дата обращения: 28.04.2020).
2. Вула чăвашла (Читай на чувашском) // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 28.04.2020).
3. Государственная символика Чувашии // URL: <http://www.cap.ru/chuvashia/o> (дата обращения: 28.04.2020).
4. Достопримечательности Чувашской Республики // URL: <https://www.tripadvisor.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
5. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://банкпрактик.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
6. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/> (дата обращения: 28.04.2020).
7. Нарды мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
8. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
9. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
10. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
11. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: <https://урокичувашского.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
12. Уроксем (Уроки) // URL: <http://chuv.06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 28.04.2020).
13. Чăваш юрисем, юмахĕсем, халапĕсем (Чувашское народное творчество) // URL: <http://yumah.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
14. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 28.04.2020).
15. Чуваши // URL: <http://chuvlit.narod.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
16. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
17. Чувашский государственный театр оперы и балета // URL: <https://www.opera21.ru> (дата обращения: 28.04.2020).

18. Чувашские народные песни // URL: <https://zaycev.net/musicset/chuvashfolk.shtml> (дата обращения: 28.04.2020).
19. Чувашские песни в MP3 // URL: <https://zvoouq.pro/collections/nationals/> (дата обращения: 28.04.2020).
20. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 28.04.2020).
21. Электронла вулаваш (Чувашская литература) // URL: <https://www.chuvash.org/lib> (дата обращения: 28.04.2020).
22. Электронла самахсар (Электронные словари) // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 28.04.2020).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

• мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи DVD, аудио-видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ: текстовых, графических и презентационных);

- мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет);
- сканер;
- принтер лазерный;
- копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- диапроектор;
- графопроектор;
- экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25);
- видеоплейер, DVD-плейер (видеомагнитофон);
- телевизор (диагональ не менее 72 см);
- аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ:

- учебники и учебные пособия;
- контрольно-измерительные материалы;
- изображения государственной символики Чувашской Республики, Российской Федерации;
- карта Чувашской Республики;
- настенные таблицы, иллюстрации;
- электронные обучающие программы;
- электронные мультимедийные презентации;
- электронные словари;
- справочные издания;
- учебные двуязычные словари;
- картотека с заданиями для индивидуального обучения;
- фотопортреты известных людей;
- комплект тематических лексических таблиц;
- комплект грамматических таблиц по основным разделам изучаемого материала.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает:

- примерную рабочую программу основного общего образования по родному (чувашскому) языку;
- программно-нормативные документы;
- методические пособия для учителей по каждому классу, содержащие примерные тематические планирования языка;

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

() листов

Должность

20 r. M.II.



Директор _____ /
Исполнитель _____ /
_____ 20__ г. МП.

